

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

«НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»

(Великая Отечественная война в изобразительном искусстве)

Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

1	Предисловие.....	3
2	Великая Отечественная война в изобразительном искусстве...	6
3	Мемориальные комплексы.....	11
4	Фотоальбомы.....	13
5	Каталоги выставок.....	14

Предисловие

Когда фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз и смертельная опасность нависла над нашей Родиной, от каждого советского гражданина, на каком бы посту он ни находился: в траншее переднего края или у доменной печи, за штурвалом боевого самолета или за рулем трактора, – требовалась беспредельная самоотверженность, честное служение Родине.

«Все для фронта, все для победы!» Эти слова стали девизом жизни и работы советских людей. По призыву партии весь народ поднялся на борьбу с врагом. Советские художники также почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу, помогать ему в смертельной схватке с врагом.

Одними из первых, кто откликнулся на военные события, были художники-плакатысты. На второй день войны уже появился плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Среди первых плакатов Отечественной войны следует отметить плакат художника И.Тоидзе «Родина-мать зовет». Немолодая женщина с суровым лицом держит в протянутой вперед правой руке текст военной присяги, левая рука призывно поднята вверх. Незабываемо ее лицо с крепко сжатыми губами, с горящими, в упор обращенными к зрителю глазами. Слегка разметавшиеся с проседью волосы, сдвинутые к переносице нахмуренные брови, развеваемый ветром платок создают настроение тревоги и очень четко определяют главную мысль плаката – Родина-мать зовет своих сыновей исполнить долг – защитить Отечество.

После неудач и поражений первого года войны наша страна познала и радость побед. Изменилась тематика советского военного плаката. Больше стало в нем светлых и радостных настроений, вызванных предчувствием близкой победы, все чаще звучал призыв не только освободить советскую землю от врага, но и принести свободу народам Европы. Участникам войны хорошо памятен плакат художника В.Иванова «Пьем воду родного Днепра».

Последние плакаты Отечественной войны посвящены победоносным завершающим сражениям. Они прославляют героический подвиг советского

народа, ценой великих жертв спасшего человечество от фашистского рабства. Советские художники-плакатысты выполнили в годы войны свой патриотический долг, создав замечательную по своим художественным и идейным достоинствам летопись борьбы и побед, которая никогда не забудется нашим народом.

Не только средствами идеологического оружия сражались с врагом художники нашей страны. Многие из них стали солдатами Советской Армии. Они участвовали в борьбе с фашистами в составе боевых частей действующей армии, партизанских отрядов, народного ополчения. Но и на фронте они не переставали быть художниками. В свободное от боевых операций время они не расставались с походными альбомами, делая беглые зарисовки, набрасывая эскизы, композиции будущих картин.

Портреты героев-воинов, сатирические рисунки, фронтовые наброски, появляясь в газетах и боевых листках, способствовали укреплению боевого духа советских воинов.

За годы войны выросло много новых талантливых художников, активно включившихся в творческую работу.

В самые суровые дни, когда враг подходил к столице, в Москве и Ленинграде были открыты художественные выставки. Идеи патриотизма определяли содержание искусства этого периода. Пафос героики, прославления советского человека - победителя звучал в живописных полотнах художников военных лет.

Война заставила по-новому, более глубоко и серьезно ощутить ценность всего того, на что посягал враг, что он хотел отнять и уничтожить.

Для того чтобы отразить самоотверженную и героическую борьбу народа, искусству нужны были особая глубина и сила выявления чувства, повышенная эмоциональность, проникновение во внутреннюю жизнь человека, в смысл явлений. Надо было не просто иллюстрировать отдельные факты и события, а создавать образы, несущие в себе большие чувства, переживания, отвечающие высокому патриотическому подъему советского народа.

Художники были свидетелями и непосредственными участниками стремительных атак и боевых штурмов, тяжелых военных походов и кровопролитных сражений. Время не ждало. Надо было писать по живым впечатлениям. Художники работали, напрягая все силы. Картины не всегда удавались, некоторым из них не хватало глубины раскрытия темы, силы обобщения. Но ни у одной из них нельзя было отнять главного – искренности и страстности, сознания высокого патриотического долга.

В тяжелые дни блокады художники Ленинграда ни на один день не прекращали работы. О мужестве, необычайной силе воли, исключительном упорстве и терпении ленинградцев, героически переносивших непомерные тяготы жизни в условиях осажденного города, рассказывали они в своих полотнах.

