



Департамент культуры ЦАО г. Москвы  
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел



12 +

# *Прогулки по Русскому Музею*

(К 115-летию открытия Государственного Русского Музея)

*Библиографический указатель литературы*



Москва

## *Содержание*

История создания Русского Музея . . . . .	3
Книги и альбомы о Русском Музее . . . . .	10
Русский Музей - детям (Серия обще- образовательных фильмов) . . . . .	13
Путеводители и справочники . . . . .	18
Альбомы-каталоги выставок Русского Музея . . . . .	18
Книги и альбомы о произведениях декоративно- прикладного искусства, хранящихся в Русском Музее . . . . .	23
Альбомы-каталоги выставок музея к 300-летию Санкт-Петербурга . . . . .	25
Альбомы репродукций произведений живописи, иконописи и скульптуры из собрания Русского Музея . . . . .	27

## *История создания музея*

В исторической канве хронологических событий культурной жизни России существуют явления, имеющие непреходящее значение. К таким, несомненно, относится учреждение и открытие Русского музея.

Идея организации государственного музея национального искусства высказывалась и обсуждалась в образованной среде русского общества с середины XIX века. Уже в конце 1880-х годов перед российским обществом встал вопрос о необходимости создания музея русского национального искусства, как того требует «современное процветание русского искусства и высокое положение, занимаемое Россией в образованном мире» (Записка обер-гофмаршала князя С. Трубецкого Министру Императорского Двора, 1889). Об этом же говорили и писали художественный критик В. Стасов, директор Императорского Эрмитажа А. Васильчиков, писатель И. Гончаров и многие другие.

В 1889 году вопрос об основании в Петербурге публичного музея национального искусства был, казалось, решен окончательно. Легенда связывает это решение Александра III с картиной И. Репина «Николай Мирликийский избавляет от смерти трех невинно осужденных», приобретенной императором с 17-ой выставки Товарищества передвижников (1889 г.). Тогда же, по свидетельству одного из современников, государем и была высказана мысль — основать всенародный музей, в котором сосредоточивались бы все лучшие произведения искусства.

Историческое своеобразие ситуации заключалось в том, что идея «подогревалась» совпадением национально-патриотических устремлений как демократической общественности страны, так и самого правящего монарха. Можно сказать, что существовала объективная необходимость создания в столице нового, государственного музея, который мог бы активно действовать и в сфере исторической, и в сфере современного художественного процесса. Таким призван был стать, и впоследствии стал, Русский Музей императора Александра III, для которого так удачно нашлось подходящее здание — Михайловский дворец, уникальный памятник архитектуры русского классицизма первой трети XIX века.

Осуществил задуманное отцом молодой император Николай II, подписав 13 апреля 1895 года Именной Высочайший Указ № 62 «Об учреждении особого установления под названием „Русского Музея Императора Александра III“ и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского Дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом,». Указ начинался словами: “Незабвенный Родитель Наш, в мудрой заботливости о развитии и процветании отечественного искусства, преуказал необходимость образования в С.-Петербурге обширного Музея, в коем были бы сосредоточены выдающиеся произведения русской живописи и ваяния». Тогда же была исполнена памятная медаль по случаю учреждения Русского Музея Императора Александра III.

В мае 1895 года организуется «Комиссия по надзору за ремонтом и приспособлением Михайловского дворца для помещения Русского Музея Императора Александра III» и начинается перестройка дворцовых помещений для будущих музейных экспозиций по проекту и под руководством утвержденного Комиссией архитектора В. Ф. Свиньина.

Со дня основания музей находился в ведении Министерства Императорского Двора. Управляющий музеем назначался Высочайшим Именным Указом и непременно должен был быть членом Императорского Дома. Во вновь учрежденном музее Николай II назначил Высочайшим Управляющим Великого князя Георгия Михайловича.

Уже в подготовительный период, до открытия музея, был решен ряд важнейших вопросов, связанных с его дальнейшей деятельностью, определены его приоритетные цели и задачи. Николай II предписал Главному Казначейству открыть в смете Императорского Двора особым параграфом кредит для Музея на содержание Михайловского Дворца. В Положении о Русском Музее Императора Александра III говорилось, что музей основан в память Императора Александра III, «имея целью соединить все, относящееся к Его Личности и истории Его Царствования, и представить ясное понятие о художественном и культурном состоянии России».

В августе 1897 года был утвержден штат музея. У истоков музея стояли люди хорошо образованные, зачастую окончившие не

одно высшее учебное заведение — ученые, искусствоведы, историки, этнографы, археологи, архитекторы: Д. И. Толстой (назначенный в 1901 году на должность Товарища Управляющего Русским Музеем), А. Н. Бенуа, П. А. Брюллов, П. И. Нерадовский, Н. П. Сычев, П. И. Столпянский, М. П. Боткин, А. А. Миллер, Н. Н. Пунин и многие другие. Образовательный ценз сотрудника Русского музея был очень высок, поэтому кандидатура каждого вновь поступающего на работу серьезно обсуждалась — это был своего рода конкурс. В одной из объяснительных записок к проекту Положения о музее сказано: «... при организации Музея нужно иметь в виду неременное требование, чтобы служба в таком чудном учреждении почиталась величайшей честью, и чтобы к ней стремились именно из-за чести быть причастным к музею».

Конечно, работа крупнейших искусствоведов и музейных деятелей, реставраторов и архитекторов способствовала прославлению Русского музея. Тем не менее, существовал институт простых служащих. Для исполнения разного рода служебных обязанностей в Русском Музее Императора Александра III имелся штат вольнонаемных служителей, которые находились в распоряжении заведующего зданием музея (он же — секретарь Августейшего Управляющего музеем). В состав служителей музея в феврале 1898 года входили вахтеры, галерейные служители, часовые, швейцары, церковный сторож, а также рабочие разных специальностей (столяр, слесарь, кочегар, маляр, печник, садовник и т.п.). Все они были подчинены определенной иерархии, имели

свои обязанности, сформулированные в «Правилах служащих музея» (1897 г.), и специально разработанную форму.

В списках сотрудников музея неизменно упоминается священник — отец Иаков Арсеньев, который разработал Положение о Церкви при Русском музее. Кроме того, во время исполнения священнических обязанностей при церкви Русского Музея И. Арсеньевым в 1901-1909 гг. в ряде столичных изданий были напечатаны статьи и заметки, касающиеся истории церкви и музея.

7 (19) марта 1898 года состоялось торжественное открытие «Русского Музея Императора Александра III» для посетителей. В письме Николая II великому князю Георгию по случаю открытия музея и в связи с трехлетием со дня его учреждения говорится: «Три года тому назад, вменяя Себе в священную обязанность осуществить заветное желание в Бозе почившего Моего Родителя видеть собранные воедино наиболее выдающиеся произведения русской живописи и ваяния, я повелел учредить Музей Его Имени и вместе с тем возложил на Вас непосредственное управление сим установлением. Посвятив Себя с неутомимым рвением этому сложному и многотрудному делу, Вы озаботились надлежащим приспособлением предназначенного мною для этой цели здания Михайловского дворца и в непродолжительное время собрали и привели в стройный порядок те художественные произведения, которые подлежали помещению в музей на основании одобренного Мною Положения. <...> По справедливости, отнеся знаменательный успех в благом начинании этом к просвещенному

руководительству Вашего Императорского Высочества, Я считаю отрадным для себя долгом выразить Вам душевную Мою благодарность, а равно изъявляю Монаршию признательность даровитым сотрудникам Вашим в исполнении такого истинно патриотического дела».

В день открытия музея экспозиция его была представлена в 37-и залах (21 зал — на первом этаже и 16 — на втором). Первые посетители могли познакомиться с «Музеем христианских древностей», занимавшим 4 зала, с «Плащаницей» В. Васнецова, произведениями русской живописи и скульптуры, а также с коллекциями частных собирателей, переданными в дар вновь учрежденному музею (коллекция акварелей княгини М. Тенишевой и коллекция живописи и гравюр князя В. Лобанова-Ростовского).

