

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Серия «От иконы до авангарда»

«Орест Кипренский»

К 230–летию со дня рождения художника

Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

1. Биография.....	4
2. Литература о жизни и творчестве О. Кипренского в общих работах по истории искусства.....	8
3. Литература о жизни и творчестве О. Кипренского	16
4. Произведения О. Кипренского в музеях.....	18
5. Отдельные репродукции.....	23
6. Видеоматериалы.....	26

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен русскому художнику, графику и живописцу, мастер портрета ОРЕСТУ КИПРЕНСКОМУ.

Он включает в себя все виды документов, имеющихся в фондах библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова: книги, статьи, альбомы, отдельные репродукции.

Указатель состоит из шести разделов. В первом разделе приводятся биографические данные. Второй включает в себя литературу о жизни и творчестве О. Кипренского в общих работах по истории искусства. Третий посвящен жизни и творчеству художника. Четвертый раздел - о его произведениях в музеях. Также указываются отдельные репродукции. В заключении представлены видеоматериалы.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита.

Составитель: гл. библиограф Ж. О. Яшкова

Биография

Орест Адамович Кипренский [13(24).3.1782, мыза Нежинская, близ Копорья, Петербургская губ. - 12(24).10.1836, Рим] - незаконный сын помещика А. С. Дьяконова - воспитывался в семье приемного отца, А. К. Швальбе. В 1788 году, под фамилией Кипрейский (позже измененной), он был зачислен в Воспитательное училище при Академии художеств (АХ). Курс обучения закончил в 1803 году и был оставлен пенсионером на три года, потом еще на три. За это время он написал ряд работ и среди них "Портрет А. Швальбе" (1804), в котором показал себя талантливым портретистом, последователем Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого и **Владимира Боровиковского** и притом представителем нового, романтического направления.

В следующие годы Кипренский исполнил несколько превосходных портретов, упрочивших его известность на этом поприще, - Е. П. Ростопчиной, А. А. Челищева, В. А. Перовского и др. Высшим его достижением стал знаменитый портрет "Е. В. Давыдова" (1809). Все еще не установлено, кто изображен на нем: Евдоким, Евграф или, как долго считалось, **Денис Давыдов**- поэт и будущий герой-партизан 1812 года, но это не так уж существенно, потому что в романтически приподнятом образе были воплощены черты целого поколения, которому предстояло вскоре совершить воинский подвиг. АХ за представленные Кипренским портреты присвоила ему звание академика (1812). Грянувшая война с **Наполеоном** побудила художника снова взяться за портреты, но теперь в большинстве своем не живописные, а карандашные: он словно спешил увековечить своих современников. Сложившаяся серия образовала своеобразный групповой портрет русского общества в то героическое время. Здесь преобладали изображения военных из окружения художника - А. П. Бакунина, М. П. Ланского, А. Р. Томилова, Е. И. Чаплица, П. А. Оленина (все 1813) и др.; позже к ним прибавились изображения деятелей искусства - Н.

А. Оленина (1813), Н. И. Уткина (1814), К. Н. **Батюшкова** (1815). Итог этому вдохновенному труду подвели два отличных живописных портрета 1816 года - **Василия Жуковского** и С. С. Уварова. Кипренский стал знаменит и почитаем. Его даже называли "российским Вандиком" (то есть **Ван Дейком**); но он не был вполне удовлетворен успехом.

На судьбе Кипренского роковым образом сказалось заблуждение, которое он питал относительно своего творчества. Этот замечательный, прирожденный портретист занимался портретной живописью в основном для заработка, а подлинным своим призванием считал историческую живопись и все время порывался писать значительные сюжетные произведения, которые должны были обессмертить его. Вот почему, едва в Европе наступил мир, он, пользуясь своим правом на заграничное пенсионерство, отправился в Италию с твердым намерением создать наконец большую картину. Сначала он избрал сюжет "Аполлон, поражающий Пифона" - аллегию победы **Александра I** над Наполеоном, но к работе толком не приступил; потом написал "Анакреонову гробницу" и без всякого успеха показал ее на выставке в Риме. Портреты, и среди них такие жемчужины, как портреты С. С. Щербатовой (1819) и А. М. Голицына (ок. 1819), по-прежнему получались у него несравненно лучше; они-то и продолжали приносить ему признание - столь высокое, что в 1820 году ему был даже заказан автопортрет для галереи Уффици во Флоренции. Его затянувшееся пенсионерство (дважды продленное) наконец завершилось, и в начале 1822 года художнику пришлось покинуть Италию. Домой он добирался долго, по пути задержался в Мариенбаде, где общался с **Гёте** и дважды рисовал его. Последней его зарубежной работой был начатый, очевидно, в Милане и законченный в Париже портрет Е. С. Авдулиной (1822) - изысканный и тонкий, но настораживающий отсутствием теплоты, живого контакта с моделью, столь свойственных прежним произведениям художника.

В Петербурге, куда Кипренский добрался лишь к лету 1823 года, его встретили неожиданно холодно. Не последнюю роль в том сыграли

распространяемые недоброжелателями (а он их умел наживать) слухи о двух историях, омрачивших конец его пребывания в Риме. Первая была связана с подозрениями в убийстве натурщицы, а вторая - с позировавшей ему десятилетней девочкой Мариуччей, к которой он необычайно привязался и проявлял о ней исключительную заботу. Все же главная причина заключалась в том, что вкусы публики успели сильно перемениться. Пытаясь поправить положение, художник принялся за большую картину - давно заброшенного им "Аполлона, поражающего Пифона" - и закончил работу в 1825 году; но снова не произвел желаемого впечатления. В портретах же он по-прежнему блистал мастерством, однако они получались холодно-отчужденными. Среди них было лишь два счастливых исключения. Первое - замечательный портрет А. С. **Пушкина** (1827), с редкой силой передающий замкнутость поэта в собственном мире вдохновения и одиночество высокой души в окружающем суетном мире (то, что оставалось сокровенным для романтически настроенного художника). Второе - автопортрет, исполненный год спустя, удивительный по беспощадной откровенности, с которой художник вглядывался в себя - постаревшего и немного жалкого.

В 1828 году Кипренский снова отправился в Италию - это было бесполезное бегство от самого себя. Его прежний успех и здесь был позабыт, к тому же в Риме уже несколько лет блистал **Карл Брюллов**, оттеснивший соперников. Все еще веря в свое призвание исторического живописца, Кипренский вздумал привлечь к себе внимание картиной "Тибуртинская сивилла, предсказывающая падение мессии Августу" и потерпел неудачу. Более интересными были у него две картины 1831 года: "Девушка с плодами" и "Читатели газет в Неаполе" - в сущности, портреты, хотя и не поименованные. Впрочем, и они не стали событием. Кипренский получал все меньше заказов и начал испытывать нужду. Он объездил пол-Италии, много работал, исполнил хорошие портреты, в том числе Б. Торвальдсена и Ф. А. Голицына (оба 1833), но и в них не приблизился к прежним достижениям. Соревнуясь с Брюolloвым, он попытался написать большой парадный

портрет - и не справился с ним: этот эффектный жанр не соответствовал его возможностям, а силы художника уже иссякали.

В начале 1836 года он наконец сумел заработать такую сумму, которая позволила ему расплатиться с кредиторами и осуществить давно принятое решение - жениться на Мариучче (Анне-Марии Фалькуччи). Для этого ему пришлось в июне 1836 года принять католичество, и в июле он обвенчался без огласки. Не известно, обрел ли он желанный покой. Некоторые современники вспоминали, что он ссорился с молодой женой и жестоко бил, другие об этом умалчивают. Все равно жизнь его подошла к концу: он простудился, заболел воспалением легких и скончался через четыре месяца после свадьбы. Спустя еще несколько месяцев на свет появилась его дочь, Клотильда Кипренская, но след ее безнадежно затерялся.

