

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Серия «От иконы до авангарда»

**«СУРИКОВ:
живое погружение в историческое событие»**

(К 165-летию художника)

Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие..... | 3 |
| Биография..... | 4 |
| Альбомы..... | 6 |
| Отдельные репродукции В. И. Сурикова..... | 6 |
| Произведения В. и. Сурикова в музеях..... | 8 |
| Литература о жизни и творчестве В. И. Сурикова..... | 12 |
| О Товариществе передвижных художественных выставок..... | 15 |
| О В. И. Сурикове в общих работах по истории искусства..... | 16 |
| Литература для детей..... | 18 |

Предисловие

Настоящий библиографический указатель из серии «От иконы до авангарда» посвящен знаменитому художнику Василию Ивановичу Сурикову.

Указатель состоит из девяти разделов. В первом разделе приводятся биографические данные. Второй и третий включает альбомы и отдельные репродукции его работ. Четвертый - о произведениях В. И. Сурикова в музеях мира. Пятый раздел представляет собой список книг и статей о жизни и творчестве художника. Шестой посвящен литературе о Товариществе передвижных художественных выставок. Седьмой раздел о В. И. Сурикове в общих работах по истории искусства. В отдельном разделе представлена литература для детей.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита. Аннотирование литературы выборочно. Применяется аннотация для тех документов, из названия которых неясно их содержание.

Составитель Ж. О. Яшкова

Биография

СУРИКОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1848–1916), русский художник, мастер русской исторической картины; соединил традиции исторического романтизма с живописным новаторством. Родился в Красноярске 12 (24) января 1848 в семье канцелярского служащего, выходца из старинного казачьего рода. Первые уроки рисования получил у школьного учителя Н. В. Гребнева. В 1868 отправился в Петербург, где в 1869 поступил в Академию художеств; окончив Академию в 1875, с 1877 жил в Москве. Постоянно наезжал в Сибирь, бывал на Дону, Волге, в Крыму. В 1880–1890-е годы посетил Францию, Италию и ряд других стран Европы. Испытал особое влияние мастеров венецианского и испанского Возрождения и барокко, в особенности П. Веронезе и Д. Веласкеса.

Уже в студенческие годы проявил себя как мастер историко-ассоциативных образов (романтичный пейзаж Вид памятника Петру I в Петербурге, 1870, Русский музей, Петербург). В 1876–1877 создал эскизы на тему четырех вселенских соборов для украшения храма Христа Спасителя (ныне – в Русском музее). Переезд молодого художника в Москву, впечатления от старинной архитектуры «первопрестольной» сыграли важную роль в формировании его первого шедевра «Утро стрелецкой казни», завершено в 1881 (Третьяковская галерея, Москва). Избрав темой трагический итог первого стрелецкого бунта 1698 года – казнь мятежников на Красной площади под личным присмотром Петра I, Суриков по сути показал великий конфликт русского Средневековья и русского Нового времени, из которого ни одна из сторон не выходит победительницей. При этом правда найденных в натуре деталей и типажей (каждый такой типаж – вроде стрельца с молитвенной свечой в руке – становился для художника предметом истовых поисков) лишь укрепляет «древний дух» образа (подмеченный И. Н. Крамским в письме к В. В. Стасову, 1884).

Свой дар выдающегося живописца-историка Суриков подтвердил в полотнах «Меншиков в Березове» (1883) и «Боярыня Морозова» (1887), тоже своего рода сложных и в то же время впечатляюще-целостных визуальных романах – о сибирской ссылке некогда могущественного петровского царедворца и об увозе в острог старообрядческой подвижницы. Красочная выразительность деталей сочетается с виртуозностью общей режиссуры. Всем этим трем «хоровым картинам» (как называл такого рода многофигурные сцены Стасов) не уступает и «Взятие снежного городка» (1891, Русский музей), посвященное уже целиком современной народной жизни – масленичной игре, представленной как веселая и в то же время сокрушительно-грозная стихия. Последующие «хоровые» полотна («Покорение Сибири Ермаком», 1895; «Переход Суворова через Альпы», 1899; «Степан Разин», 1903–1907; все в Русском музее) уже представляют определенного рода спад. Эпические сцены экспансии России в Сибири, антифранцузской кампании в Швейцарских Альпах и, наконец, эпизод из жизни любимого героя народных песен написаны виртуозно, но уже без того сложного и полифоничного драматизма, который отличает лучшие произведения мастера. Стремясь добиться максимальной убедительности образного действия, в поздних вещах Суриков уменьшает число фигур, параллельно усиливая выразительность красочной фактуры («Посещение царевны женского монастыря», 1912, Третьяковская галерея; «Благовещение», 1914, Художественная галерея, Красноярск). В последнем случае мастер всецело примыкает к стилю модерн в его религиозном варианте.

Лучшие вещи Сурикова всегда выделялись своим замечательным – в высшей мере конструктивным, а не только декоративным – колоритом. Цветовой экспрессией впечатляют его поздние акварели, в особенности созданные в Испании, куда он в 1910 ездил со своим зятем, художником П. П. Кончаловским. Здесь он выступает предтечей новых течений в искусстве. О широте его взглядов свидетельствует и дружба с поэтом-символистом М.

А. Волошиным, создавшим яркий очерк о творчестве мастера (впервые опубликован в журнале «Аполлон» в 1916). В поздние годы старый художник написал ряд лучших своих портретов («Автопортрет», 1913, Третьяковская галерея; и др.).

Умер Суриков в Москве 6 (19) марта 1916.

Альбомы

1. **Василий Иванович Суриков** [Изоматериал] : [Альбом] / [авт.-сост. Н. Г. Машковцев]. - М. : ИЗОГИЗ, 1960. - 11 с., 39 л. ил.
В альбом вошли репродукции картин русского художника 2-ой половины 19 в - нач. 20 в В. И. Сурикова. В книге дается небольшой очерк о жизни и творчестве художника.
2. **Василий Суриков** [Изоматериал] : [Альбом] / Авт. текста Т. Кожевникова . - М. : Белый город, 2001. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Книга содержит информацию о жизни и творчестве русского художника конца 19 - начала 20 веков.
3. **Василий Суриков** [Изоматериал] : Каталог : Акварель; Живопись. - М. : Пинакотека, 1998. - 112 с. : ил. - Комплект из 2-х книг.
Книга содержит информацию о произведениях русского художника конца 19 - начала 20 века.
4. **Русская историческая живопись** [Изоматериал] : [альбом]. - М.; Л. : Искусство, 1939. - 102 с. : ил.
Альбом содержит репродукции картин русских художников 18-19вв., писавших в жанре исторической живописи, а также краткий обзорный материал по истории развития русской исторической живописи.

