



Справочно-библиографический отдел

БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.П. ДОГОЛЮБОВА

К Году Российского кино

«Мемуары деятелей кино»

Библиографический список литературы



Москва

1. **Александр Бениаминов. Артист без грима** : Воспоминания. - б.м. : Hermitage publishers, 1995. - 288с. : фот.
2. **Александров, Г. В.** Эпоха и кино / Г. В. Александров. - 2-е изд., доп. - М. : Политиздат, 1983. - 336 с. : ил., фот.
Книга выдающегося советского режиссера, народного артиста СССР Григория Васильевича Александрова - увлекательный рассказ о первых шагах советского кино, о расцвете нашего киноискусства, о прославленных мастерах, с которыми автор работал или встречался.
3. **Алла Константиновна Тарасова** : Документы и воспоминания / Ред.-сост. О. А. Радищева, Е. А. Шингарева. - М. : Искусство, 1978. - 445с.,32л.ил.,1л.портр.
Книга рассказывает о творческой жизни советской актрисы МХАТа А.К.Тарасовой.
4. **Алов, А. А.** Статьи. Свидетельства. Высказывания / А. А. Алов, В. Н. Наумов ; сост. Л. А. Алова. - М. : Искусство, 1989. - 286 с. : ил., фот. *Сборник посвящен творчеству кинорежиссеров А. Алова и В. Наумова, авторов известных фильмов. Статьи, дискуссии вокруг фильмов, воспоминания о совместной работе над ними - таков материал этого сборника, рассчитанного на самого массового читателя.*
5. **Андриканис, Е. Н.** О Пресне, о Париже, о кино : Воспоминания кинематографиста / Е. Н. Андриканис. - М. : Искусство, 1988. - 286 с. : ил., фот.
Свою деятельность автор этой книги воспоминаний начал как оператор и продолжил как режиссер-постановщик, в качестве которого снял ряд фильмов, ставших классикой советского кино.
6. **Арлазоров, М. С.** Протазанов / М. С. Арлазоров. - М. : Искусство, 1973. - 280 с., 27 л. ил. : фот. - (Жизнь в искусстве).
Эта книга не роман, хотя жизнь героя, продиктовавшая её сюжет, романтична и увлекательна. Автор поставил перед собой иную цель: написать о выдающемся кинорежиссере документальную повесть. Анализируя широкоизвестные фильмы Я. А. Протазанова - "Аэлита", "Сорок первый", "Марионетки" "Праздник святого Йоргена", "Бесприданница", - он использовал многочисленные документы, архивные и иконографические материалы, позволившие по-новому осветить личность и творчество замечательного мастера экрана. Многие материалы в книге публикуются впервые.
7. **Баталов, А. В.** Диалоги в антракте / А. В. Баталов, М. Г. Кваснецкая. - М. : Искусство, 1975. - 191с. : ил.
Книга "Диалоги в антракте" - это интереснейшие

воспоминания и размышления известного актера и режиссера А.Баталова о современном искусстве, о театре, кино, о своих соратниках по сцене и по экрану. Кинокритик М.Кваснецкая соединила своими комментариями эти материалы. Она исследует творчество А.Баталова, особенности его таланта.