Литература о жизни и творчестве О. Кипренского в общих работах по истории искусства

1. **Алексеева, Т. В.** Исследования и находки. - М. : Искусство, 1976. - 159с., 92л.ил. Книга состоит из отдельных статей-исследований, посвященных слабо изученным явлениям и проблемам русского искусства 18-начала 19 века, мастерам, чье творчество противостояло общему течению искусства. Большое место в сборнике отведено рассмотрению раннеромантического мировосприятия и эстетических идей.
2. **Алленов, М. М.** Русское искусство 10-начала 20 века: Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика. - М. : Искусство, 1989. - 480 с. : ил., цв.ил.
Книга - краткое изложение истории русского изобразительного искусства и архитектуры от Киевской Руси до 1917г.
3. **Алпатов, М. В.** Немеркнувшее наследие : Книга для учителя / Сост. С. П. Истратова; Предисл. И. Е. Даниловой. - М. : Просвещение, 1990. - 303с. : ил.
В книгу вошли выдержки из трудов и статьи русского искусствоведа 20в М.В.Алпатова о великих творениях живописи, скульптуры, зодчества и их создателях. Представлены материалы по западноевропейскому, русскому и советскому искусству.
4. **Алпатов, М. В.** Этюды по истории русского искусства : В 2 т. Т. 2. - М. : Искусство, 1967. - 328с. : ил., цв.ил.
Книга - сборник статей по истории русского изобразительного искусства и архитектуры от древности до 20в.
5. **Андрианова, И. А.** Великие живописцы. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 462 с., 16л. ил. : ил. - (Великие и знаменитые).
Книга повествует о живописцах, их имена известны всем, а полотна хранятся в лучших музеях мира, но порой мы почти ничего не знаем об их судьбах. Эта книга восполнит досадный пробел.
6. **Аптекарь, М.** Русская историческая живопись : [альбом]. - М.; Л. : Искусство, 1939. - 102 с. : ил.
Альбом содержит репродукции картин русских художников 18 - 19 веков, писавших в жанре исторической живописи, а также краткий обзорный материал по истории развития русской исторической живописи.
7. **Бенуа, А. Н.** Русская школа живописи: [кн.-альбом]. - М. : Арт-Родник, 1997. - 336 с. : ил.
Читателю предлагается переиздание труда А. Бенуа "Русская школа живописи", выходявшего в свет десятью выпусками большого формата в 1904 - 1906 годах. В данной работе впервые делается попытка осмысления русской живописи петровского времени и истории отечественного искусства.
8. **Бенуа, А. Н.** История русской живописи в XIX веке / Сост., вступ. ст. и ком. В. М. Володарского. - 3-е изд. - М. : Республика, 1999. - 448с. : ил., цв.ил.
Книга известного исследователя искусства, художника Александра Николаевича Бенуа (1870-1960), раскрывающая широкую панораму развития русской живописи в 19 столетии, стала не только классикой отечественного искусствоведения, но и замечательным памятником

- серебряного века в русской художественной культуре. Яркие характеристики неповторимой творческой индивидуальности мастеров искусства, умение остро чувствовать и передавать другим "тайну красоты" придают особый интерес живой, талантливой работе А.Н.Бенуа. Эта книга, впервые переизданная у нас в стране после 1902 года, вызвала большой интерес у читателей, удостоилась высокой оценки прессы.
9. **Бенуа, А. Н.** Русское искусство XVIII - XX веков / Сост. и предисл. Ю. Голицына. - М. : Яуза: Эксмо, 2004. - 544 с. : ил.
Книга - сборник трудов по русскому искусству 18 - начала 20 веков русского художника и знатока искусства.
 10. **Варшавский, Л. Р.** Передвижники : Их происхождение и назначение в русском искусстве / Л. Р. Варшавский. - М. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1937. - 45 с., [50] л. ил. : ил., фот.
Книга дает возможность ознакомиться с течением в русской живописи 19 века - передвижничеством. Доступным языком рассказывается в нем о возникновении и развитии реалистического искусства и освещены его основные деятели.
 11. **Вдовин, Г. В.** Персона. Индивидуальность. Личность : Опыт самопознания в искусстве русского портрета XVIII века. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 248 с. : ил. - (Теория истории искусств).
Книга посвящена проблеме развития личности в русской культуре Нового времени. Дается анализ русских портретов 18 века, а также широкого круга вспомогательных источников позволяет пристально взглянуть в процесс становления нового "Я" из средневекового "мы".
 12. **Волынский, Л. Н.** Лицо времени: Книга о русских художниках : Для старшего возраста. - 4-е изд. - М. : Детская литература, 1982. - 238с. : ил., цв.ил.
Книга - сборник написанных в популярной форме рассказов об истории русской живописи 19 - начала 20 века и ее мастерах, о некоторых их наиболее значительных картинах.
 13. **Врангель, Н. Н. (барон).** Свойства века: Статьи по истории русского искусства / сост., коммент. и подгот. текста И. А. Лаврухиной. - СПб. : Журнал "Нева": Летний сад, 2001. - 288 с. : ил.
Книга - сборник работ русского художественного критика по истории русского искусства 18 - первой половины 19 века.
 14. **Гнедич, П. П.** История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура : Современная версия. - М. : Эксмо, 2002. - 848с., 40л.ил. : ил.
Книга позволяет получить достаточное представление о развитии искусства в целом.
 15. **Головина, Л. В.** Русская живопись первой половины XIX века / Гос. Третьяковская галерея. - М. : Аир-Арт, 2002. - 32 с. : ил. - (Знакомство с Третьяковской галереей) (. От средневековья к XX веку).
Книга рассказывает об истории и произведениях русской живописи первой половины 19 века, представленных в Третьяковской галерее.
 16. **Даниэль, С. М.** От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи. - СПб. : Азбука, 2000. - 368с. : цв.ил.
Альбом-путеводитель охватывает пять веков развития русской живописи от расцвета средневековой иконописи до авангарда 20 века. Оригинальный ракурс видения известных полотен дополняется рассказом о творчестве художников, репродукциями картин и их фрагментов. Живой и образный

