

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

"Нетленные сокровища Китая"

Библиографический список литературы
и Интернет-ресурсов



Москва, 2007

Список литературы

1. **Атлас чудес света: Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов:** Альбом / Текст Р. Бартон, Р. Кэвендиш, Б. Ледерер. - М.: БММ АО, 1995. - 239с.: цв. ил.
Книга-альбом знакомит читателей с замечательными памятниками архитектуры, создававшимися в разных уголках земного шара на протяжении 10 тыс. лет на всех континентах. Среди них - храмы и дворцы, мосты и плотины, небоскребы и пирамиды. Даны подробные описания истории и особенностей того или иного памятника.
2. **Великолепие исчезнувших цивилизаций: Новое открытие великих культур прошлого:** Пер. с англ. / Под общ. ред. Ф. Бурбона и В. Манферто Де Фабианис. - М.: БММ, 2001. - 352 с.: ил.
В прекрасном иллюстрированной книге-альбоме представлено всестороннее описание наиболее впечатляющих памятников изобразительного искусства, истории и культуры древних цивилизаций мира.
3. **Вёрман, К.** История искусства всех времен и народов: В 3 т. Т. 1 : Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и население Азии и Африки с древних веков до XIX столетия. / К. Вёрман; пер с нем. А. И. Сомова. - М.; СПб.: АСТ; Полигон, 2003. - 942 с.: ил.
Книга посвящена истории изобразительного искусства и творчества первобытных племен и народов древнего мира, а также искусству населения ряда азиатских и африканских государств вплоть до XIX века.
4. **Завадская Е. В.** Мудрое вдохновение Ми Фу (1052-1107) / Е. В. Завадская. - М.: Наука, 1983. - 200 с.: ил.
Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося китайского художника и теоретика искусства Ми Фу (1052-1107). Автор анализирует каллиграфию и живопись мастера, раскрывает смысл его эстетических принципов. Творчество Ми Фу рассматривается в сопоставлении с аналогичными явлениями средневековой культуры Европы.
5. **Искусство Древнего Китая** // Холлингсворт М. Искусство в истории человека / М. Холлингсворт; Вступл. Дж. К. Аргана. - б.м.: Искусство, б.г. - 512 с.: цв. ил.
6. **Искусство Китая:** Альбом / Авт. текста и сост. Н. А. Виноградова. - М.: Изобразительное искусство, 1988. - 255с.: ил., цв. ил. - (Искусство стран и народов мира).
Альбом посвящен изобразительному искусству и архитектуре Китая, которому принадлежит важное место в истории мировой культуры. Дан краткий очерк истории китайского изобразительного искусства и архитектуры начиная с 3 века до н.э. и заканчивая 18-19 веками, показаны главные художественные памятники страны.
7. **Искусство Китая** // История зарубежного искусства: Учебник для средних художественных заведений / М. Т. Кузьмина, Н. Л. Мальцева, Н. А. Виноградова и др.; НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР; Под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой. - М.: Искусство, 1971. - 359 с.: ил.
8. **Искусство Китая** // История искусства зарубежных стран: В 3 т.: Учебник для художественных вузов. Т. 2 : Искусство средних веков и Возрождения