8. **Боброва, Н. А.** Юрий Богатырев: не такой, как все / Н. А. Боброва. - М. : Центрполиграф, 2001. - 350 с., 32 л. ил. : ил., фот.
Книга рассказывает о жизни и творчестве российского актера Юрия Богатырева.
9. **Борис Андреев** : Сборник / Сост. Б. Б. Андреев. - М. : Искусство, 1991. - 255 с. : фот.
Сборник посвящен жизни и творчеству народного артиста Б. Ф. Андреева. Его роли в фильмах вошли в историю советского кино.
10. **Борис Ливанов** : Композиция по материалам жизни и творчества. Статьи. Письма. Воспоминания / Сост. Е. К. Ливанова ; Предисл. Д. М. Урнова. - М. : Всероссийское театральное общество, 1983. - 216 с., 28 л. ил.
Книга посвящена жизни и творчеству советского актера Б.Н. Ливанова.
11. **Бурков, Г. И.** Хроника сердца / Г. И. Бурков. - М. : Вагриус, 1998. - 319 с. : ил., фот. - (Мой 20-й век).
Замечательный русский актер Георгий Иванович Бурков оставил большое литературное наследие, в том числе массу записных книжек и тетрадок, исписанных быстрым неразборчивым почерком, в которых тайные мысли и интимные желания перемежались с черновиками театральных сценариев и литературных эссе. Бурков всю свою жизнь готовился к большой литературной работе, но кроме интервью и газетных статей ничего не печатал. Он писал для себя. Вдова актера Татьяна Ухарова не только дала разрешение на публикацию "тайного" труда своего мужа, но и во многом способствовала появлению этой книги. Теперь у всех, кто любит и помнит Георгия Буркова, есть уникальная возможность узнать: каким он был. Перед вами - жизнь, полная страданий, поисков, ошибок и презрений. Жизнь ума и жизнь души. Настоящая жизнь.
12. **Вацлав Дворжецкий - династия** / Сост. Я. И. Гройсман; Р. Я. Левите. - Н. Новгород : Деком, 1999. - 317 с., 24 л. ил. : ил. - (Имена).
В книге впервые опубликованы воспоминания близких, друзей и коллег Вацлава и Владислава Дворжецких: Р. Левите, Е. Дворжецкого, Н. Литвиненко, М. Ульянова, В. Наумова, В.

Титовой, А. Панкратова-Черного, В. Пичула и других. Публикуются мемуары Вацлава Дворжецкого "Пути больших этапов" и дневниковые записи Владислава Дворжецкого "Наедине с собой".

13. **Вертинский, А. Н.** Дорогой длиною... : [Стихи и песни. Рассказы, зарисовки, размышления. Письма] / А. Н. Вертинский ; сост., подг. текста Ю. Томашевского. - М. : Правда, 1991. - 574 с., 64 с. ил. : фот. *В настоящее издание включены воспоминания, стихи и песни, рассказы и письма Александра Николаевича Вертинского - поэта, композитора, артиста, человека незаурядной судьбы.*
14. **Весник, Е. Я.** Дарю, что помню / Е. Я. Весник. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Вагриус, 2003. - 464с., 16л. фот. *Е. Весник рассказывает о своем детстве, фронтовых годах, работе в театре и кино, друзьях и коллегах, делится впечатлениями о театральных гастролях.*
15. **Гафт, В.** Сад забытых воспоминаний / В. Гафт. - М. : Подкова: Деконт+, 1999. - 296с. *Книга известного актера Валентина Гафта составлена из стихотворений, эпиграмм, воспоминаний о себе и друзьях, написанных за последние 25-30 лет. Некоторые стихи и эпиграммы были сочинены во время подготовки этого издания. Оно отражает направленность поэтического творчества Графта.*
16. **Гордон, А. В.** Не утоливший жажды : Об Андрее Тарковском / А. В. Гордон ; ред. Е. Шубина. - М. : Вагриус, 2007. - 400 с. : ил. *Александр Гордон - кинорежиссер и сценарист - был с юности связан с Андреем Тарковским и дружескими, и семейными отношениями. Используя богатый документальный материал, А. Гордон рисует натуру страстную и бескомпромиссную во всем, будь то искусство или личная жизнь.*
17. **Гославская, С. Е.** Записки киноактрисы / С. Е. Гославская. - М. : Искусство, 1974. - 199с. : ил. *Это увлекательное повествование о первых годах русского кинематографа, когда вчера еще никому не известная посетительница драматических курсов стала вдруг в один ряд с прославленными "королевами экрана", взволнованный рассказ о встречах с И. Мозжухиным и В. Холодной, А. Ханжонковым, Г. Чардыниным и другими.*
18. **Гурченко, Л. М.** Аплодисменты / Л. М. Гурченко ; предисл. Н. С. Михалкова. - 2-е изд., доп. - М. : Эксмо, 2004. - 624 с. : ил. *Книга известной русской и советской киноактрисы -*