Годы Великой Отечественной войны явились одним из значительных этапов в истории советского искусства. В этот период окрепла общественно-политическая сила нашего искусства, его идейность и народность. Советские художники своим боевым искусством внесли достойный вклад в общее дело разгрома врага.

Великая Отечественная война в изобразительном искусстве

1. **Аджимушкай** [Изоматериал] : 1942: [альбом]. - М. : Изобразительное искусство, 1975. - 79 с. : ил.
В альбоме репродуцированы произведения заслуженного художника РСФСР Н. Я. Буга.
2. **Бессмертие подвига** [Изоматериал] : Альбом / Авт.-сост. В. А. Бойко. - М. : Советский художник, 1980. - 120 с. : цв. ил.
В альбоме представлены в основном живописные работы, а также произведения графики и скульптуры мастеров изобразительного искусства Советской Белоруссии второй половины 20 века, посвященные теме Великой Отечественной войны и мирной жизни страны.
3. **Блокадный дневник** [Изоматериал] : Живопись и графика блокадного времени: Альбом-каталог / Авт.-сост. В. Е. Ловягина [и др.]. - СПб. : Русская классика, 2005. - 183 с. : ил.
Альбом посвящен 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В альбом вошли работы художников, живших и творивших в осажденном Ленинграде.
4. **Блокадный дневник. Живопись и графика блокадного времени** [Изоматериал] : Альбом-каталог / Авт.-сост. В. Е. Ловягина [и др.]. - СПб. : Русская классика, 2005. - 183 с. : ил.
Альбом посвящен 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В альбом вошли работы художников, живших и творивших в осажденном Ленинграде.
5. **Боровский, А. Д.** Владимир Ильич Малагис [Изоматериал] : [кн.-альбом]. - Л. : Художник РСФСР, 1987. - 88 с. : ил.
Монография посвящена живописцу, творчество которого занимает существенное место в истории изобразительного искусства Ленинграда 1920 - 1960-х годов.
6. **Бродский, В.** Советская батальная живопись. - Л.; М. : Искусство, 1950. - 108 с. : ил.
Книга рассказывает о жанре, посвященном военной тематике: войнам, сражениям, баталиям.
7. **Великая Победа и возрождение Москвы:** [Альбом] / Комментар. А. Ф. Шклярука. - М. : Издательский центр Книжной палаты "Контакт-культура", 2005. - 199 с. : ил.
Книга посвящена наиболее значительным событиям исторического пятидесятилетия от мая 1945 года до первого полета в космос, нашедшим отражение в отечественном плакате.
8. **Владимир Цигаль** : Альбом / Сост. Н. Н. Голяндина. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 244с. : ил. - (Живопись, скульптура, графика).
В альбоме отражено творчество одного из крупнейших советских скульпторов, народного художника СССР, лауреата Ленинской премии, действительного члена Академии художеств СССР В. Е. Цигалья. Среди наиболее значительных произведений скульптора-мемориальный комплекс "Героям гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941-1945гг." в Новороссийске.
9. **Гнедовский, Б. В.** Памятники Северного Кавказа [Изоматериал] : Автономные республики и Ставропольский край: [альбом]. - М. : Советская Россия, 1976. - 190 с. : фот. + Брошюра (40 с.). - (Память России).

