

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

"Певец морской стихии"

(190 лет со дня рождения художника И. К. Айвазовского)

Библиографический указатель литературы
и Интернет-ресурсов



Москва, 2007

Содержание

Предисловие.....	3
Биография.....	4
Альбомы и отдельные репродукции.....	5
Произведения И. К. Айвазовского в музеях мира.....	7
Литература о жизни и творчестве.....	9
Об И. К. Айвазовском в общих работах по истории искусства....	10
Литература о маринистах и морском пейзаже.....	11
Литература для детей.....	11
Интернет-ресурсы.....	13

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен русскому живописцу, маринисту Ивану Константиновичу Айвазовскому.

Указатель состоит из восьми разделов и включает в себя все виды документов, имеющихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

В первом разделе приводятся биографические данные. Второй включает в себя альбомы и отдельные репродукции работ художника. Третий представляет произведения И. К. Айвазовского в музеях мира. Четвертый освещает литературу о жизни и творчестве. Следующий раздел о его роли в истории художественной культуры. Шестой – о маринистах и морском пейзаже. Седьмой раздел – это литература для детей. Также указываются сайты Интернета, где можно найти информацию о художнике.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита.

Аннотирование литературы выборочно. Представляется аннотация для тех документов, из названия которых не ясно их содержание.

Составитель библиограф Ж. О. Яшкова
библиотекарь О. А. Цыганова

Биография

АЙВАЗОВСКИЙ, ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ (1817–1900), русский художник. Родился в Феодосии 17 (29) июля 1817 в семье армянского предпринимателя. Учился в петербургской Академии художеств у М. Н. Воробьева (1833–1839). В качестве «пенсионера» Академии работал в Крыму (1838–1840), Италии (1840–1844), посетил также Францию, Англию и ряд других стран. Любил путешествовать и позднее – по России, Европе, Средиземноморью, – но с 1845 г. работал преимущественно в родном городе. Испытал особое влияние французской марины (морского пейзажа) барокко-классицизма (К. Лоррен и К. Верне).

Избавляясь от слишком плотной манеры письма и слишком резких контрастов классицистической «кулисной» композиции, Айвазовский со временем добивается подлинной живописной свободы. Бравурно-катастрофический *Девятый вал* (1850, Русский музей, Петербург), где достигнуто впечатление «безбрежного» морского пространства, может служить итогом его раннего периода. Обеспечив живописный эффект, Айвазовский, будучи к тому же мастером необычайно плодовитым (написавшим более 6000 картин), часто превращал его в своеобразный фирменный стереотип. Но в самых хрестоматийных и по праву особо популярных своих картинах (таких, как *Черное море*, 1881, Третьяковская галерея) он демонстрирует главный свой дар: умение показать пронизанную светом, вечно подвижную водную стихию.

Живописец Главного морского штаба (с 1844), Айвазовский принимает участие в ряде военных кампаний (в том числе в Крымской войне 1853–1856), создав немало патетических батальных полотен (*Чесменский бой*, 1848, Феодосийская картинная галерея). Хотя он исполнил немало «чисто земных» пейзажей, среди которых выделяются украинские и кавказские виды (1850–1860-е годы), именно море обычно предстает у него универсальной основой природы и истории, в особенности в сюжетах с сотворением мира и потопом; впрочем, образы религиозной, библейской или евангельской, иконографии, равно как и античной мифологии, нельзя причислить к самым большим его удачам. Целый ряд картин Айвазовский посвятил древней и новой армянской истории (*Посещение Дж. Г. Байроном монастыря мхитаристов близ Венеции*, 1880, Картинная галерея Армении, Ереван).

С 1840-х годов его художественная продукция пользовалась огромным успехом. Айвазовский накопил большое состояние и известен также как щедрый благотворитель: в Феодосии на его средства были выстроены здания археологического музея, проведены большие работы по градоустройству, постройке порта и железной дороги. Из его феодосийской мастерской вышел целый ряд крупных пейзажистов (Л. Ф. Лагорио, А. И. Куинджи, К. Ф. Богаевский и др.).

Умер Айвазовский в Феодосии 19 апреля (2 мая) 1900 года. Полнее всего творчество мастера представлено в основанной им Феодосийской картинной галерее, ныне носящей его имя.