- воспоминания, рассказ о своей жизни и встречах с интересными людьми.*
19. **Гурченко, Л. М.** Люся, стоп! / Л. М. Гурченко. - 2-е изд., доп. - М. : Эксмо, 2005. - 384 с. : ил.
Книга известной русской и советской киноактрисы - воспоминания, рассказ о своем творчестве, жизни и встречах с интересными людьми.
20. **Давыдов, В. С.** Театр моей мечты : Воспоминания, дневники, письма, комментарии / В. С. Давыдов. - М. : Вагриус, 2004. - 496 с. : ил., фот.
Книга известного русского актера театра и кино второй половины 20 - начала 21 века - воспоминания, рассказ о своей жизни и встречах с интересными людьми.
21. **Данелия, Г. Н.** Безбилетный пассажир / Г. Н. Данелия. - М. : Эксмо, 2003. - 416 с. : ил. - (Триумф. Золотая коллекция).
В книге собраны "байки кинорежиссера", так похожие на его фильмы.
22. **Дзига Вертов в воспоминаниях современников** / Сост. Е. И. Вертова-Свилова, А. Л. Виноградова; общ. ред. И. Я. Вайсфельда. - М. : Искусство, 1976. - 278 с. : ил., портр. - (Мастера кино в воспоминаниях современников).
Своими воспоминаниями о выдающемся советском режиссере-документалисте делятся писатели и кинематографисты В. Шкловский, С. Юткевич, С. Ермолинский и др.
23. **Драпеко, Е. Г.** Лиза Бричкина - навсегда / Е. Г. Драпеко. - М. : Эксмо: Алгоритм, 2005. - 352 с. : ил. - (Любимые наших любимых).
Книга - автобиография известной русской и советской актрисы кино и депутата Государственной думы.
24. **Дуров, Л. К.** Грешные записки : Автобиографическая проза / Л. К. Дуров. - М. : Алгоритм: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 285 с., 16 л. ил. : ил., фот.
Эта книга - воспоминания о наиболее интересных эпизодах из жизни автора, известного актера театра и кино 20-го века Л. К. Дурова.
25. **Дуров, Л. К.** Странные мы люди : Проза / Л. К. Дуров. - М. : Эксмо-пресс: Алгоритм, 2002. - 320 с. : ил.
Эта книга Льва Дурова - своего рода продолжение его знаменитых "Грешных записок". Автор делится воспоминаниями о своей театральной и кинодеятельности.
26. **Жаров, М. И.** Жизнь, театр, кино : Воспоминания / М. И. Жаров. - М. : Искусство, 1967. - 380 с., 25 л. ил.
27. **Жженов, Г. С.** Прожитое / Г. С. Жженов. - М. : Пропаганда,

2002. - 272 с., 12 л. фот. : ил., фот.
28. *Мемуары известного актера кино Георгия Жженова.*
29. **Жженов, Г. С.** Саночки; Рассказы и повесть / Г. С. Жженов. - М. : Кн.магазин "Москва"; Гильдия актеров кино России, 1997. - 204с. - (Библиотека журнала "Вагант-Москва". Вып. 127-132. Артисты пишут...).
- Мемуары известного актера кино Георгия Жженова.*
30. **Жизнь в кино: Ветераны о себе и своих товарищах :** Сборник. Вып. 2 / Союз кинематографистов СССР; Комиссия ветеранов; Сост. О. Т. Нестерович. - М. : Искусство, 1979. - 320 с. : ил., портр. *Сборник состоит из воспоминаний кинематографистов многонационального Советского Союза 20 века. В сборнике также публикуются материалы, посвященные деятельности Первой фабрики Госкино.*
31. **Жизнь в кино: Ветераны о себе и своих товарищах :** Сборник. Вып. 3 / Союз кинематографистов СССР; Комиссия ветеранов; Сост. О. Т. Нестерович. - М. : Искусство, 1986. - 333 с. : ил., портр. *Сборник состоит из воспоминаний кинематографистов союзных республик о работе в многонациональном кинопространстве Советского Союза.*
32. **Закревский, Ю. А.** Наше родное кино / Ю. А. Закревский. - М. : ИТРК, 2004. - 208 с., 16 л. фот. *Книга воспоминаний и размышлений. Автор дает свою оценку фильмов и положения в дел в Кино, которая, возможно спорна. Информация о личности и творчестве В. Мейерхольда на основании статей, опубликованных в 1908 г.*
33. **Зархи, А. Г.** Мои дебюты / А. Г. Зархи. - М. : Искусство, 1985. - 287 с. : ил., фот. *Книга Героя Соц. Труда, нар. арт. СССР, лауреата Госпремии СССР кинорежиссера А. Г. Зархи - это размышления о своей профессии, о тесной связи искусства и действительности, художника и народа, о различных творческих проблемах, возникающих в процессе создания фильма; воспоминания о коллегах и друзьях.*
34. **Захаров, М. А.** Суперпрофессия / М. А. Захаров. - М. : Вагриус, 2000. - 288с., 16л. фот. : фот. - (Мой 20-й век). *Книга представляет мемуары российского режиссера театра "Ленком" Марка Захарова.*
35. **Зеленая, Р. В.** Разрозненные страницы / Р. В. Зеленая ; вступ. ст. Р. Я. Плятта. - М. : Центрполиграф, 2001. - 412с., 1л. портр., 20л. фот. *В своей книге воспоминаний известная актриса Рина Зеленая*