Отдельные репродукции В. И. Сурикова

5. **Суриков, В. И.** Боярыня Морозова, 1887 г. [Изоматериал]: холст, масло; 304x587,5 см [Изоматериал] / В. И. Суриков ; Третьяковская галерея
// Даниэль С. М. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб.: Азбука, 2000.
// Изобразительное искусство в школе. - 2007. - №1.- вкладыш.
// Наше наследие. - 2006. - №78.-С. 21.
// Шедевры живописи музеев СССР. Вып.3. - 1978. - ил. 22.
// Юный художник. - 2006. - №5.-С. 3.
6. **Суриков, В. И.** Взятие снежного городка, 1891 г. [Изоматериал] : масло / В. И. Суриков
// Манин В.Шедевры русской живописи. - М.: Белый город, 2000.
// Русский музей:100 лет сокровищнице национального искусства. - СПб., 1998.
// Юный художник. - 2004. - №12.-2-я обл.
7. **Суриков, В. И.** Вид Красноярска, 1887 г. [Изоматериал] : холст, масло; 44x54 см / В. И. Суриков ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил. 53.
8. **Суриков, В. И.** Второй Вселенский собор. Эскиз, 1876-1877 гг. [Изоматериал] / В. И. Суриков // Юный художник. - 1996. - №6.-С.30.
9. **Суриков, В. И.** Гайдамак. Этюд к картине "Степан Разин", 1904 г. [Изоматериал]: холст, масло; 38x59 см / В. И. Суриков ; Тульский обл. худож. Музей // Тульский областной художественный музей. - 1983. - ил.46.
10. **Суриков, В. И.** Голова боярышни. Этюд к картине "Взятие снежного гордка", 1890 г. [Изоматериал]: бумага, акварель; 19,5x14 см / В. И. Суриков ; Тульский обл. худож. Музей // Тульский областной художественный музей. - 1983. - ил.47.
11. **Суриков, В. И.** Голова монахини. Этюд [Изоматериал] : холст, масло; 37x30 см / В. И. Суриков ; Калужский областной художественный музей // Калужский

- областной художественный музей. - 1976. - ил.37.
12. **Суриков, В. И.** Голва монашенки (этюд к картине "Боярыня Морозова"), 1887 г. [Изоматериал] : холст, масло; 24x19,6 см / В. И. Суриков ; Пермская государственная художественная галерея // Пермская государственная художественная галерея. - 1976. - ил.57.
 13. **Суриков, В. И.** Гребец. Этюд к картине "Степан Разин"[Изоматериал] : холст на картоне, масло; 25x30 см / В. И. Суриков ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.56.
 14. **Суриков, В. И.** Гребцы, 1902 г. [Изоматериал]: холст, масло; 61x90 см / В. И. Суриков ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил.99.
Этюд к картине 1906 г. "Степан Разин", находящейся в ГРМ
 15. **Суриков, В. И.** Енисей [Изоматериал] / В. И. Суриков // Астраханская государственная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева. -М.: Белый город, 2002.
 16. **Суриков, В. И.** Женская голова, 1884-1887 гг. [Изоматериал]: холст, масло; 33x20 см / В. И. Суриков ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил.62.
Этюд к картине 1888 г. "Христос, исцеляющий слепого", находящейся в музее Духовной Академии в Загорске (Сергиевом Посаде).
 17. **Суриков, В. И.** Казак-гребец [Изоматериал]: холст, масло; 41x51 см / В. И. Суриков ; Астраханская областная картинная галерея им. Б. М. Кустодиева // Астраханская областная картинная галерея имени Б. М. Кустодиева. - 1990. - ил.24.
 18. **Суриков, В. И.** Меншиков в Березове, 1883 г. [Изоматериал] : холст, масло:169x204 см / В. И. Суриков
// Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб.: Азбука, 2000.
// Манин В. Шедевры русской живописи. - М.: Белый город, 2000.
// Шедевры живописи музеев СССР. Вып.3. - 1978. - ил.23.
 19. **Суриков, В. И.** Мужской портрет. Этюд к неосуществленной картине "Емельян Пугачев", 1909 г. [Изоматериал]: холст, масло; 56x45 см / В. И. Суриков ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.57.
 20. **Суриков, В. И.** Неаполь, 1884 г. [Изоматериал]: акварель, бумага; 17x25 см / В. И. Суриков ; Пермская государственная художественная галерея // Пермская государственная художественная галерея. - 1976. - ил.56.
 21. **Суриков, В. И.** Первый Вселенский Собор, 1876-1877 гг. [Изоматериал]: масло: Эскиз / В. И. Суриков ; Русский музей
// Юный художник. - 1990. - №7.-С.10.
// Юный художник. - 1996. - №6.-С.16.
 22. **Суриков, В. И.** Переход Суворова через Альпы в 1799 году [Изоматериал] / В. И. Суриков // Манин В.Шедевры русской живописи. - М.: Белый город, 2000.
 23. **Суриков, В. И.** Покорение Сибири Ермаком [Изоматериал] / В. И. Суриков
// Манин В.Шедевры русской живописи. - М.: Белый город,2000.
// Русский музей: 100 лет сокровищнице национального искусства.- СПб., 1998.
 24. **Суриков, В. И.** Помпея, 1884 г. [Изоматериал]: акварель, бумага; 51x39 см / В. И. Суриков ; Таганрог. карт. Галерея // Таганрогская картинная галерея. - 1988. - ил.68.
 25. **Суриков, В. И.** Портрет Александры Ивановны Емельяновой, 1903 г.

