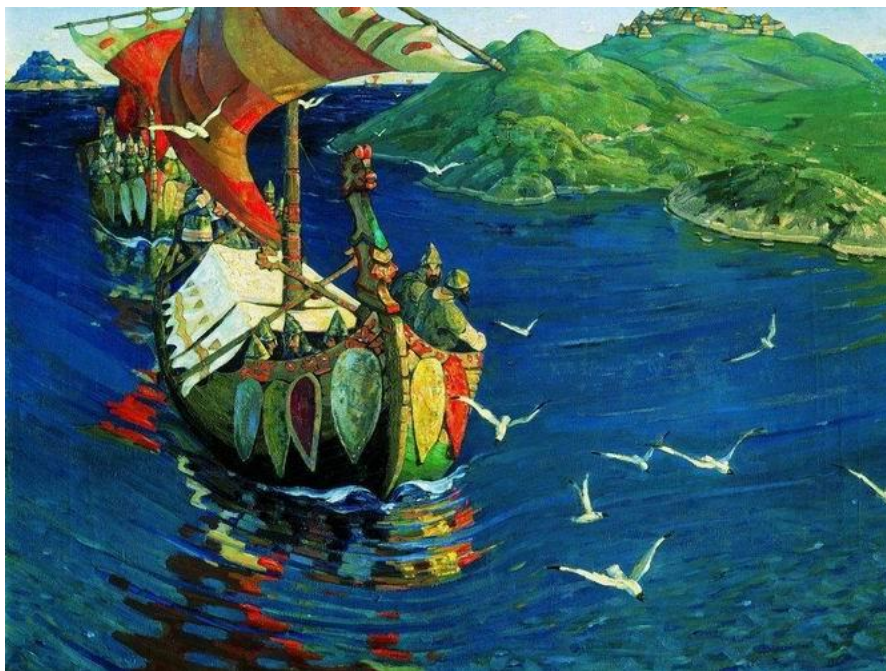


Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

«Зажигает сердца»

(К 135-летию со дня рождения художника Н. К. Рериха)
*Библиографический список литературы и
Интернет-ресурсов*



Москва
2009

Содержание:

Предисловие.....	2
Биография.....	3
Отдельные репродукции.....	9
Альбомы.....	11
Литература о жизни и творчестве Н. К. Рериха.....	12
О Н. К. Рерихе в общих работах по искусству.....	14
О творчестве Н. К. Рериха в учебных пособиях и литературе для детей.....	16
Литературное наследие Н. К. Рериха.....	17
Произведения Н. К. Рериха в музеях мира.....	18
Русский музей.....	19
Интернет-ресурсы.....	21

Предисловие

Библиографический указатель посвящен творчеству великого русского художника Николая Константиновича Рериха. Он состоит из девяти разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка о Н. К. Рерихе. Второй раздел включает отдельные репродукции. Третий посвящен произведениям Н. К. Рериха в альбомах по искусству. Четвертый – литература о жизни и творчестве. Пятый раздел освещает творчество Н. К. Рериха в общих работах по истории искусства. Шестой включает творчество Н. К. Рериха в учебных пособиях и литературе для детей. Седьмой раздел дает представление о литературном наследии Н. К. Рериха. Восьмой раздел – произведения Н. К. Рериха в музеях мира. Также указываются сайты Интернета, где можно найти информацию о Николае Константиновиче Рерихе.

Внутри разделов документы располагаются в порядке алфавита. Аннотирование выборочно.

**Составители О. О. Замятина
М. Д. Лазыкина**

Биография

(27.09.1874-13.12.1947)

Единственная опора жизни – искусство и знание.

Н. К. Рерих родился в семье известного нотариуса. Детские годы будущего художника прошли в имении Извара (под Петербургом), принадлежавшем его матери. Здесь в возрасте девяти лет он участвовал в раскопках старинных курганов, которыми руководил археолог Л. К. Ивановский. В 1891-1893 гг. брал уроки рисования у М. О. Микешина.



Николай Рерих в детстве.

После окончания гимназии в 1893 г. Рерих поступил одновременно в Петербургский университет и в АХ. В университет по настоянию отца он занимался на юридическом факультете. В АХ работал в мастерской известного пейзажиста А. И. Куинджи. Ещё в студенческие годы Рерих обратился в своем творчестве к историческим темам, к «сюжетам археологического содержания».

В 1897 г. он окончил АХ, получив звание художника за картину «Гонец. Восстал род на род». Это произведение, в котором выразилась горячая любовь Рериха к русской истории и природе, сразу привлекло к себе внимание художественной общественности, было высоко оценено критикой. П. М. Третьяков приобрел полотно в свою коллекцию.



Гонец. Восстал род на род

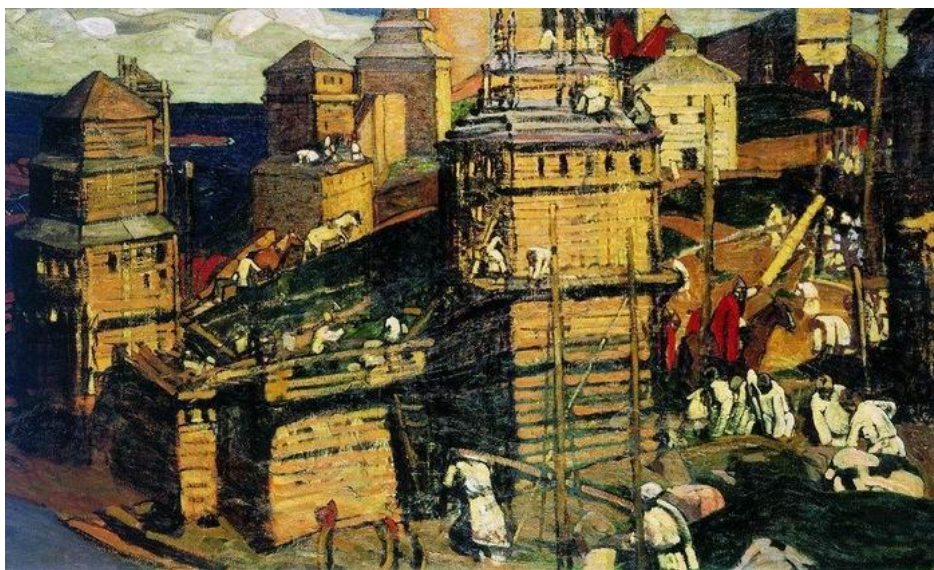
Одновременно Рерих занимался научной деятельностью. Он производил раскопки, читал лекции в Петербургском археологическом институте, опубликовал ряд трудов по археологии Петербургской губернии. В 1899 г. предпринял путешествие по древнему водному пути «из варяг в греки». Научные и художественные интересы Рериха находились в тесном взаимодействии.