рассказывает о мире искусства, в котором ей довелось жить и работать многие годы.

36. **Иван Пырьев в жизни и на экране** : Страницы воспоминаний / Сост. Г. Марьямов. - М. : Киноцентр, 1994. - 238с. : ил.
37. **Иванова, Л. И.** Я люблю вас... / Л. И. Иванова. - Н.Новгород : Деком, 2000. - 252с., 24л.ил. : ил. - (Имена).
Людмила Иванова - народная артистка России. Одна из ведущих актрис театра "Современник" с первых лет его существования, автор и исполнитель песен, популярная киноартистка, художественный руководитель детского музыкального театра "Экспромт" рассказывает о жизни, о театре, о судьбах актеров, о своих друзьях: Галине Волчек, Нине Дорошиной, Валентине Гафте, Анне Герман, Гелене Великановой и других. О Людмиле Ивановой говорят известные режиссеры, работавшие с ней, и коллеги-актеры: Олег Ефремов, Эльдар Рязанов, Ирина Муравьева, Лия Ахеджакова, Василий Мищенко.
38. **Ивановский, А. В.** Воспоминания кинорежиссера / А. В. Ивановский. - М. : Искусство, 1967. - 255 с., 22 л. ил. : фот.
Мемуары Ивановского - это не только рассказ о собственной жизни в искусстве, но и свидетельство современника об определенной эпохе русского и советского искусства театра и кино. И в этом высокая ценность книги.
39. **Илларион Николаевич Певцов** : Литературно-театральное наследие. Воспоминания о Певцове / Сост. С. Д. Дрейн, Т. И. Певцова; Вступ. ст. М. И. Царева. - М. : Всероссийское театральное общество, 1978. - 360 с., 24л. фот.
Сборник посвящен творчеству русского актера театра И.Н.Певцова.
40. **Каплер, А. Я.** Загадка королевы экрана / А. Я. Каплер. - М. : Советская Россия, 1979. - 204 с., 8 л. ил. : фот.
Эта книга рассказывает о событиях, участником которых был сам автор, работая долгие годы в кино и на телевидении.
41. **Катанян, В. В.** Лоскутное одеяло / В. В. Катанян ; вступ. ст. Э. Рязанова. - М. : Вагриус, 2001. - 528 с., 16 л. ил. : фот.
Книга посвящена творчеству известного кинодокументалиста В. Катаняну и состоит из воспоминаний друга героя книги Э. Рязанова, жены режиссера предоставившей дневниковые записи мужа.
42. **Катанян, В. В.** Прикосновение к идолам : Воспоминания / В. В. Катанян. - М. : Захаров, 2002. - 511 с. : ил., фот.
В книге видного советского кинорежиссера-документалиста предстает широкая панорама культурной жизни в СССР, ее

события и персонажи.