- [Изоматериал] : холст, масло; 62x52 см / В. И. Суриков ; Тульский обл. худож. Музей // Тульский областной художественный музей. - 1983. - ил.45.
26. **Суриков, В. И.** Портрет девочки [Изоматериал] : холст, масло; 55x38,6 см / В. И. Суриков ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.55.
27. **Суриков, В. И.** Портрет княгини П. И. Щербатовой, 1910 г. [Изоматериал]: холст, масло; 97x71,5 см / В. И. Суриков ; Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева // Мир музея. - 2004. - №4.-2 обл.
28. **Суриков, В. И.** Портрет княгини П. И. Щербатовой, 1910 г. [Изоматериал] : холст, масло; 97x71,5 см / В. И. Суриков ; Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева // По залам Радищевского музея. - 1985. - с.90.
29. **Суриков, В. И.** С гитарой. Портрет С. А. Кропоткиной: акварель [Изоматериал] / В. И. Суриков ; Третьяковская галерея // Юный художник. - 2002. - №9.-С.14.
30. **Суриков, В. И.** Солдат с ружьем, 1898.: холст, масло; 66x45 см [Изоматериал] / В. И. Суриков ; Иркутский художественный музей // Сокровища Иркутского художественного музея. - 1989. - ил.42.
Этюд к картине 1899 г. "Переход Суворова через Альпы в 1799 году"
31. **Суриков, В. И.** Старая цыганка, 1911 г. [Изоматериал] : холст, масло; 57x38,2 см / В. И. Суриков ; Горьковский государственный художественный музей // Горьковский Государственный художественный музей. - 1986. - ил.100.
32. **Суриков, В. И.** Стрелец в шапке, 1879 г. [Изоматериал] : свинцовый карандаш: Подготовительный рисунок / В. И. Суриков ; Третьяковская галерея // Юный художник. - 2002. - №9.-С.36.
33. **Суриков, В. И.** Стрелец [Изоматериал]: бумага на холсте, масло; 53x42,5 см / В. И. Суриков ; Тверская областная картинная галерея // Калининская областная картинная галерея. - 1974. - ил.54.
Этюд к картине "Утро стрелецкой казни".
34. **Суриков, В. И.** Утро стрелецкой казни [Изоматериал] / В. И. Суриков // Даниэль Сергей Михайлович. От иконы до авангарда: Шедевры русской живописи. - СПб.: Азбука, 2000.
// Манин В.Шедевры русской живописи.-М.: Белый город, 2000.
// Петина Е.Русские художники: 50 биографий.-СПб.: Аврора,2001.
35. **Суриков, В. И.** Царевна, 1911 г. [Изоматериал] : холст, масло; 46x43,3 см / В. И. Суриков ; Таганрог. карт. Галерея // Таганрогская картинная галерея. - 1988. - ил.69.
Этюд для картины "Посещение царевной женского монастыря"
36. **Суриков, В. И.** Четвертый Вселенский собор, 1876-1877 гг. [Изоматериал] : масло / В. И. Суриков // Юный художник. - 1996. - №6.-С.31.

Произведения В. И. Сурикова в музеях

37. **Art Museum of the Uzbek SSR** [Текст] : Painting. - Leningrad : Aurora Art Publishers, 1975. - 127 с. : ил.
В альбоме помещены репродукции произведений живописи русских и узбекских художников 18, 19, 20 века, советская живопись из экспозиции Музея изобразительных искусств Узбекистана.
38. **Treasures of the Art Museum of Irkutsk** [Текст] : Album / Foreword by V.Rasputin; Introd.and select. by T. Ogorodnikova. - L. : Aurora Art Publishers, 1989. - 152p. : il. - На англ.яз.

В книге-альбоме на английском языке представлены репродукции произведений русского и зарубежного изобразительного искусства 16-20 веков из коллекции Иркутского художественного музея. Во вступительной статье дается краткий очерк истории музея и его коллекций.

39. **100 лет коллекции "Наследие". Самарский художественный музей** [Текст] : Альбом-каталог / Текст и сост. Т. Ф. Алексушиной, Т. А. Петровой, В. А. Черновой. - Самара : Ника, 1997. - 216с. : ил., цв. ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Самарском художественном музее произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, в основном живописи, начиная с памятников буддийского искусства Китая 5 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях.
40. **Алянский, Ю. Л.** Рассказы о Русском музее [Текст] / Ю. Л. Алянский. - 2-е изд., перераб., доп. - Л. : Лениздат, 1981. - 248с. : ил., цв. ил.
Книга состоит из популярно написанных очерков, посвященных отдельным произведениям живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства, хранящимся в собрании Государственного Русского музея в Петербурге.
41. **Василий Суриков в Третьяковской галерее** [Видеозапись] / реж. В. Венедиктов; авт. сценария В. Булгакова; текст читает В. Лановой. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 1998. - 1 видеокассета.
42. **Ватолина, Н. Н.** Прогулка по Третьяковской галерее [Текст] / Н. Н. Ватолина. - М. : Советский художник, 1976. - 256с. : ил., цв. ил., фот.
Книга в интересной, увлекательной форме ведет посетителя галереи из зала в зал, знакомя его с творчеством наиболее крупных мастеров русского и советского искусства, рассказывает об истории создания Государственной Третьяковской галереи, о художниках и их произведениях, об отдельных этапах развития отечественного искусства.
43. **Володин, В. И.** Суриков и Самара [Текст] / В. И. Володин. - Самара : Самарский художественный музей, 2002. - 68 с. : ил.
Книга В. Володина "Суриков и Самара" - увлекательный рассказ о поиске исследователя. Автор открывает интересные страницы истории художественной жизни Самары.
44. **Государственная Третьяковская галерея: Русское искусство второй половины XIX века** [Текст] : Путеводитель / Текст Т. М. Коваленской. - Л. : Художник РСФСР, 1980. - 255с. : ил., фот.
Книга-путеводитель по Государственной Третьяковской галерее построена таким образом, чтобы дать картину развития русской живописи и скульптуры второй половины 19 века в исторической последовательности.
45. **Государственный Русский Музей** [Изоматериал] : Альбом репродукций / [авт.-сост. А. Н. Савинов] . - М.; Л. : ИЗОГИЗ, 1959. - VII с., 52 л. ил. : цв. ил.
В книге дается краткая история Русского Государственного Музея. Представлен иллюстративный ряд картин из коллекции музея (живопись русских мастеров 17-20вв., иконопись).
46. **Государственный Русский музей. Ленинград** [Текст] : Альбом / Вступ.ст.и сост. В. А. Леняшина. - М. : Изобразительное искусство, 1987. - 224с. : цв. ил.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Во вступительной статье дается краткий очерк истории русской живописи.
47. **Государственный Русский музей: Живопись XII-начала XX века** [Текст] :