Собрание музея, основой которого служили предметы и произведения, переданные из Императорских дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, в этот период насчитывало 1880 произведений. Согласно первоначальной структуре, музей имел три отдела:

- отдел «посвященный специально памяти Императора Александра III»,
- этнографический и художественно-промышленный отдел,
- художественный отдел.

Причем, приоритетная роль художественного отдела оговаривалась особо: «... до составления этнографических и исторических коллекций подлежит немедленному устройству



художественный отдел музея, долженствующий обнимать собрание картин и статуй лучших русских художников».

Памятный отдел являлся мемориальным и должен был занять важное место в структуре музея. Однако строительство помещения для Памятного отдела затянулось, и в связи с последующими историко-политическими событиями в стране, он так и не был открыт. Сформированный вместо него историко-бытовой отдел в 1934 году был частично передан Эрмитажу и лег в основу отдела русской культуры этого музея.

Этнографический отдел просуществовал в составе Русского музея до 1934 года, когда он был выделен в самостоятельный Государственный музей этнографии народов СССР.

Таким образом, название «Русский музей» изначально и традиционно закрепилось, по существу, лишь за художественным отделом, размещенным в Михайловском дворце.

## ***Книги и альбомы о Русском Музее***

- 1. 100 лет Русского Музея в фотографиях. 1998 -1998**  
[Изоматериал] : [альбом фот.] / Русский музей; вступ. ст. Г. Поликарпова. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 97 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен сотрудникам Русского музея, работавшим с 1898 по 1998 год. В альбоме помещены архивные фотоматериалы с момента открытия музея.*
- 2. Алянский, Ю. Л.** Рассказы о Русском музее: А также о старом Михайловском дворце и его строителе Росси, о превращении дворца в музей, о судьбах полотен и статуй и другие истории из биографии знаменитой коллекции [Текст] / Алянский Ю. Л. - Л.-М. : Искусство, 1964. - 276с. : ил.  
*Книга состоит из популярно написанных очерков, посвященных отдельным произведениям живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, хранящимся в собрании Государственного Русского музея в Петербурге.*
- 3. Государственный Русский Музей** [Изоматериал] : [Альбом] / [авт.-сост. А. Н. Савинов]. - 2-е изд. - М. : ИЗОГИЗ, 1954. - 36 с., 102 л. цв. ил. - (Художественные сокровища СССР). - В папке 1 брошюра и отдельные цветные иллюстрации.  
*В книге рассказывается об истории Русского Государственного Музея, основанного в 19в. Представлен изобразительный ряд картин работы русских мастеров 18-20вв.*
- 4. Государственный Русский Музей** [Изоматериал] : Альбом репродукций / [авт.-сост. А. Н. Савинов] . - М.; Л. : ИЗОГИЗ, 1959. - VII с., 52 л. ил. : цв. ил.  
*В книге дается краткая история Русского Государственного Музея. Представлен иллюстративный ряд картин из коллекции музея (живопись русских мастеров 17-20вв., иконопись).*
- 5. Дворцы Русского Музея** [Изоматериал] : Сборник статей: [альбом] / Русский музей; сост. и подг. Е. Я. Кальницкая. - СПб. : Palace Editions, 1999. - 267 с. : ил., рис., фот., черт.  
*В конце 1980-х годов в состав зданий, принадлежавших Русскому музею, кроме Михайловского дворца и корпуса Бенуа вошли еще три здания: Строгановский дворец, Михайловский замок, Мраморный дворец. Альбом посвящен истории создания, бытования и реставрации этих зданий.*
- 6. Император Александр III. Коллекционер и меценат** [Текст] / Авт. ст.: П. Климов, Р. Гафифуллин, О. Барковец. - М. : Пинакотека, 2000. - 63 с. : цв. ил.

*Император Александр Третий искренне любил искусство и тех, кто ему служил. Посещая выставки и мастерские. Всегда находил время для общения с художниками. Неожиданная кончина помешала ему воплотить в жизнь идею создать музей национального искусства. Музей был основан Николаем Вторым в память Александра Третьего. В основу музея была положена личная коллекция живописи Александра Третьего.*

7. **Михайловский замок** [Изоматериал] : Замысел и воплощение: Архитектурная графика XVIII - XIX веков: Каталог / Русский музей; сост. катал., авт. вступ. ст. В. Пучков, Л. Хайкина. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 167 с. : ил., черт., рис.  
*Издание представляет собой каталог архитектурной графики, чертежей, рисунков деталей, фасадов, проектов перестроек, архитектурных моделей и других проектных иллюстраций вариантов Михайловского замка Императора Павла I в Санкт-Петербурге, для Гатчины и т. д.*
8. **Михайловский замок** [Текст] . Ч. 1. - СПб. : Белое и Черное, 1998. - 192 с. : ил. - (Дворцы и особняки Санкт-Петербурга).  
*Предлагаемое Вашему вниманию издание - первая часть книги, посвященной одному из самых малоизученных памятников архитектуры Петербурга - Михайловскому замку, резиденции императора Павла I. На основании сведений, почерпнутых из архивных и литературных источников, а также анализа известной на сегодняшний день архитектурной графики, авторы излагают свою точку зрения на историю создания проекта Михайловского замка. Вам впервые предоставляется возможность представить себе весь процесс возведения столь грандиозного сооружения и получить представление об его убранстве и коллекциях.*
9. **Овсянников, Ю. М.** Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси [Текст] / Ю. М. Овсянников ; Ред. Дзяк В. С.; Худ. Грудинская Л. В. - 2-е изд., доп. - СПб. : Искусство-СПБ, 2000. - 631 с. : ил.  
*Книга посвящена одному из прекраснейших городов в мире - Санкт-Петербургу. В ней увлекательно рассказывается о судьбах великих зодчих, тех, кто сотворил неповторимый облик северной Венеции - Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли и К. Росси. Построенные ими замечательные здания и ансамбли - Петропавловская крепость, Смольный собор, Зимний дворец, Михайловский дворец (ныне Русский музей), Александринский театр, здания Сената и Синода - не одно столетие украшают улицы и площади Петербурга.*
10. **Пастухова, З. И.** Шедевры русского зодчества [Текст] / З. И.

Пастухова. - Смоленск : Русич, 2000. - 240 с. : ил. - (Малый атлас чудес света).

*Русская архитектура - это рассказ о России, запечатленный в дереве и камне, информация о развитии ее экономики, строительных возможностях, художественных вкусах и выборе ценностных ориентиров. Тысячелетняя история Российского государства читается сегодня в чудо сохранившихся постройках. Из большого количества архитектурных памятников в книгу вошли наиболее известные и изученные искусствоведами, реставраторами, архитекторами. Предлагаемая книга включает 7 разделов, каждый из которых посвящен определенному периоду жизни страны. Краткие статьи и фотографии дадут представление об архитектурных достижениях России.*

11. **Русский музей Императора Александра III** [Текст] : Живопись и скульптура. Т. 2 / сост. Н. Врангель. - СПб.: Издательство Русского музея Императора Александра III, 1904. - 569 с. : ил  
*Книга содержит информацию о Русском музее Императора Александра III.*
12. **Русский музей** [Текст] : 100 лет сокровищнице национального искусства. - СПб. : Государственный Русский музей, 1998. - 264 с. : цв. ил.
13. **Русский музей. Живопись** [мультимедиа] . - М. : 1С, 1997.  
*Эта энциклопедия посвящена 100-летию юбилею одного из крупнейших музеев мира и создана в тесном сотрудничестве с искусствоведами и сотрудниками Русского Музея. Шедевры изобразительного искусства, описания сюжетов и истории их создания, биографии художников, классическая, народная и церковная музыка, объединены в энциклопедии с единой целью - познакомить Вас с основными этапами развития отечественного изобразительного искусства. Разделы энциклопедии включают планы музея, галерею шедевров, экспозицию живописных произведений различных времен, словарь художественных терминов и понятий, описание библейских персонажей, а также биографии художников. Впервые опубликована информация о комплексе дворцов Русского музея, их истории, архитектуре и интерьерах. В экспозиции представлены произведения различных времен: древнерусская живопись; искусство 18в.; первой пол.19в. и начала 20в.*
14. **Русский музей: Музей Александра III** [Текст] / Сост. В. Н. Сингаевский. - М.; СПб. : АСТ; Полигон, 2006. - 280 с. : ил.