«Гонец» был первой картиной из задуманного художником цикла «Начало Руси. Славяне». К нему также принадлежали полотна «Идолы» и «Заморские гости», написанные за границей в 1900-01 гг.



«Идолы»

Рерих продолжил художественное образование в Париже, в академии Ф. Коромона. Его новые работы примыкали к тому же циклу: «Зловещие» (1901), «Город строят» (1902).



«Город строят»

В 1903-04 гг. художник совершил ряд поездок по городам России с целью изучения древнерусского и народного искусства. Их результатом стала серия выразительных пейзажных этюдов: «Ростов Великий» (1903), «Псковский погост» (1904) и др. Не только русская старина привлекала Рериха. Со второй половины 1900-х гг. он обращался в своих произведениях и к каменному веку, и к образам скандинавского эпоса, и к легендам Востока. Его

неизменно привлекали древние, архаические культуры. Творчество Рериха в этот период было близко идеям символизма. Таинственность и мистицизм отличают пейзажи художника; предчувствием мировых катаклизмов отмечены такие полотна, как «Заключение земное» (1907), «Небесный бой» (1912), «Град обреченный», «Крик змия» (оба 1904), «Знамение» (1915) и др. В эти же годы изменилась и живописная техника мастера. От масляной живописи он перешел к темпера, начал использовать цветные грунты. Это придавало большую цветовую звучность и подчеркнутую декоративность его полотнам. Многогранная деятельность Рериха включала не только живопись.

«Русских сезонах» в Париже. Декорации Рериха к «Половецким пляскам» из оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» (1909) поразили парижскую публику. Всего в дореволюционные годы художником было оформлено более 10 спектаклей. В их числе опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», балет И. Ф. Стравинского «Весна священная», пьесы М. Метерлинка «Принцесса Малэн» и «Сестра Беатриса», драма Г. Ибсена «Пер Гюнт».



«Снегурочка и Лель»

Рерих занимался и литературным творчеством, писал сказки, стихи, притчи. Художник принимал также самое деятельное участие в художественной жизни тех лет. Он был членом СРХ. В 1901 г. был избран председателем объединения «Мир искусства» и пробыл на этом посту до 1915 г.

В 1916 году в связи с тяжелой болезнью, Рерих покинул Петроград и поселился в Карелии, в городе Сердоболе (Сортавала). В 1918-1919 гг. художник жил в Выборге. В это время его персональные выставки прошли в Швеции, Финляндии, Норвегии, Дании, Англии. В 1920-1923 гг. художник с огромным успехом совершил большое выставочное турне по городам США. В 1923 г. он вернулся в Европу.



Семья Рерихов в Кулу

Однако ещё с 1910 года художника привлекала Индия, в колыбель человеческой цивилизации. В 1923-1928 гг. состоялась большая азиатская экспедиция Рериха, в которой принимали участие жена художника и его сыновья. Целью экспедиции было исследование «таинственных областей Азии». Путешественники посетили труднодоступные районы Северной Индии, Монголии, Китая, Тибета, Среднюю Азию, Алтай, Забайкалье. Ими был собран уникальный научный материал по археологии, лингвистике, этнографии, истории, искусства. Эта работа была продолжена и в период второй экспедиции по Азии, в 1934-1935 гг. За время путешествия художник создал около 500 пейзажей и картин по мотивам восточных легенд.

С 1928 г. Рерих с семьей поселился в долине Кулу в Индии. В долине Кулу Рерих основал Институт гималайских научных исследований «Урусвати» для обработки материалов экспедиций, изучения восточной философии. В 1947 г. Рерих готовился к возвращению в Россию, однако увидеть родные края художнику так и не довелось: он скончался в конце года от тяжелой болезни сердца. Согласно индийскому обычаю его тело было сожжено, а пепел развеян с вершины высокой горы.

Материал взят из энциклопедии Русские художники [Текст]
Энциклопедический словарь. - СПб. : Азбука, 1998. – 864 с.

Отдельные репродукции

1. **Рерих, Н. К.** В монастыре / Н. К. Рерих // Мир искусства. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
2. **Рерих, Н. К.** Ведущая / Н. К. Рерих // Художественный совет. - 2007. - №6. - С. 15.
3. **Рерих, Н. К.** Вечное ожидание / Н. К. Рерих // В. М. Агапов. Художники на Валааме. – Петрозаводск : Карелия.
4. **Рерих, Н. К.** Воскресенский монастырь в Угличе / Н. К. Рерих // Русские монастыри : Искусство и традиции. - СПб. : PALACE EDITION 1997.
5. **Рерих, Н. К.** Гималаи / Н. К. Рерих // Художественный совет. - 2007. - №6. - С. 14.
6. **Рерих, Н. К.** Гонец / Н. К. Рерих ; Третьяковская галерея (Москва) // Юный художник. - 2006. - №5. - С. 5.
7. **Рерих, Н. К.** Двор князя Галицкого / Н. К. Рерих // Мир искусства. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
8. **Рерих, Н. К.** Дерево преблагое (Гнездо преблагое - глазами прельщение) / Н. К. Рерих ; Омский областной музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля // Наше наследие. - 2005. - №74. - С. 5.
9. **Рерих, Н. К.** Замок. Руины / Н. К. Рерих ; Третьяковская галерея (Москва) // Наше наследие. - 2006. - №78. - С. 48.
10. **Рерих, Н. К.** Заморские гости / Н. К. Рерих
// Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - С. 41.
// Верижникова, Т. Ф. Иван Яковлевич Билибин. 1876-1942. - СПб. : Аврора, 2001.
// Шедевры живописи музеев СССР. Вып. 3. - 1978. - ил. 31.
// Петинова, Е. Русские художники : 50 биографий. – СПб. : Аврора, 2001.
// Мир искусства. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
// Михайлович, Д. С. От иконы до авангарда : Шедевры русской живописи. – СПб. : Азбука, 2000.
// Манин, В. Шедевры русской живописи. - М. : Белый город, 2000.
// Русский музей : 100 лет сокровищнице национального искусства. - СПб., 1998
11. **Рерих, Н. К.** Идолы / Н. К. Рерих // Мир искусства. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
12. **Рерих, Н. К.** Конь счастья. Из серии "Майтрейя". 1925 г. / Н. К. Рерих // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил. 118.
13. **Рерих, Н. К.** Костюм Овлура для одноактного балета "Половецкие пляски" / Н. К. Рерих // Наше наследие. - 2006. - №78. - С. 116.
14. **Рерих, Н. К.** Красные кони. 1925 г. / Н. К. Рерих ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил. 132.
15. **Рерих, Н. К.** Крик змия. 1914 / Н. К. Рерих ; Псковский музей-заповедник // Псков. Гос. объединенный истор.-архитект. и худож. музей-заповедник. - 1981. - ил. 95.
16. **Рерих, Н. К.** Кришна. Весна в Кулу / Н. К. Рерих // Мифология. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002.
17. **Рерих, Н. К.** Ладьи. Город строят / Н. К. Рерих ; Омский областной музей