- / Ц. Г. Нессельштраус, О. И. Галеркина, А. В. Банк и др.; Академия художеств СССР; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И. Е. Репина; под ред.М. В. Доброклонского и Ц. Г. Нессельштраус. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963. - 664с.: ил., цв. ил.
9. **Искусство Китая, Монголии, Кореи и Японии** // Всеобщая история искусств: В 6 т. Т. 2, кн. 2 : Искусство Средних веков / Академия художеств СССР; Под общ. ред. Ю. Д. Колпинского, Б. В. Веймарна. - М.: Искусство, 1961. – 525 с., 209 л. ил.: ил., цв. ил.
 10. **Китай: Лучшие фотографии GEO**: [Альбом] / Изд. Ю. Ли. - М.: Грунер+Яр ЗАО, 2006. - 128 с.: фот.
Книга - фотоальбом, в котором представлены лучшие фотографии, публиковавшиеся в журнале GEO.
 11. **Китай**: Фотоальбом / Текст и сост. В. С. Куликова; Фото Л. Е. Бергольцева и В. Н. Корнюшина. - М.: Планета, 1989. – 288 с.: фот., цв. фот.
Фотоальбом посвящен Китаю, его истории, культуре, памятникам, многообразной современной жизни.
 12. **Кравцова М. Е.** Мировая художественная культура. История искусства Китая [Текст] : Учебный пособие / М. Е. Кравцова. - СПб.; М.; Краснодар: Лань; ТРИАДА, 2004. - 960 с., 16 л. цв. ил.: ил.
Книга дает подробную и цельную картину истории развития китайского искусства с неолита до начала 20 века.
 13. **Культура и искусство Китая**: Путеводитель по выставкам. - М.: Искусство, 1956. - 67 с.: ил. - (Государственный Эрмитаж).
 14. **Осенмук В. В.** Чань-буддийская живопись и академический пейзаж периода Южная Сунн (XII-XIII вв.) в Китае / В. В. Осенмук. - М.: Смысл, 2001. – 383 с., 8 л. ил.
Монография рассматривает чань-буддийскую живопись в контексте историко-художественной эволюции китайского пейзажа.
 15. **Постоянство пути**: Избранные танские стихотворения / Пер. В. М. Алексеева. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. - 272 с.: ил. - (Драгоценные строфы китайской поэзии. VIII).
 16. **Пострелова Т. А.** Академия живописи в Китае в 10-13 вв. / Т. А. Пострелова Татьяна Александровна; Академия наук СССР, Отделение истории; Институт Востоковедения. - М.: Наука, 1976. - 238 с., 12 л. ил. - (Культура народов Востока, Материалы и исследования).
 17. **Резной дракон. Поэзия эпохи шести династий (III-VI вв.)** [Текст] / Пер. М. Е. Кравцовой. - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004. - 320 с.: ил. - (Драгоценные строфы китайской поэзии. VIII).
 18. **Россбах С.** Фэн-шуй: Китайское искусство композиции: Пер. с англ. / С. Россбах. - Львов: Инициатива, 1996. - 187с. - (Паломничество в страну Востока).
 19. **Соколов-Ремизов С. Н.** Восемь янчжоуских чудиков: Из истории китайской живописи XVIII века [Текст] / С. Н. Соколов-Ремизов. - М.: ГИИ, 2000. - 349с. –
В монографии всесторонне рассматривается одно из наиболее значительных явлений китайской живописи 18 века, концентрированно выражающего сущностные основы поэтики направления "вэньжэньхуа" ("живопись интеллектуалов") - своего рода сердцевины китайской художественной традиции. Тщательно подобранный историографический материал помогает войти в специфику школы

"Янчжоу багуай" ("Восьми янчжоуских чудаков"), знакомит с историей ее изучения и интерпретирования в Китае за последние десятилетия.

20. **Фицджеральд С. П.** Китай. Краткая история культуры / С. П. Фицджеральд; Пер.с англ. Р. В. Котенко; Науч. ред. Е. А. Торчинов. - Спб.: Евразия, 1998. – 455 с.: ил. - (Пилигрим).
Книга английского китаевода профессора С. П. Фицджеральда - это обширный и глубокий очерк истории Китая от неолита до конца 19 века, в котором достойное внимание уделено духовной культуре, искусству и литературе традиционного Китая. Совмещая в себе сугубую научность, легкость и увлекательность повествования, она будет интересна для любого, кто начинает знакомство с одной из величайших древних культур мира.
21. **Чудеса света** / авт.-сост. В. В. Потапов. - М.: Мартин, 2004. - 480 с.: ил. - (Великие тайны и загадки мира).
Книга представляет историю мировой зарубежной архитектуры в лучших творениях зодчих мировой цивилизации, народов и стран мира, всех исторических эпох. В книге представлена история создания и описание наиболее известных и значительных для истории человечества дворцов, замков, храмов, соборов, архитектурных шедевров древности. Книга хорошо иллюстрирована.
22. **Чудеса архитектуры. От 4000 г. до н. э. до наших дней** / Пер. М. А. Беляева. - М.: БММ АО, 2004. - 320 с.: ил.
Книга содержит информацию о самых выдающихся архитектурных сооружениях всех времен и народов.

Интернет-ресурсы



1. Истоки китайской цивилизации.