- Кн. 6).
- В альбоме собраны памятники истории и культуры Северного Кавказа и Ставропольского Края. В первой главе читатель найдет памятники, связанные с далеким прошлым, когда на Северном Кавказе жили аланы и сарматы. В последующих главах книги рассказано о памятниках Гражданской и Великой Отечественной Войны.
10. **Дорохов, К. Г.** Записки художника / сост. А. В. Дорохова. - М. : Советский художник, 1974. - 127 с., 56 с. ил. - Имен. указ.: с. 124-127.
Книга воспоминаний русского художника Дорохова о своем детстве и первых шагах в изобразительном искусстве, студенческих годах, послеинститутском периоде, военных годах.
 11. **Дунаев, М. М.** На земле великой битвы : Курская и Орловская области / ред. Г. П. Перепелкина. - М. : Искусство, 1976. - 151 с. : ил. - (Дороги к прекрасному).
В книге рассказывается о городах Курской и Орловской областей, глубоко связанных с литературной жизнью России и сохранивших интересные сооружения архитектуры, а также о памятниках, воздвигнутых на местах, где происходила великая битва - знаменитая "Курская дуга".
 12. **Зайцев, Е. В.** Война и мир глазами художника [Изоматериал] : Живопись. Графика. Скульптура. Диорама: 1941-1945: [альбом] / НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств. - М. : Пассим; Бухгалтерский учет, 1995. - 184 с. : ил.
Книга посвящена военной тематике советского искусства. В ней рассматриваются произведения живописи, графики, скульптуры, диорамы, связанные с темой Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и созданные художниками Российской Федерации в период с 1941 и до начала 1980-х годов.
 13. **Зайцев, Е. В.** Художественная летопись Великой Отечественной [Изоматериал] : Графика. Живопись. Скульптура. Театрально-декорационное искусство: Народное искусство: [кн.-альбом] / ред. Р. В. Тимофеева. - М. : Искусство, 1986. - 496 с. : ил.
Книга посвящена военной тематике советского искусства. В ней рассматриваются произведения живописи, графики, скульптуры, театрально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, связанные с темой Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и созданные художниками Российской Федерации в период с 1941 и до начала 1980-х годов.
 14. **Красаускас, С.** Вечно живые: Альбом гравюр и стихов. - 2-е изд. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 96с. : ил.
Альбом включает 35 гравюр литовского графика и большой цикл стихотворений известного русского советского поэта, объединенных общей темой - воспоминаниями о павших в Великой Отечественной войне.
 15. **Кукрыниксы. Политическая сатира. 1929-1946** : Альбом / Вступ.ст. и сост. А. А. Каменского. - М. : Советский художник, 1973. - 136 с. : ил., рис.
Книга-альбом рассказывает о творчестве Кукрыниксов - трех известных русских советских художников, мастеров политической сатиры. Представлены работы 1929-1946 годов антифашистской тематики.
 16. **Кукрыниксы: М. В. Куприянов. П. Н. Крылов. Н. А. Соколов:** Альбом: В 4 т. Т. 2 / Вступ.ст. О. Т. Иванова; Авт.-сост. Н. И. Горянина. - М. :

- Изобразительное искусство, 1984. - 319с. : ил., рис.
Книга - второй том 4-х томного собрания произведений Кукрыниксов, трех известных русских советских художников, мастеров политической сатиры. Представлены работы 1941-1946 годов - графические и живописные, в основном антифашистской тематики.
17. **Кучеренко, Г. А.** Героическое в искусстве. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 272 с. : цв. ил.
Книга посвящена образному воплощению героической темы в изобразительном искусстве, в основном в живописи, СССР и России 1945-1980 годов.
18. **Лебедев, П. И.** Русская советская живопись : Краткая история. - М. : Советский художник, 1963. - 277 с. : цв. ил.
Книга посвящена истории русской советской живописи 1917-1960 годов. Охватывается широкий круг проблем развития изобразительного искусства в СССР этого периода, рассматривается творчество отдельных художников.
19. **Маврина, Т. А.** Москва. Сорок сороков: работы военных лет / ред. Т. Боднарук; пер. В. Максимов. - М. : Московские учебники и Картолиитография, 2001. - 119 с. : ил.
В книге собраны воспоминания, дневниковые заметки, пейзажи и рисунки военных лет русской художницы Т. А. Мавриной.
20. **Московские художники в дни Великой Отечественной войны: Воспоминания. Письма. Статьи:** Сборник / Сост. В. А. Юматов; Отв. ред. П. К. Суздальев. - М. : Советский художник, 1981. - 511 с. : ил., рис.
Цель сборника - на основе документов и мемуаров дать возможно более полное представление о разносторонней, многогранной деятельности московских художников в период Великой Отечественной войны (1941-1945гг).
21. **Муравин, Г. Л.** Двое из многих тысяч / ред. В. Ракитин; худ. Б. Шейнес. - М. : Советский художник, 1967. - 120 с. : ил. - (Страницы истории искусств).
Книга о подвиге двух художников в годы Великой Отечественной войны. Один - талантливый эстонский живописец Андрус Йохани героически погиб в фашистских застенках, не отказавшись от своих гуманистических взглядов, защищаемых им и в искусстве, и в жизни. Второй - киевский художник Зиновий Толкачев, первый запечатлевший ужасы фашистских лагерей смерти - Освенцима и Майданека.
22. **Никифоров, Б.** Петр Александрович Кривоногов. - М. : Искусство, 1953. - 34 с. : ил. - (Массовая библиотека "Искусство").
Издание посвящено биографии и творчеству русского советского художника-баталиста.
23. **Никифоровская, И. В.** Художники осажденного города [Изоматериал] : Ленинградские художники в годы Великой Отечественной войны: [альбом] / И. В. Никифоровская. - Л. : Искусство, 1985. - 240 с. : ил.
В альбоме, посвященном 40-летию победы в Великой Отечественной войне, представлено свыше 200 репродукций с наиболее значительными произведениями живописи, скульптуры, станковой и плакатной графики, созданных художниками осажденного Ленинграда в военные годы.
24. **Памятники истории России** / Сост. В. Л. Егорова; Л. В. Максаковой. - М. : Советская Россия, 1987. - 152с. : ил.