- изобразительных искусств им. М. А. Врубеля // Наше наследие. - 2005. - №74. - С. 9.
18. **Рерих, Н. К.** Мадонна Орифламма / Н. К. Рерих // Мир музея. - 2004. - №9. - С. 40.
 19. **Рерих, Н. К.** Матерь мира / Н. К. Рерих // Мир музея. - 2004. - №9. - С. 39.
 20. **Рерих, Н. К.** Мельница в горах / Н. К. Рерих // Мир искусства. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
 21. **Рерих, Н. К.** Мехески. Лунный народ / Н. К. Рерих // Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. - М. : Белый город, 2002.
 22. **Рерих, Н. К.** Небесный бой / Н. К. Рерих // Манин, В. Шедевры русской живописи. - М. : Белый город, 2000.
// Сарабьянов, Д. В. История русского искусства конца XIX-начала XX века. - М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001.
// Даниэль, С. М. От иконы до авангарда : Шедевры русской живописи. - СПб. : Азбука, 2000.
// Искусство в школе. - 2005. - №4. - 4-я обл.
 23. **Рерих, Н. К.** Небесный бой. Фрагмент / Н. К. Рерих // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - 2-я, 4-я обл.
 24. **Рерих, Н. К.** Оттуда / Н. К. Рерих // Мир музея. - 2004. - №9. - С. 38.
 25. **Рерих, Н. К.** Половецкий стан : Эскиз декорации к опере А. Бородина "Князь Игорь" / Н. К. Рерих ; Музей Виктории и Альберта (Лондон) // Юный художник. - 2001. - №11. - С. 37.
 26. **Рерих, Н. К.** Помни! / Н. К. Рерих // Русский музей : 100 лет сокровищнице национального искусства. - СПб., 1998.
 27. **Рерих, Н. К.** Приказ Ригжен-Джапо / Н. К. Рерих // Мир музея. - 2004. - №9. - С. 36-37.
 28. **Рерих, Н. К.** Псково-Печерский монастырь / Н. К. Рерих // Юный художник. - 2004. - №9. - С. 36.
 29. **Рерих, Н. К.** Ростов Великий / Н. К. Рерих // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - С. 41.
 30. **Рерих, Н. К.** Святой остров / Н. К. Рерих // Агапов В.М. Художники на Валааме. – Петрозаводск : Карелия.
// Музей в музее. - СПб. : PALACE EDITIONS 1998.
 31. **Рерих, Н. К.** Серебряные горы / Н. К. Рерих ; Художественный музей (Новосибирск) // Мир музея. - 2005. - №8. - С. 24-25.
 32. **Рерих, Н. К.** Твердыня стен. Монастырь Бонпо. Из серии "Манитрейя". 1925 г. / Н. К. Рерих ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил. 131.
 33. **Рерих, Н. К.** Тропа прямоезжая. 1913 г. / Н. К. Рерих ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил. 117.
 34. **Рерих, Н. К.** Уходящий век / Н. К. Рерих // Искусство. - 2004. - №1. - С. 41.
 35. **Рерих, Н. К.** Фантастический пейзаж / Н. К. Рерих ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил. 85.

36. **Рерих, Н. К.** Эскиз декораций к балету И. Стравинского "Весна священная". 1913 г. / Н. К. Рерих ; Астраханская областная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева
// Астраханская областная картинная галерея имени Б. М. Кустодиева. - 1990. - ил. 57.
37. **Рерих, Н. К.** Этюд к картине "Зловещие" / Н. К. Рерих ; Астраханская областная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева // Астраханская областная картинная галерея имени Б. М. Кустодиева. - 1990. - ил. 56.

Альбомы

38. **Володарский, В.** Николай Рерих [Текст] / В. Володарский. - М. : Белый город, 2002. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Альбом посвящен творчеству русского художника конца 19 - первой половины 20 века, живописца и мастера театрально-декорационного искусства.
39. **Князева, В. П.** Н. Рерих [Изоматериал] : [альбом] / В. П. Князева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Искусство, 1968. - 159 с. : ил.
Альбом посвящен биографии и творчеству русского художника конца 19 - начала 20 века.
40. **Лукашов, А.** Николай Рерих [Текст] : [Альбом-брошюра] / А. Лукашов. - М. : Трилистник, 2001. - 32 с. : ил. - (Художник в Третьяковской галерее).
Книга содержит информацию о жизни и творчестве русского художника.
41. **Н. Рерих** [Изоматериал] : Альбом / Авт.-сост. А. М. Лукашов. - М. : Изобразительное искусство, 1989. - 48 с., ил. - (Из собрания Государственной Третьяковской галереи).
Альбом представляет произведения русского художника Николая Константиновича Рериха.
42. **Николай Константинович Рерих** [Текст] : Репродукции : Из коллекции Междунар. Центра Рерихов, Музея Н. Рериха в Нью-Йорке и частных коллекций. - М. : Международный Центр Рерихов, 1994. - 12 л. ил.
43. **Николай Рерих** [Изоматериал] : [комплект репрод.]. - М. : Гознак, 1972. - 1 папка (12 с., 42 л. репр.) : цв. ил.
Комплект репродукций Николая Рериха.
44. **Николай Рерих** [Текст] : [Альбом] / Авт. текста В. Володарский. - М. : Белый город, 2005. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Книга содержит информацию о жизни и творчестве русского художника начала 20 века.
45. **Николай Рерих** [Текст] : Из коллекции Международного Центра Рерихов / Предисл. Л. Шапошниковой. - М. ; Ашау : Московский Центр Рерихов ; Мировая Спираль, 1997. - 111 с. : ил.
В альбоме представлены выдающиеся произведения искусства Николая Константиновича Рериха.
46. **Рерих Николай Константинович. Рерих Святослав Николаевич: Русские художники. Картины из коллекции Государственного музея Востока в Москве** [Текст] . - Самара : АГНИ, 1997. - 236 с. : ил. - Текст парал. на англ., рус. и нем.яз.
Книга содержит альбом репродукций Николая и Святослава Рерихов.