*Книга содержит информацию по истории создания музея искусств и о его коллекции.*

15. **Тарановская, М. З.** Карл Росси [Текст] / М. З. Тарановская. - Л. : Лениздат, 1978. - 216 с. : ил. - (Зодчие нашего города).  
*Книга, посвященная гениальному русскому архитектору К. И. Росси - популярный очерк для широкого круга читателей.*
16. **Тарановская, М. З.** Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник [Текст] / М. З. Тарановская. - Л. : Стройиздат. Ленингр. отд., 1980. - 223 с. : ил.  
*Монография посвящена гениальному русскому архитектору К. И. Росси, создавшему уникальное в мировом градостроительном искусстве созвездие архитектурных ансамблей в центре Петербурга, крупные общественные здания театра, Публичной библиотеки, Главного штаба, Сената и Синода, ряда министерств, комплексы Михайловского и Елагина дворцов и другие сооружения в городе на Неве, признанные шедеврами мирового зодчества.*
17. **Russisches Museum** [Изоматериал] : Hundert Jahre Nationale Russische Schatzkammer: [альбом] / Russisches Museum; Autoren der Texte V. Gusev, E. Petrova. - St. Petersburg : Palace Editions, 1998. - 264 с. : ил., фот.  
*В альбоме, подготовленном к 100-летию Русского музея, рассказывается об истории и экспозиции Русского музея, где представлены лучшие работы русских художников.*

### ***Русский Музей - детям***

18. **Акварель** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Вы познакомитесь с разными методами акварельной живописи. Вы увидите работы замечательных акварелистов : Александра Брюллова, Петра Соколова, Артура Фонвизина, Валентина Серова, Михаила Врубеля, Василия Поленова, Василия Савинского. В фильме использованы работы детей из фонда детского творчества Государственного Русского музея.*
19. **Гравюра** [мультимедиа] : Из коллекции Русского Музея. Фильм 1. - СПб. : Квадрат Фильм, 2000. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский Музей детям. Серия образовательных видеофильмов).

*В фильме рассказано о двух видах техники гравюры: ксилографии (гравюре на дереве) и линогравюре (гравюре на линолеуме). Оба вида гравюры относятся к высокой печати.*

20. **Гравюра** [мультимедиа] : Из коллекции Русского Музея. Фильм 2. - СПб. : Квадрат Фильм, 2000. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский Музей детям. Серия образовательных видеофильмов).  
*В фильме рассказано о техниках печатной графики: резцовой гравюре (гравюра на металле); офорте; линографии; монотипии.*
21. **Как смотреть картину** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*В этом фильме продолжаем разговор о картине. Глядя на картину, мы спрашиваем себя : о чем хотел сказать художник? Картины говорят с нами языком живописи, художественных образов. Услышать его и понять - наша с вами задача.*
22. **Народное искусство** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Сколько любопытных предметов в крестьянской избе. Это нарядные берестяные туеса, деревянные ковши-братины, медные ендовы, глиняные корчаги, лукошки, корзины. А вот творенья мастеров-кузнецов: кованные светцы, сечки для рубки капусты, ключи, ларцы-сундуки. В ларцах девичье приданое : полотенца, платья, передники, головные уборы. Творенья народных мастеров не только удобны, но и красивы.*
23. **Натюрморт** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Мы проследим историю развития русского натюрморта на протяжении последних двух веков. В буквальном переводе "натюрморт" означает "мертвая натура". Вы увидите волшебное превращение "мертвой природы" - в живой, одухотворенный образ. Вы познакомитесь с натюрмортами известных живописцев XIX и XX веков : Александра Мордвинова, Ивана Хруцкого, Владимира Сверцова, Константина Маковского, Николая Ге, Василия Поленова, Николая Сапунова, Кузьмы Петрова-Водкина, Марка Шагала,*

*Семена Павлова, Владимира Лебедева, Владислава Стржеминского, Константина Коровина, Бориса Кустодиева.*

24. **Пейзаж** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Пейзажем мы называем реальный вид природы, а также картину с его изображением. Пейзажный жанр был всегда любим художниками. С какой целью создаются изображения природы? Чем они могут быть интересны? Зачем повторять образ того, что всегда совершеннее любого изображения? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в нашем фильме.*
25. **Портрет** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Портрет, написанный красками с натуры, ценится в наше время неизмеримо выше фотографического. В чем сила живописного портрета ; что такое портретное сходство ; каким бывает портрет, - об этом и многом другом вы узнаете из нашего фильма. Вы познакомитесь с произведениями Валентина Серова, Михаила Врубеля, Константина Коровина, Ильи Машикова, Константина Маковского.*
26. **Портрет. Художник и время** [мультимедиа] : Из коллекции Русского Музея. Фильм 1. - СПб. : Квадрат Фильм, 2000. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский Музей детям. Серия образовательных видеофильмов).  
*В фильме представлены: первые русские портреты петровского времени; шедевры живописного портрета 18 в. - Левицкого, Рокотова, Боровиковского; новые романтические портреты начала 19 в. - Кипренского и Брюллова; крестьянские портреты Венецианова.*
27. **Портрет. Художник и время** [мультимедиа] : Из коллекции Русского Музея. Фильм 2. - СПб. : Квадрат Фильм, 2000. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский Музей детям. Серия образовательных видеофильмов).  
*В фильме представлены: портреты передвижников - Крамского, Репина, Николая Ге; портреты художников конца 19 в. - Серова, Сомова, Шухаева, Григорьева; портреты первых десятилетий советской власти; портреты тоталитарной эпохи и 60-х годов.*
28. **Рисунок** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 1. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD

treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).

*Рисунок принадлежит к обширной области изобразительного искусства, называемой графикой. Графика включает все виды рисунка, гравюру, плакат, а в наши дни еще и компьютерную графику. В фильме вы узнаете о разнообразии рисовальных материалов, инструментов, о различных техниках рисования : пером, карандашом, сепией, соусом.*

29. **Рисунок** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 2. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).

*Рисунки, выполненные в одной технике, одними и теми же материалами, очень отличаются изобразительными приемами. В чем же причина? Может быть, в том, что художники жили в разные времена? Или обладали разными характером, темпераментом? Или решали разные художественные задачи? Поговорим об этом в нашем фильме.*

30. **Рождение картины. В мастерской художника** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов). - *Мастерская художника - та среда, где рождается картина. Как создается картина, какими красками, инструментами, материалами пользуется живописец, как из чистых фабричных красок получается бесчисленное множество цветовых оттенков? Ответы на эти и другие вопросы мы найдем в мастерской художника-живописца.*

31. **Рождение картины. От замысла к воплощению** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).

*В отличие от этюда или наброска с натуры, картина - это всегда сочинение, композиция. Вы узнаете, как рождается замысел, и как постепенно он воплощается в композицию, выражая главную идею картины. Этот фильм завершает разговор об искусстве картины.*

32. **Рождение картины. Этюд, эскиз, композиция** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD treg 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).