Альбомы и отдельные репродукции

1. **Айвазовский** [Изоматериал] : Альбом. На разн. яз. / Сост. Н. Н. Новоуспенский. - Л. : Аврора, 1972. - 151 с. : ил. - (Русские художники).
2. **Айвазовский** [Изоматериал] : Живопись / Сост. и вступ. ст. Ш. Г. Хачатрян. - М.: Арт-Родник, 1997. - 160 с. : цв. ил.
Альбом посвящен творчеству великого русского мариниста.
3. **Айвазовский, И. К.** Бой в Хиосском проливе 24 июня 1770 года, 1848 г. [Изоматериал]: Масло/ И. К. Айвазовский ; Картинная галерея (Феодосия) // Юный художник. - 1997. - №10.-С. 34.
4. **Айвазовский, И. К.** Буря на Ледовитом океане, 1864 г. [Изоматериал]: Масло; 208x148 / И. К. Айвазовский ; Картинная галерея (Феодосия) // Юный художник. - 1997. - №10.-С. 35.
5. **Айвазовский, И. К.** Буря на Черном море, 1873 г. [Изоматериал]: Холст, масло / И. К. Айвазовский ; Омский областной музей изобразительных искусств им.М. А. Врубеля // Наше наследие. - 2005. - №74.-С. 9.
6. **Айвазовский, И. К.** Вид Одессы в лунную ночь. 1846 г. [Изоматериал]: Масло / И. К. Айвазовский ; Русский музей (Санкт-Петербург) // Юный художник. - 1996. - №10.
7. **Айвазовский, И. К.** Вид Ялты, 1867 г. [Изоматериал]: Холст, масло / И. К. Айвазовский // Наше наследие. - 2004. - №71.-С. 137.
8. **Айвазовский, И. К.** Восход солнца над Феодосией, 1855 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 82,5x117 / И. К. Айвазовский ; Картинная галерея Армении (Ереван) // Искусство. - 2007. - №2.-С. 113.
9. **Айвазовский, И. К.** Девятый вал. 1850 г. [Изоматериал]: Масло / И. К. Айвазовский ; Русский музей (Санкт-Петербург) // Юный художник. - 1996. - №10.
10. **Айвазовский, И. К.** К 100-летию Феодосийской картинной галереи им. И. К. Айвазовского [Изоматериал] : 1880 - 1980 / И. К. Айвазовский ; Авт.-сост. И. Погребецкая. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 16 л. : ил.
11. **Айвазовский, И. К.** Лунная ночь на Черном море, 1873 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 83x104 / И. К. Айвазовский ; Нижегородский художественный музей // Мир музея. - 2005. - №7.-С. 14-15.
12. **Айвазовский, И. К.** Лунная ночь у взморья, 1846 г. [Изоматериал] / И. К. Айвазовский // Мир музея. - 2002. - №6.-С. 53.
13. **Айвазовский, И. К.** Морской берег. Прощание, 1868 г. [Изоматериал]: Масло / И. К. Айвазовский // Юный художник. - 2005. - №6.-С. 22.
14. **Айвазовский, И. К.** На рейде, 1836 г. [Изоматериал]: Холст, масло / И. К. Айвазовский // Мир музея. - 1996. - №4.-С. 34-35.
15. **Айвазовский, И. К.** Наваринский бой, 1846 г. [Изоматериал]: Масло; 222x324 / И. К. Айвазовский // Юный художник. - 1996. - №7.-С. 8.
16. **Айвазовский, И. К.** Неаполитанский залив в лунную ночь. Везувий, 1841 г. [Изоматериал]: Масло; 26,8x20 / И. К. Айвазовский // Юный художник. - 2001. - №1.-С. 29.
17. **Айвазовский, И. К.** Петербург. Вид на стрелку Васильевского острова [Изоматериал] / И. К. Айвазовский // Наше наследие. - 2001. - №59-60.-С. 6.
18. **Айвазовский, И. К.** Прибой, 1897 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 107x143 / И. К. Айвазовский ; Псковский объединенный историко-архитектурный и художественный музей заповедник // Мир музея. - 2005. - №6.-С. 32.