- Книга - сборник очерков, посвященных историческим памятникам, находящимся на территории Российской Федерации. Эти памятники раскрывают картину героического прошлого русского народа, основные вехи его истории, воскрешают страницы борьбы России за свободу и независимость, рассказывают о героях революции, гражданской войны, государственных и политических деятелях.
25. **Перевезенцев, С. В.** Москва. Великие победы: Книга-альбом / В. А. Волков. - М. : Голден Би, 2005. - 351 с. : ил.
Книга рассказывает о тех великих победах, которые одержало русское оружие на протяжении всей своей более чем тысячелетней истории - о победах, которые стали основой, фундаментом и провозвестниками Великой Победы, одержанной в 1945 году, - Победы, которая стала святым подвигом всего нашего народа.
26. **Плакаты войны и победы** [Изоматериал] : 1941 - 1945: [альбом] / Рос. гос библиотека; Сост. П. А. Снопков, А. Е. Снопков, А. Ф. Шклярчук. - М. : Контакт-культура, 2005. - 240 с.
Альбом посвящен советскому плакату времен Великой Отечественной войны.
27. **Победе - 35 лет** : Альбом / Вступ. ст. Э.Н.Пугачевой; Аннотации В.И.Шередеге. - М. : Советский художник, 1980. - 6с.,24 отд.л.ил. в папке. - (Советские вооруженные силы в изобразительном искусстве).
В альбоме представлены произведения живописи мастеров изобразительного искусства СССР 20 века, посвященные теме вооруженных сил и Великой Отечественной войны.
28. **Подвигу 40 лет** [Изоматериал] : [альбом] / Авт.-сост. Э. Н. Пугачева; вст. ст. К. С. Москаленко. - М. : Советский художник, 1985. - 228 с. : цв. ил.
Альбом представляет произведения советских живописцев, графиков, скульпторов, увековечивших имена и бессмертные деяния советского народа в военные, и послевоенные годы.
29. **Ради жизни на земле** [Изоматериал] : Альбом / Вступ. ст. С. Т. Ткачева; Текст и сост. В. А. Лентяшина, А. Ф. Дмитренко. - Л. : Художник РСФСР, 1985. - 300 с. : цв. ил.
Книга-альбом посвящена образному воплощению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве, в основном в живописи, СССР и России второй половины 20 века.
30. **Скульптор Владимир Цигаль**: Альбом / Авт.-сост. С. С. Валериус. - М. : Советский художник, 1975. - 12с. : ил.
Постоянные поиски художественных средств выражения замысла, предварительные эксперименты в композиции, развитие самой идейно-художественной концепции делают процесс создания Цигалем каждого произведения очень емким по времени и каждый раз неповторимым. Перед скульптором стоит задача, требующая вдохновения, умения выразить связь исторических событий, отразить в поэтических образах героический патриотизм советских людей
31. **Слава вооруженным силам СССР**: Альбом / Текст И. Рахилло. - М. : Советский художник, 1977. - 2с., 24 отд.л.ил. в папке. - (Советские вооруженные силы в изобразительном искусстве).
В альбоме представлены произведения живописи мастеров изобразительного искусства СССР 20 века, посвященные теме вооруженных сил, гражданской и Великой Отечественной войны.