Литература о жизни и творчестве Н. К. Рериха

47. **Беликов, П. Ф.** Рерих [Текст] / П. Ф. Беликов, В. П. Князева. - М. : Молодая гвардия, 1973. - 256 с., 17 л. ил. : ил., фот. - (Жизнь замечательных людей ; Вып. 17 (510)).
В этой книге нет вымышленных фактов, все они почерпнуты из документов, литературных произведений художника, его эпистолярного наследия, воспоминаний и нем его ближайших сотрудников и членов семьи.
48. **Воробьева, С.** Свет гор Николая Рериха [Текст] / С. Воробьева // Художественный совет. - 2007. - №6. - С. 14-15. - ил.
О жизни и творчестве художника Николая Рериха.
49. **Дмитриева Н.** Николай Константинович Рерих (1874-1947) [Текст] / Н. Дмитриева // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - С. 3-9. - ил.
О знаменитом русском художнике Николае Константиновиче Рерихе (1874-1947).
50. **Дювернуа, Ж.** Рерих [Текст] : Фрагменты биографии / Ж. Дювернуа. - Тольятти : Тольяттинское Общество Рерихов, 1991. - 46 с.
В книге представлены фрагменты биографии русского художника Николая Константиновича Рериха.
51. **Женские образы в творчестве Н. К. Рериха** [Изоматериал] : [кн.-альбом]. - Самара : Издательский дом "АГНИ", 2007. - 24 с.
В книге отражено творчество Рериха, посвященное женским образам.
52. **Кондакова, Е.** Искусство объединит человечество / Е. Кондакова // Мир Музея. - 2004. - №9. - С. 36-45. - ил.
О Музее имени Н. К. Рериха в Нью-Йорке. О культурно-просветительской деятельности институтов и объединений, инициированных русским художником. О творчестве и частной жизни художника Николая Константиновича Рериха.
53. **Мантель, А. Н.** Рерих [Текст] / А. Мантель. - Казань : Издательство книг по искусству под реакцией Н. Н. Андреева, 1912. - 69 с. : ил., факс.
Книга посвящена творчеству Н. К. Рериха, содержит его статьи и записки, наклеенные виньетки, репродукции.
54. **Маточкин, Е. П.** Космос Леонардо да Винчи и Николая Рериха : художественные параллели [Текст] / Е. П. Маточкин. - Самара : Агни, 2002. - 192 с. : ил.
Книга посвящена сопоставлению взглядов на Космос и мир двух художников: гения Возрождения Леонардо да Винчи и титана русского космизма Николая Константиновича Рериха.
55. **Неклюдова, М. Г.** Византийские и древнерусские традиции в творчестве М. А. Врубеля и Н. К. Рериха / М. Г. Неклюдова // М. Г. Неклюдова. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX-начала XX века. - М. : Искусство, 1991. - С. 281-298. - ил.
56. **Николай Константинович Рерих** [Текст] : Библиографический указатель / Сост. : В. И. Шишкова, М. С. Бухаркова, Н. К. Воробьева. - М. : Международный Центр Рерихов
Указатель посвящен выдающемуся русскому художнику, философу,

ученому и общественному деятелю Н.К.Рериху. Он включает в себя основные даты жизни и творчества, краткий биографический очерк, исчерпывающий перечень трудов, писем, репродукций картин, а также литературу о его жизни и деятельности.

57. **Николай Рерих** [мультимедиа] . - М. : Лаборатория Оптической Телеметрии, 1996.
Мультимедийное издание содержит литературную биографию Н. Рериха, свыше 500 картин, архивные фотографии, тексты книг "Алтай-Гималаи" и "Сердце Азии", доступные для печати, пакт Рериха, документы Гаагской Конференции 1954 г., 1000 вариантов увлекательной игры-мозаики.
58. **Основные даты жизни и творчества Николая Константиновича Рериха (1874-1947)** [Текст] // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - С. 10-11. - ил.
59. **Полякова, Е. И.** Николай Рерих [Текст] / Е. И. Полякова. - М. : Искусство, 1985. - 348 с., 22 л. ил. - (Жизнь в искусстве).
60. **Полякова, Е. И.** Николай Рерих [Текст] / Е. И. Полякова. - М. : Искусство, 1973. - 343 с., 20 л. ил. - (Жизнь в искусстве).
61. **Рерих, Н. К.** Николай Рерих [Текст] / Н. Рерих. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 512 с., 16 л. ил. : ил.
Уникальность данной книги состоит в том, что она дает читателю редкую возможность прикоснуться одновременно ко всем ипостасям этого мудрого и необыкновенно одаренного человека. Впервые в данной книге собраны воедино лучшие философские труды, сказки и притчи, стихотворения и живопись Николая Рериха.
62. **Рерих, Н. К.** Радость искусству [Текст] / Н. К. Рерих // Изобразительное искусство в школе. - 2004. - №5. - С. 17-33. - ил.
Из литературного наследия известного русского художника.
63. **Ростиславов, А. А.** Н. К. Рерих [Текст] / А. А. Ростиславов ; Под ред. Н. Н. Глущенко. - Репринт. - Калининград : Книжное издательство, 1995. - 96 с. : ил.
Книга об известном русском живописце и философе Н. К. Рерихе.
64. **Ростиславов, А. А.** Н. К. Рерих [Текст] / А. А. Ростиславов. - Петроград : Издание Н. И. Бутковской, б. г. - 72 с., 14 л. ил. : фот. - (Современное искусство).
Книга рассказывает о жизни и творчестве русского художника Н. К. Рериха (1874-1947гг.), создавшего красочно-декоративные композиции, навеянные историей Древней Руси и индийской и тибетской мифологией. В издание вошли иллюстрации работ художника.
65. **Яковлева, Е. П.** Театрально-декорационное искусство Н. К. Рериха [Текст] : [каталог] / Е. П. Яковлева. - б. м. : АГНИ, 1996. - 272 с. : ил.
В каталоге представлены эскизы декораций и костюмов к музыкальным драматическим спектаклям русского художника Н. К. Рериха.
66. **Князева, В. П.** Николай Константинович Рерих, 1874-1947 [Текст] / В. П. Князева. - Л. ; М. : Искусство, 1963. - 172 с. : ил. - (Живопись. Скульптура. Графика)..