19. **Айвазовский, И. К.** Пушкин на берегу Черного моря, 1887 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 212x314 / И. К. Айвазовский ; Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина // Мир музея. - 2005. - №12.-С. 38.
20. **Айвазовский, И. К.** Спасшиеся, 1878 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 198x268 / И. К. Айвазовский // Искусство. - 2004. - №2.-С. 0.
21. **Айвазовский, И. К.** Утро на морском берегу. Судак, 1856 г. [Изоматериал]: Масло; 98x146 / И. К. Айвазовский // Юный художник. - 1991. - №1.-С. 35.
22. **Айвазовский, И. К.** Хаос. Сотворение мира, 1841 г. [Изоматериал]: Холст, масло; 106x75 / И. К. Айвазовский ; Музей конгрегации мекхитаристов (Венеция) // Искусство. - 2007. - №2.-С. 113.
23. **Айвазовский, И. К.** Черное море, 1881 г [Изоматериал]: Масло / И. К. Айвазовский ; Третьяковская галерея (Москва) // Юный художник. - 2006. - №5.-С. 11.
24. **Айвазовский, И. К.** Чесменский бой, 1848 г. [Изоматериал]: Масло; 220x188 / И. К. Айвазовский // Юный художник. - 1996. - №7.-С. 7.
25. **Веретенников, А. М.** Мир Айвазовского, 1817-1900 [Изоматериал] / А. М. Веретенников. - М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 2003. - 192 с. : ил. - (Библиотека искусства).
26. **Даниэль, С. М.** От иконы до авангарда [Изоматериал] : Шедевры русской живописи / С. М. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. - 367с. : цв. ил.
Альбом-путеводитель охватывает пять веков развития русской живописи от расцвета средневековой иконописи до авангарда 20 века.
27. **Иван Айвазовский (1817-1900)** [Изоматериал] / Вступ. ст. Н. Н. Новоуспенского. - СПб. : Аврора, 2000. – 159 с. : цв. ил. - (Великие мастера живописи).
28. **Иван Айвазовский** [Изоматериал] : Альбом / Отв. ред. Н. Надольская; Авт. текст. Г. Чурак. - М. : Белый город, 2000. – 64 с. : ил.
29. **Иван Айвазовский. Большая коллекция. История жизненного пути. Творческое наследие** [Изоматериал] / Сост. Н. В. Астахова; текст А. А. Сергеева. - М. : Белый город, 2002. - 416 с. : ил.
30. **Иван Константинович Айвазовский. 1817-1900** [Изоматериал] : Альбом / Авт. вступит. статьи и сост. альбома В. Н. Пилипенко. - Л. : Художник РСФСР, 1983. - 156 с.
31. **Мамонтова, Н. Н.** Иван Айвазовский [Изоматериал] : [Альбом] / Н. Н. Мамонтова. - М. : АРТ-Родник, 2005. - 71 с. : ил. - (Золотая галерея русской живописи).
32. **Манин, В. С.** Шедевры русской живописи [Изоматериал] : Энциклопедия мирового искусства / В. С. Манин. - М. : Белый город, 2000. – 399 с. : цв. ил.
Альбом дает объемное представление о богатстве и разнообразии русского искусства 12-19 веков. Репродукции картин русских мастеров от Рублева до Врубеля снабжены подробными комментариями.
33. **Маркова, Н. К.** Пейзаж в русской живописи. От классицизма до символизма [Изоматериал] : [Альбом] / Н. К. Маркова. - М. : АРТ-Родник, 1999. - 191 с. : ил.
Книга содержит информацию о пейзажной живописи русских художников 18 - начала 20 веков.
34. **Пейзаж. Русская живопись. Большая коллекция** [Изоматериал] / сост. А. Ю. Астахов. - М. : Белый город, 2002. - 800 с. : ил.
В прекрасно изданном альбоме широко показана русская национальная пейзажная живопись.
35. **Пленники красоты: Русское академическое и салонное искусство 1830-1910-х годов** [Изоматериал] : Альбом / Гос. Третьяковская галерея; науч. ред.: Г. С.

- Чурак, Т. Е. Волкова. - М. : Сканрус, 2004. - 340 с. : ил.
Книга-альбом посвящена истории развития русского салонного и академического искусства 1830-1910-х годов. Представлены наиболее интересные произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и фотографии.
36. **Русская живопись первой половины XIX века** [Изоматериал] : Альбом / Сост. и вступ. ст. М. Н. Шумовой. - М. : Искусство, 1978. - 168 с. : цв. ил.
В книге-альбоме представлена русская живопись первой половины 19 века. Во вступительной статье дается очерк развития русской живописи этого периода. Репродукции сопровождаются кратким рассказом о жизни и творчестве художника.
37. **Русская историческая живопись до октября 1917 года** [Изоматериал] : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. А. К. Лебедев. - М. : Изобразительное искусство, 1962. - 145с. : Ил., цв. ил.
Альбом посвящен русской исторической живописи. Во вступительной статье дается краткий очерк развития этого жанра живописи в России, начиная с древнерусских икон и фресок 11-16 веков и заканчивая произведениями русских художников начала 20 века.
38. **Три века русской живописи** [Изоматериал] : Альбом / Текст В. Матафонова; вступ. ст. В. Гусева; сост.: О. и С. Чехонины. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Китеж, 2003. - 512 с. : ил.
В книге-альбоме представлены произведения известных русских художников 18-20 веков.
39. **Чурак, Г. Иван Айвазовский** [Изоматериал] / Г. Чурак. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Мастера живописи).
40. **Шедевры русской живописи** [Изоматериал] / Текст П. П. Гнедича. - М. : Белый город, 2004. - 568 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства). - В издании использован текст книги П. П. Гнедича "История искусств".
В прекрасно изданном альбоме представлены произведения русской живописи 12 - 19 веков из коллекций музеев страны.

