

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"Великий романтик"

(К 210-летию со дня рождения художника Эжена Делакруа)

Библиографический указатель литературы



Москва, 2008

Содержание

Предисловие	3
Биография	4
Произведения Э. Делакруа в альбомах по искусству	6
Отдельные репродукции работ Э. Делакруа	6
Произведения Э. Делакруа в музеях мира	10
Музей Метрополитен (Нью-Йорк)	10
Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина...	11
Парижские музеи	11
Эрмитаж	12
Литература о жизни и творчестве	12
О Делакруа в общих работах по истории искусства	13
Произведения Э. Делакруа в литературе для детей и учебных пособиях.....	18

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен французскому живописцу, графику, представителю романтизма Эжену Делакруа. Указатель состоит из семи разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

В первом разделе приводятся биографические данные. Второй включает работы Делакруа в альбомах по истории искусства. Третий – репродукции. Четвертый раздел посвящен произведениям Делакруа в музеях мира. Пятый освещает литературу о жизни и творчестве художника. Шестой раздел о роли Э. Делакруа в истории художественной культуры. В заключительный раздел вошла литература для детей и учебные пособия.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита, а в разделе «Произведения Э. Делакруа в музеях мира» по алфавиту наименований музеев.

Аннотирование литературы выборочно. Представляется аннотация для тех документов, из названия которых не ясно их содержание.

Биография

Делакруа, Фердинан Виктор Эжен (Delacroix, Ferdinand Victor Eugene) (1798-1863-е гг.), французский живописец, график, представитель романтизма, родился в Шарантон-Сен-Морис, близ Парижа, 26 апреля 1798 года. Происходил из состоятельной семьи (по всей видимости, был побочным сыном Талейрана), получил образование в Императорском лицее в Париже. С 1816 по 1822 гг. учился в мастерской классициста П. Н. герена в Париже. Изучал искусство старых мастеров в Лувре, увлекался английской живописью, особенно творчеством Дж. Констебла. В 1825 г. посетил Англию, а затем Алжир, Марокко, Испанию и Бельгию.

Его картины пронизаны страстным героическим пафосом борьбы и верой в торжество справедливости. Картина «Данте и Вергилий» («Ладья Данте», 1822 г., Лувр, Париж), написанная на сюжет «Божественной комедии», отличается напряженностью и драматизмом, контрастностью цветовой гаммы, мощной пластикой фигур. Глубокое эмоциональное воздействие этой картины объясняется нетрадиционным использованием цвета. Расходясь с канонами классицистической живописи Э. Делакруа считал цвет наиболее значительным элементом.

Ощущение трагизма характерно для картины «Резня на Хиосе» (1824 г., Лувр, Париж), ставшей откликом художника на события героической борьбы Греции против турецкого нашествия.

Одним из самых значительных творений Э. Делакруа стала картина «Свобода, ведущая народ» («Свобода на баррикадах», 1830 г., Лувр, Париж). Ее романтическая революционная символика, выраженная аллегорической фигурой Свободы, гармонично соединилась с реальными событиями французского революционного движения 1830 г. Взволнованность и динамичность полотна создается художником с помощью энергичных мазков синего и красного цвета и лаконичности композиционного построения.

Работы, созданные художником после посещения Северной Африки, интересны не только красочностью и экзотичной необычностью, но и той точностью, с которой Э. Делакруа воспроизводит элементы быта и черты характера своих персонажей. Своеобразие местного колорита, быта и традиций передают такие картины, как «Алжирские женщины в своих покоях» (1834 г., Лувр, Париж), «Еврейская свадьба в Марокко» (ок. 1841 г., Лувр, Париж), «Арабские комедианты» (1848 г., Музей изящных искусств, Тур), «Львиная охота в Марокко» (1854 г., Эрмитаж, Санкт-Петербург).

Э. Делакруа занимался также психологическим портретом («Ф. Шопен», 1838 г., Лувр, Париж) и созданием монументальных композиций (росписи Бурбонского дворца в Париже, 1833-1847 гг.; росписи зала Мира в Парижской ратуше, ок. 1851-1853 гг., не сохранились).

В позднем творчестве художника преобладают картины на исторические и мифологические сюжеты («Взятие крестоносцами Константинополя», 1840-1841 гг., Лувр, Париж; «Битва св. Георгия с драконом», ок. 1854 г., Музей изящных искусств, Гренобль).

Стремясь как можно полнее раскрыть смысл исторических событий и проникнуть в характеры героев, художник использует мощные и глубокие цветовые созвучия. Картины, написанные с большим живописным мастерством и фантазией, в то же время несколько театральны, жесты и движения персонажей выглядят слегка преувеличенными.

Среди графических работ Э. Делакруа большое место занимают иллюстрации к произведениям Гете, Байрона, Шекспира (серии литографий к «Фаусту», литографии к «Гамлету»).

Наряду с живописным Делакруа был наделен литературным даром, интересно его обширное эпистолярное наследие, а также знаменитый «Дневник», который он вел с 1822 года, сохранивший мысли художника, его впечатления от встреч с современниками, многие из которых позировали ему для портретов: Шопен, Берлиоз, Паганини, Жорж Санд.

Эжен Делакруа вошел в историю мирового искусства как один из величайших мастеров цвета, он первым из художников выдвинул проблему цвета и научно обосновал ее. Бунтарская эмоциональность романтической живописи Э. Делакруа, богатство его красочной палитры предвосхитили творчество импрессионистов.

Умер Эжен Делакруа в Париже 23 августа 1863 года.