- текст, принадлежащий перу известного русского искусствоведа С.Даниэля, дает возможность по-новому увидеть и понять давно знакомые работы.
17. **Долгополов, И. В.** Рассказы о художниках : В 2 т. Т. 2 / И. В. Долгополов. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 752с. : ил., цв. ил.
Второй том "Рассказов о художниках" И.Долгополова посвящен мастерам искусства Западной Европы и России.
 18. **Ельшевская, Г. В.** Портрет : [альбом]. - М. : АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2002. - 208 с. : ил. - (История жанров).
В хорошо иллюстрированном альбоме рассказывается об истории портретного жанра.
 19. **Женский портрет в русском искусстве XII - начала XX века:** [альбом] / Авт.-сост. Л. В. Мочалов, Н. А. Барабанова; авт. вст. ст. Л. В. Мочалов. - Л. : Аврора, 1974. - 233 с. : ил.
Альбом посвящен теме женского портрета в русском изобразительном искусстве 12 - начала 20 века.
 20. **Замечательные полотна :** Книга для чтения по истории русской живописи XVIII- начала XX веков: Сборник. - Л. : Художник РСФСР, 1961. - 380 с. : ил. Книга - сборник написанных в популярной форме рассказов об истории русской живописи 18 - начала 20 века и некоторых картинах известных русских художников.
 21. **Зотов, А. И.** Народные основы русского искусства : В 2 т. Т. 1. - М. : Издательство Академии Художеств СССР, 1961. - 239с. : ил.
Первый том двухтомного издания содержит материалы, характеризующие народность русского искусства двух исторических периодов - 10-17вв и 18- первая половина 19вв.
 22. **Зотов, А. И.** Русское искусство с древних времен до начала 20 века. - 2-е изд., перераб. - М. : Искусство, 1979. - 415с. : ил., цв.ил.
Книга - краткая, но достаточно полная история русского изобразительного искусства и архитектуры с древности до начала 20 века, в ней представлены основные памятники, рассказывается о течениях, направлениях и стилях в искусстве и выдающихся художниках, скульпторах и архитекторах.
 23. **Иванов, А. Б.** Рассказы о русских художниках : Книга для учащихся старших классов. - М. : Просвещение, 1988. - 128с., 16л.ил.
Книга для школьников 8-10 классов посвящена жизни и творчеству крупнейших художников России 18 - первой половины 19 века. Содержит рассказы о художниках и скульпторах, их творчестве, некоторых произведениях.
 24. **Ильина, Т. В.** История искусств. Русское и советское искусство : Учебное пособие для вузов. - М. : Высшая школа, 1989. - 400 с. : ил.
В книге - учебном пособии для вузов по специальности "Журналистика", показана специфика развития древнерусского искусства, русского искусства 18-19вв и многонационального советского искусства. Рассматриваются живопись и архитектура, скульптура, прикладное искусство и их особенности на разных этапах истории страны.
 25. **Искусство :** Книга для чтения: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. / Сост.: М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев, М. Г. Неклюдова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1969. - 544 с., 196 л. ил.
Книга представляет собой искусствоведческую хрестоматию, составленную из отрывков статей, очерков и монографий виднейших

- искусствоведов и авторов, писавших по искусству, как русских, так и зарубежных.
26. **Искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика** : Книга для учителя: В 3 ч. Ч. 3 : Русское искусство. Советское искусство / Сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1989. - 382с. : ил.
Сборник статей включает материалы по истории русского и советского искусства.
 27. **История русского и советского искусства** : Учебное пособие для вузов / Под ред. Д. В. Сарабьянова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1989. - 448с. : ил.
В книге - учебном пособии для вузов по специальности "История", показана специфика развития древнерусского искусства, русского искусства 18-19вв и многонационального советского искусства. Рассматриваются живопись и архитектура, графика, скульптура.
 28. **История русского искусства** : Учебник для средних учебных заведений искусств и культуры / Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина; Отв. ред. В. И. Плотников. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 400 с. : ил., цв.ил.
В учебнике рассматривается история русского изобразительного искусства с древнейших времен до 1917г.
 29. **История русского искусства** : Учебник для художественных вузов: В 2 т. Т. 1 : Искусство X-первой половины XIX века / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. М.М.Раковой и И.В.Рязанцева . - 2-е изд., перераб. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 322с., 87л.ил. : ил.
Первый том двухтомника по истории русского искусства посвящен истории русской архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства от 10 до середины 19 века. Авторы стремились дать картину последовательного развития русского искусства на примере творчества наиболее значительных его представителей.
 30. **История русской живописи** : в 12-ти т.: [альбом] : Первая половина XIX века / Авт.-сост.: Н. Майорова, Г. Скоков . - М. : Белый город, 2006. - 128 с. : ил. Альбом посвящен живописи русских мастеров первой половины 19 века.
 31. **Коваленская, Н. Н.** История русского искусства первой половины XIX века. - М. : Искусство, 1951. - 201с.,49л.ил.
Книга посвящена истории русского изобразительного искусства и архитектуры первой половины 19 века, как бы завершающей развитие русского искусства 18 века. Особое внимание уделено творчеству наиболее выдающихся художников, скульпторов и архитекторов этого периода.
 32. **Коваленская, Т. М.** Русский реализм и проблема идеала. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 304с. : ил., цв.ил
Книга посвящена исследованию интересной проблемы художественного отражения действительности - проблеме идеала. Становление идеала рассматривается в книге на материале русской реалистической живописи 18-20 веков, на примере творчества некоторых известных русских художников.
 33. **Краснов, Н. В.** Беседы по искусству в средней школе. - М. : Искусство, 1970. - 176с.,32л.ил. : ил.,цв. ил.

- В книге в помощь учителю средней школы для проведения бесед по изобразительному искусству объясняется содержание картин, даются сведения о памятниках искусства и художниках.
34. **Кузнецова, Э. В.** Беседы о русском искусстве XVIII-начала XIX века : Пособие для учителей. - М. : Просвещение, 1972. - 182с. : ил.
Пособие для учителей по русскому искусству 18-начала 19 века построено в форме бесед на конкретную тему (творчество того или иного художника, направление в искусстве и т.д.), которые можно использовать на уроке. Книга написана живым языком и содержит большой фактический материал.
 35. **Куликова, И. С.** Русская живопись XIX века. - М. : Райт, 1997. - 72с.,24л.ил. Автор знакомит с жизнью и творчеством выдающихся русских художников XIX века, анализирует характер их произведений, раскрывает замысел и технику выполнения картин. Книга может служить учебным пособием.
 36. **Культура и искусство России XIX века** : Новые материалы и исследования: Сборник статей / Государственный Эрмитаж. - Л. : Искусство, 1985. - 174с. : ил. Статьи сборника посвящены вопросам развития изобразительного и прикладного искусства 19 века, содержат новые публикации и атрибуции ряда произведений живописи, архитектуры, скульптуры, графики.
 37. **Леонтьева, Г. К.** Питомцы муз. Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах первой половины 19 века / Г. К. Леонтьева. - Л. : Искусство, 1968. - 158с.,50л.ил. : ил.
В книге рассказывается о русской архитектуре, скульптуре и живописи первой половины 19 века. Автор рисует яркую картину художественной жизни эпохи, знакомит читателя со стилями и направлениями в искусстве того времени, с крупнейшими художниками: Брюлловым, Кипренским, Венециановым, Федотовым, Ивановым и др.
 38. **Липатов, В. С.** Краски времени. - М. : Молодая гвардия, 1983. - 319 с. : ил.
Книга - сборник кратких очерков о русских, советских и западноевропейских художниках 15 - 20 веков.
 39. **Липатов, В. С.** Краски времени / В. С. Липатов. - М. : Молодая гвардия, 1983. - 319 с. : ил.
Книга - сборник кратких очерков о русских, советских и западноевропейских художниках 15-20 веков.
 40. **Ломов, С. П.** Русские живописцы XVIII-XIX веков : Учебное пособие.Беседы об искусстве для школьников / С. П. Ломов. - М. : Мик; Агар, 1997. - 80 с. : ил. Книга поможет школьникам ознакомиться с творчеством русских художников, раскрыть художественную ценность и своеобразие их картин, особенности развития искусства и культуры России XVIII-XIX веков.
 41. **Мастера искусства об искусстве** : Избранные отрывки из писем,дневников,речей и трактатов:В 7т. Т. 6 : Искусство народов СССР 14-19вв / Под ред. А. А. Федорова-Давыдова. - М. : Искусство, 1969. - 546с.,41л.ил. Настоящий том посвящен высказываниям об искусстве художников России и стран бывшего СССР от давних времен до 70-80гг 19в.
 42. **Мастера мировой живописи** : XIX - XX века / Ред. Е. Д. Федотовой. - М. : Белый город, 2002. - 528 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).

