



Справочно-библиографический отдел

БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.П. ДОГОЛЮБОВА

БИБЛИОНОЧЬ-2016

«Читаем кино»

«Киноаккорды»

Библиографический список литературы



Москва

Книги

- 1. Богословский, Н. В.** Интересное кино. Из жизни Союза кинематографистов СССР/Н. Богословский. Завещание Глинки. Из жизни Союза композиторов СССР/Н. Богословский. Я люблю тебя, Алка... или как я "оседлала" Никиту Богословского/А. Богословская : [сборник] / Н. В. Богословский, А. Н. Богословская. - М. : Композитор, 2008. - 360 с. : ил.
Книга включает повесть и отрывки из романа Никиты Богословского в сатирической и гипертрофированной манере описывающие реальных персонажей и жизненные ситуации. Во вторую часть книги вошли воспоминания Аллы Богословской о композиторе, об их совместной жизни.
- 2. Журбинская, Т. К.** Ян Френкель / Т. К. Журбинская. - М. : Советский композитор, 1988. - 109 с. : ил., нот. - (Портреты советских композиторов).
Книга посвящена одному из популярнейших советских композиторов-песенников, автору прославленных сочинений "Журавли" и "Русское поле" Яну Френкелю. Т. Журбинская анализирует и многие другие песни композитора, характеризует его деятельность в области музыки к теле- и кинофильмам, показывает глубокое воздействие музыки Я. Френкеля на духовный мир современников.
- 3. Кончаловский, А. С.** Низкие истины / А. С. Кончаловский. - М. : Совершенно секретно, 1998. - 383с.,32л.фот. : фот.
Книга известного русского кинорежиссера Андрея Кончаловского - это воспоминания человека интереснейшей судьбы. Выросший в семье автора Государственного гимна СССР Сергея Михалкова, познавший и благоволение властей и начальственную немилость, создавший в тоталитарных условиях честные, искренние, опередившие свое время фильмы - такие, как "Первый учитель", "Сибириада", "Романс о влюбленных", "История Аси Клячиной...", - он нашел в себе смелость пойти против системы, начать свою биографию с нуля в Голливуде, сумел и там снять выдающиеся фильмы, что до него не удавалось ни одному из советских коллег. Кончаловский с редкой откровенностью рассказывает о своей знаменитой семье, об этапах своего взросления, о преодолении в себе страхов и табу, естественных для человека тоталитарной страны, о друзьях, о женщинах, которых любил, о великих художниках и звездах кино, с которыми его сводила творческая судьба
- 4. Минченков, Д. А.** Исаак Дунаевский : Большой концерт / Д. А.

Минченков. - М.; Смоленск : Олимп; Русич, 1998. - 553с., 8л. фот. - (Человек-легенда).

Исак Дунаевский создал легкий стиль большой эпохи.

Композитор навсегда вошел в историю государства, которому служил. Столько смеха и музыки, сколько звучало в фильмах Г.Александрова "Веселые ребята", "Цирк", "Волга-Волга", "Весна", не было в истории советского киноискусства больше никогда. Но композитор был не только королем маршей и вальсов, но и человеком нелегкой судьбы. О жизни и смерти Исаака Дунаевского рассказывает эта книга. В ней использованы малоизвестные архивные материалы, письма, правдиво и без прикрас воссоздающие историю человека и страны, когда черно-белый кинематограф стал светом и тенью красной державы.

5. **От улыбки хмурый день светлей** / Сост. И. В. Михалева . - СПб. : Диамант: Золотой век, 1996. - 576 с. - (Книга в подарок). *В сборник вошли наиболее популярные детские песни, начиная от колыбельных и заканчивая полюбившимися всем песнями из известных мультфильмов.*
6. **Таривердиев, М. Л.** Я просто живу / М. Л. Таривердиев. - М. : Вагриус, 1997. - 319с., 16л. фот. : фот. - (Мой 20-й век). *Музыку этого человека знают все. Невозможно найти таких, кто ни разу не смотрел "Иронию судьбы", "Семнадцать мгновений весны" и другие фильмы, "озвученные" Михаэлом Таривердиевым. В его воспоминаниях - детская память о войне и репрессиях, и сложный, порой противоречивый взгляд на семидесятые, и предвкушение перемен во время перестройки... Внезапный уход помешал Михаэлу Леоновичу завершить работу над мемуарами. К печати их подготовила жена композитора, Вера Таривердиева.*
7. **Тероганян, М. И.** Арно Бабаджанян : Монография / М. И. Тероганян. - М. : Композитор, 2001. - 328 с. *Книга посвящена выдающемуся армянскому композитору А.А. Бабаджаняну, его жизни и творческому пути, его пианистической и педагогической деятельности, содержит воспоминания о нем его друзей и коллег.*
8. **Фильмы России** : Каталог: 1991-1994 / Сост. С. Землянухин, М. Сегидя; Авт. предисл. Д. Дондурей. - М. : Дубль-Д, б.г. - 399 с. *В каталоге представлены российские художественные фильмы, снятые в 1991-1994 годах.*
9. **Шкловский, В. Б.** Эйзенштейн / В. Б. Шкловский. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1976. - 296 с. : ил., фот. - (Жизнь в искусстве). *Книга о творческом пути Эйзенштейна Сергея Михайловича -*