Произведения И. К. Айвазовского в музеях мира

41. **100 лет коллекции "Наследие". Самарский художественный музей** [Текст] : Альбом-каталог / Текст и сост. Т. Ф. Алексушиной, Т. А. Петровой, В. А. Черновой. - Самара : Ника, 1997. - 216с. : ил., цв. ил.
42. **Вологодская областная картинная галерея** [Текст] : Альбом / Сост., вступ. ст. В. Воропанов, Л. Соснина, М. Вороно, Е. Коновалова. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 219 с. : цв. ил. - (Художественные музеи Российской Федерации).
43. **Воронежский областной музей изобразительных искусств** [Текст] / Вступ. ст., коммент. М. И. Луневой, М. А. Хайдаровой; Сост. Е. А. Резникова. - М. : Изобразительное искусство, 1984. - 216с. : цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
44. **Государственная картинная галерея Армении** [Текст] : Живопись / Авт.-сост. Б. А. Зурабов. - М. : Советский художник, 1983. - 113 с. : ил.
45. **Государственный Литературный музей** [Текст] / Текст: Л. Алексеевой, И. Желваковой и др. - М. : Белый город, 2004. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
46. **Государственный Русский Музей** [Изоматериал] : Альбом репродукций / [авт. -

- сост. А. Н. Савинов] . - М. - Л. : ИЗОГИЗ, 1959. - VII с., 52 л. ил. : ил., цв. ил.
47. **Государственный Русский музей** [Текст] : Путеводитель. - Л. : Советский художник, 1969. - 368с. : ил.
 48. **Государственный Русский музей: Живопись XII-начала XX века** [Текст] : Альбом. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 240 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира).
 49. **Дзяржауны мастацкі музей БССР** [Текст] / Пад рэд. Ю. А. Карачуна. - Мінск : Беларусь, 1979. - 255 с. : ил.
Альбом представляе произведения живописи, графікі, скульптуры, декоративно-прыкладнага іскусства рускіх, беларускіх, савецкіх і замежных художнікаў з экспазіцыі Беларускага дзяржаўнага музея імагінатывных іскусстваў, пачынаючы з 17 стагоддзя і да 20 стагоддзя.
 50. **Живопись эпохи Романтизма: Из собрания Государственного Русского музея** [Текст] : Альбом / Государственный Русский музей; Галерея "Дом Нащокина"; Вступ.ст.и сост.Н.Соломатиной. - б.м. : Palace Editions, 2000. - 40 с. : цв. ил.
 51. **Ильина, Л.** Астраханская государственная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева [Текст] / Л. Ильина, Г. Петрова. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
 52. **Императорская Академія Художествъ. Музей** [Текст] . - [Петроградъ], [1915]. - VII с., 308 с., XXXIX с., ил. : ил. - (Русская живопись).
 53. **Киевский музей русского искусства** [Текст] : Живопись / Авт. вст. ст. и сост. А. Т. Кнюх. - М. : Советский художник, 1982. - 100 с. : ил.
 54. **Ким, Е.** Государственный музей-заповедник "Ростовский кремль" [Текст] / Е. Ким, Т. Колбасова. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
 55. **Мастера мировой живописи в музеях Румынии** [Текст] : Альбом / Предисл. Г. Опреску. - Бухарест : Издательство литературы на иностранных языках, 1960. – 34 с., 119 л. цв. ил.
 56. **Молчанов, Б. Н.** Картинная галерея им. К. А. Савицкого [Текст] : Путеводитель / Б. Н. Молчанов ; Фот. А. В. Бархатов. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. - 112 с. : цв. ил.
 57. **Морская слава России. Центральный военно-морской музей** [Текст] / Общ. ред. Е. Н. Корчагина; сост. и аннотации В. Б.Морозовой. - М. : Белый город, 2003. - 384 с. : ил.
 58. **Музей изобразительных искусств Республики Карелия** [Текст] / Текст и сост.: Л. Соловьевой, С. Поляковой, С. Сергеева. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
 59. **Музей Російського мистецтва в Києві** [Текст] : Альбом / Вст. ст. О. Т. Кнюха. - Київ : Мистецтво, 1979. - 95 ил. : ил.
Альбом посвящен экспозиции Музея русского искусства в Киеве, где представлены древнерусские иконы, живописные полотна русских и советских художников
 60. **Национальная галерея Республики Коми, г. Сыктывкар** [Текст] . - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
 61. **Национальный музей. Варшава** [Текст] : Альбом: Пер. с пол. / Вступ. ст. С. Лоренца. - М. : Изобразительное искусство, 1977. – 272 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира).
 62. **Новицкий, А.** Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. г. Казань [Текст] / А. Новицкий. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).