- Книга - альбом, посвященный творчеству великих зарубежных и русских художников периода 19 - 20 веков, работавших в разных техниках и жанрах. Цель книги - объективно показать вклад каждого художника (из 141-го) в мировой художественный процесс, представить его творчество в панораме определенного столетия. В книге представлена биография А. П. Боголюбова, а также репродукции художника.
43. **Мой ангел. Детский портрет в русской живописи** / Глав. ред. Н. Астахова. - М. : Белый город, 2004. - 336 с. : ил. - (Образ России). Книга содержит информацию о 450 произведениях русских художников с изображениями детей.
44. **Никитин, Г. М.** Свободная душа раба-поэта... : Эскизы к портрету крепостной интеллигенции / Публ. и предисл. Пыжовой О.В. - М. : РИФ "РОЙ", 1995. - 318с. : ил.
Собрав разнообразный документальный и литературный материал, автор книги рассказывает о судьбе выбранных им героев в неразрывной связи с жизнью России XVIII- второй половины XIX века
45. **Никольский, В.** История русского искусства : Живопись. Архитектура. Скульптура. Декоративное искусство / предисл. П. П. Муратова. - Берлин : Государственное издательство, 1923. - 251 с. : ил.
Книга рассказывает об истории русского искусства: живопись, скульптура, архитектура, графика, декоративное искусство, начиная с 12 в. по начало 20 в. Автор рассматривает разные школы изобразительного искусства, наиболее видных русских и иностранных мастеров, работавших в России. Во введении рассматриваются теоретические вопросы: виды и жанры изобразительного искусства, архитектура, стиль, композиция, техника. В издании дается иллюстративный ряд работ мастеров.
46. **Очерки по истории русского искусства** / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. Н. Г. Машковцева. - М. : Издательство Академии Художеств СССР, 1954. - 359с. : ил.
В книге - кратко изложена история русского изобразительного искусства от истоков до начала 20 века. Анализируются периоды развития искусства и творчество наиболее выдающихся художников.
47. **Памятники мирового искусства. Русское искусство XIX-начала XX века** : Альбом / Л. С. Алешина, Ракова, Магдалина Михайловна, Горина, Татьяна Николаевна ; НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии Художеств СССР. - М. : Искусство, 1972. - 149с., 162л.ил. : ил., цв.ил. - (Памятники мирового искусства. Вып. V(серия первая)).
В тексте книги анализируется творчество мастеров искусства России 19-начала 20 века, рассказывается о реалистической тенденции в искусстве того времени, дается краткий общий обзор развития живописи, архитектуры, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
48. **Петинова, Е.** Русские художники XVIII - начала XX века: 50 биографий. - СПб. : Аврора, 2001. - 352с., 48л.цв.ил. : ил.
Книга рассказывает о русских художниках 18-начала 20 веков.
49. **Петрова, Е.** Рисунок и акварель в русской культуре : Первая половина XIX века: [альбом] / Русский музей. - Альманах. Вып. 119. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 288 с. : ил.
Издание представляет собой альбом, содержащий репродукции рисунков и акварелей русских художников первой половины 19 века, искусствоведческий комментарий, биографии художников и лиц,

- изображенных на портретах.
50. **Петров-Стромский, В. Ф.** Тысяча лет русского искусства: история, эстетика, культурология. - М. : ТЕРРА, 1999. - 350 с. - ("Терра"-школе). Книга, написанная просто и увлекательно, предназначена для школьников и абитуриентов и поможет им в сдаче экзамена по истории России. Она будет также интересна для преподавателей истории и для всех, кто интересуется историей русской культуры.
 51. **Пикулев, И. И.** Русское изобразительное искусство : Учебное пособие для вузов / И. И. Пикулев. - М. : Просвещение, 1977. - 288с. : ил.
В книге - учебном пособии для студентов институтов культуры, кратко изложена история русского изобразительного искусства от истоков до 70-х годов 20 века. Анализируются периоды развития искусства и творчество наиболее выдающихся художников, подробно рассматриваются произведения советских мастеров.
 52. **Поспелов, Г. Г.** Русское искусство XIX века: Вопросы понимания времени / Г. Г. Поспелов ; Государственный институт искусствознания. - М. : Искусство, 1997. - 287с.
Задача книги - привлечь внимание к русскому искусству XIX века, к неповторимости эпохи в целом, а не к отдельным этапам, на которые век распадался в отображении искусствоведов XX века.
 53. **50 кратких биографий мастеров русского искусства** . - Л. : Аврора, 1970. - 301с. : ил.
В книге публикуются биографии известных русских художников 14-20вв.
 54. **Ракова, М. М.** Русское искусство первой половины XIX века / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М. : Издательство Академии Художеств СССР, 1962. - 80 с. : ил., цв.ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).
В книге дан краткий очерк истории русского изобразительного искусства первой половины 19 века.
 55. **Рапацкая, Л. А.** Русская художественная культура. - М. : Владос, 2002. - 608 с., 16 л. ил. : цв.ил. - (Учебник для вузов).
 56. **Русская живопись первой половины XIX века** : Альбом / Сост. и вступ. ст. М. Н. Шумовой . - М. : Искусство, 1978. - 168с. : цв.ил.
В книге-альбоме представлена русская живопись первой половины 19 века. Во вступительной статье дается очерк развития русской живописи этого периода. Репродукции сопровождаются кратким рассказом о жизни и творчестве художника.
 57. **Русская историческая живопись до октября 1917 года** : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. А. К. Лебедев. - М. : Изобразительное искусство, 1962. - 145 с. : цв. ил.
Альбом посвящен русской исторической живописи. Во вступительной статье дается краткий очерк развития этого жанра живописи в России, начиная с древнерусских икон и фресок 11-16 веков и заканчивая произведениями русских художников начала 20 века.
 58. **Русское искусство** : Очерки о жизни и творчестве художников: Первая половина девятнадцатого века / под ред. А. И. Леонова. - М. : Искусство, 1954. - 742 с., 15 с. ил. : ил.
Очерки, включенные в этот том, посвящены русским живописцам, скульпторам и графикам первой половины 19 века. В них рассказывается о

- жизни и деятельности наиболее известных художников, творчество которых определяет основные этапы развития русского искусства.
59. **Русское искусство второй половины XVIII - первой половины XIX в. :** Материалы и исследования / Академия наук СССР; Всесоюзный НИИ искусствознания Мин. культуры СССР; под ред. Т. В. Алексеевой. - М. : Наука, 1979. - 216 с. + Вкладыш (1 с.).
В сборнике размещены научные статьи по проблемам русского искусства 18 века.
60. **С веком наравне: Рассказы о картинах.** Кн. 1 / Сост. Л. А. Вагнер. - М. : Молодая гвардия, 1966. - 320 с. : ил., цв.ил. - 1-96.
В книгу вошли рассказы о картинах и художниках России 19в.
61. **Сарабьянов, Д. В.** Образы века: О русской живописи XIX столетия, ее мастерах и их картинах. - М. : Молодая гвардия, 1967. - 176с., 24 л. ил.
Книга посвящена исследованию русской живописи 19 века и в популярной, доступной форме рассказывает о творчестве и картинах некоторых известных художников.
62. **Сарабьянов, Д. В.** Россия и Запад. Историко-художественные связи XVIII - начала XX века. - М. : Искусство - XXI век, 2003. - 296 с. : ил.
Книга известного историка искусства рассказывает о развитии изобразительного искусства в России 18 - начала 20 века как части общеевропейского художественного процесса, в котором важную роль играли стилевые и жанровые взаимовлияния, межличностные и профессиональные связи русских художников с мастерами европейских стран.
63. **Сергеев, А. А.** Русские живописцы : Для среднего школьного возраста. - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (История России).
Книга состоит из кратких очерков о жизни и творчестве известных русских художников 18 - начала 20 века.
64. **Сказки о художниках :** [кн.-альбом]. - М. : Белый город, 2007. - 415 с. : ил. - (Энциклопедия малыша).
Книга для детей рассказывает о жизни и творчестве известных русских художников, об истории создания картин, ставших общепризнанными шедеврами.
65. **Советское искусствознание :** Сборник статей. Вып. 19(83/2) / Ред. Л. А. Бажанов. - М. : Советский художник, 1985. - 416с.
Сборник статей об изобразительном искусстве.
66. **Три века русской живописи :** Альбом / Текст В. Матафонова; вступ. ст. В. Гусева; сост.: О. и С. Чехонины. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Китеж, 2003.
В книге-альбоме представлены произведения известных русских художников 18-20 веков. Анализируется творчество основных мастеров этого периода, приведены биографические справки о художниках.
67. **Турчин, В. С.** Портреты русских писателей в русской живописи XIX века. - М. : Просвещение, 1970. - 96 с. : ил.
В книге анализируются портреты русских писателей 19 века, прослеживаются связи литературы и изобразительного искусства.
68. **Турчин, В. С.** Эпоха романтизма в России: К истории русского искусства первой трети XIX столетия : Очерки. - М. : Искусство, 1981. - 551с.
В книге на большом историко-художественном материале показано развитие романтизма в русском искусстве первой трети 19 века. Большое