32. **Советское изобразительное искусство. 1941-1960: Живопись. Скульптура. Графика. Театрально-декорационное искусство:** Альбом / О. И. Сопочинский [и др.] ; Академия художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств; под ред. Б. В. Веймарна и О. И. Сопочинского. - М. : Искусство, 1981. – 294 с., 187 л. ил. : ил., цв. ил. В прекрасно иллюстрированной книге-альбоме рассказывается об истории живописи, скульптуры, графики и театрально-декорационного искусства СССР с 1941 по 1960 год.
33. **Советское изобразительное искусство: К 60-летию образования СССР: Живопись. Графика. Скульптура. Монументальное искусство:** Альбом / Сост. В. В. Ванслова, М. Т. Кузьминой; Вступ. ст. В. В. Ванслова. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 423с. : ил., цв. ил. Альбом включает произведения художников всех республик СССР за период с 1917 по 1982 год. Развитие советского изобразительного искусства представлено в альбоме наиболее характерными произведениями.
34. **Стасис Крассаускас:** [альбом] / Сост. и вступ. ст. И. К. Корсакайте. - М. : Книга, 1988. - 175 с. : ил. - (Мастера советского книжного искусства). Книга-альбом посвящена творчеству известного литовского художника-графика 20 века, автора станковых циклов, отдельных гравюр, иллюстраций и сатирических рисунков.
35. **Страницы истории нашей: Живопись. Скульптура. Поэзия** [Изоматериал] : Альбом / Авт.-сост. А. С. Жукова. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 319 с. : ил., цв. ил. Альбом репродукций художников и скульпторов СССР (1917-1986 гг.), сопровождаемых стихами известных советских поэтов.
36. **Толкачев, З. Ш.** Освенцим [Изоматериал] : [альбом]. - Киев : Мистецтво, 1965. - 21 с., 26 с. ил. Альбом украинского художника рассказывает правду о гитлеровских лагерях смерти, в частности, об Освенциме.
37. **Уранова, С. С.** Четыре года в шинели: Фронтовой дневник художницы. 1942-1945 / С. С. Уранова. - М. : Советский художник, 1967. - 134 с. : ил. Дневник С. Урановой посвящен событиям Великой Отечественной войны. Художница сама воевала. На фронте она сделала большую серию рисунков с натуры. Суровым будням войны, героизму наших воинов, их вере в победу посвящены ее походные дневники.
38. **Холодовская, М. З.** Великая Отечественная война в советской графике [Изоматериал] : [комплект репрод.] / М. З. Холодовская. - М. : Издательство Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 1948. - 1 папка (27 с., 88 л. репрод.). Комплект содержит репродукции графических работ советских художников, посвященных теме Великой Отечественной войны.
39. **Циелава, С. Я.** Искусство Латвии . - Л. : Искусство, 1979. - 308с. : ил., цв. ил. - (Очерки истории и теории изобразительных искусств). Книга - очерк истории изобразительного искусства и архитектуры Латвии с древнейших времен до конца 20 века. Рассматриваются живопись, скульптура и графика.
40. **Чегодаев, А. Д.** Русская графика 1941-1960 [Изоматериал] : Рисунок. Эстамп. Книга / А. Д. Чегодаев. - М. : Искусство, 1979. - 40 с., 120 отд. л. ил. в папке.

В папке представлено 120 листов репродукций избранных станковых и книжных рисунков и гравюр русских художников 40-50-х годов 20 века. Во вступительной статье характеризуется творчество этого периода некоторых известных мастеров графики.

41. **Червонная, С. М.** Искусство Литвы. - Л. : Искусство, 1972. - 352 с. : ил., цв. ил. - (Очерки истории и теории изобразительных искусств).
Книга - очерк истории изобразительного искусства и архитектуры Литвы с древнейших времен до конца 20 века. Рассматриваются живопись, скульптура и графика.
42. **Червонная, С. М.** О революции, о войне и мире, о родной земле: Очерки развития советского изобразительного искусства на современном этапе. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 192с. : ил., цв. ил.
Книга является кратким очерком развития советского изобразительного искусства за период 1917-1985 годов. Автор выделяет основные тематические направления - революция, Великая Отечественная война, борьба советского народа за мир, панорама созидательного труда - и на примерах из различных видов и жанров (живописи, скульптуры и графики) показывает достижения советских художников, анализирует главные направления их творчества, стилевые концепции и поиски образных решений.
43. **Я прошёл по той войне: 40-летию Победы посвящается:** Альбом. Вып. 7 / Ред.-сост. М.М.Черняховский; Вступ.ст. В.П.Морозова. - М. : Советский художник, 1985. - 4с.,24 отд.л.ил. в папке. - (Художники - участники Великой Отечественной войны - о войне).
В альбоме представлены произведения живописи мастеров изобразительного искусства СССР 20 века - художников, участвовавших в войне, посвященные теме вооруженных сил и Великой Отечественной войны. Каждая репродукция сопровождается биографической справкой о художнике.