- Альбом. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 240 с. : ил., цв. ил. - (Музеи мира).
- Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русской живописи, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи.*
48. **Государственный Русский музей: Живопись и скульптура** [Текст] : Альбом / Общ. ред. В. А. Пушкарева. - 2-е изд. - Л. : Советский художник, 1968. - 190 с. : ил., цв. ил.
- Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга произведениями русского изобразительного искусства, начиная с памятников древнерусской иконописи 12 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, о каждом представленном произведении живописи или скульптуры.*
49. **Дзяржауны мастацкі музей БССР** [Текст] / Пад рэд. Ю. А. Карачуна. - Мінск : Беларусь, 1979. - 255 с. : ил.
- Альбом представляет произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства русских, белорусских, советских и зарубежных художников из экспозиции Белорусского государственного музея изобразительных искусств, начиная с 17 века и до 20 века.*
50. **Избранное** [Видеозапись] / Авт. цикла: В. Венедиктов, Н. Билык, В. Родионов; реж. В. Венедиктов; авт. сценария: В. Полетаев, В. Венедиктов, Л. Варначева; ведущий В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 1999. - 1 видеокассета (75 мин.). - (История одного шедевра).
- О том, как преображенные творческим гением реальные факты становятся фактом искусства - новеллы из цикла, посвященного произведениям Государственной Третьяковской галереи.*
51. **Киевский музей русского искусства** [Текст] : Живопись / Авт. вст. ст. и сост. А. Т. Кньюх. - М. : Советский художник, 1982. - 100 с. : ил.
- Альбом посвящен экспозиции Музея русского искусства в Киеве, где представлены древнерусские иконы, живописные полотна русских и советских художников.*
52. **Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко** [Текст] / Текст: Т. Кондратенко, Ю. Солодовникова и др.; сост. каталога С. Пыхтиной. - М. : Белый город, 2004. - 64 с. : ил. - (Сокровища русского искусства).
- В книге-альбоме представлена коллекция русской живописи и иконописи 16-20 веков из собрания Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко. В тексте альбома рассказывается об истории музея и его коллекции. Некоторые картины сопровождаются аннотациями.*
53. **Мудрогель, Н. А.** Пятьдесят восемь лет в Третьяковской галерее [Текст] : Воспоминания / Н. А. Мудрогель ; Предисл. и примеч. Е. В. Сильверсман. - Л. : Художник РСФСР, 1966. - 208с. : ил., фот.
- Книга - воспоминания многолетнего сотрудника Государственной Третьяковской галереи, рассказывает об истории создания музея, его основателе, художниках, истории написания некоторых полотен и художественной жизни России конца 19-первой половины 20 века.*
54. **Музей Російського мистецтва в Києві** [Текст] : Альбом / Вст. ст. О. Т. Кньюха. - Київ : Мистецтво, 1979. - 95 ил. : ил.
- Альбом посвящен экспозиции Музея русского искусства в Киеве, где представлены древнерусские иконы, живописные полотна русских и советских художников.*

55. **Образы русской истории** [Видеозапись] / реж. В. Венедиктов; авт. сценария: В. Булгакова, Л. Варначева, В. Суслов; ведущий В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2001. - 1 видеокассета. - (История одного шедевра).
О том, как преображенные творческим гением реальные факты становятся фактом искусства - новеллы из цикла, посвященного произведениям Государственной Третьяковской галереи.
56. **Одеський художній музей** [Текст] . - Київ : Мистецтво, 1976. - 166 с. : ил.
Альбом посвящен экспозиции Одесского художественного музея. В нем представлены произведения живописи с 15 века до наших дней.
57. **От Модерна до Авангарда: Самарский художественный музей** [Текст] : Альбом / Сост. А. Я. Басс. - М. : Галарт, 1995. - 184с. : ил., цв. ил., фот.
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Самарском художественном музее произведениями русского изобразительного искусства первой трети 20 века, в основном живописи. Рассказывается об истории музея и его коллекциях.
58. **Пермская государственная картинная галерея** [Текст] : Альбом / Текст и сост. В. Кулакова. - М. : Изобразительное искусство, 1976. - 184с. : ил., цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Пермской государственной художественной галерее произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, в основном живописи, начиная с картин итальянских художников 16 века и произведений древнерусского искусства 17 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, характеризуются наиболее значительные произведения.
59. **Рязанский областной художественный музей** [Текст] : Альбом / Текст и сост. Т. Щегловой. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 164с. : ил., цв. ил. - (Художественные музеи СССР).
Книга-альбом знакомит читателя с находящимися в Рязанском областном художественном музее произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, в основном живописи, начиная с произведений древнерусского искусства 15 века и заканчивая искусством 20 века. Рассказывается об истории музея и его коллекциях, характеризуются наиболее значительные произведения.
60. **Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева** [Текст] : Альбом / Авт.-сост. Н. Звенигородская. - М. : Изобразительное искусство, 1986. - 2с., 16 отд. л. ил. в папке. - (Живопись в музеях СССР).
В альбоме представлены репродукции картин русских художников 18-20 веков из собрания Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева. Во вступительной статье кратко рассказывается о коллекции музея и картинах.
61. **Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева** [Текст] / Сост. и авт. вст. ст. Э. Арбитман. - М.; Л. : Советский художник, 1965. - 102 с. : ил. - (Художественные сокровища музеев РСФСР).
В альбоме представлены живописные работы, скульптура русских и западноевропейских мастеров 18, 19, 20 века.
62. **Суриков в Третьяковской Галерее** [Изоматериал] : [Альбом] / Государственная Третьяковская Галерея; [под ред. А. И. Замошкина]. - М. : Изд. Государственной Третьяковской Галереи, 1950. - 358 с., ил. - (К столетию со дня рождения Сурикова).
В альбоме представлены репродукции картин русского художника В. И. Сурикова (1848-1916гг.), хранящихся в Государственной Третьяковской Галерее.
63. **Суриков и Сибирь** [Изоматериал] : Альбом: 42 цв. и 47 черно-белых репродукций / Авт. текста Е. Ю. Безызвестных. - Красноярск : Русская энциклопедия, 1995. -