внимание уделено общим проблемам романтизма в России: выявляется его своеобразие, анализируются главные художественные принципы и тенденции. Как главные фигуры в искусстве романтизма выделены О.Кипренский, А.Орловский, А.Варнек, С.Щедрин, М.Лебедев, М.Воробьев. Детально охарактеризовано своеобразие таких жанров изобразительного искусства, как портрет, пейзаж, историческая композиция. Определяется место романтизма среди других направлений русского искусства первой трети 19 века, подводятся итоги первого периода его развития, намечаются пути дальнейшей эволюции.

69. **Шедевры русской живописи** / Текст П. П. Гнедича. - М. : Белый город, 2004. - 568 с. : ил. - (Энциклопедия мирового искусства).
В прекрасно изданном альбоме представлены произведения русской живописи 12 - 19 веков из коллекций музеев страны. В качестве сопроводительного текста приводятся отрывки из "Истории искусств" П. П. Гнедича, содержащие рассказы о биографии и творчестве русских художников, стилях и направлениях в живописи.
70. **Яковкина, Н. И.** История русской культуры, XIX. - СПб. : Лань, 2002. - 576 с.
Книга освещает развитие образования, литературы, изобразительного искусства, театра в России в 19 веке. Особое внимание уделено Петербургу как главному культурному центру того времени.
71. **Three Centuries of Russian Painting** : Альбом / Текст В. Матафонова; вступ. ст. В. Гусева; сост.: О. и С. Чехонины. - СПб. : Китеж, 1994. - 414 с. : ил.
В альбоме представлены произведения известных русских художников 18-20 веков. Анализируется творчество основных мастеров этого периода, приведены биографические справки о художниках.

Литература о жизни и творчестве О. А. Кипренского

72. **Бочаров, И.** Кипренский. - М. : Молодая гвардия, 1990. - 365 с., ил. - (Жизнь замечательных людей).
Книга о выдающемся русском художнике Оресте Кипренском написана с использованием широкого круга новых архивных материалов, находящихся как в нашей стране, так и за рубежом. Творчество мастера рассматривается на фоне и в тесной связи с переломными историческими событиями в жизни народов, свидетелем которых был художник и которые нашли отражение в его творениях и сказались на жизненной судьбе живописца.
73. **Валицкая, А. П.** Орест Кипренский в Петербурге. - Л. : Лениздат, 1981. - 262 с. : ил. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге - Петрограде - Ленинграде).
Книга посвящена жизни и творчеству замечательного русского художника начала 19 века О. Кипренского и памятным местам города, связанным с ним.
74. **Зименко, В. М.** Орест Адамович Кипренский, 1782 - 1836. - М. : Искусство, 1988. - 351 с. : ил.
Книга содержит информацию о жизни и творчестве выдающегося русского художника конца 18 - начала 19 века.
75. **Кипренский - портретист**: [альбом] / Авт. вст. ст., сост. Б. Сурис. - Л. :

- Художник РСФСР, 1967. - 24 с., 22 с. ил. - (Русская и советская живопись).
Альбом о творческом пути великого русского художника-портретиста Ореста Кипренского.
76. **Машковцев, Н.** Кипренский. - М.; Л. : [Искусство], 1944. - 20 с. : ил. - (Массовая библиотека "Искусство").
В книге в популярной форме рассказывается о творчестве русского портретиста 19 века.
77. **Михайлова, К. В.** Орест Адамович Кипренский : 1782 - 1836. - Л. : Художник РСФСР, 1986. - 96 с. : ил. - (Массовая библиотека по искусству). Книга о жизни и творчестве выдающегося русского художника конца 18 - начала 19 века.
78. **Орест Адамович Кипренский** : [каталог] / Сост. Н. Н. Врангель. - б.м. : Издание Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, б.г. - 80 с., 130 ил. : ил.
Книга посвящена творчеству русского художника-портретиста начала 19 века.
79. **Орест Адамович Кипренский** : 1782 - 1836: [альбом] / Сост. М. В. Алпатов. - М. : Государственное издательство изобразительного искусства, 1955. - 31 с. : ил. - (Русские мастера живописи).
В альбоме представлены работы русского художника О. А. Кипренского.
80. **Орест Кипренский** : Переписка. Документы. Свидетельства современников / Под ред. Я. В. Брука. - СПб. : Искусство-СПБ, 1994. - 768с., 1л. порт., 40л. ил. : ил. Творчество Кипренского давно и справедливо признано одной из вершин русского изобразительного искусства. В настоящем издании предпринята попытка собрать все известные в настоящий момент материалы о Кипренском. Различные по характеру и времени написания, представляющие то или иное событие как бы с разных позиций: в ощущении самого художника, с официальной точки зрения, в суждениях и воспоминаниях современников, - они дают многомерное представление о Кипренском, личности, безусловно, сложной и неоднозначной
81. **Орест Кипренский. Эпоха и герои** : Альбом / Авт.-сост. И. В. Кислякова. - 2-е изд., доп. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 144 с., ил.
В издании рассматривается творчество Ореста Кипренского на фоне общественной и культурной жизни России первой четверти XIX века. Воспроизведены портреты, имеющие первостепенное значение для творчества Кипренского и вместе с тем представляющие крупнейшие имена русской культуры эпохи.
82. **Петрова, Е. Н.** Орест Кипренский : [Альбом]. - М. : АРТ-Родник, [2000]. - 71 с. : ил. - (Золотая галерея русской живописи).
Книга посвящена жизни и творчеству русского живописца 19 века.
83. **Сарабьянов, Д. В.** Орест Адамович Кипренский : К 200-летию со дня рождения О. А. Кипренского / Д. В. Сарабьянов. - Л. : Художник РСФСР, 1982. - 208 с. : ил. - (Русские живописцы XIX века).
Альбом, посвященный 200-летию со дня рождения известного русского художника Ореста Кипренского (1782-1836), продолжает серию "Русские живописцы XIX века". Творчество выдающегося мастера рассматривается на фоне развития отечественного и западноевропейского искусства первой трети XIX века.

84. **Турчин, В. С.** Орест Кипренский : Монография. - М. : Изобразительное искусство, 1975. - 168 с. : ил.
Монография посвящена творчеству крупного русского художника первой трети XIX века. Книга воссоздает образ Кипренского на широком историко - культурном фоне того времени.
85. **Чижикова, Е. Н.** Орест Адамович Кипренский. - Л. : Художник РСФСР, 1965. - 52 с. : ил.
В книге рассказывается о жизни и творчестве русского художника 19 века Ореста Кипренского.