Произведения Э. Делакруа в альбомах по искусству

1. **Ельшевская, Г. В.** Портрет [Изоматериал] : [альбом] / Г. В. Ельшевская. - М. : АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2002. - 208 с. : ил. - (История жанров).
В хорошо иллюстрированном альбоме рассказывается об истории портретного жанра.
2. **Мерцалова, М. Н.** Дети в мировой живописи [Изоматериал] : [кн.-альбом] / М. Н. Мерцалова ; ред. Р. В. Тимофеева. - М. : Искусство, 1968. - 144 с. : ил.
3. **Поляков, В. В.** Европейская тиражная графика от Гойи до Пикассо [Текст] / В. В. Поляков. - М. : Топливо и энергетика, 2002. - 284 с. : ил.
Книга-альбом представляет печатную тиражную графику - гравюру известных европейских и русских мастеров 19 - первой половины 20 века. Дается очерк истории тиражной графики, представленные работы аннотируются.
4. **Рисунки западноевропейских художников XIX века** [Текст] : Альбом / Сост. и вступ. ст. В. Гращенко. - М. : Государственное издательство изобразительного искусства, 1961. - 124 с. : ил.
В книге-альбоме представлены рисунки западноевропейских мастеров 19 века. В тексте рассказывается об истории рисунка в Западной Европе этого периода, о его роли в творчестве ведущих художников.
5. **Севастьянов, А. Н.** Шедевры европейской иллюстрации [Текст] : Альбом / А. Н. Севастьянов. - М. : ТЕРРА, 1997. - 424 с. : ил.
Книга-альбом посвящена искусству западноевропейской графической книжной иллюстрации 15-19 веков. Рассказывается об определяющих этапных явлениях

в истории иллюстрации, характеризуется творчество наиболее значительных ее мастеров.

6. **Цветные репродукции с произведений выдающихся мастеров западной живописи (XV-XIXвв.)** [Изоматериал] : [Альбом]. - М. : Искусство, 1950. - 47 л. : цв. ил.
Альбом содержит в себе 47 цветных репродукций с картин выдающихся мастеров западной живописи 15-19вв.

Отдельные репродукции работ Э. Делакруа

7. **Делакруа, Э.** Абидосская невеста [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
8. **Делакруа, Э.** Автопортрет [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 50.
9. **Делакруа, Э.** Автопортрет в костюме Гамлета (или Равенсвуда) [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
10. **Делакруа, Э.** Лошадь, испугавшаяся молнии, 1825-1828-е гг. [Изоматериал] : акварель; 23,6x32 см / Э. Делакруа ; Музей изобразительных искусств (Будапешт)// Музей изобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с.108.
11. **Делакруа, Э.** Алжирские женщины [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998
12. **Делакруа, Э.** Арабская фантазия [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
13. **Делакруа, Э.** Арабский табор [Изоматериал]: холст, масло; 55x65 см / Э. Делакруа; Музей изобразительных искусств (Будапешт)// Музей зобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с.131.
14. **Делакруа, Э.** Атилла [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
15. **Делакруа, Э.** Битва арабов в горах [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
16. **Делакруа, Э.** Битва Гяура с пашой [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
17. **Делакруа, Э.** Битва Иакова с ангелом [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998 .
18. **Делакруа, Э.** Битва при Пуатье [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
19. **Делакруа, Э.** Битва при Тайбуре [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998 .
20. **Делакруа, Э.** Буасси д'Англа в Конvente [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
21. **Делакруа, Э.** Лев, терзающий лошадь, ок. 1844 г. [Изоматериал] : бумага на картоне, акварель, гуашь, гуммиарабик; 19,7x26,7 см / Э. Делакруа // Искусство. - 2004. - №3.-С. 41.
22. **Делакруа, Э.** Взятие крестоносцами Константинополя [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.

23. Делакруа, Э. Вид в окрестностях Мекнеза [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 51.
24. Делакруа, Э. Восточный интерьер [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
25. Делакруа, Э. Всадники на берегу моря [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
26. Делакруа, Э. Гамлет и Горацио на кладбище [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
27. Делакруа, Э. Гамлет и призрак [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
28. Делакруа, Э. Гесиод и Муза [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
29. Делакруа, Э. Данте и Вергилий в аду [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
30. Делакруа, Э. Девушка в национальном костюме [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 55.
31. Делакруа, Э. Диана и Актеон (Лето) [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
32. Делакруа, Э. Изгнание Илиодора из храма [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
33. Делакруа, Э. Интерьер дома богатого марокканца [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 54.
34. Делакруа, Э. Казнь дожа Марино Фальеро [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
35. Делакруа, Э. Колесница Аполлона [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
36. Делакруа, Э. Купол "Законодательство" библиотеки Бурбонского дворца [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
37. Делакруа, Э. Купол библиотеки Сената Люксембургского дворца [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
38. Делакруа, Э. Ладья Данте [Изоматериал] / Э. Делакруа// Арган Д. К. Современное искусство 1770-1970.-М.: Искусство, 1999.
39. Делакруа, Э. Лев и крокодил [Изоматериал] / Э. Делакруа// Арган Д. К. Современное искусство 1770-1970.-М.: Искусство, 1999.
40. Делакруа, Э. Лев, пожирающий кролика [Изоматериал] / Э. Делакруа // Искусство в школе. - 2005. - №2.-2-я обл.
41. Делакруа, Э. Лев, терзающий лошадь, ок. 1844 г. [Изоматериал] : бумага на картоне, акварель, гуашь, гуммиарабик; 19,7x26,7 см / Э. Делакруа // Искусство. - 2004. - №3.-С. 41.
42. Делакруа, Э. Лев, нападающий на арабского всадника [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
43. Делакруа, Э. Лошадь, испугавшаяся молнии, 1825-1828-е гг. [Изоматериал] : акварель; 23,6x32 см / Э. Делакруа ; Музей изобразительных искусств (Будапешт)// Музей изобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с. 108.
44. Делакруа, Э. Львиная охота в Марокко [Изоматериал] / Э. Делакруа // Популярная художественная энциклопедия. Кн.1.-М.: Советская

энциклопедия, 1986.