О Н. К. Рерихе в общих работах по искусству

67. **50 кратких биографий мастеров русского искусства** [Текст] / А. Ф. Дмитренко [и др.]. - Л. : Аврора, 1970. – 301 с. : ил.
В книге публикуются биографии известных русских художников 14-20 вв.
68. **Phantastische Werke russischer Künstler** [Изоматериал] : Album / Einfuhrender Aufsatz von V. Fatejew ; Zusammengestellt von J. Kowtun und L. Rybakowa. - Leningrad : Aurora-Kunstverlag, 1989. - 112 с. : ил. - На нем. яз.
В альбоме, текст которого на немецком языке, представлены произведения русских и советских художников конца 19- первой половины 20 века на фантастические сюжеты.
69. **Академия художеств СССР. 1983-1987. Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура и монументальное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Театральное и кинодекорационное искусство. Искусствоведение. Издания** [Текст] : Каталог-альбом / Под ред. П. М. Сыроева ; Вступ. ст. Б. С. Угарова. - М. : Изобразительное искусство, 1990. – 335 с. : ил., цв. ил.
70. **Алешина, Л. С.** Образы и люди Серебряного века [Текст] / Л. С. Алешина, Г. Ю. Стернин. - 2-е изд. - М. : Галарт, 2005. - 272 с. : ил.
71. **Андрианова, И. А.** Великие живописцы [Текст] / И. А. Андрианова. - М. : АСТ : Астрель, 2004. - 462 с., 16 л. ил. : ил. - (Великие и знаменитые).
72. **Гунн, Г. П.** Очарованная Русь [Текст] / Г. П. Гунн. - М. : Искусство, 1990. - 288 с.
Книга "Очарованная Русь", имеющая подзаголовок "Шесть имен", посвящена творчеству выдающихся русских писателей и художников конца XIX - начала XX века: Лескову, Нестерову, Блоку, Рериху, Хлебникову, Ремизову.
73. **Даниэль, С. М.** От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи [Текст] / С. М. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. – 368 с. : цв. ил.
74. **Дятлева, Г. В.** Мастера исторической живописи [Текст] / Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. - М. : Вече, 2001. - 320 с. : ил. - (Magistri artium).
75. **История русского искусства** [Текст] . Т. 1 / Академия наук СССР ; Институт истории искусств ; Под общ. ред. И. Э. Грабаря. - М. : Издательство Академии наук СССР, 1953. - 586 с. : ил.
Данный том посвящен искусству и культуре Восточной Европы, древних славян, Киевской Руси и Владимиро-Суздальской Руси.
76. **История русского искусства** [Текст] . Т. 2, кн. 2 : Искусство конца XIX-начала XX века / Академия художеств СССР ; НИИ теории и истории изобразительных искусств ; под ред. М. Б. Милотворской. - 2-е изд., перераб. - М. : Изобразительное искусство, 1981. – 288 с. : ил.
77. **История русского искусства** [Текст] : [В 13 т.]. Т. 10, кн. 1 : Русское искусство конца 19 - начала 20 века / Академия Наук СССР ; Институт истории искусств министерства культуры СССР ; под ред. И. Э. Грабаря [и др.]. - М. : Наука, 1968. - 511 с. : ил.
78. **История русского искусства** [Текст] : Учебник для художественных вузов : В 2 т. Т. 2, кн. 2 : Искусство конца XIX-начала XX века / Академия художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. М. Б. Милотворской. - 2-е изд., перераб. - М. : Искусство, 1981. – 288 с. : ил.

Вторая книга второго тома учебника по истории русского искусства воссоздает историю отечественной архитектуры, скульптуры, живописи и графики конца 19 - начала 20 века.

79. **Маковский, С. К.** Силуэты русских художников [Текст] / С. К. Маковский. - М. : Республика, 1999. - 383 с., 1 л. портр. : ил., цв. ил.
80. **Манин, В. С.** Русский пейзаж [Текст] / В. С. Манин. - М. : Белый город, 2001. - 632 с. : ил.
81. **Неклюдова, М. Г.** Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX - начала XX века [Текст] / М. Г. Неклюдова. - М. : Искусство, 1991. - 395 с. : ил., цв. ил., фот.
82. **Пейзаж. Русская живопись. Большая коллекция** [Текст] / сост. А. Ю. Астахов. - М. : Белый город, 2002. - 800 с. : ил.
83. **Петинова, Е.** Русские художники XVIII - начала XX века : 50 биографий [Текст] / Е. Петинова. - СПб. : Аврора, 2001. - 352 с., 48 л. цв. ил. : ил.
Книга рассказывает о русских художниках 18 - начала 20 веков.
84. **Плотников, В. И.** Фольклор и русское изобразительное искусство второй половины XIX века [Текст] / В. И. Плотников. - Л. : Художник РСФСР, 1987. - 284 с. : ил.
Монография русского искусствоведа 20 века В.И.Плотникова исследует тему фольклорного наследия в русском изобразительном искусстве второй половины 19 века. Рассматриваются теоретические концепции и пути практического освоения фольклорной традиции в произведениях живописи и графики. Особое внимание уделено фольклорным образам в искусстве таких крупнейших мастеров, как В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих.
85. **Рапацкая, Л. А.** Русская художественная культура [Текст] / Л. А. Рапацкая. - М. : Владос, 2002. - 608 с., 16 л. ил. : цв. ил. - (Учебник для вузов).
86. **Русская историческая живопись до октября 1917 года** [Изоматериал] : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. А. К. Лебедев. - М. : Изобразительное искусство, 1962. - 145 с. : цв. ил.
87. **Русская религиозная живопись конца XIX - начала XX века** [Текст] : Каталог выставки №2 / ред. Н. Семенова; худ. В. Чигаркин. - М. : Трилистник, 1998. - 32 с. : ил.
88. **С веком наравне : Рассказы о картинах** [Текст] . Т. 2 / Сост. В. Порудоминский ; Предисл. С. Т. Коненкова. - М. : Молодая гвардия, 1969. - 464 с. : ил., цв. ил.
В книгу вошли рассказы о картинах и художниках России 19 в.
89. **Сарабьянов, Д. В.** История русского искусства конца XIX - начала XX века [Текст] / Д. В. Сарабьянов. - М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. - 304 с. : цв. ил.
90. **Сарабьянов, Д. В.** Русские живописцы начала XX века [Изоматериал] : (новые направления): [кн.-альбом] / Д. В. Сарабьянов ; ред. Ю. Кузнецова. - Л. : Аврора, 1973. - 207 с. : ил.
91. **Стернин, Г. Ю.** Русская художественная культура второй половины XIX - начала XX века [Текст] : Сборник трудов / Г. Ю. Стернин ; Вступ. ст. Д. В. Сарабьянова. - М. : Советский художник, 1984. - 296 с., 131 л. ил. : ил., цв. ил.
Сборник трудов известного русского советского ученого-искусствоведа охватывает различные сферы художественной жизни России второй половины 19 - начала 20 веков.
92. **Стернин, Г. Ю.** Художественная жизнь России 1900-1910-х годов [Текст] /

Г. Ю. Стернин ; ВНИИ искусствознания Министерства культуры СССР. - М. : Искусство, 1988. – 285 с.