Произведения О. Кипренского в музеях

86. **Алянский, Ю. Л.** Рассказы о Русском музее. - 3-е изд., испр.и доп. - Л. : Искусство. Ленингр.отд., 1987. - 240 с. : ил.
Книга состоит из популярно написанных очерков, посвященных отдельным произведениям живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, хранящимся в собрании Государственного Русского музея в Петербурге.
87. **Бродский, Б. И.** Сокровища Москвы / ред. И. И. Березина. - Изд. 2-е, испр. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 375 с. : ил., фот.
Книга - путеводитель по музеям Москвы знакомит читателя с находящимися в Москве сокровищами искусств разных эпох, народов и стран. В нем собраны сведения о многих шедеврах русского и мирового искусства, хранящихся в музеях Москвы.
88. **Ватолина, Н. Н.** Прогулка по Третьяковской галерее. - М. : Советский художник, 1976. - 256с. : ил., цв.ил., фот.
Книга в интересной, увлекательной форме ведет посетителя галереи из зала в зал, знакомя его с творчеством наиболее крупных мастеров русского и советского искусства, рассказывает об истории создания Государственной Третьяковской галереи, о художниках и их произведениях, об отдельных этапах развития отечественного искусства.
89. **Государственная Третьяковская галерея: Искусство XII - начала XX века: [альбом].** - М. : Сканрус, 2005. - 367 с. : ил. - (Государственная Третьяковская галерея. 150 лет).
Альбом посвящен изобразительному искусству России 12 - начала 20 века, представленному в экспозиции Третьяковской галереи.
90. **Государственный Русский Музей : [Альбом] / [авт.-сост. А. Н. Савинов].** - 2-е изд. - М. : ИЗОГИЗ, 1954. - 36 с., 102 л. цв. ил. - (Художественные сокровища СССР).
В книге рассказывается об истории Русского Государственного Музея, основанного в 19 в. Представлен изобразительный ряд картин работы русских мастеров 18-20 вв.
91. **Государственный Русский музей : Живопись и скульптура: [кн.-альбом] / под общ. ред. В. А. Пушкарева.** - 2-е изд. - Л. : Советский художник, 1968. - 180 с. : ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об

- истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи или скульптуры.
92. **Государственный Русский музей. Ленинград** : Альбом / Вступ.ст.и сост. В. А. Лянина. - М. : Изобразительное искусство, 1987. - 224с. : цв.ил. Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Во вступительной статье дается краткий очерк истории русской живописи.
93. **Государственный Русский музей. Ленинград** [Изоматериал] : Живопись XII - начала XX века: [альбом] / Сост., авт. вст. ст. В. А. Пушкарёв. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 280 с. : ил. - (Музеи мира). Альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи.
94. **Государственный Русский музей. Ленинград: Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство** : Альбом / Вступ.ст.В.А.Гусева. - Л. : Аврора, 1991. - 312с. : цв.ил. Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века, рассказывается об истории музея и его коллекциях.
95. **Государственный Русский музей. Акварели и рисунки** / Вст. ст. В. Пушкарёв. - Л.; М. : Советский художник, 1964. - 119 с. : ил. В альбоме представлены рисунки и акварели из собрания Русского музея художников 18-20 века.
96. **Государственный Русский музей**: [альбом] / Авт. вст. ст. и сост. Н. Новоуспенский. - Л. : Советский художник, 1969. - 112 с. : ил. - (Наши музеи). В альбоме представлены работы художников-живописцев из коллекции Русского музея.
97. **Государственный Русский Музей**: [комплект репрод.] / Авт-сост. А. Н. Савинов. - 2-е доп. изд. - М. : ИЗОГИЗ, 1954. - 1 папка (36 с., 136 л. цв. репр.). - (Художественные сокровища СССР). В издании рассказывается об истории Государственного Русского Музея, основанного в 19в. Представлен изобразительный ряд картин работы русских мастеров 18-20 вв.
98. **Государственный Русский Музей**: Альбом репродукций / Сост. А. Н. Савинов; Худож. Т. С. Цинберг; Ред. Н. Г. Дембо. - М.; Л. : Государственное издательство изобразительного искусства, 1959. - 52 л. ил. : цв. ил. В книге дается краткая история Русского Государственного Музея. Представлен иллюстративный ряд картин из коллекции музея (живопись русских мастеров 17-20 вв., иконопись).
99. **Государственный Русский музей**: Отчет. 1993-1997 / Научн. рук. Е. Петрова. - б.м. : Palace Editions, 1998. - 96 с. : ил. В представленном издании подводятся итоги последних пяти лет (1993-

- 1997гг.) работы Государственного Русского музея.
100. **Государственный Русский музей: Путеводитель.** - Л. : Советский художник, 1969. - 368с. : ил.
Книга - путеводитель по Государственному Русскому музею в Петербурге, где собраны произведения русской живописи, скульптуры, графики, предметов декоративно-прикладного и народного искусства, памятников искусства Древней Руси, начиная с 11 века.
101. **Государственный Русский музей: Путеводитель.** - Л. : Советский художник, 1969. - 368с. : ил.
Книга - путеводитель по Государственному Русскому музею в Петербурге, где собраны произведения русской живописи, скульптуры, графики, предметов декоративно-прикладного и народного искусства, памятников искусства Древней Руси, начиная с 11 века.
102. **Государственный Русский музей: Живопись XII-начала XX века** : Альбом. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 240 с. : ил., цв.ил. - (Музеи мира).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи.
103. **Государственный Русский музей: Живопись и скульптура** : Альбом / Общ. ред. В. А. Пушкарева. - 2-е изд. - Л. : Советский художник, 1968. - 190 с. : ил., цв.ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи или скульптуры.
104. **Живопись эпохи Романтизма из Собрании Государственного русского музея** Каталог выставки / Государственный Русский музей; Галерея "Дом Нащокина"; авт. ст. и каталога Н. Соломатина; худ. оформ. Й. Киблицкий. - б.м. : Март-Апрель, 2000. - 80 с. : ил., фот.
Книга является каталогом выставки "Живопись романтической эпохи из собрания Государственного Русского музея".
105. **Императорская Академия Художеств: Музей.** - [Петроград] : б.и., [1915]. - VII с., 308 с., XXXIX с., ил. - (Русская живопись).
В данное издание вошел каталог произведений искусства Музея Императорской Академии Художеств, поступивших в музей до 1915г. Каталог делится на две части: непосредственно сам каталог и приложенный к нему список произведений, прошедших через академический музей и переданных в другие музеи. К списку присоединен и перечень произведений, помещающихся в академической церкви. Произведения искусства представлены как русскими, так и иностранными художниками. В книге дается иллюстративный ряд работ художников.
106. **Искусство XVIII - первой половины XIX века** : Путеводитель / Государственная Третьяковская галерея; сост. З. Т. Зонова, А. И. Архангельская; под общ. ред. Э. Н. Ацаркиной. - Л. : Художник РСФСР, 1981. - 213 с. : ил.
Путеводитель знакомит с произведениями русского искусства XVIII -