советском кинорежиссере, теоретике искусства. Увидев в кино неисчерпаемые новые возможности искусства, Эйзенштейн вскоре создал свой первый настоящий фильм "Стачка", показав себя мастером метафоры, монтажа, ритма. В 1925 Эйзенштейн поставил "Броненосец Потемкин", триумфально прошедший по экранам мира. В 1929 - 1931 находился в Западной Европе и США; написал сценарии для голливудских фильмов, которые не были поставлены, и вернулся на родину.

10. **Эшпай, А. Я.** Беседы. Статьи. Материалы. Очерки / А. Я. Эшпай ; сост. и ред. Е. Гульянц. - М. : Советский композитор, 1988. - 311 с. : ил., нот.
Сборник посвящен народному артисту СССР, лауреату Государственной и Ленинской премий СССР А. Я. Эшпаю - автору симфоний, балетов, концертов, музыки для театра и кино, широко популярных песен, снискавших известность не только в нашей стране, но и за рубежом.

Ноты

• Российское кино

11. **Гладков, Г. И.** Луч солнца золотого [ноты] : Музыкальный сборник / Г. И. Гладков. - М. : Дрофа, 2001. - 63с.
12. **Гладков, Г. И.** Обыкновенное чудо [Ноты] : Музыка из фильма: [для голоса и фортепиано] / Г. И. Гладков, Ким, Юлий Черсанович. - Челябинск : Music Production International, 2004. - 40 с. : ил. - (Музыка отечественного кино).
13. **Дога, Е.** Избранные песни [Ноты] : Для голоса (хора) в сопровождении фотрепиано (баяна) / Е. Дога. - М. : Советский композитор, 1987. - 136 с.
14. **Дунаевский, И. О.** Вечер вальса; Здравная [Ноты] : Из кинокартины "Весна": Для голоса с фортепиано / И. О. Дунаевский. - М. : Музгиз, 1954. - 11 с. - (Эстрадные песни советских композиторов).
15. **Дунаевский, М. И.** Ветер перемен [Ноты] : По следам Мэри Поппинс: Популярные мелодии из кинофильма " Мэри Поппинс, до свидания!" / М. И. Дунаевский ; перелож. Е. Юмаевой. - СПб. : Союз художников, 2008. - 16 с. : ил.
16. **Саундтреки к кинофильмам** [Ноты] : В облегченном переложении для фортепиано. Вып. 2 / Сост. А. В. Катанский. - М. : Изд. В. Катанского, 2005. - 48 с. : ил. - (Саундтреки к кинофильмам).

17. **Таривердиев, М. Л.** Песни и инструментальная музыка [Ноты] : Для голоса в сопровождении фортепиано (гитары, баяна) / М. Л. Таривердиев. - М. : Музыка, 1986. - 55 с.
18. **Таривердиев, М. Л.** Семнадцать мгновений весны [Ноты] : Музыка из фильма: [для голоса и фортепиано] / М. Л. Таривердиев, Рождественский, Роберт Иванович ; сл. Р. Рождественский. - Челябинск : Music Production International, 2006. - 40 с. - (Музыка отечественного кино).
19. **Хренников, Т. Н.** Песни из спектаклей и телевизионных фильмов [Ноты] : Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна) / Т. Н. Хренников. - М. : Советский композитор, 1986. - 79 с. : нот.