43. **Козаков, М. М.** Фрагменты / М. М. Козаков. - М. : Искусство, 1989. - 351 с., ил., 1 л. портр. : ил., фот.
В этой книге автор рисует портреты известных режиссеров и актеров, с которыми ему довелось работать на сценах театров, на съемочных площадках. Для широкого круга интересующихся.
44. **Козинцев, Г. М.** Время трагедий / Г. М. Козинцев ; сост. и примеч. В. Г. Козинцевой; предисл. А. Г. Козинцева. - М. : Вагриус, 2004. - 445 с. : ил., фот. - (Мой 20 век).
В книге представлено литературное наследие русского и советского кинорежиссера - выдержки из рабочих тетрадей и дневников, в которых запечатлены повседневные события творческой жизни и мысли об искусстве.
45. **Кончаловский, А. С.** Низкие истины / А. С. Кончаловский. - М. : Совершенно секретно, 1998. - 383 с., 32 л. фот. : фот.
Книга известного русского кинорежиссера Андрея Кончаловского - это воспоминания человека интереснейшей судьбы. Выросший в семье автора Государственного гимна СССР Сергея Михалкова, познавший и благоволение властей и начальственную немилость, создавший в тоталитарных условиях честные, искренние, опередившие свое время фильмы - такие, как "Первый учитель", "Сибириада", "Романс о влюбленных", "История Аси Клячиной...", - он нашел в себе смелость пойти против системы, начать свою биографию с нуля в Голливуде, сумел и там снять выдающиеся фильмы, что до него не удавалось ни одному из советских коллег. Кончаловский с редкой откровенностью рассказывает о своей знаменитой семье, об этапах своего взросления, о преодолении в себе страхов и табу, естественных для человека тоталитарной страны, о друзьях, о женщинах, которых любил, о великих художниках и звездах кино, с которыми его сводила творческая судьба
46. **Кузьмина, Е. А.** О том, что помню / Е. А. Кузьмина ; предисл. Л. Трауберга. - М. : Искусство, 1976. - 247 с., 32 с. фот. - (Мемуары кинематографистов).
Книга воспоминаний популярной киноактрисы Е. А. Кузьминой о своей работе в кино, о своих товарищах по киноискусству.
47. **Кулешов, Л. В.** 50 лет в кино / Л. В. Кулешов, А. С. Хохлова. - М. : Искусство, 1975. - 303 с., 62 с. ил. : фот. - (Мемуары кинематографистов).
Более полувека отдал кинематографу Л. Кулешов - один из зачинателей советского кино, неутомимый экспериментатор, заложивший основы современного киноязыка, создатель

- известных фильмов: "Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков", "По закону" и др. Автор оригинальных значительных книг по кинорежиссуре. На всем протяжении этого пути рядом с ним - его верный соратник, друг, жена, актриса, режиссер, педагог А. С. Хохлова. Эта книга - воспоминания Л. В. Кулешова и А. С. Хохловой об их богатой событиями жизни, о встречах с людьми, о съемках фильмов. Книга иллюстрирована фотографиями из архива авторов.
48. **Лановой, В. С.** Летят за днями дни / В. С. Лановой. - М. : Эксмо: Алгоритм, 2005. - 352 с. : ил., фот. - (Любимые наших любимых). Книга популярного русского и советского актера театра и кино - воспоминания, рассказ о своем творческом пути и встречах с интересными людьми.
49. **Лариса:** Воспоминания. Выступления, Интервью. Киносценарий. Статьи.; Книга о Ларисе Шепитько / Сост. Э. Г. Климов. - М. : Искусство, 1987. - 291 с. : ил., фот. Воспоминаниями о режиссере Ларисе Шепитько делятся известные творческие личности, современники талантливого режиссера, люди с которыми она трудилась над своими фильмами, и которых встречала на своем жизненном пути. Для широкого круга любителей кино.
50. **Лебедев, Е. А.** Великий лицедей : Рассказы, дневники, воспоминания / Е. А. Лебедев ; Ред.-сост. Е. С. Алексеева. - М. : Центрполиграф, 2002. - 522с. Книга рассказывает о жизни и творчестве артиста театра и кино Евгения Лебедева, также включены воспоминания знаменитых актеров и режиссеров о Евгении Лебедеве и рассказы и дневниковые записи самого актера.
51. **Лебедев, С. С.** Лента памяти : Воспоминания кинооператора / С. С. Лебедев. - М. : Искусство, 1974. - 183 с. : ил., фот. В книге один из старейших операторов советского художественного документального и научно-популярного кино С. Лебедев рассказывает о своем творческом пути. Ему приходилось снимать в арктических экспедициях, под солнцем Средней Азии, работать с видными учеными.
52. **Лунгин, С. Л.** Виденное наяву / С. Л. Лунгин. - М. : Вагриус, 2000. - 383 с. : фот. Книга известного кинодраматурга - это воспоминания об истории создания сценариев, о ярких талантливых людях 20 века.
53. **Лучко, К. С.** Виновата ли я? / К. С. Лучко. - М. : Совершенно секретно, 2000. - 253с., 28л.ил. : фот.