Мемориальные комплексы

44. **В бронзе и камне: 60-й годовщине битвы под Москвой посвящается :** [Альбом] / Вступ. ст. А. С. Лукичевой; сост. Е. М. Кукина. - М. : Интерграф Сервис, 2001. - 120 с. : ил.
Книга-альбом посвящена монументальной летописи Москвы - памятникам и мемориалам, связанным с Великой Отечественной войной.
45. **Великая Отечественная война в произведениях советских художников** [Изоматериал] : Альбом / Авт.-сост. О И. Сапоцинский. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 296 с., ил.
Альбом дает яркое представление о произведениях советской живописи, скульптуры и графики, посвященной Великой Отечественной войне. Значительное место в альбоме отведено произведениям монументальной скульптуры - мемориальным комплексам, памятникам Победы. Издание содержит более 200 иллюстраций, большинство из них цветные. Альбом рассчитан на широкое распространение по всей стране.
46. **Косточкин, В. В.** Поясом немеркнущей славы: Монументы рубежей ленинградского фронта . - М. : Искусство, 1975. - 151с. : ил., фот. - (Дороги к прекрасному).
В этой книге рассказывается о мемориалах, воздвигнутых в память героических защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной

- войны и трагически погибших во время его блокады. Ансамбль Пискаревского кладбища, монументы "дороги жизни", памятники "Зеленого пояса славы" - все те сооружения, которые языком архитектурной пластики повествуют о беспримерном подвиге города-героя.
47. **Мемориальный ансамбль Защитникам Брестской крепости** // Александр Кибальников : Альбом / Сост. И. Т. Бирюкова. - М. : Изобразительное искусство, 1982. - 67с. : ил. - (Живопись, скульптура, графика).
А. П. Кибальников - выдающийся русский советский скульптор. Он народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, действительный член Академии художеств СССР.
48. **Монумент героическим защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны** : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. Бартнев И. А. - 2-е изд. - Л. : Художник РСФСР, 1981. - 134 с., 54 л. ил.
Об истории создания и художественных особенностях монумента героическим защитникам Ленинграда в годы Великой Отечественной войны на площади Победы в Санкт-Петербурге. Создателями памятника стали скульптор М. М. Аникушин и архитекторы С. Сперанский и В. Каменский.
49. **Памятник воинам Советской Армии павшим в боях с фашизмом. Берлин. Трептов-парк**. - М. : Издательство Академии художеств СССР, 1961. - 61 с., 24 л. ил.
О памятнике-ансамбле, посвященного Советской Армии в Трептов-парке в Берлине, который создал известный русский скульптор Е. В. Вучетич в 1946-49 гг. В героико-символических образах художник стремился отразить подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.
50. **Порецкина, Э. Н.** Стойкости и мужеству героев: Памятники и мемориальные доски Ленинграда, посвященные победе в Великой Отечественной войне : Справочник. - Л. : Лениздат, 1985. - 112 с. : ил.
Справочник содержит полный перечень памятников и мемориальных досок Санкт-Петербурга, посвященных героям-защитникам города и событиям Великой Отечественной войны. В книгу включены не только памятники и доски, установленные на улицах и площадях, но и те, что находятся на территории различных предприятий и учреждений города. Многие сведения публикуются впервые.
51. **Советская скульптура** . Вып. 7 / Сост. Р. О. Антонов. - М. : Советский художник, 1983. - 230 с. : ил.
Сборник, посвященный скульптуре 20 века. В нем рассматриваются проблемы теории и практики скульптуры, вопросы технологии, портреты современных скульпторов, обзоры выставок в России и странах ближнего зарубежья, также представлена рубрика посвященная зарубежному опыту.
52. **Трагедия народов** [Изоматериал] : Мемориал жертвам войн и катастроф: XX век: [кн.-альбом]. - М. : Альфа-Пресса, 2003. - 80 с. : ил.
В книге представлены материалы мемориального комплекса "Трагедия народов", установленного на Поклонной горе на аллее к 50-летию победы.