- 127с. : цв. ил., фот.
В альбоме собраны произведения В.И.Сурикова, хранящиеся в музеях Красноярска. Двенадцать работ публикуются впервые. Представлены архивные фотоматериалы семьи художника.
64. **Художественные сокровища музеев Москвы** [Текст] : Альбом / А. С. Логинова [и др.] ; Ред. С. Б. Петровой. - М. : Советский художник, 1978. - 288с. : ил., цв. ил., фот.
Книга-альбом посвящена художественным музеям Москвы. Дается краткий очерк истории каждого из музеев, рассказывается о коллекциях и некоторых произведениях искусства.
65. **Шедевры живописи музеев СССР** [Текст] . Вып. 3 : Русское искусство XIX - начала XX века / Авт.-сост. П. Е. Григорович. - М. : Гознак, 1978. - 157 с. : ил.
В альбоме представлены работы живописи русских художников из Русского музея и Третьяковской галереи.
66. **Юденкова, Т. В.** Русская живопись второй половины XIX века [Текст] / Т. В. Юденкова ; Гос. Третьяковская галерея. - М. : Аир-Арт, 2002. - 32 с. : ил. - (Знакомство с Третьяковской галереей) (. От средневековья к XX веку).
Книга рассказывает об истории и произведениях русской живописи второй половины 19 века, представленных в Третьяковской галерее.

Литература о жизни и творчестве В. И. Сурикова

67. **50 кратких биографий мастеров русского искусства** [Текст] / А. Ф. Дмитренко [и др.]. - Л. : Аврора, 1970. - 301с. : ил.
В книге публикуются биографии известных русских художников 14-20вв.
68. **Алленов, М. М.** Василий Суриков [Текст] / М. М. Алленов. - М. : Слово, 1998. - 95с. : цв. ил. - (Картинная галерея).
Популярное издание, посвященное творчеству известного русского художника второй половины XIX - начала XX века Василия Ивановича Сурикова(1848-1916), предназначено для широкого круга любителей изобразительного искусства.
69. **Алпатов, М. В.** Композиция картины Сурикова "Меншиков в Березове" / М. В. Алпатов // Алпатов М.В.Этюды по истории русского искусства: В 2 т.Т.2.- М.:Искусство, 1967. - С.119-129.
70. **Алпатов, М. В.** О "Боярыне Морозовой" Сурикова / М. В. Алпатов // Алпатов М.В.Этюды по истории русского искусства: В 2 т. Т.2.-М.:Искусство, 1967. - С.129-134.
71. **Бенуа, А.** Александр Бенуа о Сурикове / А. Бенуа // Юный художник. - 1998. - №1.
Известный художник А. Бенуа рассказывает о творчестве другого знаменитого русского художника В. И. Сурикова и значении его творчества в русской живописи.
72. **Бялик, В.** Портреты княгини Щербатовой / В. Бялик // Юный художник. - 1999. - №3.-С.9-11. - ил.
О двух портретах княгини П. И. Щербатовой, выполненных известными русскими художниками В. И. Суриковым и В. А. Серовым.
73. **Варшавский, А.** История одного шедевра. Боярыня Морозова [Текст] / А. Варшавский// Изобразительное искусство в школе. - 2007. - №1.-С. 38-45. - ил.
Об истории создания В. Суриковым картины "Боярыня Морозова".
74. **Василий Иванович Суриков. Живопись: Портреты и пейзажи из музейных и частных собраний: К 150-летию со дня рождения** [Текст] : Каталог выставки /

- Гос. Третьяковская галерея; Гос. Русский музей; авт.-сост. Г. С. Чурак. - М. : Пинакотека, 1998. - 112 с. : ил.
Книга посвящена жизни и творчеству известного русского художника конца 19 - начала 20 века.
75. **Васильева-Шляпина, Г. Л.** "Тождество с самим собою в перемене" / Г. Л. Васильева-Шляпина // Наше наследие. - 1998. - №47.-С.4-10. - ил.
Об автопортретах знаменитого русского художника В. И. Сурикова, которые отразили духовные искания мастера на творческом пути.
76. **Ветрова, Г. Е.** Сказка о возвращенном времени. Суриков [Текст] / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, б.г. - 12с. : цв. ил. - (Сказки о художниках).
77. **Волошин, М.** Академия : Отрывок из монографии М.Волошина о жизни и творчестве известного русского художника В.И.Сурикова / М. Волошин // Юный художник. - 1998. - №1.-С.18-19. - цв. ил.
О жизни и творчестве великого русского художника В. И. Сурикова в период обучения в Академии художеств.
78. **Гавриляченко, С.** Дух истории / С. Гавриляченко // Юный художник. - 1998. - №1.-С.20-22. - ил.
Об исторической живописи известного русского художника В. И. Сурикова и об особенностях его восприятия истории.
79. **Дмитренко, А. Ф.** В.И.Суриков / А. Ф. Дмитренко // Пятьдесят кратких биографий мастеров русского искусства. - М.: Аврора, 1970. - С. 193-200.
80. **Долгополов, И.** Василий Суриков / И. Долгополов// Долгополов И. Рассказы о художниках. - М.: Изобразительное искусство, 1976. - С.315-341.
81. **Дружинин, С. Н.** В. И. Суриков [Текст] / С. Н. Дружинин. - М. : Изд. Государственной Третьяковской Галереи, 1950. - 65 с., 15 л. ил.
Книга посвящена жизни и творчеству русского художника второй пол. 19в - нач. 20в В. И. Сурикова. Дается иллюстративный ряд картин мастера с их критическим описанием.
82. **Дружинин, С.** Картина Сурикова "Боярыня Морозова" / С. Дружинин // Искусство: Книга для чтения. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство МП РСФСР, 1961. - С.410-415.
83. **Зотова, Е.** Василий Суриков [Текст] / Е. Зотова, Е. Медкова // Искусство. - 2006. - №5.-С.8-17.
О знаменитом русском художнике Василии Сурикове. О его картинах: "Утро стрелецкой казни", "Менишников в Березове", "Боярыня Морозова", "Покорение Сибири Ермаком". Его предшественники и последователи. Хронология творчества Сурикова. Темы для обсуждения на уроке МХК.
84. **Историческая живопись. Суриков** // История русского искусства: В 2 т. Т.2, кн.1.-2-е изд., перераб. -М.: Изобразительное искусство, 1980. - С.106-117.
85. **Кеменов, В. С.** В.Суриков."Утро стрелецкой казни" : По материалам книги В.С.Кеменова "В.И.Суриков.Историческая живопись 1870-1890" / В. С. Кеменов // Юный художник. - 1998. - №1.-С.23-27. - ил.
О картине В.И.Сурикова "Утро стрелецкой казни": об истории создания картины, образах и значении ее в творчестве русского художника.
86. **Кожевникова, Т.** Василий Суриков [Текст] / Т. Кожевникова. - М. : Белый город, 2000. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Альбом посвящен творчеству выдающегося русского художника второй половины 19 - начала 20 века, мастера исторической живописи.