В книге представлены воспоминания народной артистки СССР Клары Лучко.

54. **М. М. Яншин** : Статьи. Воспоминания. Письма / Ред.-сост. И. Н. Виноградская. - М. : Всероссийское театральное общество, 1984. - 392с., 24л. фот., 1л. портр.
Сборник, посвященный жизни и творчеству народного артиста СССР, выдающегося актера МХАТ М.М.Яншина, содержит его статьи, воспоминания и письма, а также воспоминания о нем его друзей, соратников по театру, учеников и известных советских театроведов.
55. **Марк Бернес** : Статьи. Воспоминания о М. Н. Бернесе / Сост. Л. М. Бернес-Бодрова. - М. : Искусство, 1980. - 216 с., 24 л. ил, портр. : фот. - (Мастера советского театра и кино).
Искусство нар. арт. РСФСР М. Н. Бернеса горячо любимо нашими соотечественниками. В сборник вошли статьи М. Бернеса, а также воспоминания о нем деятелей литературы и искусства.
56. **Матвеев, Е. С.** Судьба по-русски / Е. С. Матвеев. - М. : Вагриус, 2000. - 397с. : фот. - (Мой 20-й век).
В книге представлены воспоминания знаменитого актера и кинорежиссера, народного артиста СССР Евгения Семеновича Матвеева.
57. **Медовой, Б. Б.** Иду туда, где бой / Б. Б. Медовой. - М. : Политиздат, 1986. - 96 с. : ил. - (Герои Советской Родины).
В этой книге автор рассказывает о наиболее ярких драматических событиях в жизни кинодокументалиста Романа Кармена.
58. **Никулин, Ю. В.** Почти серьезно... / Ю. В. Никулин ; сост. и примеч. В. Г. Козинцевой; предисл. А. Г. Козинцева. - М. : Вагриус, 2004. - 573 с. : ил., фот. - (Мой 20 век).
Книга - воспоминания известного русского и советского клоуна и артиста кино.
59. **О Тарковском** / Сост. и авт. предисл. М. А. Тарковская. - М. : Прогресс, 1989. - 400 с. : ил., фот.
Первый сборник воспоминаний об Андрее Тарковском (1932-1986), авторе широко известных фильмов - "Иваново детство", "Андрей Рублев", "Солярис", "Зеркало", "Сталкер", "Ностальгия", "Жертвоприношение", - неповторимость которого оставила яркий след в памяти его родных, друзей, коллег, деятелей мирового кино. Для широкого круга читателей, любителей кино.
60. **Пилявская, С. С.** Грустная книга / С. С. Пилявская. - М. : Вагриус, 2001. - 348с., 8л. ил. : фот. - (Мой 20 век).