Фотоальбомы

53. **1941-1945. Избранные фотографии Александра Устинова:** В объективе фронта: Волховский, Западный, Юго-Западный, Ленинградский, 1-й, 2-й, 4-й Украинские: [альбом фот.] / Вступ. ст. Т. Гайдара. - М. : Советская Россия, 1978. - 143 с. : фот.
В альбом вошла небольшая часть фотографий о Великой Отечественной войне, сделанных фотокорреспондентом "Правды" А. В. Устиновым, находящимся во время войны в самой гуще событий.
54. **Волжская твердыня:** Фотоальбом / Под общ. ред. В. И. Атопова; Текст Я. А. Филиппова. - М. : Планета, 1983. - 208с., 1 отд.л.схемы : фот., цв. фот. - (Города-герои).
Фотоальбом посвящен городу-герою Волгограду, его истории, памятникам и монументам, мирной жизни.
55. **Георгий Жуков** [Изоматериал] : Фотолетопись: [альбом фот.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Копирайт, 2005. - 464 с. : фот. + Текст на англ. языке (63 с.). В альбом фотографий, посвященный маршалу Г. К. Жукову, вошли воспоминания, написанные его родным и близкими, биографами жизни и деятельности великого полководца. Большинство фотографий и писем публикуются впервые.
56. **Ефимов, Б. Е.** Вехи победы: [Фотоальбом] / Б. Е. Ефимов. - М. : Голден-Би, 2004. - 200 с. : ил.
Книга - фотоальбом с работами карикатуриста - участника Великой Отечественной войны.
57. **Легендарная первая конная** [Изоматериал] : Альбом / Авт.-сост. Н. Н. Денисов. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 240 с. : цв. ил., фот.
Альбом посвящен боевому пути легендарной Первой Конной армии на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн. В альбоме представлены редкие фотографии (фотолетопись событий) и картины известных русских советских художников 20 века, в том числе и художников-баталистов Студии имени М. Б. Грекова.
58. **Морозов, С. А.** Творческая фотография: Фотоальбом. - М. : Планета, 1985. - 414с. : фот., цв. фот.
В книге прослежено развитие взаимоотношений фотографии и пластических искусств, раскрывается назначение творческой фотографии в истории как фотографии жизни во всеохватном понимании.
59. **Набат памяти** : Советские мемориальные ансамбли, посвященные жертвам фашизма / Сост., фот. Е. В. Плюхин; Посл. И. Башинской. - Л. : Искусство, 1975. - 159 с. : фот.
Фотоальбом советских мемориальных памятников, посвященных жертвам фашизма - Пискаревское кладбище (Ленинград), Пирчюпис (Литва), Саласпилс (Латвия), Хатынь (Белоруссия).
60. **Никитин, В. А.** Невыдуманные истории фронтового корреспондента Бориса Лосина // Никитин, В. А. Рассказы о фотографах и фотографиях. - Л. : Лениздат, 1991. - 222с. : фот., цв. фот.
61. **Писательская колония: Москва - Чистополь - Елабуга. 1941 - 1943** [Изоматериал] : Путеводитель по выставке. Москва - 2005: [альбом] / Культ. центр Дом-музей М. Цветаевой; Елабужский гос. пед. универ-т; Елабужский гос. истор.-архит. и худож. музей-заповедн.; Сост. Н. Громова. - М.; Елабуга : б.и., 2006. - 20 с. : ил.

Альбом представляет выставку о жизни писательской колонии во время Великой Отечественной войны в Чистополе и Елабуге.

62. **Репортаж из блокадного Ленинграда** [Изоматериал] : Фотографии военного корреспондента Сергея Струнникова: [альбом фот.] / Авт.-сост. Л. И. Смирнова; ред. Л. Л. Пушкова. - Литературно-документальное издание. - М. : Издательство Главархива, 2005. - 176 с. : фот.
В книге публикуется фоторепортаж из блокадного Ленинграда, снятый С. Н. Струнниковым, представлены фотодокументы о жизни города.
63. **Устинов, А. В.** С "Лейкой" и блокнотом: Фотоальбом. - М. : Искусство, 1985. - 160 с. : фот.
Книга содержит фотографии о Великой Отечественной войне, начиная с трудной зимы 1941 года и кончая парадом Победы, сделанные фоторепортером газеты "Правда" Александром Устиновым.
64. **Чижков, Д. С.** Дети Победы; Победа // Чижков Д. С. Лицо поколения : Фотохроника 1973 - 2000 годов. - М. : Дрофа-медиа, 2006. - 147 с. : ил.