45. **Делакруа, Э.** Марокканец с конем [Изоматериал] : холст, масло; 50х61,5 см / Э. Делакруа ; Музей изобразительных искусств (Будапешт)// Музей изобразительных искусств. Будапешт. - 1989. - с. 111.
46. **Делакруа, Э.** Марокканец, седлающий коня [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
47. **Делакруа, Э.** Марокканка [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 50.
48. **Делакруа, Э.** Марокканская женщина [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
49. **Делакруа, Э.** Марокканский интерьер [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 53.
50. **Делакруа, Э.** Молодая девушка [Изоматериал] / Э. Делакруа// Художественный Совет. - 2005. - №4.- С. 53.
51. **Делакруа, Э.** Молодой тигр, играющий с матерью [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
52. **Делакруа, Э.** Море в Дьеппе [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
53. **Делакруа, Э.** Море, видимое с берегов Дьеппа [Изоматериал] / Э. Делакруа // Маринисты.-М.: Олма-Пресс, 2001.
54. **Делакруа, Э.** Одалиска с попугаем [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
55. **Делакруа, Э.** Окрестности Танжера [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
56. **Делакруа, Э.** Орфей. Роспись конхи библиотеки Бурбонского дворца [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
57. **Делакруа, Э.** Охота на львов [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
58. **Делакруа, Э.** Охота на львов в Марокко [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
59. **Делакруа, Э.** Персей и Андромеда [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
60. **Делакруа, Э.** Портрет Н. Паганини [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
61. **Делакруа, Э.** Портрет Ф. Шопена [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
62. **Делакруа, Э.** Портрет Элизабет Сэтер, 1818 г. [Изоматериал] / Э. Делакруа// Юный художник. - 2005. - №12.-С. 27.
63. **Делакруа, Э.** Похищение Ревекки [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
64. **Делакруа, Э.** Правосудие Траяна [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998 .
65. **Делакруа, Э.** Призрак Маргариты, являющийся Фаусту [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
66. **Делакруа, Э.** Пума [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.

67. **Делакруа, Э.** Пьетта [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
68. **Делакруа, Э.** Распятие [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
69. **Делакруа, Э.** Резня на острове Хиос [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
70. **Делакруа, Э.** Римский пастух [Изоматериал]: холст, масло; 33x41 см / Э. Делакруа ; Базельский худож. музей// Базельский художественный музей. - 1987. - ил.107.
71. **Делакруа, Э.** Св. Георгий (Руджиеро, освобождающий Анжелику) [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
72. **Делакруа, Э.** Свобода на баррикадах [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
73. **Делакруа, Э.** Смерть Офелии [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
74. **Делакруа, Э.** Смерть Сарданапала [Изоматериал] / Э. Делакруа // Мировая живопись.-М.: Олма-Пресс, 2002. // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
75. **Делакруа, Э.** Смерть Сенеки [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
76. **Делакруа, Э.** Танжер. Берег моря [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
77. **Делакруа, Э.** Терраса в Танжере [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
78. **Делакруа, Э.** Убийство Льежского епископа [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
79. **Делакруа, Э.** Угол мастерской. Печка [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
80. **Делакруа, Э.** Фриз "Правосудие" Тронного Королевского зала Бурбонского дворца [Изоматериал] / Э. Делакруа// Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство, 1998.
81. **Делакруа, Э.** Христос на Генисаретском озере [Изоматериал] / Э. Делакруа // Прокофьева М. Н. Делакруа.-М.: Изобразительное искусство,1998.
82. **Делакруа, Э.** Цветы [Изоматериал] : холст, масло; 106,2x140 см / Э. Делакруа ; Музей Метрополитен, Нью-Йорк// Музей Метрополитен. Нью-Йорк. - 1983. - ил.

Произведения Э. Делакруа в музеях мира

83. **Базельский художественный музей** [Текст] : Альбом / Сост. и текст Т. Н. Букреевой. - М. : Изобразительное искусство, 1987. - 200 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Базельском художественном музее в Швейцарии наиболее значительными произведениями западноевропейской живописи, начиная с 15 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении.

84. **Кудрявцев, Б.** Прекрасное пленяет навсегда: Среди шедевров в Национальной галереи Шотландии / Б. Кудрявцев// Мир музея. - 2001. - №2.-С. 2-15. - цв. ил. *Об истории создания и собрания Национальной галереи Шотландии.*
85. **Якобс, М.** Семь веков западноевропейской живописи [Текст] : Альбом: Пер. с фр. / М. Якобс. - М. : Арт-Родник, 1998. - 272 с. : ил. *Книга-альбом рассказывает об истории живописи Западной Европы 13-20 веков и знакомит с творчеством и картинами мастеров из самых значительных музеев мира.*

Музей Метрополитен

86. **Музей Метрополитен. Нью-Йорк** [Текст] : Альбом / Сост. и текст В. А. Сулова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 248 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира). *Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в музее Метрополитен в Нью-Йорке в США наиболее значительными произведениями западноевропейской и собственно американской живописи, начиная с 14 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении.*
87. **От Делакруа до Матисса: Шедевры французской живописи XIX - начала XX века из Музея Метрополитен в Нью-Йорке и Художественного института в Чикаго** [Текст] : Каталог выставки / Авт. вступ. ст. Р. Бретелл, Х. Мэйор и Г. Тинтероу; авт. каталога Р. Бретелл, Э. Нортон, С. Стайн и Г. Тинтероу; науч. ред. А. Г. Костеневич; пер. с англ. Ю. А. Клейнера и А. А. Жукова; худ. Ю. В. Крылов. - Л. : Аврора, 1988. - 122 с. : ил. *Книга содержит информацию о произведениях французской живописи 19 - начала 20 века.*

Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

88. **Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст] : Альбом / И. А. Антонова [и др.] ; Вступ. ст. И. А. Антоновой. - М. : Советский художник, 1989. - 351 с. : цв. ил. *Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в основном произведениями зарубежного искусства, начиная с искусства Древнего мира и заканчивая искусством 20 века, во вступительной статье рассказывается об истории музея и его коллекций. Каждое произведение сопровождается кратким описанием.*
89. **Мишин, В.** Рисунки французских мастеров из библиотеки Морган : К 100-летию Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина / В. Мишин// Юный художник. - 1998. - №5.-С.4-7. - ил. *О выставке рисунков французских мастеров из собраний библиотеки Моргана, представленной в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Выставка рассказывает о судьбе рисунка во Франции на*

протяжении четырех столетий.

90. **Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина** [Текст] : Альбом / Текст и сост. И. А. Антоновой. - М. : Советский художник, 1986. - 168 с. : цв. ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина произведениями зарубежного искусства, начиная с памятников Древнего Египта и фаюмского портрета и заканчивая искусством 20 века, во вступительной статье рассказывается об истории музея и его коллекциях. Каждое произведение сопровождается кратким описанием.

Парижские музеи

91. **Замкова, М. В.** Лувр [Текст] / М. В. Замкова. - М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. - 128 с. : ил. - (Шедевры мировой живописи в вашем доме).
В книге-альбоме представлена коллекция западноевропейской живописи 13-19 веков из собрания Лувра. В тексте альбома рассказывается об истории музея и его коллекции. Все репродукции сопровождаются аннотациями.
92. **Розенблюм, Р.** Живопись. Музей Д'Орсэ [Текст] / Р. Розенблюм ; предисл. Ф. Кашен; пер. с англ. Т. Котельниковой. - М. : Международная книга, 1998. - 516 с. : ил.
В книге-альбоме представлена коллекция французской и европейской живописи 1848-1914 годов из собрания Музея Д'Орсэ в Париже. Все репродукции сопровождаются эссе о творчестве художника.

Эрмитаж

93. **Государственный Эрмитаж** [Текст] . - М. : Искусство, 1952. - 47 с., 90 л. : ил. - (Художественные сокровища СССР).
Издание представляет собой папку с репродукциями шедевров европейской живописи из Эрмитажа
94. **Государственный Эрмитаж. Ленинград** [Текст] : Альбом / Общ. ред. и вступ. ст. Б. Б. Пиотровского; Сост. и аннотации И. С. Немиловой. - М. : Изобразительное искусство, 1975. - 346 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге наиболее значительными произведениями зарубежного изобразительного искусства, в основном живописи, начиная с памятников 13 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении.
95. **Сокровища Эрмитажа** [Текст] : Альбом / Вступ. ст. и общ. ред. Б. Б. Пиотровского. - 2-е изд. - Л. : Советский художник, 1968. - 280 с. : ил., цв. ил., фот.
Книга-альбом рассказывает о сокровищах одного из крупнейших музеев мира. Во вступительной статье кратко излагается история создания Эрмитажа и его коллекций. Характеризуются некоторые разделы музейного собрания, охватывающего памятники мирового искусства от древности (золото скифов) и до 20 века. Все представленные в альбоме произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства сопровождаются

описаниями. Наибольшее внимание уделено западноевропейскому изобразительному искусству 12-20 веков.

96. **Сообщения Государственного Эрмитажа** [Текст] : LVI / Ред. Немчинова Л. Е. - СПб. : Эрмитаж, 1995. - 117 с. : фот.
Государственный Эрмитаж обладает значительными собраниями и коллекциями. В настоящем издании представлена часть коллекции декоративно-прикладного искусства и живописи.
97. **Western European Painting in the Hermitage** [Текст] : Album / Introd. by Piotrovsky. - L. : Aurora Art Publishers, 1978. - 304 p. : il. - На англ. яз.
В книге-альбоме на английском языке представлены репродукции наиболее значительных произведений западноевропейской живописи 13-20 веков из коллекции Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Во вступительной статье дается краткий очерк истории музея и его коллекций.

Литература о жизни и творчестве

98. **Гастев, А. А.** Делакруа [Текст] / А. А. Гастев. - М. : Мол. гвардия, 1966. - 223 с. : ил. - (ЖЗЛ. Серия биографий. Вып. 12 (427)).
Книга посвящена жизни и творчеству французского художника Эжена Делакруа.
99. **Делакруа, Э.** Письма [Текст] / Э. Делакруа ; Пер. с фр. Ю. Б. Корнеева, Л. М. Цывьяна, Е. В. Баевской. - СПб. : Азбука, 2001. - 896 с., 16 л. ил. : цв. ил. - (Наследие).
Книга представляет письма французского художника Эжена Делакруа.
100. **Дьяков, Л.** "Дневник" Эжена Делакруа [Текст] / Л. Дьяков // Художественный Совет. - 2005. - №4. - С. 50-55. - ил.
О творчестве выдающегося французского художника, писателя Эжена Делакруа (1798-1863).
101. **Жюллиан, Ф.** Эжен Делакруа [Текст] : Пер. с фр. / Ф. Жюллиан. - М. : Терра, 1996. - 367 с., 26 л. ил. - (Мастера: Жизнеописания великих мастеров кисти, валяния, зодчества, театра и музыки).
102. **Пио, Р.** Палитра Делакруа [Текст] / Р. Пио ; пер. А. Н. Тихомирова. - Москва-Ленинград : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. - 45 с. : ил.
103. **Прокофьева, М. Н.** Делакруа [Текст] : Альбом / М. Н. Прокофьева ; Худож. оформ. и макет Кравцова И. Б. - М. : Изобразительное искусство, 1998. - 135 с. : ил., цв. ил. - (Великие мастера прошлого).
Данная работа искусствоведа М. Н. Прокофьевой посвящена великому французскому живописцу Эжену Делакруа. Войдя в художественную жизнь в начале 1820-х годов, Делакруа защищал романтизм в изобразительном искусстве и достиг таких его вершин, какие другим недоступны. Последний великий мастер Нового времени, единственный в прошлом столетии универсальный живописец и график, он творчески объясил и переосмыслил не только важнейшие этапы истории, но и целые художественные эпохи, стили и направления, доставшиеся ему вместе с веком в наследство от прошлого.
104. **Шарль, Б.** Проза [Текст] : Пер. с фр. / Б. Шарль ; Вступ. ст. Л. Токарева. - М. : Вагриус, 2001. - 272 с. - (Проза поэта).