• **Зарубежное кино**

20. **Властелин колец** : Фортепиано. Вокал. Аккорды. Кн. 1 : Братство кольца / Вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 24 с. : ил. + 1 CD диск.
Создавая для гениального мифа Дж. Р. Р. Толкиена "адекватное" музыкальное сопровождение, композитор Говард Шор написал сдержанную и величавую музыку, в которой нашли отражение кельтские мотивы и темы григорианских хоралов, а также элементы старинной народной музыки VIII - IX веков. В сборник вошли избранные темы из музыки к фильму "Братство кольца". К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, представленных в сборнике.
21. **Властелин колец** : Фортепиано. Вокал. Аккорды. Кн. 2 : Две твердыни / Муз. Г. Шора; Вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 36 с. : ил. + 1 CD диск.
Создавая для гениального мифа Дж. Р. Р. Толкиена "адекватное" музыкальное сопровождение, композитор Говард Шор написал сдержанную и величавую музыку, в которой нашли отражение кельтские мотивы и темы григорианских хоралов, а также элементы старинной народной музыки VIII - IX веков. В сборник вошли избранные темы из музыки к фильму "Две твердыни". К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, представленных в сборнике.
22. **Джеймс Бонд** : Коллекция: [Песни из кинофильмов] / Переложение для фортепиано [с голосом] Дэна Коутса. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 36 с. : ил. + 1 CD диск.

- др., 2003. - 64 с. : ил. + 1 CD диск.
В сборнике представлена коллекция песен из фильмов о Джеймсе Бонде.
23. **Мелодии мирового кино** : В легком переложении для фортепиано(гитары). - СПб. : Композитор, 2000. - 120с.
24. **Уильямс, Д. Т.** Гарри Поттер и тайная комната : Музыка из кинофильма: Для фортепиано / Д. Т. Уильямс ; вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 32 с. : ил. + 1 CD диск.
Популярный сказочный персонаж Гарри Поттер вновь предстаёт перед нами в музыкальном воплощении композитора Дж. Уильямса (США). Фильм "Гарри Поттер и тайная комната" был выпущен кинокомпанией Warner Brothes в 2002 году, обошел весь мир, завоевав популярность миллионов зрителей. Музыкальный вариант Гарри Поттера также доставит вам немало приятных минут. К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, вошедших в сборник.
25. **Уильямс, Д. Т.** Звездные войны : Музыка из фильма: Для фортепиано. Эпизод 1 : Скрытая угроза / Д. Т. Уильямс ; вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 32 с. : ил. + 1 CD диск.
Фантастическая космическая сага "Звездные войны" Джорджа Лукаса, вышедшая на экраны в мае 1999 года, оставила неизгладимый след в сердцах миллионов зрителей. В каждой серии киносаги есть возможность вновь оценить богатство прекрасной музыки Джона Уильямса. В сборник вошли избранные музыкальные темы, прозвучавшие в фильме. К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, представленных в сборнике.
26. **Уильямс, Д. Т.** Звездные войны : Музыка из фильма: для фортепиано. Эпизод 2 : Атака клонов / Д. Т. Уильямс ; вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 20 с. : ил. + 1 CD диск. *"Эпизод 2. Атака клонов" вышел на экраны в мае 2002 года и вновь прекрасная музыка Джона Уильямса стала настоящим подарком для миллионов зрителей. В сборник вошли избранные музыкальные темы, прозвучавшие в фильме. К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, представленных в сборнике.*
27. **Уильямс, Д. Т.** Звездные войны : Трилогия: Музыка из фильма: Для фортепиано. Эпизод 4; Эпизод 5; Эпизод 6 : Новая надежда; Империя наносит ответный удар; Возвращение

Джедая / Д. Т. Уильямс ; вступ. ст. К. С. Рубинского. - М., Челябинск и др. : Росмэн-пресс; Music Production International и др., 2003. - 60 с. : ил. + 1 CD диск.

Первая серия фильма-трилогии вышла на экраны Америки в июне 1977 года, знаменуя собой рождение легенды. А выход на экраны этих трех фильмов стали настоящими вехами в жизни двух поколений зрителей. Эти фильмы обращают внимание к вечной теме борьбы добра и зла, воспевают героизм и неисчерпаемые возможности человека. Музыка Джона Уильямса изменила перспективы развития жанра киномузыки в Голливуде и стала символом американской культуры. К изданию прилагается компакт-диск с записью пьес, представленных в сборнике.

28. Хиты зарубежной эстрады. - М. : Изд-во Владимира Катанского, 1999. - 32с. Альбом представляет собой песни из репертуара лучших зарубежных звезд эстрады: Э.Пиаф, Ив Монтана, П.Каас, группы "Абба", С.Дион, Дж.Леннон и др.