О творчестве Н. К. Рериха в учебных пособиях и литературе для детей

93. **Бялик, В.** Пейзаж [Текст] : [Для старшего школьного возраста] / В. Бялик, Валентина . - М. : Белый город, 2008. - 48 с. : ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
94. **Ветрова, Г. Е.** Сказка о художнике и добрых феях. Рерих [Текст] / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, 2004. - 12 с. : ил. - (Сказки о художниках. Проект "Энциклопедия малыша").
Книга предназначена для чтения взрослым и детям, в ней выдумка переплетается с реальной историей и помогает ребенку легко запомнить картины знаменитого русского художника конца 19 - первой половины 20 века. Это - сказка, но сказка об искусстве.
95. **Казијева, М. В.** Сказка в русской живописи [Текст] : [Для младшего и среднего школьного возраста] / М. В. Казијева. - М. : Белый город, 2008. - 48 с. : ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
Книга для детей рассказывает о произведениях русской живописи конца 19 - начала 20 века, картинах и книжных иллюстрациях со сказочными и фантастическими сюжетами.
96. **Кашекова, И.** Пейзаж в русском искусстве [Текст] / И. Кашекова // Искусство в школе. - 2004. - №6. - С. 13-17.
97. **Новгородова, А. В.** 100 русских художников [Текст] / А. В. Новгородова. - М. : Белый город, 2002. - 50 с. : цв. ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
98. **Новгородова, А. В.** 100 русских художников [Текст] : [Для старшего школьного возраста] / А. В. Новгородова. - М. : Белый город, 2007. - 47 с. : ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
99. **Русская историческая живопись** [Текст] / Авт. текста Н. Яковлева. - М. : Белый город, б. г. – 64 с. : цв. ил. - (Детская энциклопедия).
100. **Сергеев, А. А.** Русские живописцы [Текст] : Для среднего школьного возраста / А. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (История России).
101. **Сказка в творчестве русских художников** [Текст] : Альбом / Сост. и авт. текста Н. Ф. Шанина. - М. : Искусство, 1969. – 135 с. : ил., цв. ил.
В альбоме представлены иллюстрации к сказкам, русским народным и сказкам русских писателей, известных русских художников конца 19-начала 20 века.
102. **Флорковская, А. К.** Модерн [Текст] / А. К. Флорковская. - М. : РОСМЭН, 2002. - 103 с. : ил. - (История искусства для детей).
Книга посвящена одному из самых интересных стилей в истории мирового изобразительного искусства - стилю Модерн конца 19 - начала 20 века.
103. **Шанина, Н. Ф.** Сказка в творчестве русских художников [Текст] / Н. Ф. Шанина // Изобразительное искусство в школе. - 2005. - №4. - С. 14-

32. - Продолж. Начало : №3 - 2005. - ил.

104. **Яковлева, Н. А.** Русская историческая живопись [Текст] : Детская энциклопедия / Н. А. Яковлева. - М. : Белый город, 200?. - 64 с. : ил.

Литературное наследие Н. К. Рериха

105. **Легенда о счастье** [Текст] : Проза и стихи русских художников / Сост., вступ. ст. и примеч. В. Б. Муравьева. - М. : Московский рабочий, 1987. - 432 с. : ил.
В книгу включены прозаические и стихотворные произведения русских художников.
106. **Мир через Культуру** [Текст] : Сборник / Сост. Э. В. Балашов. - М. : Советский писатель, 1990. - 336 с.
В сборник вошли произведения великого художника и мыслителя Николая Константиновича Рериха, а также "Криптограммы Востока", принадлежащие перу его жены Е. И. Рерих. Среди других публикаций - монография Вс. Н. Иванова "Рерих" и воспоминания о Н. К. Рерихе его сыновей - Юрия Николаевича и Святослава Николаевича.
107. **Рерих, Н. К.** Держава света ; Священный дозор [Текст] / Н. К. Рерих. - Рига : Виеда, 1992. - 285 с.
В сборнике представлены философские труды Николая Константиновича Рериха - художника, поэта, ученого-востоковеда, политического деятеля, мыслителя, мистика - человека, многогранность таланта и Космическая мудрость которого поражают.
108. **Рерих, Н. К.** Держава света [Текст] / Н. К. Рерих. - М. : Эксмо, 2003. - 848 с. - (Антология мысли).
В сборнике представлены философские труды Николая Константиновича Рериха - художника, поэта, ученого-востоковеда, политического деятеля, мыслителя, мистика - человека, многогранность таланта и Космическая мудрость которого поражают.
109. **Рерих, Н. К.** Зажигайте сердца! [Текст] : Сборник / Н. К. Рерих ; Сост. И. М. Богданова-Рерих. - М. : Молодая гвардия, 1975. - 208 с. : ил.
Рерих был известным общественным деятелем, ученым, писателем. Сборник содержит его очерки о культуре и искусстве, о Родине, выступления, в которых художник обращается к молодежи. Часть этих материалов в нашей стране публикуется впервые.
110. **Рерих, Н. К.** Книга первая [Текст] / Н. К. Рерих. - М. : Издательство И. Д. Сытина, 1914. - 335 с.
В книге русского художника представлены очерки о древнем и современном искусстве, памятниках старины, архитектуре, авторские сказки и предания.
111. **Рерих, Н. К.** О Вечном ... [Текст] : Сборник / Н. К. Рерих ; Сост., примеч. и словарь Д. Н. Попова. - М. : Политиздат, 1991. - 462 с., ил.
В сборнике представлены произведения русского мыслителя, художника и общественного деятеля Николая Константиновича Рериха, в которых рассматриваются вопросы педагогики, воспитания и самовоспитания человека. Рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся

вопросами духовного, эстетического и морально-нравственного воспитания подрастающего поколения. При подготовке к публикации настоящего сборника по возможности максимально сохранялись орфография и пунктуация автора.

112. **Рерих, Н. К.** О старине моления ; Листки ; Сказки [Текст] / Н. К. Рерих. - М. : Международный Центр Рерихов, 1999. - 304 с. - (Народная Рериховская библиотека).
В книге представлены очерки о древнем и современном искусстве, памятниках русской архитектуры, сказки и предания рассказывают о той "старине", которая никогда не стареет.
113. **Рерих, Н. К.** Семь Великих Тайн Космоса [Текст] : Сочинения / Н. К. Рерих. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 959 с. - (Антология мысли).
В состав сборника входят произведения, наиболее отражающие широту и многогранность творчества Николая Константиновича Рериха, выдающегося философа, мыслителя, художника и поэта.
114. **Рябинин, Н. К.** Развенчанный Тибет (1928) : Подлинные дневники экспедиции Н. К. Рериха [Текст] / К. Н. Рябинин. - Магнитогорск : Амрита-Урал, 1996. - 731 с. : цв. ил., фот.