О Делакруа в общих работах по истории искусства

105. **50 кратких биографий мастеров западноевропейского искусства XIV-XIX веков** [Текст] / Ю. Г. Шапиро [и др.]. - 2-е изд. - Л. : Советский художник, 1968. - 316 с. : ил.
Книга включает 50 биографий крупнейших мастеров живописи и скульптуры разных стран Западной Европы 14-19 веков, в которых излагаются основные биографические данные, освещается творческий путь, рассказывается о своеобразии таланта на примере разбора наиболее значительных работ того или иного художника.
106. **Арагон.** Собрание сочинений [Текст] : В 11 т. Т. 11 : Статьи об искусстве; Публицистика / Арагон ; Пер. с фр. Ц. Кин, О. Моисеенко. - М. : Художественная литература, 1961. - 742 с.
107. **Бенуа, А. Н.** Художественные письма. 1930-1936: Газета Последние новости Париж [Текст] / А. Н. Бенуа. - М. : Галарт, 1997. - 406 с. : ил.
Статьи известного художника и деятеля русской культуры передают его впечатления о художественной жизни Франции 1930-х годов, а также и о событиях в России, информация о которых доходила до Парижа нерегулярно. Во вступительной статье говорится об огромной ценности литературного наследия А. Н. Бенуа.
108. **Бодлер, Ш.** Об искусстве [Текст] : Пер. с фр. / Ш. Бодлер ; Сост. Ю. Стефанова, А. Чегодаева; Вступ. ст. В. Левика. - М. : Искусство, 1986. - 422 с., 40 л. ил.
В книге помимо статей о художественной жизни Франции середины 19в приводятся стихи об искусстве и творчестве французского поэта Ш. Бодлера, который был не только поэтом, но и выдающимся критиком, в понимании изобразительного искусства опередившим многих современников.
109. **Булгаков, Ф. И.** Сто шедевров искусства [Текст] : Лучшие картины первоклассных художников итальянских, французских, голландских, фламандских, немецких и английских, с 14-го века по настоящее время, из знаменитых картинных галерей. / Ф. И. Булгаков. - СПб. : Издание редакции "Нового журнала иностранной литературы", 1903. - 77 с., 66 ил.
В книге содержится воспроизведение и краткое описание лучших мировых шедевров живописи и дается краткая биография их создателей.
110. **Волков, Н. Н.** Композиция в живописи [Текст] : В 2 кн. Кн. 1 / Н. Н. Волков ; НИИ теории и истории изобразительных искусств АХ СССР. - М. : Искусство, 1977. - 264с.
Книга посвящена теории живописи, главным формам произведений живописи - формам композиции. В книге содержится опыт решения основных вопросов теории композиции, она ориентирована на сюжетную картину, анализируются отдельные композиционные факторы произведений живописи 13-20 веков.
111. **Всеобщая история искусств** [Текст] : В 6 т. Т. 5 : Искусство 19 века / Академия художеств СССР; Под ред. Ю. Д. Колпинского, Н. В. Яворской. - М. : Искусство, 1964. - 429с., 219 л. ил. : ил., цв. ил.
Книга посвящена искусству 19 века.
112. **Данилова, И.** Портрет XIX века / И. Данилова// Юный художник. - 1999. - №11-12.-С. 28-32. - ил.
Об особенностях жанра "портрета" в европейской живописи 19 века.
113. **Дмитриева, Н. А.** Краткая история искусств [Текст] . Вып. 3 : Страны Западной Европы 19в; Россия 19в / Н. А. Дмитриева. - М. : Искусство, 1992. - 361 с. : ил., цв. ил.

Книга представляет собой целый ряд ярких, оригинальных очерков по истории искусства Западной Европы и России 19 века. Автор дает характеристику стилей и художественных течений эпохи, рассказывает о крупнейших мастерах - Делакруа, Домье, Мане, Сезанне, Ван Гоге, Блейке, прерафаэлитам, Фридрихе, Бердсли. Особое место в книге занимает раздел по истории русского искусства от Кипренского до Врубеля.