Мифы. Ранние мифы повествуют о временах, предшествовавших периоду основания первой династии. На более позднем этапе в мифах начинают фигурировать герои – просветители и создатели. Первым таким героем является Фуси – проводник реформаторских идей, имя которого связывалось с искусством приготовления пищи и кухни. Его называли также первым охотником и рыболовом, использовавшим для ловли зверя и рыбы силки и верши. Введение в обиход ритуала женитьбы и обряда посвящения также приписывается Фуси. Считается, что он ввел систему иероглифического письма.
<http://www.easttime.ru/countries/topics/3/8/62.html>

2. География Китая.



КИТАЙ, Китайская Народная Республика (КНР), государство в Центральной и Восточной Азии, включает собственно Китай (18 исторических провинций Китайской империи), Внутреннюю Монголию, Синьцзян, Северо-Восток (Маньчжурию) и Тибет. Провинция Тайвань, которая контролируется Китайской Народной Республикой, рассмотрена отдельно КНР занимает площадь 9561 тыс. кв. км (без Тайваня).

<http://www.easttime.ru/countries/topics/3/8/58.html>

3. Государственный и Политический строй Китая.

Образование Китайской Народной Республики. С провозглашением в 1949 Китайской Народной Республики Коммунистическая партия Китая (КПК) установила новую систему государственной власти. «Демократическая диктатура народа» воплощала в себе особенности «единого фронта» – всех классов и партий, консолидированных в антияпонской борьбе в период с 1937 по 1945...

<http://www.easttime.ru/countries/topics/3/8/59.html>





4. История Китая.



Краткий обзор китайской истории

Краткий обзор китайской истории - "из тьмы веков до наших дней"



Хронология китайских династий

Таблица с указанием всех династий, когда либо правивших в Китае



Древняя история

Первые китайские династии Ся, Шан, Западное Чжоу, время раскола страны: периоды Чуньцю и Чжаньго, и объединение Китая: империи Цинь и Хань

<http://china.worlds.ru/history/>

5. China-Trader.ru - Полезная информация.

История Китая.

Китай - истинный Восток. Богатейшая многовековая культура, на протяжении многих столетий эта страна притягивала к себе внимание. Вдоль городов через пустыни, долины, глубокие ущелья, Великая Китайская стена тянется на протяжении 2500 километров. Это самый крупный в мировой истории строительный проект, сделанный человеческими руками, который можно увидеть с луны. Прекрасный, запретный город в Пекине. Это только некоторые исторические памятники из 30 охраняемых Юнеско наследий на территории Китая.

<http://www.china-trader.ru/info/3/>



6. История Китая.

ПЯТЬ ИМПЕРАТОРОВ.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8F

7. О ГАЗЕТЕ "ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО" ОН-ЛАЙН

"Жэньминь Жибао" - одна из ведущих газет в мире. Веб-сайт газеты "Жэньминь Жибао" ("Жэньминь жибао" он-лайн) - самый крупный информационный сайт на китайском языке.

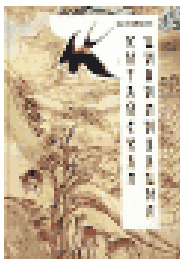
Со дня создания сайта - 1 января 1997 года - газета поставила задачу передать миру голос Китая. Сайт на русском языке был официально открыт 5 июня 2001 года. Это один из ведущих официальных русскоязычных серверов Китая. Здесь Вы можете прочитать новости, комментарии и многое другое...

<http://russian.people.com.cn/2345935.html>

8. Кафедра истории Китая. Московский государственный университет. Институт стран Азии и Африки. Китаеведение.

http://iaas.msu.ru/dep_r/dep3_r.html

9.



В. В. Малявин **Китайская цивилизация.**

От издателя

Книга посвящена Китаю - стране древней и органически цельной культуры, родине замечательных технических достижений и многоцветия изящных искусств.

Основанная на новейших данных мировой науки, многолетних исследованиях, наконец, личном опыте погружения в удивительный мир Китая, книга известного отечественного китаеведа Владимира Малявина предлагает читателю полный и оригинальный взгляд на природу китайской цивилизации. Это первое в нашей стране систематическое описание жизненного уклада и духовных ценностей китайского народа.

Книга содержит редкие иллюстрации.

<http://www.ozon.ru/?context=detail&id=930001&partner=linktochina>