Произведения Н. К. Рериха в музеях мира

115. **Art Museum of the Uzbek SSR** [Текст] : Painting. - Leningrad : Aurora Art Publishers, 1975. - 127 с. : ил.
116. **Воронежский областной музей изобразительных искусств** [Текст] / Вступ. ст., коммент. М. И. Луневой, М. А. Хайдаровой ; Сост. Е. А. Резникова. - М. : Изобразительное искусство, 1984. – 216 с. : цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
117. **Киевский музей русского искусства** [Изоматериал] : Живопись : [альбом] / Авт. вст. ст. и сост. А. Т. Кнюх. - М. : Советский художник, 1982. - 100 с. : ил.
118. **Музеи Костромской земли** [Изоматериал] : [альбом] / Сост. и авт. текста В. Н. Лебедева. - Л. : Художник РСФСР, 1985. - 244 с. : ил. - (Художественные музеи Российской Федерации).
119. **Музей Російського мистецтва в Києві** [Текст] : Альбом / Вст. ст. О. Т. Кнюха. - Київ : Мистецтво, 1979. - 95 ил. : ил.
120. **Музей русского искусства в Киеве** [Изоматериал] : Альбом / Вст. ст. О. Т. Кнюх. - Київ : Мистецтво, 1979. - 213 с. : ил.
121. **Одеській художній музей** [Текст] . - Київ : Мистецтво, 1976. - 166 с. : ил.
122. **От Модерна до Авангарда : Самарский художественный музей** [Текст] : Альбом / Сост. А. Я. Басс. - М. : Галарт, 1995. – 184 с. : ил., цв. ил., фот. - Текст парал. на рус. и англ.яз.
123. **Пермская государственная художественная галерея : Сокровища пермского края** [Текст] / Авт.-сост. : О. М. Власова, Н. В. Казаринова, Г. С. Кимвалова. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2001. - 33 с. : ил. - (Золотая карта России).
Книга рассказывает о коллекциях галереи: деревянной скульптуры,

иконописи, живописи, графики, шитья.

124. **Румянцева, О. В.** Государственный музей искусства народов Востока [Текст] : Краткий обзор коллекций / О. В. Румянцева. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 224 с. : ил., цв. ил., фот.
125. **Русская живопись XIX - начала XX века в Омском областном музее изобразительного искусства** [Изоматериал] . - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 16 цв. ил. - папка с репрод.
126. **Рязанский областной художественный музей** [Текст] / Текст и сост. Т. Щегловой. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 164 с. : ил., цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
127. **Художественный музей Латвийской ССР** [Текст] / Объед. дирекция художественных музеев и выставок Латвийской ССР. - Рига : Авотс, 1980. - 72 с. : ил.
128. **Шамурины, Ю. и З.** Третьяковская галерея [Текст] / Ю. З. Шамурины. - М. : Т-во "Образование", 1914. - 64 с. : ил. - (Современная Россия. Вып. 1).
129. **Шедевры живописи музеев СССР** [Текст] . Вып. 3 : Русское искусство XIX - начала XX века / Авт.-сост. П. Е. Григорович. - М. : Гознак, 1978. - 157 с. : ил.
130. **Шедевры музейных коллекций** [Изоматериал] : Русская оригинальная графика XIX - начала XX вв. из собрания Башкирского государственного художественного музея им. М. В. Нестерова: [альбом] / Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова; Московская гос. специализированная школа акварели С. Андрияки с музейно-выставочным комплексом; Авт. вступ. ст. и состав. катал. Л. В. Бондаренко . - М. : Издательство Московской школы акварели Сергея Андрияки, 2005. - 64 с. : ил. - (Школа акварели Сергея Андрияки).

Русский музей

131. **"Большая картина"** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей ; авт. ст. Г. Голдовский, Е. Шилова, А. Низамутдинова. - Альманах. Вып. 129. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 304 с. : ил.
132. **"Я Петербург люблю..."** [Изоматериал] : Русский музей в Москве : К 300-летию Санкт-Петербурга : [альбом-каталог] / Русский музей ; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина ; авт.-сост. Е. Баснер и др. - Альманах. Вып. 37. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 184 с. : ил., фот. *Альбом, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга, представляет выставку Русского музея, прошедшую в Музее изобразительного искусства им. А. С. Пушкина.*
133. **Russisches Museum** [Изоматериал] : Hundert Jahre Nationale Russische Schatzkammer : [альбом] / Russisches Museum ; Autoren der Texte V. Gusev, E. Petrova. - St. Petersburg : Palace Editions, 1998. - 264 с. : ил., фот. *В альбоме, подготовленном к 100-летию Русского музея, рассказывается об истории и экспозиции Русского музея, где представлены лучшие работы русских художников.*

134. **Государственный Русский Музей** [Изоматериал] : Альбом репродукций / [авт.-сост. А. Н. Савинов] . - М. ; Л. : ИЗОГИЗ, 1959. - VII с., 52 л. ил. : цв. ил.
135. **Государственный Русский музей** [Текст] : Путеводитель. - Л. : Советский художник, 1969. - 368 с. : ил.
136. **Два века русской литографии** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей. - Альманах. Вып. 171. - СПб. : Palace Editions, 2007. - 160 с. : ил.
137. **Двое** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей ; авт. ст. В. Ляняшин и др. ; авт. - сост. катал. А. Антонова и др. - Альманах. Вып. 26. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 280 с. : ил.
138. **Домашние и дикие** [Изоматериал] : Анималистика в русском искусстве 18 - 21 веков из собрания Государственного Русского музея: [альбом] / Русский музей ; авт. ст. : А. Боровский, М. Стекольников. - Альманах. Вып. 63. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 515 с. : ил.
139. **Дорога** [Изоматериал] : в русском искусстве: [альбом] / Русский музей; авт. ст. В. А. Ляняшин. - Альманах. Вып. 68. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 279 с. : ил. + 1 CD-диск. - Прилагается один компакт-диск.
В альбоме собраны произведения русских художников 19 и 20 века на тему дороги, пути, проводов, расставаний, встреч и т. д. В альбоме представлены произведения живописи, графики, фотографии, плаката, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
140. **Лошади** [Изоматериал] : в русском искусстве : [альбом] / Русский музей ; авт. ст. : В. Круглов, Б. И. Тиманн. - Альманах. Вып. 12. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 224 с. : ил., фот.
В альбоме представлены произведения русских художников из собрания Русского музея, посвященные лошадям.
141. **Музей в музее** [Текст] : Русский авангард из коллекции музея художественной культуры в собрании Государственного Русского музея. - СПб. : Государственный Русский музей, 1998. - 400 с. : цв. ил.
142. **Пейзаж** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).
143. **Сказка в России** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей ; авт. ст. : В. Гусев, Н. Соломатина. - б. м. : Palace Editions, 2001. - 412 с. : ил., фот.
144. **Собрание княгини М. К. Тенищевой** [Изоматериал] : к 110-летию Русского музея : [альбом] / Русский музей. - Альманах. Вып. 195. - СПб. : Palace Editions; Graficart, 2008. - 108 с. : ил.
Книга посвящена коллекции русской графики и акварели, принесенной в дар Русскому музею княгиней М. К. Тенищевой в 1898 году.