87. **Кончаловский, Д.** Суриков как художник-историк : 150 лет со дня рождения В.И.Сурикова / Д. Кончаловский // Наше наследие. - 1998. - №47.-С.3-5. - ил.
Об особенностях исторической живописи знаменитого русского художника В. И. Сурикова.
88. **Крамаренко, Л.** Нелегкая судьба юной царевны : Рассказ об одной картине / Л. Крамаренко // Юный художник. - 1999. - №2.-С. 15-17. - ил.
Об истории создания и судьбе последнего большого произведения знаменитого русского художника В.И.Сурикова "Посещение царевной женского монастыря", которое отражает раздумья художника над судьбой женщины в Древней Руси, восхищение ее душевной чистотой и смирением, красотой и великолепием ее внешнего облика.
89. **Леонидов, В.** Суриковский вернисаж / В. Леонидов // Наше наследие. - 1998. - №47.-С.12-13. - ил.
О малоизвестных произведениях великого русского художника В. И. Сурикова, которые были представлены на выставке, посвященной 150-летию мастера, в Российском фонде культуры. Среди таких работ оказались эскизы к известным картинам "Степан Разин" и "Посещение царевной женского монастыря", а также картина "Бабы", этюд к картине "Исцеление слепорожденного" и этюд "Мальчик".
90. **Мамонтова, Н.** "Всесильный Бог деталей..." / Н. Мамонтова // Мир музея. - 2000. - №4.-С.12-15, 22-29.
Предметный мир в картинах Василия Сурикова.
91. **Машковцев, Н.** Василий Иванович Суриков (1848 - 1916) [Текст] : К столетию со дня рождения / Н. Машковцев. - М.-Л. : Искусство, 1948. - 60 с. : ил.
Книга содержит информацию о жизни и творчестве русского художника конца 19 века.
92. **Машковцев, Н. Г.** Заметки о картине Сурикова "Боярыня Морозова" / Н. Г. Машковцев // Машковцев Н.Г.Из русской художественной культуры.-М.: Советский художник, 1982. - С.204-215.
О творчестве русского художника В. И. Сурикова.
93. **Машковцев, Н. Г.** Творческий метод В. И. Сурикова / Н. Г. Машковцев // Машковцев Н.Г.Из русской художественной культуры. -М.: Советский художник, 1982. - С. 142-165.
О творчестве русского художника В.И.Сурикова.
94. **Нестерова, Е.** Боярыня Морозова: Картина Василия Сурикова [Текст] / Е. Нестерова. - СПб.; Калининград : Аврора; Янтарный сказ, 2000. - 63с. : цв.ил. - (Библиотека "Авроры").
Книга рассказывает о картине В. Сурикова "Боярыня Морозова".
95. **Петинова, Е.** Русские художники XVIII- начала XX века: 50 биографий [Текст] / Е. Петинова. - СПб. : Аврора, 2001. - 352с.,48л.цв.ил. : ил.
Книга рассказывает о русских художниках 18-начала 20 веков.
96. **Петров, В.** Перов и Суриков / В. Петров // Юный художник. - 1998. - №5.-С.12-15. - ил.
О сопоставлении творчества двух мастеров-художников 19в В. И. Сурикова и В. Г. Перова в общем контексте русской культуры.
97. **Сарабьянов, Д. В.** Суриков и европейская историческая картина второй половины XIX века / Д. В. Сарабьянов // Сарабьянов Д.В.Русская живопись XIX века среди европейских школ.- М.: Советский художник, 1980. - С.142-165.
98. **Сарабьянов, Д. В.** Творчество В.И.Сурикова и историческая живопись / Д. В. Сарабьянов // Сарабьянов Д. В. История русского искусства второй половины XIX

- века. - М., 1989. - С.213-247.
99. **Суриков, В. И.** В. И. Суриков: рисовать я с самого детства начал [Текст] : Отрывок из монографии М. Волошина о жизни и творчестве известного русского художника В.И.Сурикова / В. И. Суриков // Юный художник. - 1998. - №1.-С.17-18. - ил.
Знаменитый русский художник В. И. Суриков рассказывает о своих детских годах и начале своего творческого пути.
100. **Суриков, В. И.** Письма.1868-1916 [Текст] / В. И. Суриков. - М.-Л. : Искусство, 1948. - 226с. : ил.
В книге собраны письма выдающегося русского художника 19в В.И.Сурикова, адресованные его родственникам и деятелям русского искусства - Третьякову П. М., Бенуа А. Н., Зимину С. И., Репину И. Е., Стасову В. В., Чистякову П. П.
101. **Тугенхольд, Я.** Памяти В. И. Сурикова / Я. Тугенхольд // Тугенхольд Я. А. Из истории западноевропейского, русского и советского искусства. -М.: Советский художник, 1987. - С.186-188.
Об известном русском художнике В. И. Сурикове.
102. **Фролова, М.** Русская историческая живопись. Творчество Сурикова [Текст] / М. Фролова // Искусство. - 2006. - №5.-С. 18-20.
103. **Чурак, Г.** Суриков-портретист / Г. Чурак // Юный художник. - 1998. - №1.- С. 29-31.
О портретном наследии В. И. Сурикова и его работе в этом жанре живописи.
104. **Чурак, Г.** Художник вне всяких направлений / Г. Чурак // Наше наследие. - 1998. - №47.-С.14-21. - ил.
О жизни и творчестве великого русского художника В. И. Сурикова.
105. **Эфрос, А. М.** Перед полотнами Сурикова / А. М. Эфрос// Эфрос А.М.Мастера разных эпох. - М.: Советский художник, 1979.