114. **Долгополов, И. В.** Рассказы о художниках [Текст] : В 2 т. Т. 1 / И. В. Долгополов. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 672 с. : ил., цв. ил. *Первый том "Рассказов о художниках" И. Долгополова посвящен мастерам искусства Древнего Египта (сокровища Тутанхамона), Скифии (золото скифов), Европы и России.*
115. **Дятлева, Г. В.** Мастера исторической живописи [Текст] / Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. - М. : Вече, 2001. - 320 с. : ил. - (Magistri artium). *Книга рассказывает о жанре живописи - живописи на сюжеты из истории в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком. Большое внимание уделено творчеству известных русских и зарубежных мастеров этого жанра.*
116. **Ельшевская, Г. В.** Жанровая живопись [Изоматериал] : [альбом] / Г. В. Ельшевская. - М. : АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2003. - 312 с. : ил. - (История жанров). *В книге и рассматриваются вопросы "жанровости" как таковой, представлена живопись фламандских, голландских, французских, итальянских, русских, австрийских, испанских художников XV-XX вв.*
117. **Искусство** [Текст] : Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика: Книга для учителя: В 3 частях. Ч. 2 : Искусство Западной Европы XVI-XX веков / Состав. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1988. - 286 с. : ил. *Во вторую часть хрестоматии, содержащей материалы по истории многовекового развития мирового изобразительного искусства, вошли статьи и извлечения из трудов видных отечественных и зарубежных искусствоведов, историков, писателей, посвященные лучшим произведениям западноевропейского искусства XVII – XX вв.*
118. **История западно-европейского искусства (III-XX вв.)** [Текст] : Краткий курс / Под ред. Н. Н. Пунина. - Л.-М. : Искусство, 1940. - 496 с. : ил. *Издание посвящено истории западноевропейского искусства с 3-го по 20-й век.*
119. **Кантор, А.** Культура рококо / А. Кантор// Искусство. - 1998. - №40.-С. 1-3, 6. - ил. *Об искусстве рококо, одной из ярчайших страниц в истории культуры Нового времени.*
120. **Кантор, А.** Сентиментализм и предромантизм / А. Кантор// Искусство. - 1998. - №40.-С. 7. - ил. *Статья посвящена различным художественным стилям, направлениям и течениям, которые сыграли значительную роль в развитии мировой культуры в 19-20 веках.*
121. **Маркина, Л.** Романтизм / Л. Маркина// Юный художник. - 2001. - №1.-С. 26-29. - ил. *О термине и стиле "романтизм".*
122. **Мастера искусства об искусстве** [Текст] : Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: В 7 т. Т. 4 : Первая половина 19в / Под ред. И. Л. Маца, Н. В. Яворской. - М. : Искусство, 1967. - 624 с., 65 л. ил. *Настоящий том посвящен высказываниям художников начиная с*

Великой французской буржуазной революции - представителям классицизма рубежа 18-19вв, романтикам и реалистам.

123. **Мастера искусства об искусстве** [Текст] : Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов: В 7 т. Т. 5, кн. 1 : Искусство конца 19-начала 20вв / Под ред. И. Л. Маца, Н. В. Яворской . - М. : Искусство, 1969. - 450 с., 46 л. ил.
В первую книгу пятого тома "Мастеров искусства об искусстве", посвященную искусству Франции, Бельгии, Голландии, вошли высказывания импрессионистов и близко к ним стоящих художников, а также представителей последующих направлений в искусстве последней четверти 19 и начала 20 века – фовизма, кубизма.
124. **Мастера искусства об искусстве** [Текст] : Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов. Ч. 2. - М. : ОГИЗ, 1933. - 356 с. : ил.
Книга представляет собой сборник статей и писем европейских художников, посвященных искусству.
125. **Мутер, Р.** История живописи от Средних веков до наших дней [Текст] . Т.3 : Восемнадцатое и девятнадцатое столетие / Р. Мутер ; пер. В. Фриче. - М. : Книгоиздательство Печатник, б.г. - 324 с. : ил.
Книга посвящена истории западно-европейской живописи 18 и 19 века.
126. **Никитина, Т.** Стили в искусстве : Романтизм / Т. Никитина // Искусство. - 1998. - №34.-С. 6-7.
Об одном из художественных стилей - романтизме, который сформировался и господствовал в течение довольно длительного периода - почти весь 19 век.
127. **Панорама искусств** [Текст] : Сборник статей. Вып. 12 / Сост. М. Зиновьев. - М. : Советский художник, 1989. - 415 с. : цв. ил.
Сборник посвящен творчеству художников, скульпторов, живописцев, содержит отрывки из мемуаров искусствоведов и художников.
128. **Панорама искусств** [Текст] : Сборник статей. Вып. 12 / Сост. М. Зиновьева. - М. : Советский художник, 1989. - 416 с. : ил., цв. ил.
Сборник статей в основном посвящен русскому и зарубежному изобразительному искусству, творчеству художников, скульпторов, живописцев, содержит отрывки из мемуаров искусствоведов и художников.
129. **Панорама искусств 77** [Текст] : Сборник статей / Ред. Ю. М. Овсянникова. - М. : Советский художник, 1978. - 312 с. : ил., цв. ил.
Сборник статей в основном посвящен русскому и зарубежному изобразительному искусству, творчеству художников, скульпторов, живописцев, содержит отрывки из мемуаров искусствоведов и художников.
130. **Прокофьев, В. Н.** Об искусстве и искусствознании [Текст] : Статьи разных лет / В. Н. Прокофьев. - М. : Советский художник, 1985. - 304 с., 72 л. ил. : цв.ил. - (Библиотека искусствознания).
В книге собраны работы известного ученого, доктора искусствоведения В. Н. Прокофьева (1928-1982), посвященные в основном мастерам французского искусства 17, 19 и 20 веков, а также статьи по вопросам русского искусствознания.
131. **Ревалд, Д.** История импрессионизма [Текст] / Д. Ревалд ; Пер. с англ. П. В. Мелковой . - М. : Республика, 1999. - 415 с. : ил.
С помощью богатейшего фактического материала - выдержек из писем художников, свидетельств их современников, критических статей, газетной хроники и др. - воссоздается многокрасочная картина истории зарождения и эволюции импрессионизма. Автор открывает не только творчество, стиль и

манеру импрессионистов, но и их личность, драматические жизненные судьбы. Книга богато иллюстрирована репродукциями картин из ведущих музеев мира и частных коллекций, уникальными фотографиями того времени.