63. **Одеський художній музей** [Текст] . - Київ : Мистецтво, 1976. - 166 с. : ил. *Альбом посвящен экспозиции Одесского художественного музея. В нем представлены произведения живописи с 15 века до наших дней.*
64. **Погрецкая, Н.** Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки [Текст] / Н. Погрецкая, И. Припачкин. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
65. **Русская живопись XIX - начала XX века в Омском областном музее изобразительного искусства** [Изоматериал] . - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 16 цв. ил. - папка с репрод.
66. **Русская живопись, скульптура: XVIII-начало XX века** [Текст] : Каталог / ПГХГ. - Пермь : ПГХГ, 1994. - 152с. : ил.
67. *Каталог посвящен коллекции русской живописи и скульптуры 18, 19, начала 20-го веков в Пермской государственной художественной галерее.*
68. **Рязанский областной художественный музей** [Текст] / Текст и сост.Т.Щегловой. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 164с. : ил., цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
69. **Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого** [Текст] / Текст и сост.: Н. Бендюковой, Л. Смирновой, Г. Лесич. - М. : Белый город, 2002. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
70. **Ставропольский краевой музей изобразительного искусства** [Текст] / Текст и сост.: З. Белой, О. Бендюк, Л. Волошенко. - М. : Белый город, 2004. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
71. **Феодосійська картинна галерея ім.І.К.Айвазовського** [Текст] : Альбом. - Київ: Мистецтво, 1981. - 126с., 1л.портр. : цв. ил. - Текст парал. на рус., англ. и укр. яз.
72. **Художественные сокровища музеев Москвы** [Текст] : Альбом / А. С. Логинова [и др.] ; Ред. С. Б. Петровой. - М. : Советский художник, 1978. – 288 с. : ил., цв. ил., фот.
73. **Челябинская областная картинная галерея** [Текст] / Текст и сост.: Г. С. Трифоновой, Г. И. Пантелеевой, Л. А. Сабельфельд. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
74. **Шамурин, Ю.** Третьяковская галерея [Текст] / Ю. Шамурин, З. Шамурин. - М. : Т-во "ОБРАЗОВАНИЕ", 1914. - 64 с., ил. : ил. - (Современная Россия. Вып. 1).
75. **Шлыкова, М.** Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник [Текст] / М. Шлыкова. - М. : Белый город, 2001. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
76. **Ярославский художественный музей** [Текст] / Авт.-сост. И. П. Болотцева, И. Н. Федорова, А. Я. Витколова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 208 с. : ил. - (Художественные музеи СССР).
77. **Treasures of the Art Museum of Irkutsk** [Текст] : Album / Foreword by V. Rasputin; Introd. and select. by T. Ogorodnikova. - L. : Aurora Art Publishers, 1989. – 152 p. : il. - На англ. яз.
В книге-альбоме на английском языке представлены репродукции произведений русского и зарубежного изобразительного искусства 16-20 веков из коллекции Иркутского художественного музея. Во вступительной статье дается краткий очерк истории музея и его коллекций.

Литература о жизни и творчестве

78. **50 кратких биографий мастеров русского искусства** [Текст] / А. Ф. Дмитренко

- [и др.]. - Л. : Аврора, 1970. - 301с. : ил.
79. **Андрианова, И. А.** Великие живописцы [Текст] / И. А. Андрианова. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 462 с., 16 л. ил. : ил. - (Великие и знаменитые).
Книга повествует о живописцах, их имена известны всем, а полотна хранятся в лучших музеях мира, но порой мы почти ничего не знаем об их судьбах. Эта книга восполнит досадный пробел.
80. **Барсамов, Н. С.** Иван Константинович Айвазовский 1817-1900 [Текст] / Н. С. Барсамов. - М. : Искусство, 1962. - 276 с., 10 л. цв. ил. : ил.
81. **Петинова, Е.** Русские художники XVIII - начала XX века: 50 биографий [Текст] / Е. Петинова. - СПб. : Аврора, 2001. - 352 с., 48 л. цв. ил. : ил.
82. **Русские художники** [мультимедиа] . Ч. 2. - [б.м.] : Alermo, 1998. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.
Живопись русских художников: Айвазовский, Крамской, Левитан, Тропинин, Венецианов, Аргунов, Бруни, Ге.
83. **Скворцов, А.** Айвазовский Иван Константинович (1817 - 1900) [Текст] / А. Скворцов. - М.-Л. : Искусство, 1943. - 14 с. : ил.
84. **Черкашина, Л.** Подарок Айвазовского / Л. Черкашина // Мир музея. - 2002. - №6.- С. 52-54. - портр.
О творчестве русского художника-мариниста И. К. Айвазовского. О портрете Натальи Николаевны Ланской (Пушкиной), написанном кистью художника.