- Мемуары С. С. Пилявской - известной актрисы театра и кино 20 века.*
61. **Плятт, Р. Я.** Без эпилога / Р. Я. Плятт ; Вступ. ст. Б. М. Поюровского. - М. : Центрполиграф, 2000. - 312 с., 1 л. портр., 30 л. фот.
Актер рассказывает о своей многолетней работе на московских сценах - в Театре-студии под руководством Ю. Завадского, в Театре имени Моссовета. О режиссере Ю. Завадском, актерах В. Марецкой, Н. Мордвинове, О. Абдулове, Ф. Раневской, Л. Орловой. В портретную галерею входят видные деятели советской и зарубежной культуры - А. Попов, М. Ромм, К. Симонов, Ч. Чаплин. Книга иллюстрирована. Для широкого круга читателей.
62. **Поюровский, Б. М.** Былое без дум : Попытка диалога / Б. М. Поюровский, А. А. Ширвиндт. - М. : Центрполиграф, 1999. - 319 с. : ил.
"Былое без дум" - это мемуары, написанные в форме диалога двух друзей, начавших свою сознательную жизнь в начале 50-х годов. Книга адресована широкому кругу читателей. Один из разделов называется "Телефонная книжка". В нем представлены прославленные деятели российского театрального искусства. Авторы пишут о них с необычайной теплотой и искренностью.
63. **Приемыхов, В.**
Жизнь на форсаже / В. Приемыхов. - М. : Центрполиграф, 2001. - 319 с., 40 л. ил. : фот.
Книга состоит из воспоминаний самого актера и воспоминаний близких, коллег и друзей о его нелегкой судьбе в кинематографе, о человеческих и творческих привязанностях. В сборник также вошли неизвестные сценарные тексты, найденные, собранные (и даже восстановленные) его ближайшими соратниками по кино.
64. **Роман Кармен в воспоминаниях современников** / Сост. А. Л. Виноградова. - М. : Искусство, 1983. - 358 с., 32 л. ил. : ил., фот.
Книга посвящена выдающемуся кинопублицисту, народному артисту СССР Роману Кармену. С воспоминаниями об этом замечательном художнике, ярком, обаятельном человеке выступили советские и зарубежные кинематографисты, писатели, журналисты, участники ВОВ. В сборник включены фотографии и кинокадры, отражающие важнейшие моменты жизни и творчества Романа Кармена.
65. **Ромм, М. И.** Беседы о кино / М. И. Ромм ; сост. Л. И. Белова. - М. : Искусство, 1964. - 365 с. : ил.
М. Ромм - известный советский кинорежиссер, снявший такие

- фильмы как "Ленин в Октябре", "Ленин в 1918 году", "Пышка", "9 дней одного года" и др. В книге собраны статьи, написанные автором в разные годы. Режиссер анализирует как свои творческие задачи, опыты и результаты, так и искусство кинематографа в целом; от монтажа до выхода картины на экраны. Для широкого круга любителей кино, интересующихся спецификой создания фильмов.
66. **Ромм, М. И.** Как в кино. Устные рассказы / М. И. Ромм ; сост. Я. И. Гройсмана. - Н.Новгород : ДЕКОМ, 2003. - 256 с. : ил., фот. - (Имена).
В книге представлены воспоминания русского и советского кинорежиссера и отрывки из мемуаров его близких.
67. **Рошаль, Г. Л.** Кинолента жизни / Г. Л. Рошаль. - М. : Искусство, 1974. - 312 с., 24 л. ил. : фот.
Известный кинорежиссер Г. Л. Рошаль включил в свою книгу мемуарные материалы, статьи, выступления, портреты деятелей литературы и искусства, с которыми он дружил и работал многие годы жизни.
68. **Рубен Симонов: Творческое наследие; Статьи и воспоминания о Р. Н. Симонове** / Ред.-сост. Н. Г. Литвиненко. - М. : Всероссийское театральное общество, 1981. - 560 с., 1 л. портр., 8 л. ил. : фот.
Книга посвящена жизни и творчеству советского актера театра Р. Н. Симонова.
69. **Сергей Бондарчук в воспоминаниях современников** / Сост. и лит. запись О. Палатниковой. - М. : Эксмо: Яуза, 2003. - 560 с. : ил., фот.
В книге представлены воспоминания и размышления известных деятелей культуры и искусства о жизни и творчестве выдающегося русского и советского кинорежиссера и актера.
70. **Смирнова, М. Н.** Родники / М. Н. Смирнова ; предисл. Е. Габриловича. - М. : Искусство, 1984. - 240 с., 15 л. ил. : фот. - (Мемуары кинематографистов).
Известный кинодраматург повествует о своей жизни, о том, как возникали замыслы ее произведений, о встречах с людьми, ставшими прототипами героев ее сценариев, о тех событиях, свидетелем и участником которых она была.
71. **Смоктуновский, И. М.** Быть! / И. М. Смоктуновский. - М. : Эксмо: Алгоритм, 2005. - 416 с. : ил., фот.
Книга выдающегося русского актера театра и кино второй половины 20 века - воспоминания, рассказ о своей жизни и творческом пути, встречах с интересными людьми.
72. **Солоницын, А. А.** Ветвь / А. А. Солоницын ; Союз