Интернет-ресурсы. Николай Рерих



Биография

✍ Биография с сайта «Википедия»:

«...Представители рода Рерихов со времён Петра Первого занимали видные военные и административные посты в России...»

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Николай Рерих](http://ru.wikipedia.org/wiki/Николай_Рерих)

✍ Биография с сайта «Кругосвет»:

«...Все большие сил Рёрих с супругой отдают теософии, понимаемой ими не только как мистическое, но и как общественное движение. Последователей Рёрихов в разных странах увлекает и провозглашенная им просветительская миссия охраны памятников истории и искусства от разрушительного натиска современной цивилизации...»

<http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/b/bb/1008325.htm>

✍ Краткая биография художника:

«...Среди разнообразных увлечений Николая были рисование, география, история, археология, коллекционирование минералов, верховая езда, охота. Первым учителем рисования был друг отца Николая - художник Михаил Микешин...»

<http://culture.pskov.ru/ru/persons/object/95>

✍ Подробная биография Николая Рериха:

«...Большую роль в формировании таланта юного художника сыграл его учитель А. И. Куинджи, в мастерской которого Рерих начинает серьезно работать над пейзажами с натуры, создает первые исторические композиции. В 1897 году Рерих в числе других учеников Куинджи покидает Академию в знак протеста против увольнения любимого учителя и продолжает работать над начатой серией картин на темы жизни древних славян, получившей название "Начало Руси. Славяне"...»

<http://www.hrono.ru/biograf/rerih.html>



Публикации в интернете

✍ Публикации Рериха о культуре:

«...Но в Культуре нет места легкомысленности. Именно Культура есть сознательное познание, духовная утонченность и убедительность. Между тем как условные формы цивилизации вполне зависят даже от проходящей моды. Культура, возникнув и утвердившись, уже неустребима. Могут быть различные степени и методы ее выявления, но в существе своем она незыблема и прежде всего живет в сердце человеческом. Случайная фраза рассудка может удовлетвориться и механической цивилизацией, тогда как просветленное осознание может дышать лишь в Культуре. Казалось бы, уже давно сказано, что Культура есть то прибежище, где дух человеческий находит пути к религии и ко всему просветительному и прекрасному...»

http://www.icr.su/rus/family/nkr/about_culture/index.php

✍ Предисловие к книге В. Росова "Николай Рерих. Вестник Звенигорода":

«...Книга, которую читатель держит в руках, посвящена экспедициям академика Николая Константиновича Рериха (1874-1947) в Центральную Азию, его поискам "земли обетованной" на бескрайних пространствах пустынной Гоби. По сути, это книга о "Новой Стране" и "Великом Плане", осуществляемом семьей Рерихов во имя того, чтобы на карте Азии возникло в будущем независимое сибирское государство, обновленная Россия...»

http://lebendige-ethik.net/4-Rosov_vorwort.html

✍ Страница, посвященная Николаю Рериху: биография, фотогалерея, стихи, статьи, занимательные факты и др.

«...Николая Рериха объявляли духовным водителем человечества, антихристом, главой Коминтерна, советским шпионом, руководителем мирового масонства и даже перевоплощением одного из буддийских божеств. Сам же Рерих сравнивал себя с одиноким медведем, подчеркивая при этом, что именно с медведем, а не с волком. Ответить на вопрос: кем же был этот человек на самом деле? — невозможно. Это оказалось не под силу даже биографам Рериха: толкования отдельных эпизодов его жизни, в том числе и его происхождения, подчас полностью исключают друг друга...»

http://www.peoples.ru/art/painter/nikolay_rerikh/history.html



✍ Интернет-библиотека книг Рериха и о нем:
<http://lib.ru/RERIH/>

✍ Статья «Рерих и театр»:

«...Наряду с А. Бенуа, Л. Бакстом, К. Коровиным, А. Головиным Рерих внес много нового и интересного в русскую театральную живопись, много способствовал он и успеху дягилевских "Русских сезонов" во Франции...»

<http://www.diaghilev.perm.ru/rierih/10.htm>

✍ Сайт международной премии Николая Рериха:

«...В канун 300-летнего юбилея Санкт-Петербурга Музей-институт семьи Рерихов в Санкт-Петербурге совместно со Всемирным клубом петербуржцев, Художественным училищем им. Н.К. Рериха, Международным благотворительным фондом "Рериховское наследие" учредили Премию имени Николая Рериха...»

http://www.roerich-museum.org/MUSEUM/Work/Rus/Prize/press_pr.html

✍ Заметки о живописи гор Н. Рериха с изображениями:

«...Самое значительное в наследии Николая Рериха — это цикл горных пейзажей, которые он создал в Индии, Китае, Монголии; а самое значительное событие в его жизни — Центрально-Азиатская экспедиция (1923–1928 г.)...»

http://www.mironovacolor.org/articles/article_07/

✍ Полный перечень живописных иллюстраций художника. Серии картин:

*Начало Руси. Славяне
Героическая
Мечты Мудрости
Санкта
Мессия
Сикким
Его Страна
Знамена Востока
Майтрейя (Красный Всадник)
Кулу. Кулута
Ашрамы
Чингис-хан
Святые горы
Гималаи
Возвращение к истокам*



<http://www.tanais.info/art/roerich.html>

✍ Сайт центра-музея им. Рериха:

«...Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов расположен в самом сердце Москвы, на территории старинной городской усадьбы Лопухиных. Он мало напоминает другие художественные музеи и галереи. Его история и судьба столь же уникальны, сколь уникальна и необычна жизнь человека, именем которого он назван...»

<http://www.icr.su/>