132. **Ревалд, Д.** История импрессионизма [Текст] : Пер. с англ. / Д. Ревалд ; Вступ. ст. и общ. ред. А. Н. Изергиной. - Л.; М. : Искусство, 1959. - 456 с. : ил., цв. ил. –
С помощью богатейшего фактического материала - выдержек из писем художников, свидетельств их современников, критических статей, газетной хроники и др. - воссоздается многокрасочная картина истории зарождения и эволюции импрессионизма в период с 1855 по 1886 год. Автор открывает не только творчество, стиль и манеру импрессионистов и близких к ним художников, но и их личность, драматические жизненные судьбы. Книга богато иллюстрирована репродукциями картин из ведущих музеев мира и частных коллекций, уникальными фотографиями того времени.
133. **Рейтерсверд, О.** Импрессионисты перед публикой и критикой [Текст] / О. Рейтерсверд ; ред. Л. М. Азаров; пер. со шведского Ф. Шаргородской. - М. : Искусство, 1974. - 300 с. : ил.
Книга посвящена французскому импрессионизму - значительному явлению европейского искусства второй половины XIX века. В работе подробно рассматривается экспансивная сторона творчества импрессионистов, их продолжительная борьба за место в искусстве.
134. **С веком наравне: Рассказы о картинах** [Текст] . Т. 3 / Сост. И. Ненарокова; Предисл. М. В. Алпатова. - 2-е изд., испр. - М. : Молодая гвардия, 1990. - 350 с. : ил., цв. ил.
В книгу вошли рассказы о картинах и художниках Западной Европы.
135. **С веком наравне: Рассказы о мастерах западноевропейской живописи - от Леонардо до Пикассо** [Текст] . Кн. 4 / Сост. И. Ненарокова; Предисл. М. В. Алпатова. - М. : Молодая гвардия, 1977. - 368 с. : ил., цв. ил.
В книгу вошли рассказы о картинах и художниках Западной Европы.
136. **Советское искусствознание'79** [Текст] : Сборник статей. Вып. 1 / Ред. Л. А. Бажанов. - М. : Советский художник, 1980. - 432с.
В данном выпуске рассматриваются проблемы современного искусства, публикуются статьи по истории искусствознания и истории мирового искусства.
137. **Советское искусствознание'83** [Текст] : Сборник статей. Вып. 1(18) / Ред. Л. А. Бажанов. - М. : Советский художник, 1984. - 383 с. Сборник статей об изобразительном искусстве.
138. **Современная живопись. В поисках свободы: от классицизма к авангарду** [Текст] / Сост.: С. Дзуффи, Ф. Кастриа; Пер. с итал. Т. В. Соколовой, И. Л. Замойской, Н. Ю. Чаминой. - М. : АСТ: Астрель, 2002. - 400 с. : цв. ил.
Более 500 наиболее значительных произведений представлен ста крупнейших художников Европы и Америки представлены в этом томе.
139. **Тугендхольд, Я. А.** Проблема войны в мировом искусстве [Текст] / Я. А. Тугендхольд. - М. : Издание Т-ва И. Д. Сыгина, 1916. - 168 с. : ил.
Книга посвящена анализу темы войны в живописи и зодчестве Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени. Содержит 125 иллюстраций в тексте и 8 на отдельных листах.
140. **Фридлендер, М.** Литография [Текст] / М. Фридлендер ; пер. Е. Н. Верейской с прилож. очерка В. В. Воинова литография в России. - Л. :

Государственный институт истории искусств, "Academia", 1925. - 63 с. : ил. - ("Искусство современной Европы". № 2).

В книге рассказывается об истории и современном состоянии литографии, технике и лучших мастерах европейской литографии.

141. **Шестимиров, А.** Морской пейзаж: Русская и европейская живопись [Текст] / А. Шестимиров. - М. : Белый город, 2003. - 544 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).

Книга-альбом подробно рассказывает об особом жанре живописи - морском пейзаже, марине в русской и европейской живописи 16-20 веков и его видах. Автор исследует творчество отдельных художников и анализирует их картины.

142. **Яворская, Н. В.** Западноевропейское искусство XIX века [Текст] / Н. В. Яворская ; Академия художеств СССР. - М. : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 80 с. : ил., цв. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).

Книга содержит краткий очерк истории искусства стран Западной Европы в 19 веке.

143. **Яворская, Н. В.** Из истории советского искусствознания. О французском искусстве 19-20 вв [Текст] : Работы разных лет / Н. В. Яворская ; Вступ. ст. Л. С. Алешиной. - М. : Советский художник, 1987. - 256 с. : ил., цв. ил. - (Библиотека искусствознания).

В книге собраны работы известного искусствоведа Н. В. Яворской, посвященные в основном мастерам французского искусства 19 и 20 веков, а также статьи по вопросам русского искусствознания.

144. **Яворская, Н. В.** Из истории советского искусствознания. О французском искусстве 19-20 вв. [Текст] : Работы разных лет / Н. В. Яворская ; Вступ. ст. Л. С. Алешиной. - М. : Советский художник, 1987. - 256 с. : цв. ил. - (Библиотека искусствознания).

В книге собраны работы известного искусствоведа Н. В. Яворской, посвященные в основном мастерам французского искусства 19 и 20 веков, а также статьи по вопросам русского искусствознания.

145. **Яворская, Н.** Романтизм и реализм во Франции в 19 веке [Текст] / Н. Яворская. - М. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1938. - 208 с. : ил.