Об И. К. Айвазовском в общих работах по истории искусства

85. **Бенуа, А. Н.** История русской живописи в XIX веке [Текст] / А. Н. Бенуа ; Сост., вступ. ст. и ком. В. М. Володарского. - 3-е изд. - М. : Республика, 1999. - 448 с. : ил., цв. ил.
86. **Бенуа, А.** История живописи в 19 векъ. [Текст] : Русская живопись. / А. Бенуа. - СПб. : Издание т-ва "Знание", 1901. - 285 с. : ил.
Книга посвящена истории русской живописи, портретистам 18 века, академизму, романтизму и реализму в живописи 19 века.
87. **Бенуа, А. Н.** Русская школа живописи [Текст] / А. Н. Бенуа. - М. : Арт Родник, 1997. - 336с. : ил.
Первая серьезная попытка исследования русской живописи 18 - нач.20 вв., где художник и критик выступает в роли историка искусства.
88. **Бенуа, А. Н.** Русское искусство XVIII - XX веков [Текст] / А. Н. Бенуа ; Сост. и предисл. Ю. Гоголицына. - М. : Яуза: Эксмо, 2004. - 544 с. : ил.
89. **Долгополов, И. В.** Рассказы о художниках [Текст] : В 2 т. Т. 1 / И. В. Долгополов. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 672 с. : ил., цв. ил.
90. **Дятлева, Г. В.** Мастера исторической живописи [Текст] / Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. - М. : Вече, 2001. - 320 с. : ил. - (Magistri artium).
91. **Замечательные полотна: Книга для чтения по истории русской живописи XVIII- начала XX веков** [Текст] : Сборник. - 4-е изд. - М. : Детская литература, 1982. - 238с. : ил., цв. ил.
Книга - сборник написанных в популярной форме рассказов об истории русской живописи 18 - начала 20 века и некоторых картинах известных русских художников.
92. **История русского искусства съ древнейшихъ временъ въ двухъ томахъ** [Текст] . Т. II / авт.-сост. А. Новицкий. - М. : Изд. В. Н. Линдь, 1903. - 532 с., ил., 37 л. ил. : ил.

Книга посвящена истории русского искусства 17-19 вв. и кратко освещает развитие таких видов искусства, как скульптура, архитектура, живопись, гравюра. Даются краткие сведения о наиболее видных представителях искусства этого периода (художники, скульпторы, архитекторы). Издание снабжено иллюстративным рядом работ русских и иностранных мастеров, работавших в России.

93. **История русского искусства** [Текст] : Учебник для художественных вузов: В 2 т. Т. 2, кн. 1 : Искусство второй половины 19в / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. М. Г. Неклюдовой. - 2-е изд., перераб. - М. : Изобразительное искусство, 1980. – 312 с. : ил., цв. ил.
94. **Манин, В. С.** Русский пейзаж [Текст] / В. С. Манин. - М. : Белый город, 2001. - 632 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).
95. **Памятники Отечества** [Текст] : Иллюстрированный альманах Всероссийского общества охраны памятников истории культуры. №35 (1-2/1995) : Под Андреевским флагом: 300-летию Российского Военно-Морского Флота посвящается. - М. : Ред. альм. Памятники Отечества, 1995. – 175 с. : ил. *Выпуск альманаха посвящен истории русского флота, знаменитым морякам и флотоводцам, кораблям, сражениям и памятникам культуры и искусства, связанным с ними.*
96. **Письма художников П. М. Третьякову. 1870-1879** [Текст] / Подгот. к печати, примеч. Н. Г. Галкиной, М. Н. Григорьевой, Н. Л. Приймак. - М. : Искусство, 1968. - 559с. : ил., портр. *В настоящем сборнике писем освещаются вопросы, связанные с деятельностью художников. В переписке П. М. Третьяков выступает не только как собиратель и знаток русского реалистического искусства, но и как художественный критик.*
97. **Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников середины XIX века** [Текст] / А. Н. Савинов [и др.] ; Под ред. А. И. Леонова. - М. : Искусство, 1958. - 780 с. : ил.
98. **С веком наравне: Рассказы о картинах** [Текст] . Кн. 1 / Сост.Л.А.Вагнер. - М. : Молодая гвардия, 1966. - 320 с. : ил., цв. ил.
99. **Яковлев, В. Н.** О великих русских художниках [Текст] : Литературно-художественные заметки / В. Н. Яковлев. - М. : Издательство Академии художеств СССР, 1962. – 146 с., 19 л. ил.

Литература о маринистах и морском пейзаже

100. **Маринисты** [Текст] . - М. : Олма-Пресс, 2001. - 352с. : цв. ил. - (Энциклопедия живописи).
101. **Погодина, А.** Свободная стихия [Текст] / А. Погодина // Юный художник. - 2005. - №6.-С. 22-25. - ил. *О жанре морского пейзажа в русской живописи.*
102. **Шестимиров, А.** Морской пейзаж: Русская и европейская живопись [Текст] / А. Шестимиров. - М. : Белый город, 2003. - 544 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).

Литература для детей

103. **Ветрова, Г.** Русское искусство [Текст] : Детская энциклопедия / Г. Ветрова. - М.: Белый город, 2000. – 63 с. : цв. ил.

