



Департамент культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел



12 +

«От замысла к воплощению»

Рекомендательный список литературы
по бисероплетению



Москва

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – один из старинных и достаточно распространённых видов народного творчества.

Изготовление украшений из бисера имеет очень древнюю историю. Даже тогда, когда ещё не было бисера как такового, человек надевал себе на шею нити бус из красивых камешков или кльков убитых животных. В древних раскопках многих народов, населявших нашу планету, были обнаружены обработанные камни с просверленными дырочками. В качестве украшений использовались такие природные материалы, как ракушки, когти и кости различных животных. С развитием ремёсел начинают попадаться металлические бусины. А около 4-го тысячелетия до нашей эры было изобретено стеклоделие.

Первыми изготавливать бисер научились египтяне. Они делали из него ожерелья, расшивали им платья. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Секреты этих народов переняла Римская империя. История развития бисероплетения неразрывно связана с историей развития человечества. Через украшения человек выражал своё понимание мира. Особенно преуспели в этом коренные жители Америки. Индейцы украшали свои дома бусами, вплетали ленты из бисера в волосы, расшивали свои костюмы

Бусинками украшали всё: налобные повязки, ритуальные пояса, колыбельные для детей, табакерки. С конца 18 в способы работы с бисером расширяются. К нему начинают проявлять интерес все модницы Европы. Входит в моду расшитая бисером одежда. В собраниях Государственного Эрмитажа хранится много уникальных предметов тех времён, которые до сих пор не потеряли своей яркости и привлекательности, благодаря этому долговечному материалу.

Большой расцвет увлечения бисером мир испытал в конце 19–начале 20 веков. Из бисера изготавливали дамские сумочки, бумажники, чехлы для чубуков, подстаканники.

В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в Белоруссии, России и за рубежом.

1. Артамонова, Е. В. Бисер [Текст] / Е. В. Артамонова. - М. : Эксмо, 2003. – 192 с. : ил. - (Академия мастерства).
В книге доступно и увлекательно рассказано о древнем искусстве бисероплетения.
2. Бисерное рукоделие [Текст] . - М. : Знание, 1999. – 144 с. : ил.
Вся радуга бисерных изделий для тех, кто хочет найти утешение душе в этом рукоделии, представлена в данном сборнике: плетение, вязание, вышивание, изготовление детских самоделок, а также традиционные головные уборы, украшенные бисером, и даже часто сопутствующее бисеру

- золотое шитье... Попробуйте! Это красиво, модно, доступно!
3. Божко, Л. А. Бисер [Текст] / Л. А. Божко. - М. : Мартин, 2000. - 120 с. : цв. ил.
Издание будет интересно и тем, кто делает первые шаги в искусстве бисероплетения, и опытным мастерам.
 4. Грабнер, У. Украшения из бисера: От замысла к воплощению [Текст] / У. Грабнер. - М. : ВНЕШСИГМА, 1997. – 71 с. : ил.
Практическое руководство по изготовлению украшений своими руками. Способы изготовления украшений не требуют освоения каких-либо особых технических приемов и соединяют моду и художественное ремесло.
 5. Данкевич, Е. И снова фенечки! [Текст] / Е. Данкевич. - СПб. : Кристалл, 2001. - 190 с. : ил.
Книга содержит информацию о плетении фенечек из бисера, ниток и других материалов.
 6. Евстратова, Л. Дизайнерские цветы [Текст] / Л. Евстратова. - М. : Эксмо, 2007. - 256 с. : ил. - (Полный справочник рукодельницы).
Пособие является полным практическим пособием по изготовлению декоративных и отделочных цветов, букетов и венков из ткани, шерсти, кожи, бисера, стекляруса, перьев и бумаги.
 7. Канурская, Т. А. Бисер [Текст] / Т. А. Канурская, Л. А. Маркман. - М. : Профиздат, 2000. - 238с. : цв. ил.
В книге представлен материал по основным направлениям бисерного рукоделия: ручное и станочное ткачество из бисера, изготовление шнуров, вышивание, вязание с бисером крючком и на спицах, плетение кружев "фриволите" и несложные поделки, которые в состоянии изготовить дети.
 8. Кольца из бисера и бусин [Текст] : Оригинальные модели изысканных украшений / Пер. с франц. Ю. Ю. Котовой. - М. : АРТ-Родник, 2005. - 63 с. : ил. - (Домашнее творчество).
Книга содержит информацию по плетению колец из бисера и бусин.
 9. Литвинец, Э. Н. Низание бисером и ручное вышивание [Текст] / Э. Н. Литвинец. - Минск : Хэлтон, 1999. – 144 с. : ил.
Автор, народный мастер декоративно-прикладного искусства, делится своими секретами о старинных видах народного искусства - низании и вышивании, дает подробное описание способов и приемов их выполнения, сопровождая все это подробными схемами.
 10. Ляукина, М. В. Бисер [Текст] : Техника. Приемы. Изделия / М. В. Ляукина. - М. : АСТ-Пресс Книга, 2001. - 288с. : цв. ил. -