*Как возникает картина? Сколько художников, столько и*



*различных путей. Сначала что-то побуждает художника к созданию картины - яркое впечатление, сильное чувство. Но сначала возникший замысел художник передает в набросках, эскизах, этюдах. Как рождается замысел, как он воплощается в произведение искусства, - об этом вы узнаете в нашем фильме.*

33. **Скульптура** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 1. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD тег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Скульптура - это художественное изображение в объеме. Главной особенностью скульптуры является то, что она преимущественно изображает человека. Еще одной особенностью скульптуры является одноцветность. Материалы используются разнообразные : глина и дерево, гранит и мрамор, бронза и железо. Конечно при этом различны техника и приемы работы. Искусство ваяния играет большую роль в нашей жизни.*
34. **Скульптура** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 2. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD тег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*Мастерская скульптора не похожа на мастерскую живописца. Инструменты ваятеля : киянка, скарпель, бурав, стамеска, сверло, стека. Главный инструмент скульптора - его пальцы. Фильм знакомит с техникой работы по дереву, с камнем, бронзой. Скульптуры из металла создаются методом литья.*
35. **Соколова, Н. Д.** Русский музей детям: Беседы об изобразительном искусстве [Текст] : Учебное пособие / Н. Д. Соколова. - СПб. : ДЕТГИЗ-Лицей, 2003. - 224 с.  
*Книга приглашает в увлекательное путешествие. Читатель узнает много интересного об истории, видах и жанрах изобразительного искусства.*
36. **Ты пришел в музей** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 1. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD тег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).  
*В Русском музее хранится более 400000 экспонатов. В коллекции представлены : древнерусское искусство, живопись, скульптура, графика, нумизматика, народное и декоративно-прикладное искусство. Фильм знакомит Вас с историей Михайловского дворца, в здании которого располагается музей*

*более 100 лет. Начинаем знакомство с живописных произведений, созданными русскими художниками на протяжении многих столетий.*

37. **Ты пришел в музей** [мультимедиа] : Из коллекции Русского музея. Фильм 2. - М. : Кордис&Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (VIDEO CD трег 4). - (Русский музей детям) (Серия образовательных видеофильмов).

*В этом фильме продолжаем знакомство с художественной коллекцией Русского музея. Русский музей обладает самой большой в нашей стране коллекцией русской скульптуры. Ее лучшие образцы украшают залы музея. Но есть в музее залы, где время застыло. Это залы народного искусства. И предметы декоративно-прикладного искусства являются частью коллекции. Показаны также и запасники музея.*

### ***Путеводители и справочники***

38. **Государственный Русский музей** [Текст] : Альбом. - М. : Искусство, 1957. - 28с., 28л. ил.  
*Книга - альбом-путеводитель по Государственному Русскому музею в Петербурге. В нем представлены произведения русской живописи, иконописи и скульптуры.*
39. **Государственный Русский музей** [Текст] : Путеводитель. - Л. : Советский художник, 1969. - 368 с. : ил.  
*Книга - путеводитель по Государственному Русскому музею в Петербурге, где собраны произведения русской живописи, скульптуры, графики, предметов декоративно-прикладного и народного искусства, памятников искусства Древней Руси, начиная с 11 века.*
40. **Музеи Санкт-Петербурга** [Текст] : Краткий справочник. - СПб. : ПиК, 1997. - 120 с.  
*В справочнике в краткой форме представлена информация о музеях Санкт-Петербурга и его пригородов; их истории, действующих экспозициях и филиалах, времени работы и наиболее удобных видах транспорта.*
41. **Музеи Санкт-Петербурга** [Текст] : Краткий справочник. - СПб. : ПиК, 1997. - 120 с.  
*В справочнике в краткой форме представлена информация о музеях Санкт-Петербурга и его пригородов; их истории, действующих экспозициях и филиалах, времени работы и наиболее удобных видах транспорта.*

## ***Альбомы - каталоги выставок Русского Музея***

42. **[Живопись XVIII-XX века]** [Текст] : [Каталог в 15 т.]. Т. 1 : Живопись. XVIII век. А - Я / Русский музей; авт.-сост. Л. Вихорева и др. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 206 с. : ил  
*Издание представляет собой первый том 15-ти томного генерального научного каталога, в которое впервые войдет вся коллекция живописи 18-20 столетия из собрания Русского музея. Впервые в каталоге коллекции не только воспроизводится каждое произведение, но все работы репродуцируются в цвете. Тома построены по принципу алфавитного порядка имен художников, произведения представлены в хронологической последовательности.*
43. **[Живопись XVIII-XX века]** [Текст] : [Каталог в 15 т.]. Т. 2 : Живопись. Первая половина XIX века. А - И / Русский музей; авт.-сост. Л. Вихорева и др. - Альманах. Вып. 19. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 256 с. : ил.  
*Во второй том генерального научного каталога Государственного Русского музея вошли произведения живописи первой половины 19 века. Сюда же включены произведения мастеров, профессионально сложившихся в 18 веке, но продолжавших свое творчество в первые годы последующего века.*
44. **[Живопись XVIII-XX века]** [Текст] : [Каталог в 15 т.]. Т. 8 : Живопись. Первая половина XX века. А - В / Русский музей; авт.-сост. А. Антонова и др. - СПб. : Palace Edition, 1997. - 142 с.  
*Восьмой том научного генерального каталога представляет серию томов, посвященных 20 веку. В него включены все произведения первой половины 20 века. При этом работы авторов, чье творчество падает на 19 и 20 столетия, разделены на разные тома, соответственно времени их создания. Произведения мастеров, продолживших работать после 1950 года, составят тома живописи второй половины 20 века.*
45. **[Живопись XVIII-XX века]** [Текст] : [Каталог в 15 т.]. Т. 9 : Живопись. Первая половина XX века. Г - И / Русский музей; авт.-сост. А. Антонова и др. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 537-02 : ил.  
*Девятый том научного генерального каталога представляет серию томов, посвященных 20 веку. В него включены все произведения первой половины 20 века. При этом работы*

*авторов, чье творчество падает на 19 и 20 столетия, разделены на разные тома, соответственно времени их создания. Произведения мастеров, продолживших работать после 1950 года, составят тома живописи второй половины 20 века.*

46. **Александр Николаевич Павлов** [Изоматериал] : Живопись: [альбом-каталог] / Русский музей; вступ. ст. Л. В. Шакирова; авт.-состав. Д. Павлова. - Альманах. Вып. 138. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 104 с. : ил.  
*Альбом посвящен творчеству советского художника, мастера пейзажа и натюрморта.*
47. **Анатолий Каплан** [Изоматериал] : Живопись. Графика: [альбом-каталог] / Русский музей. - СПб. : Palace Edition, б.г. - 65 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен творчеству советского еврейского художника-графика, иллюстратора еврейской классической литературы, сказаний, песен.*
48. **Василий Семенович Садовников** [Изоматериал] : 1800-1879: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. текста О. Капарулина. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 49 с. : ил.  
*Альбом-каталог представляет подготовленную Русским музеем экспозицию к 200-летию со дня рождения русского акварелиста 19 века В. Садовникова.*
49. **Венецианов, Алексей Гаврилович.** Выставка произведений к 200-летию со дня рождения [Текст] : Каталог / Венецианов, Алексей Гаврилович. - Ленинград : Государственный Русский Музей, 1983. - 291 с. : ил.
50. **Владимир Михайлович Конашевич** [Текст] : 1888-1963: Станковая и книжная графика: Каталог выставки / Русский музей; авт. сост. катал.: Н. М. Козырева, И. Н. Липович, Н. И. Попова. - СПб. : Государственный Русский музей, 1994. - 120 с. : ил., фот.  
*Издание представляет собой каталог выставки известного русского советского художника, иллюстратора книг, детских книг и сказок, организованной в Русском музее.*
51. **Государственный Русский музей.** Живопись XVIII - начало XX века [Текст] : Каталог / Отв. ред. Г. В. Смирнов. - Л. : Аврора; Искусство, 1980. - 448 с. : ил. *Книга представляет собой сводный каталог произведений русской живописи 18-20 веков, подготовленный коллективом музея.*
52. **Двое** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. В. Лентяшин и др.; авт.-сост. катал. А. Антонова и др. - Альманах. Вып. 26. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 280 с. : ил.

*В альбоме представлены произведения живописи, графики и скульптуры русских художников 18 - 20 веков, представивших на своих полотнах и в скульптуре парный портрет. В статьях дается искусствоведческий анализ темы в жанре портрета.*

53. **Игра и страсть** [Изоматериал] : в русском изобразительном искусстве; [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. В. Гусев и др.; авт.-сост. катал. И. Арская и др. - СПб. : Palace Editions, 1999. - 359 с. : ил., фот.

