

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"Волшебный мир цветов"

Библиографический список литературы
по флористике



Москва, 2007

18. Хессайон, Д. Г. Все об аранжировке цветов / Д. Г. Хессайон ; Пер. с англ. Романовой О. И.; Ред. и науч. консультант Суханова Н. П. - М. : Кладезь, 1997. - 128с. : ил.

Эта книга показывает, как создавать привлекательные композиции из растений.

19. Цветов таинственная сила : Фотоальбом / Авт.-сост.: Н. Наумова, Н.Осипова . - М. : Панорама, 1993. - 136 с. : ил., цв. ил.

Альбом знакомит с принятыми во всем мире законами построения природных композиций и положит начало глубокому увлечению цветочным дизайном, поможет в выборе аранжировки: восточной - икебана или западной.

20. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин / Авт.-сост. Л. М. Евстратова. - М. : Культура и традиции, 1997. – 247 с. : ил.

Книга представляет собой наиболее полное практическое пособие по изготовлению декоративных и отделочных цветов, букетов, венков из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, стекляруса, перьев, морских и речных раковин, рыбьей чешуи, а также ягод, орехов, грибов.

21. Штробель-Шульце, Р. Флористика: Букеты с композициями из засушенных цветов / Р. Штробель-Шульце ; Burda. - М. : Внешсигма, 1997. – 88 с. : цв. ил.

Флористика - искусство составления букетов; искусство украшения цветами и растениями жизни человека.

Список литературы

- 1. Антохина, М.** Школа Согэцу - новое пространство Икебаны / М. Антохина // Ландшафтный дизайн. - 2001. - №3.-С. 80-85. - фот. *О самой молодой школе икебаны - Согэцу и ее создателе Софу Тесигахары.*
- 2. Ба, Ж.** Как сушить цветы и составлять букеты: Материал, техника высушивания, аранжировка / Ж. Ба ; Пер. с фр. Г. В. Порубиновской. - М. : Интербук-бизнес, 2001. - 120 с. : цв. ил.
- 3. Бакалова, Н. Ф.** "Природы милое творенье..." / Н. Ф. Бакалова // Искусство. - 2006. - №1.- Прилож.) -С. 3-30. *Разработки занятий по флористике для детей с 1-го по 8-й класс.*
- 4. Барнетт, Ф.** Искусство составления букетов : Практическая энциклопедия / Ф. Барнетт, Р. Эджрикс ; фото Д. Пэттерсон; пер. с англ.: О. Филенко, Т. Сафроновой, А. Левинзон. - М. : РОСМЭН, 2003. - 256 с. : ил.
- 5. Блэклок, Д.** Букеты и композиции: Практические советы по аранжировке живых цветов / Д. Блэклок ; Пер.с англ. Е. Г. Ермаковой. - М. : Фитон+, 2003. – 168 с. : ил. - (Живой мир вокруг нас). *В книге предложены конкретные советы и инструкции о том, как правильно выбрать цветы и декоративную зелень, какие приспособления и аксессуары необходимы для создания композиций.*

6. **Блэклок, Д.** Шелковые цветы: Полное руководство по стилю и цвету для любителей аранжировки цветов / Д. Блэклок ; пер. с англ. Ю. Б. Максимова. - Лондон; М. : Кварто; Кураре-Н, 200?. - 128 с. : ил. *В книге-альбоме рассказывается об искусстве аранжировки искусственных цветов из шелка.*
7. **Букеты:** Практическое руководство / Пер. с англ. С. Кондратенко. - Калининград : Янтарный сказ, 1999. - 128 с. : ил.
8. **Волшебный мир цветов** / Сост. Рукавчук Л. Н. - СПб. : МиМ-Экспресс, 1997. - 350 с. : ил. *Цветочные часы помогут определить который час, цветы-барометры - погоду, цветочный гороскоп - характер любимого человека. Цветочный этикет подскажет какие дарить цветы, когда и какого цвета; научит составлять букеты, выбирать вазы. А собранные воедино мифы, легенды, предания поведают о том, что красоту цветов ценили с незапамятных времен.*
9. **Жаворонкова, Л.** Тематический уголок: великолепные балконы / Л. Жаворонкова // Ландшафтный дизайн. - 2000. - №4.-С. 70-71. - ил. *В статье рассказывается о том, как сделать ваш балкон красивым.*
10. **Иршенкова, В.** Флориада-2002 / В. Иршенкова // Ландшафтный дизайн. - 2002. - №4.-С. 6-11. *О всемирно известной выставке "Флориада" в Голландии, которая проводится один раз в 10 лет, и Кубке мира по флористике в рамках данной выставки.*
11. **Клевенская, Т. М.** Цветочная аранжировка / Т. М.Клевенская, В. П. Панкратов. - М. : Агропромиздат, 1988. - 176 с. : ил.
12. **Лун, Г.** Гэри Лун: Букет-возможность выразить свои чувства / Г. Лун // Ландшафтный дизайн. - 2000. - №4.-С. 84-85. *Интервью с известным голландским флористом Г. Луном об искусстве флористики и национальном празднике Нидерландов "Дне Королевы".*
13. **Осень из сада** // Ландшафтный дизайн. - 2000. - №5.- С. 36-40. - ил. *Об изысканном дополнении к любому интерьеру - осенних цветочных композициях, подчеркивающих смену времени года.*
14. **Роуворт, Д.** Букеты из сухих цветов круглый год / Д. Роуворт, С. Берри ; Пер. с англ. Богдановой Н., Павловой Н. - М. : АСТ-Пресс, 1997. - 127с. : цв. фот.
15. **Саркисова, Л. С.** Искусство букета / Л. С. Саркисова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Реклама, 1975. - 48 с. : ил. *Представлены в книге композиции, выполненные Саркисовой, несут в себе чувство стиля, изысканности, высокой культуры.*
16. **Стецюк, В. Г.** Картины из сухих цветов: Составление композиции из засушенных растений / В. Г. Стецюк. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. - 128 с. : ил. - (Золотая библиотека увлечений). *Книга посвящена искусству флористики. В ней даны советы по технике создания различных композиций из засушенных цветов, листьев и других растительных материалов.*
17. **Сухорукова, Е. П.** Искусство делать цветы / Е. П. Сухорукова, Л. Г. Чечулинская. - М. : Культура и традиции, 1994. - 144 с. : ил.