- кинематографистов СССР. - М. : Киноцентр, 1990. - 65 с. : фот.
Книга-буклет - автобиография народного артиста А. А. Солоницына.
73. **Сурков, Е. Д.** В кино и театре / Е. Д. Сурков ; предисл. А. Романова. - М. : Искусство, 1977. - 495 с. : цв. ил.
В книгу известного русского советского театрального и кинокритика включены статьи о творчестве советских кинорежиссеров 20 века, а также рассказывается о театральных постановках пьес русских и зарубежных драматургов.
74. **Табаков, О. П.** Моя настоящая жизнь / О. П. Табаков. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 496 с. : фот. - ("Триумф"-золотая коллекция"). *Автобиографическая книга о жизни и творчестве современного русского актера и режиссера, лауреата премии "Триумф", иллюстрирована фотографиями*
75. **Чирков, Б. П.** ...Азорские острова / Б. П. Чирков. - М. : Советская Россия, 1978. - 283 с., 16 с. ил.
Книга - воспоминание Народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Б. П. Чиркова.
76. **Чухрай, Г. Н.** Мое кино / Г. Н. Чухрай. - М. : Алгоритм, 2001. - 288с., 16л.ил. : фот. - (О времени и о себе).
Книга советского кинорежиссера Григория Чухрая.
77. **Чухрай, Г. Н.** Моя война / Г. Н. Чухрай. - М. : Алгоритм, 2001. - 301с., 8 л. ил. : ил., фот. - (О времени и о себе).
Книга советского кинорежиссера Григория Чухрая повествует о жизненном и творческом пути автора.
78. **Шкловский, В. Б.** Эйзенштейн / В. Б. Шкловский. - М. : Искусство, 1973. - 299 с., 30 л. ил. : ил., фот. - (Жизнь в искусстве).
Книга о творческом пути Эйзенштейна Сергея Михайловича - советском кинорежиссере, теоретике искусства. Увидев в кино неисчерпаемые новые возможности искусства, Эйзенштейн вскоре создал свой первый настоящий фильм "Стачка", показав себя мастером метафоры, монтажа, ритма. В 1925 Эйзенштейн поставил "Броненосец Потемкин", триумфально прошедший по экранам мира. В 1929 - 1931 находился в Западной Европе и США; написал сценарии для голливудских фильмов, которые не были поставлены, и вернулся на родину. Часть огромного творческого наследия Эйзенштейна - статьи, сценарии, лекции, мемуары, письма.
79. **Юрский, С.** Игра в жизнь / С. Юрский. - М. : Вагриус, 2003. - 384 с., 24 л. фот. - (Мой 20 век).
Книга рассказывает о жизни и творчестве С. Юрского.

80. **Юткевич, С. И.** Поэтика режиссуры : Театр и кино / С. И. Юткевич ; рец. С. В. Комаров. - М. : Искусство, 1986. - 467 с. : ил., фот.
В чем секрет профессии режиссера, какова история и эстетика этой профессии? Ответы на эти вопросы и составляют главы данной книги. В оформлении книги использованы рисунки Пикассо, Матисса, Арагона, Ж. Превера и др.
81. **Яковлев, Ю. В.** Между прошлым и будущим / Ю. В. Яковлев. - М. : АСТ, 2003. - 320 с. : ил. - (Жизнь за кулисами).
Книга - воспоминания известного русского актера второй половины 20 - начала 21 века о своей работе в театре, кино и на телевидении, а также об интересных людях, с которыми столкнула его судьба.