Каталоги выставок

65. **15 лет со дня победы:** Выставка: Каталог / Союз художников СССР; Союз художн. РСФСР; Мос. отд. Союза художн. РСФСР; Сост. катал. Н. В. Баркова. - М. : Советский художник, 1961. - 62 с.
66. **25 лет победы Советского Союза в Великой Отечественной войне** [Изоматериал] : 1970: Всесоюзная художественная выставка: Живопись. Скульптура. Графика. Плакат. Монументально-декоративное искусство: Каталог выставки / Мин. культуры СССР; Союз художников СССР; Сост. катал. В. Кузина, Г. Плетнева. - М. : Советский художник, 1971. - 64 с. : ил.
Каталог представляет выставку, проходившую в Москве (май 1970; Московский Дом художника).
67. **"35 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой"** [Изоматериал] : Выставка произведений художников Москвы и Московской области: Каталог / Мос. орг. Союза художников РСФСР; Мос. обл. орг. Союза художников РСФСР; Вст. ст. И. Горин; Ред.-сост. Н. В. Баркова, Н. Н. Изюмская. - М. : б.и., 1976. - 32 с. : ил.
68. **В боевом строю** [Изоматериал] : Выставка произведений военных художников ордена Красной звезды Студии имени М. Б. Грекова: Творческий отчет за 40 лет: Живопись. Диорама. Графика. Скульптура: Каталог / Мин. культуры СССР; Союз художников СССР; Сост. катал. Д. Н. Дедуник [и др.]. - М. : Советский художник, 1974. - 168 с. : ил.
Каталог посвящен юбилейной выставке произведений военных художников Студии им. М. Б. Грекова.
69. **Виталий Фаддеев** [Изоматериал] : Жизнь гарнизона героической Брестской крепости: 1938 - 1941: Каталог выставки / Советский Комитет ветеранов войны; Мос. орган. Союза художников РСФСР; Мемориал. комплекс "Брестская крепость-герой". - М. : Советский художник, 1977. - 28 с. : ил.
В. Фаддеев - автор серии рисунков о жизни гарнизона Брестской крепости служил в 1939 году в противотанковой батарее крепости. Он был не только хорошо подготовленным офицером, но и художником-профессионалом. Сделанные им зарисовки, акварели сослуживцев и

- самой крепости стали историческим документом в воссоздании героической истории Брестской крепости. Каталог представляет выставку "брестской серии" художника.
70. **Выставка московских художников - ветеранов Великой Отечественной войны (20; 1988; Москва)** [Изоматериал] : Каталог выставки произведений / Мос. орг. Союза художн. РСФСР. - М. : б.и., 1988. - 56 с. : ил.
Каталог посвящен выставке произведений художников - участников Великой Отечественной войны.
71. **Выставка московских художников участников ВОВ: (21; 1989; Москва)** [Изоматериал] : Живопись. Графика. Скульптура: Москва 1989: Каталог выставки / Мос. орг. Союза художников РСФСР. - М. : б.и., 1989. - 36 с. : ил.
Каталог посвящен выставке произведений московских художников - ветеранов Великой Отечественной войны.
72. **Выставка произведений московских художников участников Великой Отечественной войны: (19; 1987; Москва)** [Изоматериал] : Посвящается 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции: Каталог / Мос. орг. Союза художников РСФСР; Сост. катал. Е. А. Лисенкова; Авт. вст. ст. И. И. Ястребов. - М. : б.и., 1987. - 24 с. : ил.
Каталог посвящен выставке произведений московских художников - ветеранов Великой Отечественной войны.
73. **Выставка произведений московских художников-ветеранов Великой Отечественной войны (11; 1977; Москва)** [Изоматериал] : Каталог / Мос. орг. Союза художников РСФСР; Сост. С. Львова; Вст. ст. Ю. Дюженко. - М. : б.и., 1977. - 48 с. : ил.
74. **Выставка фронтовых рисунков и этюдов** [Изоматериал] : 1941 - 1945 гг.: Каталог / Мин. культуры РСФСР; Союз художников РСФСР; Сост. Н. С. Тимашевич. - Л. : Художник РСФСР, 1977. - 44 с., 78 с. ил.
Каталог выставки фронтовых рисунков и этюдов советских художников, проходившей в Ленинграде (21 февраля - 30 марта 1975, Выставочный зал Союза художников РСФСР), где перед зрителями предстала Великая Отечественная война от ее первого до последнего победного дня.
75. **Ленинградская графика 1941 - 1945** [Изоматериал] : Передвижная выставка для Украинской ССР: [каталог] / Ленинградский союз советских художников; Вст. ст. З. Фомичевой. - Л. : б.и., 1945. - 35 с.
Каталог представляет выставку ленинградских художников-графиков времен Великой Отечественной войны, предназначенную для показа в городах Украины, для возрождения культурных связей украинского зрителя с работами ленинградских художников.
76. **Художественная выставка "К 30-летию Великой победы"** [Изоматериал] : Каталог / Мос. орг. Союза художников РСФСР. - М. : б.и., 1975. - 66 с., 44 с. ил.
Каталог выставки, проходившей в Москве (апрель - май 1975), посвящен 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.