Книга посвящена интереснейшему периоду французской живописи 19 в. Она охватывает период расцвета романтизма и период зарождения, расцвета и начавшегося упадка реализма в живописи. В книге приведены характеристики отдельных крупнейших представителей романтизма и реализма.

Произведения Э. Делакруа в литературе для детей и учебных пособиях

146. **Визер, В. В.** Система цвета в живописи [Текст] : Учебное пособие / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2004. - 192 с. : ил.

Книга - учебное пособие по теории и технике живописи. Содержит советы по методам точного определения и подбора цвета, способам передачи различных видов освещения, композиции и т. д.

147. **Воякина, С. М.** Из истории зарубежного изобразительного искусства [Текст] : Рекомендательный указатель литературы в помощь самообразованию молодежи / С. М. Воякина ; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. - М. : Книга,

1975. - 238 с. - (В мире прекрасного).

В настоящем пособии рекомендована литература, которая позволит познакомиться с рядом важнейших эпох истории зарубежного искусства, его наиболее значительными и яркими страницами с древнейших времен до середины 19 в. Вначале отражены книги и альбомы, воссоздающие как бы общую панораму зарубежного искусства. Далее идет самый большой раздел, посвященный крупнейшим мастерам западноевропейского искусства 14-середины 19 вв. Читатель найдет в пособии также справочную литературу, книги и альбомы о наиболее богатых художественных музеях мира.

148. **Ильина, Т. В.** История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : Учебное пособие для вузов / Т. В. Ильина. - М. : Высшая школа, 1983. - 317 с. : ил.
Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика", дает краткое последовательное изложение истории изобразительного искусства и архитектуры стран Западной Европы начиная с античности и заканчивая искусством 20 века.
149. **Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика** [Текст] : Книга для учителя: В 3 ч. Ч. 2 : Искусство Западной Европы 17-20вв / Сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1988. - 286 с. : ил.
Сборник статей включает материалы по истории искусства стран Западной Европы 17-20вв.
150. **История зарубежного искусства** [Текст] : Учебник для средних художественных заведений / М. Т. Кузьмина [и др.] ; НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР; Под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой. - 3-е изд., доп. - М. : Искусство, 1983. - 488 с. : ил. -
Учебник для средних художественных учебных заведений дает последовательное изложение истории изобразительных искусств зарубежных стран начиная с эпохи первобытно-общинного строя и кончая искусством 20 века. В сжатой форме рассматриваются наиболее значительные эпохи в развитии искусства, творчество крупнейших художников и их важнейшие произведения.
151. **История искусства зарубежных стран** [Текст] . Т. 3 / Академия художеств СССР. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина; под ред. М. В. Доброклонского и В. И. Раздольской. - М. : Искусство, 1964. - 670 с. : ил., цв. ил.
Третий том учебника дает последовательное изложение истории изобразительного искусства и архитектуры зарубежных стран 17-20 веков в период перехода от феодализма к капитализму и утверждения капитализма в передовых странах.
152. **История искусства зарубежных стран** [Текст] : В 3 т.: Учебник для художественных вузов. Т. 3 : Искусство XVII-XX веков / Ц. Г. Нессельштраус [и др.] ; Академия художеств СССР; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина; под ред. М. В. Доброклонского, В. И. Раздольской. - М. : Искусство, 1964. - 670 с. : ил., цв. ил.
Учебник для творческих факультетов художественных вузов дает последовательное изложение истории изобразительного искусства и архитектуры зарубежных стран 17-20 веков в период борьбы капитализма с феодализмом и утверждения капитализма в передовых странах.
153. **Краснов, Н. В.** Беседы по искусству в средней школе [Текст] / Н. В.

- Краснов. - М. : Искусство, 1970. - 176 с., 32 л. ил. : ил., цв. ил.
В книге в помощь учителю средней школы для проведения бесед по изобразительному искусству объясняется содержание картин, даются сведения о памятниках искусства и художниках.
154. **Мысли об искусстве** [Текст] / Леонардо да Винчи; Сандрарт, И.; Делакруа, Э.; Энгр, Ж. Д.; Чистяков, П. П.
// Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №6.-С.80. - ил.
155. **Третьякова, Н. Е.** Историческая картина [Текст] / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН, 2002. - 127 с. : ил. - (История искусства для детей).
Книга для детей рассказывает о жанре живописи - живописи на исторические сюжеты в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком.
156. **Энциклопедический словарь юного художника** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост. Платонова Н. И., Синюков В. Д. - М. : Педагогика, 1983. - 415 с. : ил.
Словарь охватывает широкий круг вопросов по различным видам и жанрам изобразительного искусства-живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладному и народному искусству. В нем содержатся сведения по искусствоведению, помещены биографии выдающихся художников, а также материалы прикладного характера по технике рисунка, живописи и скульптуры и т.д.
157. **Энциклопедия для детей** [Текст] . Т. 7,ч.2 : Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. - М. : Аванта+, 1999. - 653 с. : цв. ил. - (Энциклопедия для детей).
Книга предлагает читателям очерк архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с 17 века до наших дней. Она объединяет шесть разделов, посвященных выдающимся мастерам, основным стилям и направлениям искусства стран и народов мира.
158. **Этюды об изобразительном искусстве** [Текст] : Книга для учащихся / Сост. Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. - 2-е изд. - М. : Просвещение: Владос, 1994. - 191 с. : ил., цв. ил.
В основу сборника легли опубликованные в разные годы журналом "Юный художник" избранные статьи известных искусствоведов, художников, музейных работников и реставраторов о выдающихся произведениях живописи, графики, скульптуры античного, западноевропейского и отечественного искусства.