О Товариществе передвижных художественных выставок

106. **Варшавский, Л. Р.** Передвижники [Текст] : Их происхождение и назначение в русском искусстве / Л. Р. Варшавский. - М. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1937. - 45с., [50] л. ил. : ил., фот.
Книга дает возможность ознакомиться с течением в русской живописи 19 века - передвижничеством. Доступным языком рассказывается в нем о возникновении и развитии реалистического искусства и освещены его основные деятели.
107. **Лебедев, А. К.** Передвижники [Текст] / А. К. Лебедев // Изобразительное искусство в школе. - 2005. - №5.-С. 24-34. - ил.
О членах "Товарищества передвижных художественных выставок".
108. **Минченков, Я. Д.** Воспоминания о передвижниках [Текст] / Я. Д. Минченков ; Вступ. ст. С. П. Варшавского. - Л. : Художник РСФСР, 1959. - 360 с., 1 л. портр., 40 л. ил.
Книга мемуаров Я. Д. Минченкова о передвижниках.
109. **Минченков, Я. Д.** Воспоминания о передвижниках [Текст] / Я. Д. Минченков ; Вступ. ст. В. М. Лобанова и Б.Суриса. - 6-е изд., испр. и доп. - Л. : Художник РСФСР, 1980. – 476 с. : ил., цв. ил., фот.
Книга воспоминания художника-передвижника о своих товарищах по искусству - русских живописцах конца 19 - начала 20 века, меценатах и коллекционерах, принимавших участие в деятельности Товарищества передвижных художественных выставок.

110. **Передвижники** [Текст] : Альбом / Сост. Ф. С. Рогинская. - М. : Арт Родник, 1997. – 176 с. : ил.
111. *Альбом знакомит с художниками второй половины 19 в., входившими в Товарищество передвижных художественных выставок.*

Об В. И. Сурикове в общих работах по истории искусства

112. **Андрианова, И. А.** Великие живописцы [Текст] / И. А. Андрианова. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 462 с., 16л. ил. : ил. - (Великие и знаменитые).
Книга повествует о живописцах, их имена известны всем, а полотна хранятся в лучших музеях мира, но порой мы почти ничего не знаем об их судьбах. Эта книга восполнит досадный пробел.
113. **Бенуа, А. Н.** История русской живописи в XIX веке [Текст] / А. Н. Бенуа ; Сост., вступ. ст. и ком. В. М. Володарского. - 3-е изд. - М. : Республика, 1999. - 448с. : ил., цв. ил.
Книга известного исследователя искусства, художника Александра Николаевича Бенуа (1870-1960), раскрывающая широкую панораму развития русской живописи в 19 столетии, стала не только классикой отечественного искусствоведения, но и замечательным памятником серебряного века в русской художественной культуре.
114. **Бенуа, А. Н.** Русская школа живописи [Текст] / А. Н. Бенуа. - М. : Арт Родник, 1997. - 336с. : ил. - Имен.указ.:с.321-335.
Первая серьезная попытка исследования русской живописи 18 - нач.20 вв., где художник и критик выступает в роли историка искусства.
115. **Бенуа, А. Н.** Русское искусство XVIII - XX веков [Текст] / А. Н. Бенуа ; Сост. и предисл. Ю. Гоголицына. - М. : Яуза: Эксмо, 2004. - 544 с. : ил.
Книга - сборник трудов по русскому искусству 18 - начала 20 веков русского художника и знатока искусства.
116. **Горина, Т. Н.** Русское искусство второй половины XIX века [Текст] / Т. Н. Горина ; Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М. : Издательство Академии Художеств СССР, 1962. - 74с. : ил., цв. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).
В книге дан краткий очерк истории русского изобразительного искусства второй половины 19 века.
117. **Даниэль, С. М.** От иконы до авангарда [Текст] : Шедевры русской живописи / С. М. Даниэль. - СПб. : Азбука, 2000. - 367с. : цв. ил.
Альбом-путеводитель охватывает пять веков развития русской живописи от расцвета средневековой иконописи до авангарда 20 века. Оригинальный ракурс видения известных полотен дополняется рассказом о творчестве художников, репродукциями картин и их фрагментов. Живой и образный текст, принадлежащий перу известного русского искусствоведа С. Даниэля, дает возможность по-новому увидеть и понять давно знакомые работы.
118. **Дятлева, Г. В.** Мастера исторической живописи [Текст] / Г. В. Дятлева, К. А. Ляхова. - М. : Вече, 2001. - 320 с. : ил. - (Magistri artium).
Книга рассказывает о жанре живописи - живописи на сюжеты из истории в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком. Большое внимание уделено творчеству известных русских и зарубежных мастеров этого жанра.
119. **Куликова, И. С.** Русская живопись XIX века [Текст] / И. С. Куликова. - М. :