*В альбоме показана выставка, проводившаяся в Русском музее, в экспозиции которой представлены произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптура из музеев, театров, библиотек и др. учреждений культуры г. Санкт-Петербурга.*

54. **Израиль Лизак** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; вст. ст., катал. А. Любимова. - СПб. : Palace Edition, 1996. - 48 с. : ил. - (Неизвестные имени XX века).

*В альбоме представлено творчество советского художника-живописца, ученика К. С. Петрова-Водкина.*

55. **Коллаж в России** [Изоматериал] : XX век: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. Д. Бернштейн и др.; авт.-сост. катал. Е. Василевская и др. - Альманах. Вып. 126. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 392 с. : ил.

*Альбом, посвященный искусству коллажа в России 20 века, хорошо иллюстрирован, содержит искусствоведческие статьи и биографии художников.*

56. **Коллекция петербургских собирателей братьев Ржевских** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт. катал. И. А. и Я. А. Ржевские. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 368 с. : ил., фот.

*В альбоме представлена коллекция семьи Ржевских, собранная на протяжении 20-го века и переданная в дар Русскому музею. Коллекция содержит живопись, графику, предметы декоративно-прикладного искусства, антикварную мебель. Альбом содержит биографические сведения и каталог произведений искусства.*

57. **Музей Людвиг в Русском музее** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт.-сост. Пиа фон Дорн и др. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 302 с. : ил., фот.

*Альбом посвящен экспозиции дара Музея Людвиг в Русском музее, а также рассказывается о сети музеев Людвиг в других городах и странах, дается представление о творчестве современных зарубежных и отечественных художников - авангардистов, чьи работы представлены в Русском музее.*

58. **Наталья Гончарова** [Изоматериал] : Годы в России: [альбом-каталог] / Русский музей. - Альманах. Вып. 20. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 342 с. : ил., фот.  
*Альбом представляет творчество русской художницы - эмигрантки первой половины 20 века Н. Гончаровой, принадлежавшей к авангардистам, футуристам: живопись, пастель, акварель, театрально-декорационное искусство.*
59. **Наум Могилевский** [Изоматериал] : Каталог выставки: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. Т. Мантурова. - СПб. : Palace Edition, 1996. - 32 с. : ил. - (Неизвестные имена XX века).  
*Альбом-каталог посвящен выставке работ талантливого советского скульптора, проведенной в Русском музее, через 20 лет после его смерти.*
60. **Одеть картину** [Изоматериал] : Художественные рамы в России XVIII - начала XX века: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. и катал. О. А. Лысенко. - Альманах. Вып. 114. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 168 с. : ил., фот.  
*В альбоме представлена выставка коллекции художественных рам Русского музея, рассказывается об истории художественных рам в России 18 - 20 века. Размещен каталог рам с аннотациями и комментариями.*
61. **Павел Николаевич Филонов: Живопись, графика из собрания Государственного Русского музея** [Текст] : Каталог музея / Министерство культуры РФ; Государственный Русский музей. - Л. : Аврора, 1988. - 112 с. : ил.
62. **Пелагея Шурига** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. В. Блэк, Т. Мантурова. - СПб. : Palace Edition, 1996. - 47 с. : ил., фот. - (Неизвестные имена XX века).  
*Альбом посвящен творчеству советской художницы, скульптора, мастера росписи фарфора. Рассказывается о ее жизни и творчестве, приводится каталог ее работ.*
63. **Поль Сезанн и русский авангард начала XX века** [Текст] : Каталог / Ред. А. Г. Костеневич. - СПб. : Славия, 1998. - 247с. : цв. ил.  
*Каталог отражает выставку, посвященную творчеству Сезанна в окружении русского искусства, не оставшегося к нему равнодушным и породившее самостоятельные произведения. Выставка была организована четырьмя музеями России: Государственным Эрмитажем, Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Русским музеем и Государственной Третьяковской галереей.*
64. **Премацци, Л.** Акварели и рисунки [Текст] : Каталог /

*Премацци Л. ; Государственный Эрмитаж. - СПб. : Славия, 1996. - 167с. : цв. ил.*

*Акварели итальянского художника Луиджи Премацци, посвятившего всю свою жизнь России, дают возможность узнать, как выглядели некогда интерьеры петербургских дворцов, пейзажи города. Без рисунков Зимнего дворца и Нового Эрмитажа были бы невозможны грандиозные реставрационные работы нашего времени. Премацци ездил по миру, рисовал разные места России, но именно петербургские его работы неподражаемо прекрасны. Символ высокой школы и тонкого вкуса, они были и остаются образцом для рисовальщиков и акварелистов. Эрмитаж и другие петербургские музеи рады тому, что сохранили и могут показать потомкам замечательные творения итальянского петербуржца и петербургского итальянца.*

- 65. Русская скульптура в дереве [Изоматериал] : XX век: Из собрания Государственного Русского музея: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. Т. Мантурова и др. - Альманах. Вып. 8. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 176 с. : фот., ил.**

*Альбом-каталог посвящен выставке русской деревянной скульптуры 20 века, проводившейся в Русском музее.*

- 66. Русский футуризм [Изоматериал] : и Давид Бурлюк, "Отец русского футуризма": [альбом-каталог] / Русский музей; авт.-сост. Е. Баснер и др. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 240 с. : ил., фот.**

*В альбоме-каталоге представлены произведения живописи, графики, скульптуры и т. д. русских художников-футуристов первой половины 20 века из Русского Музея, Третьяковской галереи, зарубежных музеев и коллекций. В издании помещены биографии художников.*

- 67. Скульптура XVIII-начала XX века [Текст] : Каталог / Гос. Рус. музей; Сост. Г. М. Преснов. Л. В. Фадеева, Л. П. Шапошникова; Авт. вступ. ст. Л. Шапошникова. - Л. : Искусство, 1988. - 320 с. : ил.**

*Настоящий том посвящен скульптуре 18-начала 20 века из собрания Государственного Русского музея. Коллекция включает около двух тысяч произведений и среди собраний отечественной скульптуры не имеет себе равных по художественной ценности. Она характеризует не только отдельные периоды развития скульптуры, но и творчество выдающихся мастеров русской пластики 18-начала 20 века.*

- 68. Paintings from the Russian Museum Collection [Текст] : [Альбом] / Вступ. ст. и сост. Н. Н. Новоуспенский. - Leningrad :**

Aurora Art Publishers, 1975. - 392 с. : ил.  
*Книга содержит информацию о произведениях живописи, хранящихся в Русском Музее.*

### **Книги и альбомы о произведениях декоративно-прикладного искусства, хранящихся в Русском Музее**

69. **Власова, О. В.** Владельческие знаки на гравюрах и литографиях, На материале отдела гравюры Государственного Русского музея [Текст] / О. В. Власова, Е. Л. Балашова ; Науч. ред. М. А. Алексеева. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. - 152с. : ил.  
*Первое в России справочное издание, посвященное владельческим знакам на эстампах.*
70. **Вологодское кружево** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. текста М. Сорокина. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 13 с. : ил.  
*Альбом посвящен декоративно-прикладному искусству вологодского кружевоплетения.*
71. **Государственный Русский музей: Коллекции живописи, скульптуры, графики, декоративно - прикладного искусства XII-XX** [Текст] . - М. : Галарт, 1998. - 367с. : цв. ил., фот.  
*Альбом репродукций из собрания икон, картин, а также прикладного и декоративно-прикладного искусства, выставленного в Государственном Русском музее.*
72. **Добрых рук мастерство** [Текст] : Произведения народного искусства в собрании Государственного русского музея / Сост. И. Богуславская; науч. ред. В. Пушкарев. - Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1976. - 211 с. : ил.  
*Книга содержит информацию о произведениях декоративно-прикладного искусства, хранящихся в музее.*
73. **Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея** [Текст] : Сборник статей / Сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Л. : Искусство. Ленинградское отделение, 1981. - 311с. : ил., цв. ил  
*Книга - знакомит читателя с богатыми коллекциями и отдельными выдающимися произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства 17-20 веков из коллекций Государственного Русского музея. В книге объединены очерки, посвященные разным видам народного искусства и современным художественным промыслам.*