- первой половины XIX века, представленными в Государственной Третьяковской галерее.
107. **Карнаухова, Л.** Государственный музей А. С. Пушкина, Москва . - М. : Белый город, 2004. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства). В книге-альбоме представлена коллекция русского живописного и графического портрета в основном 18 -19 веков из собрания Государственного музея А. С. Пушкина, находящегося на Пречистенке, в Москве. Некоторые картины сопровождаются аннотациями, биографическим сведениями о художниках и портретируемых лицах.
108. **Киевский музей русского искусства:** Путеводитель: [кн.-альбом] / Авт.-сост. Т. Солдатова, Е. Ладыженская. - Львов; Киев : Центр Европы, 2002. - 160 с. : ил. Путеводитель поможет посетителю получить общее представление о музее, о его создателях, обратить внимание на самые известные полотна, многие из которых с уверенностью можно назвать классикой. Содержит 230 иллюстраций.
109. **Московская изобразительная Пушкиниана: Государственный музей А.С.Пушкина:** Альбом / Авт.-сост.: Л.И.Вуич, Е.В.Муза, Е.В.Павлова . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Изобразительное искусство, 1986. - 368с. : ил. Книга-альбом посвящена произведениям пушкинской тематики в русском изобразительном искусстве 19 века из собрания Государственного музея А.С.Пушкина. Представлены портреты Пушкина А.С., его современников, виды пушкинских мест.
110. **Музей русского искусства в Киеве:** Альбом / Авт.-сост. М. Д. Факторович. - Київ : Мистецтво, 1985. - 184 с. : ил. Альбом посвящен экспозиции Музея русского искусства в Киеве, где представлены древнерусские иконы, живописные полотна русских и советских художников.
111. **Немировская, М. А.** Акварель и рисунок XVIII-первой половины XIX века в собрании Государственной Третьяковской галереи. - М. : Изобразительное искусство, 1984. - 164с. : ил., цв.ил. Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Третьяковской галерее произведениями графики мастеров русского искусства 18-19 веков, рассказывает об истории коллекции.
112. **Портрет в русской живописи XVII - первой половины XIX века:** [кн.-альбом] / Авт.- сост. А. Б. Стерлигов. - М. : Гознак, 1986. - 152 с. : ил. Альбом посвящен истории портрета в русской живописи 17 - первой половины 19 века и содержит репродукции из коллекций музеев России.
113. **Русская акварель в собрании Государственного Эрмитажа, Ленинград:** Альбом / Вступ.ст.и сост. Г. А. Принцева. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 176с. : цв.ил. Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Эрмитаже Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства - акварелями 18-19 веков(1770-1870-е годы). В альбом вошли самые значительные по художественным достоинствам или наиболее типичные акварели, во вступительной статье дается краткий очерк развития русской акварели с 18 по 19 век, рассказывается о произведениях, представленных в Эрмитаже.
114. **Русская живопись в музеях РСФСР** [: [комплект репрод.]. Вып.1 / Сост. и авт. вст. ст. П. Н. Рябинкин. - М. : Государственное издательство

- Изобразительного искусства, 1955. - 1 папка (27 с., 61 л. репр.). - (Художественные сокровища СССР).
В комплект включены картины из Горьковского гос. худож. музея, Саратовского гос. худож. музея им. А. Н. Радищева, Астраханской обл. картинной галереи, Куйбышевского гор. худож. музея.
115. **Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева** [Изоматериал] : [комплект репрод.]. Вып. 1 / Авт.-сост. Н. Звенигородская. - М. : Изобразительное искусство, 1986. - 1 папка (16 л. ил.). - (Живопись в музеях СССР).
В комплекте представлены репродукции картин русских художников 18 - 20 веков из собрания Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева. Во вступительной статье кратко рассказывается о коллекции музея и картинах.
116. **Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева** / Сост., авт. вст. ст. Э. Арбитман. - М.; Л. : Советский художник, 1965. - 102 с. : ил. - (Художественные сокровища музеев РСФСР).
В альбоме представлены живописные работы, скульптура русских и западноевропейских мастеров 18, 19, 20 века
117. **Сокровища Москвы.** - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 376с. : ил., цв.ил., фот.
Книга - путеводитель по музеям Москвы, знакомит читателя с находящимися в Москве сокровищами искусств разных эпох, народов и стран. В нем собраны сведения о многих шедеврах русского и мирового искусства, хранящихся в музеях Москвы.
118. **Художественные сокровища музеев Москвы: Альбом** / А. С. Логинова [и др.] ; Ред. С. Б. Петровой. - М. : Советский художник, 1978. - 288с. : ил., цв.ил., фот.
Книга-альбом посвящена художественным музеям Москвы. Дается краткий очерк истории каждого из музеев, рассказывается о коллекциях и некоторых произведениях искусства.
119. **Художественный музей Латвийской ССР** [Текст] / Объед. дирекция художественных музеев и выставок Латвийской ССР. - Рига : Авотс, 1980. - 72 с. : ил.
Книга об истории и экспозиции Художественного музея Латвийской ССР.
120. **Шамурин, Ю. И.** Третьяковская галерея. - М. : Т-во "Образование", 1914. - 64 с. : ил. - (Современная Россия. Вып. 1).
Книга рассказывает об уникальном собрании картин российских художников 18 - нач. 20 вв., вошедших в коллекцию Третьяковской галереи.
121. **Шедевры живописи музеев СССР: [кн.-альбом].** Вып. 3 : Русское искусство XIX - начала XX века / Авт.-сост. Н. Е. Григорович. - М. : Гознак, 1978. - 157 с. : ил.
В альбоме представлены работы живописи русских художников из Русского музея и Третьяковской галереи.
122. **Шедевры музейных коллекций: Русская акварель и рисунок из собрания Ярославского художественного музея: [альбом]** / Ярославский областной художественный музей; Московская гос. специализированная школа акварели С. Андрияки с музейно-выставочным комплексом; Авт. ст.: Т. А. Лебедева, В. С. Погодин. - М. : Издательство Московской школы

акварели Сергея Андрияки, 2005. - 64 с. : ил. - (Школа акварели Сергея Андрияки).
В альбоме представлены графические произведения русских художников из собрания Ярославского художественного музея.

123. **Art Museum of the Uzbek SSR : Painting.** - Leningrad : Aurora Art Publishers, 1975. - 127 с. : ил.
В альбоме помещены репродукции произведений живописи русских и узбекских художников 18, 19, 20 века, советская живопись из экспозиции Музея изобразительных искусств Узбекистана
124. **Russisches Museum [Изоматериал] : Hundert Jahre Nationale Russische Schatzkammer: [альбом] / Russisches Museum; Autoren der Texte V. Gusev, E. Petrova.** - St. Petersburg : Palace Editions, 1998. - 264 с. : ил., фот. - 1072-50.
В альбоме, подготовленном к 100-летию Русского музея, рассказывается об истории и экспозиции Русского музея, где представлены лучшие работы русских художников.

Отдельные репродукции

125. **Кипренский, О. А.** А. С. Шишков : Эскиз к парадному портрету // Художник. - 1992. - №4-5.-С.31.
126. **Кипренский, О. А.** Б. Е. Герсеванов. Ок. 1811 г. // Московский журнал. - 1999. - №1.-С.41.
127. **Кипренский, О. А.** Мужской портрет. 1813 // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.19.
128. **Кипренский, О. А.** Портрет А. И. Молчановой с дочерью // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
129. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. С. Авдулиной // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.: Белый город,2000.
130. **Кипренский, О. А.** Портрет лейб-гусарского полковника Е.В.Давыдова // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.: Белый город,2000.
131. **Кипренский, О. А.** Портрет мальчика // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
132. **Кипренский, О. А.** Портрет Чаплица Е. И. // Юный художник. - 2003. - №1.-С.49.
133. **Кипренский, О. А.** Портрет князя П. И. Шаликова.1816 // Московский журнал. - 1999. - №1.-С.41.
134. **Кипренский, О. А.** Портрет А.В.Давыдова // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
135. **Кипренский, О. А.** Автопортрет // История искусств: Живопись, скульптура, архитектура. -М.:Эксмо,2002.
136. **Кипренский, О. А.** Автопортрет // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.: Белый город,2000.
137. **Кипренский, О. А.** Бедная Лиза // Антикварное обозрение. - 2011. - №3.-С. 35.
138. **Кипренский, О. А.** Грифонаж.1814 // Юный художник. - 1998. - №3.-С.23.