104. **Ветрова, Г. Е.** Сказка о волне и художнике. Айвазовский [Текст] / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, 2003. - 12 с. : ил. - (Сказки о художниках. Проект "Энциклопедия малыша").
Книга предназначена для чтения взрослым и детям, в ней выдумка переплетается с реальной историей и помогает ребенку легко запомнить картины знаменитого русского художника-мариниста 19 века. Это - сказка, но сказка об искусстве.
105. **Ермильченко, Н. В.** Морская картина [Текст] : Для старшего школьного возраста / Н. В. Ермильченко. - М. : Белый город, 2004. - 48 с. : ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
Книга для детей рассказывает о жанре живописи - морском пейзаже в русской живописи 18 - 20 веков и о русских художниках-маринистах.
106. **Новгородова, А. В.** 100 русских художников [Текст] / А. В. Новгородова. - М. : Белый город, 2002. - 50 с. : цв. ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
107. **Сергеев, А. А.** Айвазовский. Фантастические приключения [Текст] / А. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2003. - 64 с. : ил. - (Исторический роман).
Книга знакомит школьников с историей о выдающемся русском художнике-маринисте 19 века.
108. **Сергеев, А. А.** Русские живописцы [Текст] : Для среднего школьного возраста / А. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (История России).
109. **Сказки о художниках** [Текст] / Г. Е. Ветрова [и др.]. - М. : Белый город, 2004. - 416 с. : ил. - (Энциклопедия малыша).
Книга для детей рассказывает о жизни и творчестве известных русских художников, об истории создания картин, ставших общепризнанными шедеврами.
110. **Третьякова, Н. Е.** Историческая картина [Текст] / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН, 2002. - 127 с. : ил. - (История искусства для детей).
Книга для детей рассказывает о жанре живописи - живописи на исторические сюжеты в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком.
111. **Энциклопедический словарь юного художника** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост.: Платонова Н. И., Синюков В. Д. - М. : Педагогика, 1983. - 415 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. **Айвазовский И. К. Документы и материалы**
<http://aivazovsky.narod.ru/docs.htm>

Сайт содержит полную информацию о жизни и творчестве выдающегося русского мариниста Ивана Константиновича Айвазовского, галерею его работ с полным анализом и многое другое



2. **Картинная галерея Айвазовского**
<http://aivazovsky.chat.ru/index.htm#начало>



В 1880 году к своей мастерской Айвазовский пристраивает картинную галерею, официальное открытие которой было приурочено ко дню рождения художника и состоялось 29 июля. Это была первая в России периферийная картинная галерея, пользовавшаяся большой известностью еще при жизни мариниста. Собрание картин в ней постоянно менялось, так как работы художника отправлялись на выставки и уже не возвращались. Их место занимали новые, только что написанные. Здесь же, на специально для этого построенной сцене, выступали многие музыканты и среди них были знаменитый пианист А. Рубинштейн и композитор А. Спендиаров, актеры Мариинского и Александрейского театров Санкт-Петербурга М. и Н. Фигнеры и К. Варламов, армянский артист-трагик Петрос Адамян и скрипач Ованес Налбандян.

На сайте вы можете найти материал по истории и экспозициям музея, а так же ознакомиться с биографией художника и его учеников.

3. Портал Культура России

<http://www.russianculture.ru/formb.asp?ID=3&full>

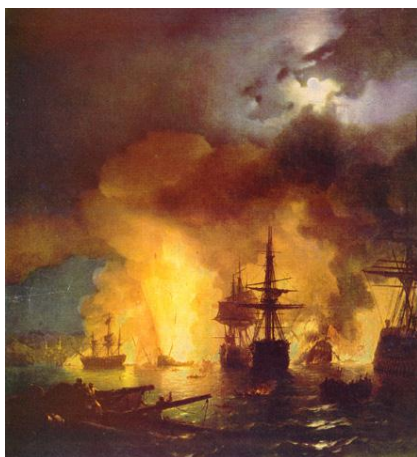
Статья Шумовой М.Н. и портреты художника



И. К. Айвазовский. Фотопортрет

4. Российская история в зеркале изобразительного искусства

http://www.sgu.ru/rus_hist/authors/?aid=21



Айвазовский (Гайвазовский) Иван Константинович (1817 — 1900) — выдающийся русский художник, крупнейший мастер морского пейзажа. Родился в Феодосии в семье небогатого купца. С 1833 г. учился в петербургской Академии художеств у М.Н.Воробьева. Обратившись к жанру морского пейзажа, Айвазовский быстро завоевал славу непревзойденного мастера-мариниста. Его картины «Облака над морем» (1835 г.), «Большой рейд в Кронштадте» (1836 г.) встретили общее одобрение, а за картину «Штиль» (1838 г.) художник получил первую золотую медаль. В 1838 — 1839 г.г.

Айвазовский работает в Крыму, где создает видовые пейзажи «Ялта», «Старая Феодосия», «Севастопольский рейд». В 1844 г. Айвазовский возвращается в Петербург, где ему присуждается звание академика и живописца Главного морского штаба. Однако вскоре художник вновь покидает Петербург и возвращается в Феодосию. Во время Крымской войны 1853 — 1856 г.г. Айвазовский посещает осажденный Севастополь и пишет ряд батальных картин, посвященных обороне города. В цикле работ, посвященных историческим победам русского флота и легендарным подвигам русских моряков и флотоводцев, Айвазовский достигает вершины своего мастерства. Его картины «Петр I на берегу Финского залива» (1846 г.), «Чесменский бой» (1886 г.), «Наваринский бой» (1850 г.) — овеяны духом эпической героики. Их отличает богатство эмоций, безукоризненно точная передача движения воды, и главное — в них присутствует то, что сам художник называл «поэзией моря».