74. **Золотая кладовая Русского музея** [Текст] : К 100-летию музея 1898-1998. - СПб. : Государственный Русский музей, 1998. - 213с. : цв. ил.  
*В книге представлены бесценные произведения декоративно - прикладного искусства, созданные руками русских мастеров.*
75. **Народное искусство** [Текст] : Исследования и материалы: Сборник статей: К 100-летию Государственного Русского музея / Русский музей; сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - СПб. : Palace Editions, 1995. - 205 с. : ил.  
*Сборник статей составлен по итогам очередной научной конференции, прошедшей в Русском музее в декабре 1992 года и посвященный 55-летию отдела народного искусства.*
76. **Народное искусство Каргополя** [Текст] : Сборник статей: Посвящается светлой памяти Н. В. Тарановской: [кн.-альбом] / Русский музей; сост. и науч. ред. И. Богуславская. - Альманах. Вып. 142. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 96 с. : ил.  
*Альбом посвящен декоративно-прикладному народному искусству Каргополя. Экспозиция Русского музея о древнерусском народном искусстве Каргополя была подготовлена по итогам экспедиций сотрудников музея.*
77. **Народный промысел "Крестецкая строчка"** [Изоматериал] : из коллекций Русского музея, Новгородского музея-заповедника, промысла "Крестецкая строчка" / Русский музей; авт. текста О. Алексеева. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 13 с. : ил.  
*Альбом-буклет посвящен народному кружевному промыслу "Крестецкая строчка".*
78. **Русская керамика** [Изоматериал] / Государственный Русский музей. - Л. : Тип. № 3 им. Ивана Федорова, 1961. - 19 л. : ил.
79. **Русское искусство 15-20 веков из фондов Государственного Русского музея** [Текст] : Альбом / Сост. и вступ. ст. Е. Н. Петровой. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 279с. : ил., цв. ил.  
*В альбоме представлено русское изобразительное искусство - иконопись, живопись, миниатюра и декоративно-прикладное искусство 15-20 веков из запасников Государственного Русского музея, в основном - малоизвестные, редко публикуемые полотна крупнейших художников от Боровиковского, Брюллова К., Иванова А. А., Репина, Врубеля до Кончаловского, Филонова, Петрова - Водкина, Малевича и других. Каждая репродукция сопровождается развернутой аннотацией, содержащей сведения о произведении и его авторе.*
80. **Сокровища рода Строгановых** [Изоматериал] : [альбом] /

Русский музей; Строгановский дворец; авт. текста Н. В. Пивоварова. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 16 с. : ил.  
*В альбоме-буклете представлены иконы, церковная утварь 17 и 18 веков, принадлежавших семье торговцев и промышленников Строгановых, и изготавливаемых по их заказам или в их мастерских.*

81. **Уханова, И. Н.** Лаковая живопись в России XVIII-XIX веков [Текст] / И. Н. Уханова. - СПб. : Искусство-СПБ, 1995. - 208с. : ил., цв. ил.

*Автору книги удалось не только передать всю прелесть и оригинальность произведений русской лаковой живописи - панно, столешниц, табакерок, различных настольных украшений, но и выявить истоки этого вида искусства, показать отличительные черты и своеобразие отдельных центров этого вида ремесла в России, охарактеризовать творчество конкретных мастеров. Меткость художественных оценок, тонкий вкус и наблюдательность автора, глубокое понимание самой природы искусства лаковой живописи - большое достоинство книги. Текст сопровождается большим количеством иллюстраций. Для специалистов - художников, историков культуры, а также читателей, интересующихся изобразительным искусством.*

### ***Альбомы-каталоги выставок Русского Музея к 300-летию Санкт-Петербурга***

82. **Воспоминание об Италии** [Изоматериал] : Свидетельства: [кн.-альбом] / Русский музей; Министерство иностранных дел Италии. - Альманах. Вып. 57. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 168 с. : ил.

*Альбом посвящен выставке в Русском музее, приуроченной к 300-летию Санкт-Петербурга, посвященной взаимопроникновению художественной культуры России и Италии, преимущественно на произведениях художников 19 века.*

83. **Санкт-Петербург** [Изоматериал] : Портрет города и горожан: К 300-летию Санкт-Петербурга: [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. В. Гусев и др.; авт.-сост. катал. А. Алексеев и др. - Альманах. Вып. 33. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 486 с. : ил., фот.

*Альбом посвящен истории Санкт-Петербурга и жизни горожан в произведениях искусства, живописи, графике,*

*декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре.  
Построен в форме каталога.*

84. **Три века русского искусства** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Мурманский областной художественный музей; Музей изобразительных искусств республики Карелия; авт. ст.: В. Гусев, Е. Петрова. - Альманах. Вып. 54. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 180 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен выставке, подготовленной Русским музеем в год празднования 300-летия Санкт-Петербурга.*
85. **Французы в Петербурге** [Изоматериал] : Каталог выставки: [альбом] / Русский музей; Посольство Франции в России. - Альманах. Вып. 58. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 280 с. : ил., фот. - Имен. указ. с. 273-277.  
*Альбом посвящен выставке "Французы в Петербурге", проводившейся в рамках празднования 300-летия Санкт-Петербурга в Русском музее.*
86. **"Я Петербург люблю..."** [Изоматериал] : Русский музей в Москве: К 300-летию Санкт-Петербурга: [альбом-каталог] / Русский музей; Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина; авт.-сост. Е. Баснер и др. - Альманах. Вып. 37. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 184 с. : ил., фот.  
*Альбом, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга, представляет выставку Русского музея, прошедшую в Музее изобразительного искусства им. А. С. Пушкина.*

***Альбомы репродукций произведений живописи, иконописи и скульптуры из собрания Русского музея***

87. **Александр Матвеев и его школа** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст. Е. Евсеева и др. - Альманах. Вып. 84. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 228 с. : ил., фот.  
*Альбом, подготовленный на основе материалов Русского музея, посвящен творчеству русского советского скульптора, педагога.*
88. **Александр Осипович Орловский. 1777 - 1832** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст. Н. Соломатина. - Альманах. Вып. 42. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 96 с. : ил.

- Альбом посвящен творчеству русского художника-романтика 18-19 веков, автора живописных и графических работ.*
89. **Бельгин, Тайфун.** Алексей Явленский [Изоматериал] : Биография: [альбом] / Бельгин, Тайфун ; Русский музей. - СПб. : Государственный Русский музей; Palace Editions , 2000. - 192 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен выставке работ художника - авангардиста русского зарубежья, впервые проводившейся на его родине в Русском музее.*
90. **"Большая картина"** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст. Г. Голдовский, Е. Шилова, А. Низамутдинова. - Альманах. Вып. 129. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 304 с. : ил.  
*Альбом посвящен живописи русских художников 19 и 20 веков, создававших большие по размеру картины.*
91. **Борис Николаевич Ермолаев. 1903-1982** [Изоматериал] : Живопись, рисунки и акварели, цветные литографии из собрания Государственного Русского музея / Русский музей; авт. ст. Н. Козырева. - Альманах. Вып. 61. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 60 с. : ил.  
*Альбом посвящен выставке работ русского советского живописца и графика, проходившей в Русском музее.*
92. **Василий Суриков** [Изоматериал] : [кн.-альбом] / Русский музей; авт. ст.: В. Лентяшин, И. Шувалова. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 128 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен произведениям известного русского художника 19 - начала 20 века В. И. Сурикова, представленным в Русском музее.*
93. **Владимир Васильевич Лебедев** [Изоматериал] : Живопись , графика 1920 - 1930-х годов из коллекции Государственного Русского музея / Русский музей; авт. текста Н. Козырева. - СПб. : Palace Edition, 1994. - 46 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен творчеству В. Лебедева, живописца, мастера рисунка, одного из создателей новой советской плакатной и книжной графики.*
94. **Владимир Васильевич Стерлигов. 1904 - 1973** [Изоматериал] : Дух дышит, где хочет: Выставка произведений: Каталог. Статьи. Воспоминания / Русский музей; авт. вст. ст. и сост. Е. Ф. Ковтун. - СПб. : Музеум, 1995. - 136 с. : ил.  
*Альбом посвящен творчеству последнего художника русского классического авангарда, ученика Малевича.*
95. **Владимир Издебский и его "Салоны"** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Галерея Московского центра искусств; авт. ст.: Е. Петрова, В. Круглов. - Альманах. Вып. 50.