139. **Кипренский, О. А.** Дети Егор и Николай Герсевановы. Ок. 1826-1827 // Московский журнал. - 1999. - №1.-С.42.
140. **Кипренский, О. А.** Егор Герсеванов (портрет Жоржа пяти лет). 1813 // Московский журнал. - 1999. - №1.-С.43.
141. **Кипренский, О. А.** Калмычка Баяуста // Наше наследие. - 2006. - №78.-С. 46.
142. **Кипренский, О. А.** Мечтательница // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.20.
143. **Кипренский, О. А.** Портрет А. А. Олениной // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
144. **Кипренский, О. А.** Портрет А. А.Челищева // Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи.-СПб.:Азбука, 2000.
145. **Кипренский, О. А.** Портрет А. И. Молчановой с дочерью // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
146. **Кипренский, О. А.** Портрет А. С. Пушкина // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.:Белый город,2000.
147. **Кипренский, О. А.** Портрет А. С. Шишкова // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
148. **Кипренский, О. А.** Портрет В. А. Жуковского // Юный художник. - 2001. - №1.-С.27.
149. **Кипренский, О. А.** Портрет В. С. Хвостова // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.:Белый город,2000.
150. **Кипренский, О. А.** Портрет Василия Валентиновича Мусина-Пушкина-Брюса // Наше наследие. - 1999. - №50-51.-С. 123.
151. **Кипренский, О. А.** Портрет великого князя Николая Павловича // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
152. **Кипренский, О. А.** Портрет генерал-майора Е. И. Чаплица // Третьяковская галерея. - 2011. - №1.-С. 26.
153. **Кипренский, О. А.** Портрет госпожи Прейс в амазонке.1809 г. // Мир музея. - 1996. - №3.-С.2-я обл.
154. **Кипренский, О. А.** Портрет гр. Е. П. Ростопчиной // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.:Белый город,2000.
155. **Кипренский, О. А.** Портрет Д. В. Давыдова // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
156. **Кипренский, О. А.** Портрет Д.Н.Хвостовой // Манин В.Шедевры русской живописи.-М.:Белый город,2000.
157. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. В. Давыдова // Русский музей:100 лет сокровищнице национального искусства.-СПб.,1998.
158. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. И. Чаплица. 1813 // Юный художник. - 2003. - №1.-С.3(обл.).
159. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. М. Хитрово // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
160. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. П. Бакуниной // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
161. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. П. Ростопчиной.1809 год //

- Московский журнал. - 1997. - №2.-С.4.
162. **Кипренский, О. А.** Портрет Е. С. Авдулиной // Русский музей:100 лет сокровищнице национального искусства.-СПб.,1998.
 163. **Кипренский, О. А.** Портрет Екатерины Семеновны Семеновой в роли Клитемнестры // Наше наследие. - 1999. - №50-51.-С. 122.
 164. **Кипренский, О. А.** Портрет К. Н. Батюшкова // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
 165. **Кипренский, О. А.** Портрет леб-гусарского полковника Евграфа Владимировича Давыдова // Музыкальный руководитель. - 2011. - №1.-3-я обл.
 166. **Кипренский, О. А.** Портрет лейб-гусарского полковника Е. В. // Петинова Е.Русские художники:50 биографий.-СПб.:Аврора,2001.
 167. **Кипренский, О. А.** Портрет мальчика // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
 168. **Кипренский, О. А.** Портрет мальчика Челищева. Ок.1810 г. // Шедевры живописи музеев СССР. Вып.3. - 1978. - ил.1.
 169. **Кипренский, О. А.** Портрет Н. В. Кочубей // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
 170. **Кипренский, О. А.** Портрет Н.В.Кочубей // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
 171. **Кипренский, О. А.** Портрет Н.М.Муравьева // Лотман Ю.М.Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях.-М.:Искусство,2000.
 172. **Кипренский, О. А.** Портрет П. А. Оленина // Юный художник. - 2002. - №9.-С.35.
 173. **Кипренский, О. А.** Портрет Петра Басина // Третьяковская галерея. - 2007. - №3.-С. 51.
 174. **Кипренский, О. А.** Портрет С. С. Уварова // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс, 2001.
 175. **Кипренский, О. А.** Портрет С. С. Щербаковой // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
 176. **Кипренский, О. А.** Портрет С.С.Щербаковой // История костюма, составленная Наталией Будур.-М.:Олма-Пресс,2001.
 177. **Кипренский, О. А.** Портрет танцовщицы Е. А. Телешевой в роли Зелии из балета К. Дило "Приключение на охоте" // Наше наследие. - 2006. - №78.-1-я обл.
 178. **Кипренский, О. А.** Портрет Ф.А.Голицына. 1833 // По залам Радищевского музея. - 1985. - с.64.
 179. **Кипренский, О. А.** Портрет Ф.В.Ростопчина.1809 год / О. Кипренский // Московский журнал. - 1997. - №2.-С.3.
 180. **Кипренский, О. А.** Портрет Швальбе (?). 1826 // Пермская государственная художественная галерея. - 1976. - ил.31.
 181. **Кипренский, О. А.** Слепой музыкант // Юный художник. - 2002. - №9.-С.36.
 182. **Кипренский, О. А.** Ф. В. Ростопчин. Литография с собственного рисунка.1822 г. // Московский журнал. - 1995. - №12.-С.12.
 183. **Кипренский, О. А.** Читатели газет в Неаполе // Мир музея. - 2011. -

184. **Кипренский, О.А.** Б. Е. Герсеванов. Ок. 1811 года // Московский журнал. - 1999. - №1.-С.41.

Видеоматериалы

185. **Знаменитые полотна русских живописцев** [Мультимедиа] . - М. : ООО "ИД "Равновесие", 2008. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (Мультимедийное издание. Энциклопедия живописи для детей).
Издание рассказывает о знаменитых полотнах русских живописцев 19 - начала 20 века.
186. **Портрет. Художник и время** [мультимедиа] : Из коллекции Русского Музея. Фильм 1. - СПб. : Квадрат Фильм, 2000. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский Музей детям. Серия образовательных видеофильмов).
В фильме представлены: первые русские портреты петровского времени; шедевры живописного портрета 18 в.- Левицкого, Рокотова, Боровиковского; новые романтические портреты начала 19 в. - Кипренского и Брюллова; крестьянские портреты Венецианова.
187. **Портреты** [Видеозапись] / авт. цикла: В. Венедиктов, Н. Билык, В. Родионов; реж. В. Венедиктов; продюсер Н. Билык; авт. сценария: В. Булгакова; В. Полетаев; Н. Нешатаева; Т. Успенская; В. Венедиктов; текст В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 1999. - 1 видеокассета (75 мин.). - (История одного шедевра).
О том, как преобразенные творческим гением реальные факты становятся фактом искусства - новеллы из цикла, посвященного произведениям Государственной Третьяковской галереи.
188. **Русские писатели и поэты** [Видеозапись] . Вып. 1 / реж. В. Венедиктов; авт. сценария: В. Костин, В. Булгакова, В. Полетаев, В. Суслов; ведущий В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2001. - 1 видеокассета. - (История одного шедевра).
О том, как преобразенные творческим гением реальные факты становятся фактом искусства - новеллы из цикла, посвященного произведениям Государственной Третьяковской галереи.