5. Энциклопедия искусства

<http://www.artprojekt.ru/Gallery/Aivazovsky/002.html>

Сайт содержит информацию о жизни и творчестве И. К. Айвазовского, а так же здесь представлена галерея картин великого художника.

6. Хронос

http://www.hrono.ru/biograf/bio_a/aivazovski.html

Статьи об Айвазовском из различных энциклопедий и материалы из книги: Дмитриенко А.Ф., Кузнецова Э.В., Петрова О.Ф., Федорова Н.А. 50 кратких биографий мастеров русского искусства. Ленинград, 1971 г. **Айвазовский, Иван Константинович**

(http://www.hrono.ru/statii/o_aivazov.html)

Айвазовский, И. К. (1817 - 1900) - известный русский художник. Окончил Академию Художеств в 1843 г. В 1847 г. получил звание профессора живописи. Считается одним из лучших художников-маринистов. В 1874 г. во Флоренции была устроена выставка произведений Айвазовского, доставившая ему мировую известность.



Портрет И.К.Айвазовского работы С. А. Рымаренко. 1846 г.

7. World Art

<http://www.world-art.ru/people.php?id=20688>

На сайте представлена краткая биография И. К. Айвазовского и большая галерея его картин.

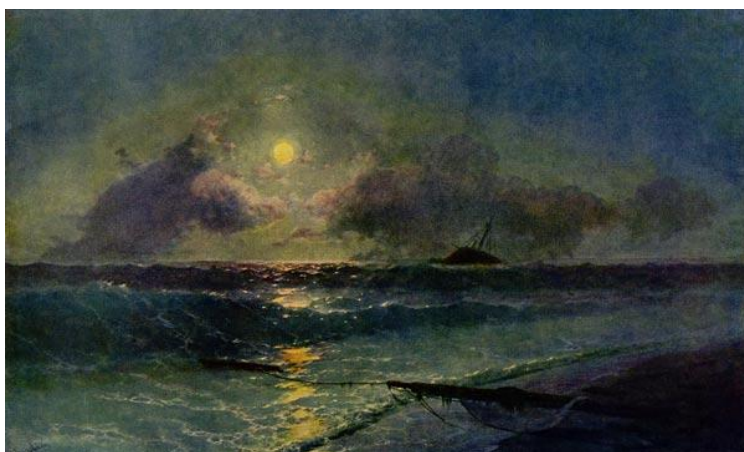
8. Иван Константинович Айвазовский

http://www.world-travels.ru/aivazovski_252.htm

Творчество и жизнь Айвазовского, связанные с Крымом, Феодосией

9. **Волнующее море Айвазовского И.К.**
http://www.gallart.ru/expozition/exhibitions/more_Aiv/

У Айвазовского была своя сложившаяся система творческой работы. "Живописец, только копирующий природу, - говорил он, - становится ее рабом... Движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны - немислимо с натуры... Художник должен запоминать их... Сюжет картин слагается у меня в памяти, как у поэта; сделав набросок на клочке бумаги, я приступаю к работе и до тех пор не отхожу от полотна, пока не выскажусь на нем кистью..."



10. <http://art.maxiworld.ru/index.php?go=Pages&in=view&id=25>

На сайте представлены 20 картин И. К. Айвазовского

11. <http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/marina/aivazavski/index.html>

На сайте представлена галерея картин великого мариниста И. К. Айвазовского.

12. **Иван Константинович Айвазовский: биография**
<http://www.the-art.ru/paint/01-aivazovskij-ivan/>

13. **Айвазовский Иван Константинович**
<http://aivazovsky.info/>

"...Живописец, только копирующий природу, становится ее рабом. Движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны - немислимо с натуры, художник должен запоминать их. Сюжет картин слагается у меня в памяти, как у поэта; сделав набросок на клочке бумаги, приступаю к работе и до тех пор не отхожу от полотна, пока не выскажусь на нем кистью..."



я

14. Домашний сайт Анюты
<http://iandyse.narod.ru/aivazovski.html>

На сайте вы найдете биографию И. К. Айвазовского, рассказ о галерее и полотнах художника.

15. Айвазовский и круг его общения
<http://history.pitman.ru/ref.php?SD=14&refer=20060317171603.htm>

Иван Константинович начал свой жизненный и творческий путь в пушкинскую эпоху. Великий поэт, образно говоря, благословил начинающего живописца. Это произошло в сентябре 1836 года на выставке в Академии художеств. К этому времени, за три года учебы, дарование Айвазовского быстро развилось и окрепло, поэтому, когда на выставку приехал Александр Сергеевич, Айвазовский был представлен ему как один из талантливых академистов.

Ссылки действительны на 29.07.2007г