(Энциклопедия).

Эта книга будет полезна как для начинающих, так и для тех, кто уже увлекся бисерным рукоделием. В ней представлено около 80 разнообразных работ: от самых простых до достаточно сложных.

11. Моисеенко, Е. Ю. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века [Изоматериал] : Альбом / Е. Ю. Моисеенко, В. А. Фалеева. - Л. : Художник РСФСР, 1990. - 256 с. : ил., цв. ил. Книга-альбом посвящена русскому рукоделию - работам из бисера и стекляруса 18-20 веков, получившим широкое распространение в России для отделки костюмов, предметов культового назначения, оформления интерьеров и т.д. Во вступительной статье рассказывается об истории этого вида декоративно-прикладного искусства и технике исполнения - низании, саженье, вышивке.
12. Молодежный имидж: плетеные косички, шнуры, бисерные ленточки [Текст] . - М. : Ниола-Пресс, 1997. - 64 с. : цв. ил. - (100 новых идей). Плетеные косички, бисерные ленточки и другие "фенечки" чрезвычайно популярны у детей и молодежи. В книге предлагается свыше 70 всевозможных "фенечек" - простых в исполнении для начинающих и замысловатых для тех, кто совершенствует навыки плетения, тканья, низания, вязания узлов, обмотки и кручения.
13. Петрунькина, А. Фенечки из бисера [Текст] / А. Петрунькина. - СПб. : Кристалл, 1998. - 292 с. : ил. - (Легко). Книга из серии "Легко" предназначена для всех, кто хочет познакомиться с увлекательным искусством бисероплетения. Начав с азов, читатель сможет осваивать все более и более сложные модели - фенечки, елочные игрушки, брошки, бусы и кулоны, браслеты и серьги.
14. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин [Текст] / Авт.-сост. Л. М. Евстратова. - М. : Культура и традиции, 1997. - 247с. : ил. Книга представляет собой наиболее полное практическое пособие по изготовлению декоративных и отделочных цветов, букетов, венков из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, стекляруса, перьев, морских и речных раковин, рыбьей чешуи, а также ягод, орехов, грибов.
15. Школа рукоделия [Текст] / Сост. М. Ивахнова. - М.; Смоленск : Олимп; Русич, 1999. - 656с. - (Азбука быта). Книга дает советы и рекомендации по рукоделию.
16. Энциклопедия рукоделий [Текст] . - М. : АСТ-ПРЕСС, 2002. -

256 с. : ил.

Книга дает советы и рекомендации по рукоделию.

17. Энциклопедия рукоделия [Текст] / Сост. М. Ивахнова. - М.; Смоленск : Олимп; Русич, 2000. – 432 с., 2л. цв. ил. : ил. - (Энциклопедия домашнего хозяйства).

Книга дает многочисленные советы и рекомендации по рукоделию.

18. Юрова, Е. С. Старинные русские работы из бисера [Текст] / Е. С. Юрова ; гл. ред. А. М. Зайцева; худ. А. А. Рэджио, М. Л. Уранова; фот. И. Лосев. - М. : Истоки, 1995. - 112 с. : ил., фот. История бисерного рукоделия в России содержит немало сведений интересных для любителей прикладного искусства и русской старины. В музейных и частных собраниях сохранилось множество красивых работ из бисера конца 18-начала 20 вв. Данное издание включает резюме на английском и немецком языках и содержит сто иллюстраций, большая часть которых публикуется впервые.

19. Юрова, Е. С. Эпоха бисера в России [Изоматериал] : [альбом] / Е. С. Юрова. - М. : Интербук-бизнес, 2003. - 168 с. : ил. - (Из частных коллекций).

В книге представлены сведения об истории, технике, видах бисерных работ в России.