- СПб. : Palace Editions, 2003. - 83 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен биографии и творчеству художника, скульптора, одного из организаторов художественной жизни России начала 20 века, в салонах которого впервые были представлены произведения русских авангардистов, и зарубежных художников, ставших позднее признанными авторитетами в искусстве.*
96. **Гавриил Иванович Скородумов** [Изоматериал] : 1754-1792: [альбом] / Русский музей; авт. текста Е. Мишина. - СПб. : Palace Editions, 2000. - 24 с. : ил.  
*Альбом-буклет посвящен творчеству русского художника, гравера конца 18 века.*
97. **Государственный Русский музей. Ленинград** [Текст] : Альбом / Вступ. ст. и сост. В. А. Лянышина. - М. : Изобразительное искусство, 1987. - 224 с. : цв. ил.  
*Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Во вступительной статье дается краткий очерк истории русской живописи.*
98. **Государственный Русский музей. Ленинград: Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство** [Текст] : Альбом / Т. Б. Вилинбахова [и др.] ; Вступ. ст. В. А. Гусева. - Л. : Аврора, 1991. - 312 с. : цв. ил.  
*Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века, рассказывается об истории музея и его коллекциях.*
99. **Государственный Русский музей. Акварели и рисунки** [Текст] / Государственный Русский музей; Вст. ст. В. Пушкарев. - Л.; М.: Советский художник, 1964. - 119 с.: ил.  
*В альбоме представлены рисунки и акварели из собрания Русского музея художников 18-20 века.*
100. **Графика XVIII - XX веков** [Текст] / Государственный Русский музей; авт. текста Л. П. Рыбакова, С. С. Шерман. - М. : Государственное издательство изобразительного искусства, 1958. - 108 с. : ил.  
*Книга содержит информацию о произведениях русских графиков 18 - 20 веков из собрания Русского музея.*

101. **Джудит Ротшильд** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Музей Людвига; Фонд Джудит Ротшильд. - Альманах. Вып. 27. - СПб. : Palace Editions, 2002. - 160 с. : ил., фот. *Альбом посвящен выставке работ представителя американского абстрактного искусства, проводившейся в Русском Музее.*
102. **Забывтая Россия** [Изоматериал] : Проекты памятников и монументальная скульптура XVIII - начала XX века: [альбом] / Русский музей; авт. вступ. ст. Е. Карпова. - Альманах. Вып. 145. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 119 с. : ил., фот. *Альбом представляет выставку, проводившуюся в Русском музее, посвященную утраченным и неосуществленным памятникам монументального искусства, и впервые показывает обширный историко-художественный материал на эту тему.*
103. **Иван Мартос** [Изоматериал] : Известный и неизвестный...: Портрет в творчестве скульптора: к 250-летию со дня рождения / Русский музей; авт. ст. и катал. Е. Карпова. - Альманах. Вып. 122. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 48 с. : ил. *В альбоме представлено творчество русского скульптора 18, 19 веков И. Мартоса, непревзойденного мастера мемориальной пластики, автора знаменитых памятников.*
104. **Импрессионизм в России** [мультимедиа] . - СПб. : Государственный Русский музей, 2000. - 1 электрон. диск (CD-ROM). *Диск посвящен первой в России выставке русского импрессионизма, открытой в Государственном Русском музее. Содержит 300 произведений из коллекции Русского музея. Представлены произведения Валентина Серова, Константина Коровина, Исаака Левитана, Ильи Репина, Игоря Грабаря, Михаила Ларионова и другие. Диск состоит из двух разделов: каталога и "линии времени". Пользователь имеет возможность в интерактивном режиме посмотреть полноэкранные изображения, получить биографические справки о 200 художниках, а также хронологически сопоставить развитие импрессионизма во Франции и России.*
105. **Казимир Малевич в Русском музее** [мультимедиа] . - СПб. : Государственный Русский музей, 2000. - 1 электрон. диск (CD-ROM). *На диске представлено 200 произведений Казимира Малевича из собрания Русского музея. Вы можете ознакомиться с жизнью и творчеством художника, посмотреть полноэкранные изображения его работ, получить аннотацию о каждом представленном произведении, а также увидеть*

*уникальные кадры кинохроники 1923 года, запечатлевшей "живого" Малевича.*

106. **Карл Павлович Брюллов. 1799-1852** [Изоматериал] : Живопись. Рисунки и акварели из собрания Русского музея: [альбом] / Русский музей; авт. ст. Г. Голдовский и др. - СПб. : Palace Editions, 1999. - 198 с. : ил., фот.  
*В альбоме представлены произведения живописи, рисунок и акварели русского художника 19 века К. П. Брюллова из собрания Русского музея. Дается биография художника, аннотация к картинам, искусствоведческие комментарии.*
107. **Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. 1878-1939** [Изоматериал] : Живопись. Избранное: [альбом] / Русский музей; авт. ст. В. Леняшин. - Альманах. Вып. 16. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 60 с. : ил.
108. **Лошади в русском искусстве** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст.: В. Круглов, Б. И. Тиманн. - Альманах. Вып. 12. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 224 с. : ил., фот.  
*В альбоме представлены произведения русских художников из собрания Русского музея, посвященные лошадям.*
109. **Марк Шагал** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст.: В. Круглов, Е. Петрова. - Альманах. Вып. 116. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 168 с. : ил., фот.  
*Альбом, представляющий творчество русского по происхождению, французского по проживанию и еврейского по национальности художника М. Шагала, посвящена выставке произведений мастера, проводившейся сначала в Третьяковской галерее, затем в Русском музее в 2005 году.*
110. **Михаил Петрович Цыбасов** [Изоматериал] : 1904-1967: [альбом] / Русский музей; Музей изобразительных искусств Республики Карелия; авт. ст. Л. Соловьева, Е. Сойни. - СПб. : Папирус, 2004. - 32 с. : ил.  
*Альбом посвящен творчеству ленинградского художника, ученика П. Филонова.*
111. **Михаил Шварцман** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Музей Людвига. - Альманах. Вып. 14. - СПб. : Palace Editions, 1994. - 112 с. : ил., рис., фот.  
*Альбом посвящен выставке работ русского художника 20 века, работавшего в оригинальном стиле живописи и графики. Выставка проводилась в Гос. Русском музее.*
112. **Михайлова, К. В.** Живопись XVIII-начала XX века из фондов Государственного Русского музея [Текст] : Альбом / К. В. Михайлова, Г. В. Смирнов. - Л. : Художник РСФСР, 1978. - 300 с. : ил., цв. ил.

*Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи 18-начала 20 веков. Ведущие мастера представлены в альбоме преимущественно эскизами и этюдами, большое внимание уделено художникам "второго плана", обладавшим яркой индивидуальностью, и различным жанрам живописи.*

113. **Музей в музее** [Текст] : Русский авангард из коллекции музея художественной культуры в собрании Государственного Русского музея. - СПб. : Государственный Русский музей, 1998. - 400 с. : цв. ил.  
*В альбоме представлены репродукции русского авангарда из коллекции Музея художественной культуры.*
114. **Николай Ионин** [Изоматериал] : [альбом-каталог] / Русский музей; авт. ст. А. Слудняков. - Альманах. Вып. 131. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 168 с. : ил.  
Альбом приурочен к выставке, прошедшей в Русском музее, посвященной творчеству русского советского художника живописца.
115. **Отдел новейших течений** [Изоматериал] : 1991-2001: История. Коллекция. Выставки: [альбом] / Русский музей. - Альманах. Вып. 41. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 215 с. : ил.  
*Основу книги составляют расположенные в алфавитном порядке эссе о художниках, включающие необходимые биографические данные и рассказывающие, как правило об одном произведении.*
116. **Павел Иванович Басманов** [Изоматериал] : 1906-1993: Каталог выставки: [альбом] / Русский музей; авт. вст. ст. и катал. Н. Козырева. - СПб. : Palace Edition, 1992. - 40 с. : ил., фот. - (Неизвестные имена XX века).  
*Альбом посвящен выставке Русского музея, представляющей творчество советского художника, автора замечательных акварелей, почитаемого специалистами, но мало знакомого широкой публике.*
117. **Петров, В. А.** Исаак Ильич Левитан [Текст] / В. А. Петров. - СПб. : Художник России, 1993. - 200 с., 1 л. портр. : цв. ил. - (Русские живописцы XIX века).  
*Настоящий альбом продолжает серию "Русские живописцы XIX века" и посвящен творчеству выдающегося русского пейзажиста Исаака Ильича Левитана (1860-1900), чье творчество является важнейшим вкладом в художественную культуру человечества.*
118. **Петрова, Е.** Рисунок и акварель в русской культуре



- [Изоматериал] : Первая половина XIX века: [альбом] / Е. Петрова ; Русский музей. - Альманах. Вып. 119. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 288 с. : ил.  
*Издание представляет собой альбом, содержащий репродукции рисунков и акварелей русских художников первой половины 19 века, искусствоведческий комментарий, биографии художников и лиц, изображенных на портретах.*
119. **Побеждая время...** [Изоматериал] : Реставрация в Русском Музее: К 100-летию Русского музея. 1898 -1998: Каталог выставки: [альбом] / Русский музей; вступ. ст. Е. С. Солдатенкова. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 272 с. : ил., фот. *Альбом посвящен работе реставрационного отдела Русского музея. Это своеобразный отчет реставраторов 1980-1990 годов и показ лучших работ их наставников, мастеров 1950-1970-х годов.*
120. **Портрет в России XX век** [Изоматериал] : Из собрания Государственного Русского музея: [кн.-альбом] / Русский музей; авт. ст. Е. Карпова и др. - Альманах. Вып. 10. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 408 : ил.  
*Альбом посвящен выставке российского портрета 20 века, проводившейся в начале 21 столетия в Русском музее.*
121. **Русская галерея** [Текст] : Иллюстрированный журнал по искусству. №2. - М. : Арт Сервис Центр, 1998. - 128 с. : фот., цв. фот., ил., цв. ил.
122. **Русская деревянная скульптура** [Текст] / Сост. Н. Н. Померанцев, С. И. Масленицкий. - М. : Изобразительное искусство, 1994. - 312 с. : ил.  
*Замысел альбома, посвященного одному из самых удивительных и самобытных видов русского искусства, уходящему в глубь веков - деревянной скульптуре, принадлежит Н. Н. Померанцеву, неутомимому и самоотверженному подвижнику, спасшему и сохранившему для истории огромное количество памятников отечественной культуры.*
123. **Русский авангард: личность и школа** [Текст] : Сборник по материалам конференций, посвященных выставкам "Казимир Малевич в Русском музее" и "В круге Малевича" (Санкт-Петербург, Русский музей, 2000) / Русский музей. - Альманах. Вып. 38. - СПб. : Palace Editions, 2003. - 191 с. : ил., фот.  
*Альбом представляет собой сборник статей участников конференций, проводившихся в Русском музее, посвященном творчеству и наследию К. Малевича.*

124. **Русский авангард: проблемы репрезентации и интерпретации** [Текст] : Сборник по материалам конференции, посвященной выставке "Музей в музее. Русский авангард из коллекции Музея художественной культуры в собрании Государственного Русского музея" (Санкт-Петербург, Русский музей, 1998) / Русский музей. - Альманах. Вып. 5. - СПб. : Palace Editions, 2001. - 272 с. : ил., фот.  
*Издание представляет собой сборник статей по материалам конференции, посвященной выставке в Русском музее на тему о выставках русского авангардного искусства в музеях страны.*
125. **Русское искусство 15-20 веков из фондов Государственного Русского музея** [Текст] : Альбом / Сост., авт. вступ. ст. Е. Петрова. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 279 с. : ил.
126. **Серж Шаршун** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; Музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина. - Альманах. Вып.143. - СПб. : Palace Editions, 2006. - 192 с. : ил., фот.  
*Альбом представляет выставки, проводившиеся в Русском музее и Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, русского по происхождению художника и поэта первой половины 20 века.*
127. **Служение русскому авангарду: Памяти Е. Ф. Ковтуна** [Текст] : Альбом / Государственный Русский музей; Сост. Е. Ф. Ковтун; Предисл. Е. Петровой. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 128 с. : цв. ил., фот.  
*Книга посвящена выставке русского авангарда в Русском музее в Санкт-Петербурге. Представлена живопись, графика, скульптура, композиции мастеров русского авангарда. Особый раздел издания составляют статьи о Е.Ф.Ковтуне - известном ученом-искусствоведе, признанным международным авторитетом в области русского авангарда.*
128. **Смирнова, Э. С. Живопись Древней Руси** [Текст] : [Альбом] / Э. С. Смирнова. - Л. : Аврора, 1970. - 109 с. : цв. ил. - (Находки и открытия).  
*В альбоме представлены иконы, найденные в старинных русских городах и селах экспедициями Русского музея, а также отдельные находки музеев Пскова, Петрозаводска, художественно-реставрационной мастерской им. Акад. И. Э. Грабаря.*
129. **Сто сорок девять автоотипий с картин и статуй Русского музея Императора Александра III** [Текст] : Альбом. - СПб. : б.и., 1911. - 6с.,115л.ил.

*Книга - альбом, в котором собраны репродукции наиболее известных произведений живописи и скульптуры из собрания Русского музея в Петербурге, сделанные в 10-х годах 20 века.*

130. **Татьяна Маврина** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст.: Н. Козырева, А. Мальцева. - Альманах. Вып. 104. - СПб. : Palace Editions, 2005. - 36 с. : ил.  
*В альбоме представлена выставка к 100-летию со дня рождения Т. А. Мавриной (Лебедевой), талантливого живописца, мастера станковой и книжной графики, исследователя русского народного искусства.*
131. **Татьяна Николаевна Глебова. 1900-1895** [Изоматериал] : Я буду расписывать райские чертоги: Выставка произведений: Каталог. Статьи. Воспоминания / Русский музей; авт. вст. ст. и сост. А. Н. Вострецова. - СПб. : Музеум, 1995. - 120 с. : ил.  
*Альбом посвящен творчеству советской художницы, работавшей во многих жанрах: монументальная живопись, книжная графика, театрально-декорационное искусство, портреты, жанровые композиции.*
132. **Хуан Миро** [Изоматериал] : 1893-1983: [альбом] / Русский музей; Музей современного искусства, Тренто и Роверето; Фонд Майэт, Сан-Поль де Ванс. - Альманах. Вып. 85. - СПб. : Palace Editions, 2004. - 144 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен выставке современного испанского художника и скульптора, проводившейся в Русском музее.*
133. **Художники братья Чернецовы и Пушкин** [Изоматериал] : [альбом] / Русский музей; авт. ст. Г. Голдовский. - СПб. : Государственный Русский музей, 1999. - 151 с. : ил., фот.  
*Альбом посвящен творчеству русских художников живописцев, графиков 19 века, современников А. С. Пушкина.*
134. **Шедевры живописи музеев СССР** [Текст] . Вып. 3 : Русское искусство XIX - начала XX века / Авт.-сост. П. Е. Григорович. - М. : Госзнак, 1978. - 157 с. : ил.  
*В альбоме представлены работы живописи русских художников из Русского музея и Третьяковской галереи.*
135. **The miniature portrait** [Изоматериал] : in the collection of the Russian museum: [альбом] / introd. G. Goldovsky. - St. Petersburg : Palace Edition, 1996. - 24 с. : ил.  
*Альбом-буклет посвящен русской портретной миниатюре 18 и 19 века, дается аннотация на каждое произведение.*