- Райт, 1997. - 72с., 24 л. ил.
Автор знакомит с жизнью и творчеством выдающихся русских художников XIX века, анализирует характер их произведений, раскрывает замысел и технику выполнения картин. Книга может служить учебным пособием.
120. **Манин, В. С.** Шедевры русской живописи [Текст] : Энциклопедия мирового искусства / В. С. Манин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Белый город, 2000. - 399с. : ил., цв. ил.
121. **Неклюдова, М. Г.** Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX-начала XX века [Текст] / М. Г. Неклюдова. - М. : Искусство, 1991. - 395с. : ил., цв. ил., фот.
Искусство крупнейших мастеров русского искусства конца 19 - начала 20 века рассматривается в книге в аспекте интереснейшей проблемы искусства вообще - проблемы традиций и новаторства.
122. **Очерки по истории русского искусства** [Текст] / Академия Художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. Н. Г. Машковцева. - М. : Издательство Академии Художеств СССР, 1954. - 359с. : ил.
В книге - кратко изложена история русского изобразительного искусства от истоков до начала 20 века. Анализируются периоды развития искусства и творчество наиболее выдающихся художников.
123. **Пикулев, И. И.** Русское изобразительное искусство [Текст] : Учебное пособие для вузов / И. И. Пикулев. - М. : Просвещение, 1977. - 288 с. : ил.
В книге - учебном пособии для студентов институтов культуры, кратко изложена история русского изобразительного искусства от истоков до 70-х годов 20 века. Анализируются периоды развития искусства и творчество наиболее выдающихся художников, подробно рассматриваются произведения советских мастеров.
124. **Поспелов, Г. Г.** Русское искусство XIX века: Вопросы понимания времени [Текст] / Г. Г. Поспелов ; Государственный институт искусствознания. - М. : Искусство, 1997. - 287с.
Задача книги - привлечь внимание к русскому искусству XIX века, к неповторимости эпохи в целом, а не к отдельным этапам, на которые век распадался в отображении искусствоведов XX века.
125. **Русская галерея** [Текст] : Иллюстрированный журнал по искусству. №2. - М. : Арт Сервис Центр, 1998. - 128с. : фот., цв. фот., ил., цв. ил.
126. **Русские художники** [мультимедиа] . Ч. 3. - [б.м.] : Alermo, 1998. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - Загл. с контейнера.
 Живопись русских художников: Брюллов, Васильев, Куинджи, Поленов, Васнецов, Саврасов, Суриков, Федотов, Верещагин
127. **Сарабьянов, Д. В.** Образы века [Текст] : О русской живописи XIX столетия, ее мастерах и их картинах / Д. В. Сарабьянов. - М. : Молодая гвардия, 1967. - 176 с. : ил.
Разъяснить историко-художественный процесс, дать возможность его почувствовать, представить искусство в движении, словно наделенным собственной волей и осознающим цели своего развития; а кроме того, помочь читателю уяснить специфическую суть искусства, научить видеть, понимать живопись, постигать ее содержание посредством композиционной, пластической и живописной логики.
128. **Тугендхольд, Я. А.** Из истории западноевропейского, русского и советского искусства [Текст] : Избранные статьи и очерки / Я. А. Тугендхольд ; Сост. Т. П. Каждан; Вступ. ст. Г. Ю. Стернина. - М. : Советский художник, 1987. - 320 с. : ил.,

цв. ил. - (Библиотека искусствознания).

Сборник трудов талантливого русского художественного критика первой трети 20 в содержит в основном работы, посвященные французской живописи конца 19- начала 20 вв и советскому искусству первого послереволюционного десятилетия.

Литература для детей

129. **Ветрова, Г. Е.** Великие полотна [Текст] : Для младшего и среднего школьного возраста / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (История России).
Книга посвящена русской живописи 19 века. Рассказывает о творчестве известных русских художников и об истории создания картин, ставших общепризнанными шедеврами.
130. **Ветрова, Г. Е.** Русское искусство [Текст] : Детская энциклопедия / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, 200?. - 64 с. : ил.
Книга для детей рассказывает об истории развития русской дореволюционной живописи, начиная с древнерусской иконописи и заканчивая началом 20 века.
131. **Ветрова, Г. Е.** Сказка о возвращенном времени. Суриков [Текст] / Г. Е. Ветрова. - М. : Белый город, 2003. - 12 с. : ил. - (Сказки о художниках. Проект "Энциклопедия малыша").
Книга предназначена для чтения взрослым и детям, в ней выдумка переплетается с реальной историей и помогает ребенку легко запомнить картины знаменитого русского художника конца второй половины 19 - начала 20 века. Это - сказка, но сказка об искусстве.
132. **Волынский, Л. Н.** Лицо времени: Книга о русских художниках [Текст] : Для старшего возраста / Л. Н. Волынский. - М. : Детская литература, 1962. - 224с. : ил., цв. ил.
Книга - сборник написанных в популярной форме рассказов об истории русской живописи 19 - начала 20 века и ее мастерах, о некоторых их наиболее значительных картинах.
133. **Детская энциклопедия** [Текст] : Для среднего и старшего возраста. Т. 10. - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. - 710 с., 40 л. ил. : ил., карт.
134. **Замечательные полотна: Книга для чтения по истории русской живописи XVIII- начала XX веков** [Текст] : Сборник. - 4-е изд. - М. : Детская литература, 1982. - 238с. : ил., цв. ил.
Книга - сборник написанных в популярной форме рассказов об истории русской живописи 18 - начала 20 века и некоторых картинах известных русских художников.
135. **Новгородова, А. В.** 100 русских художников [Текст] / А. В. Новгородова. - М. : Белый город, 2002. - 50 с. : цв.ил. - (Энциклопедия живописи для детей).
136. **Сергеев, А. А.** Русские живописцы [Текст] : Для среднего школьного возраста / А. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил. - (История России).
Книга состоит из кратких очерков о жизни и творчестве известных русских художников 18 - начала 20 века.
137. **Сергеев, А. А.** Русские живописцы [Текст] : Для среднего школьного возраста / А. А. Сергеев. - М. : Белый город, 2002. - 48 с. : ил. - (История России).
Книга посвящена знаменитым русским художникам 18-20 веков.
138. **Сказки о художниках** [Текст] / Г. Е. Ветрова [и др.]. - М. : Белый город, 2004. - 416 с. : ил. - (Энциклопедия малыша).

- Книга для детей рассказывает о жизни и творчестве известных русских художников, об истории создания картин, ставших общепризнанными шедеврами.*
139. **Третьякова, Н. Е.** Историческая картина [Текст] / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН, 2002. - 127 с. : ил. - (История искусства для детей).
Книга для детей рассказывает о жанре живописи - живописи на исторические сюжеты в русском и зарубежном искусстве, начиная с древности и заканчивая 20 веком.
140. **Шер, Н. С.** Рассказы о русских художниках [Текст] : Для средней школы / Н. С. Шер. - М. : Детская литература, 1966. - 397с. : Ил.
Книга в популярной форме рассказывает о русских художниках 19 - начала 20 века, их творчестве, истории создания некоторых картин, биографии.
141. **Яковлева, Н. А.** Русская историческая живопись [Текст] : Детская энциклопедия / Н. А. Яковлева. - М. : Белый город, 200?. - 64 с. : ил.
Книга для детей рассказывает о русской исторической живописи 18 - 20 веков, об известных русских художниках, работавших в этом жанре и их картинах, ставших общепризнанными шедеврами.