

Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Москва православная

Библиографический список литературы

Москва

Содержание

Предисловие	3
Соборы Московского Кремля	5
Храм Христа Спасителя	6
Новодевичий монастырь	6
Культовые памятники Москвы в литературе по истории города	7

Многие века Москва была не только столицей огромного государства, но и центром Православной Церкви. И как знать, стали бы объединяться все русские земли вокруг небольшого тогда городка, если бы Митрополит всея Руси Петр не основал бы здесь свою кафедру в 1326 году и не сделал бы ее тем самым столицей Русского Православия. Среди многих определений, которыми народ награждал Москву были и «златоглавая», и «первопрестольная», и непонятное многим современникам – «сорок сороков».

Во все времена иноземцев, впервые посетивших нашу столицу, всегда поражало множество сверкающих куполов. И нет ни одного описания ими Москвы, где бы они не восхищались этим сказочным, чарующим зрелищем. Еще в XIX веке Москву называли «большой деревней». Это был в основном одноэтажный город со множеством маленьких, полных зелени дворики. А над утопающими в садах домами белели стройные, изящные колокольни, и сверкали золотом своих куполов живописно поставленные древними зодчими церкви и соборы, которые обычно строились на возвышенностях, так, чтобы их можно было видеть издалека.

Место, где стоял храм, считалось святым, и чем древнее храм, тем святости в нем больше. Первые храмы строились на местах языческих храмов. Самые древние храмы строились, вернее, как говорили в древности, срубались (в отличие от каменных, которые клались или закладывались) из деревьев, и рядом с ними ставили звонницу для колоколов. Колокольни появились позднее. Частые пожары и недолговечность дерева заставили уже в XIV веке строить соборы из известкового камня, которого было в избытке в Подмоскowie, а в XVII веке стал модным кирпич.

Храм православный, по святоотеческому учению – дом Божий, в котором невидимо обитает Господь, окруженный сонмом ангелов и святых. Каждый храм посвящается Богу, нося имя в память того или другого священного события или угодника Божия. Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Большею частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на кресте Господу и что крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти дьявола.

Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни к тихой пристани в Царстве Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминает нам вечность Церкви Христовой. Может храм быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Соборы Московского Кремля

1. **Благовещенский собор Московского Кремля:** Путеводитель / Текст Н.Бадулиной. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 16с. : ил.,цв.ил.,фот. Книга - красочный путеводитель по Благовещенскому собору Московского Кремля, сооруженному в конце 15 века. Фрески собора неоднократно обновлялись. В иконостасе собора сохранились произведения прославленных древнерусских художников - Феофана Грека и Андрея Рублева.
2. **Волина, В. В.** Моя Москва. Прогулки по Кремлю / В. В. Волина ; худ. А. Ю. Котова. - СПб. : Дидактика Плюс, 1998. - 335 с. : ил. - Библиогр.: с. 333.
Книга рассказывает об основании Москвы, ее истории, о Красной площади, Кремле, Кремлевских башнях, соборах, их истории и архитектуре.
3. **Гиляровская, Н.** Храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве: Памятник русской архитектуры XVI - XVII века / Н. Гиляровская. - Москва-Ленинград : Искусство, 1943. - 13 с. : ил.
4. **Гончарова, А. А.** Древние соборы Кремля: Путеводитель / А. А. Гончарова, О. В. Зонова, Хамцов, Алексей Иванович. - 2-изд., доп. - М. : Московский рабочий, 1960. - 100 с. : ил., фот.
Книга - путеводитель по соборам Московского Кремля, рассказывает об их истории и художественных особенностях.
5. **Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль":** Архангельский Собор Московского Кремля / Сост. и науч. ред. Н. А. Маясова. - М. : Красная площадь, 2002. - 439с. : цв.ил.
Это первое фундаментальное издание, посвященное замечательному памятнику древнерусской культуры - Архангельскому собору Московского Кремля, возведенному на Соборской площади в начале XVI века на месте более древнего храма.
6. **Древнейшая площадь Кремля:Соборная площадь:** Путеводитель / Авт.-сост.Е.Козлова. - М. : Изобразительное искусство, 1979. - 16с. : ил.,цв.ил.,фот. - 0-35.
Книга - красочный путеводитель по древним соборам Московского Кремля.
7. **Жукова, Л. М.** Московский Кремль: История древней крепости / Л. М. Жукова. - М. : Белый город, 2003. - 12 с. : ил. - (Рассказы по истории. Проект "Энциклопедия малыша"). В книге, проиллюстрированной произведениями живописи и графики русских художников, для детей и взрослых дается краткая история Московского Кремля.
8. **Московский Кремль:** [альбом-фот.] / Фот. Н. Рахманова. - М. : Интербук-бизнес, 2006. - 312 с. : фот.
Альбом известного московского фотохудожника позволяет окунуться в глубину веков и открывает перед читателями двери в музеи, дворцы и храмы Московского Кремля..
9. **Романюк, С. К.**Кремль. Красная площадь: Путеводитель / С. К. Романюк ;

ред.: Л. А. Блинкова, Л. И. Карабанова; фот.: В. Ю. Пирогов, С. К. Романюк. - М. : Московведение; Московские учебники, 2004. - 383 с. : ил.
Путеводитель содержит фактические сведения о памятниках архитектуры Москвы, а также сведения об их судьбах в 20 веке.

10. **Саликова, Э. П.** Древние соборы Кремля: Путеводитель / Э. П. Саликова. - М. : Московский рабочий, 1972. - 104 с. : ил., фот..
Книга - путеводитель по соборам Московского Кремля, рассказывает об их истории и художественных особенностях.
11. **Тихомиров, Н. Я.** Московский Кремль: История архитектуры / Н. Я. Тихомиров, В. Н. Иванов. - М. : Стройиздат, 1967. - 260 с. : ил., цв.ил., фот..
- Библиогр.: с.255-257.
Книга - путеводитель по архитектурно-художественным памятникам Московского Кремля, прослеживающий их историю на протяжении веков, от строительства до середины 20 века.
12. **Художественные сокровища Московского Кремля: Фотоальбом /** Сост. В. И. Менделеева, А. С. Насибовой; Текст А. С. Насибовой. - 5-е изд. - М.-Загреб : Искусство; Аугуст Цесарец, 1993. - 256 с. : цв.ил., фот..
Книга - фотоальбом-путеводитель по архитектурно-художественным памятникам Московского Кремля и находящимся там музеям.

Храм Христа Спасителя

13. **Храм Христа Спасителя В Москве.** - 2-е изд., доп. - М. : Планета, 1997. - 295 с. : цв.ил. - Библиогр. в примеч.: с.288-292.
В издании изложена история Храма Христа Спасителя в Москве: его проектирование, создание, гибель и возрождение.
14. **Храм Христа Спасителя /** Сост., закл. ч. "Воссоздание" Б.Споров. - Репринт. изд. 1883 г. - М. : Столица, 1996. - 288 с., 16 л. ил.
15. **Храм Христа Спасителя /** Российский международный фонд культуры; Предисл. протоиерея А.Хотовицкого. - М. : Отечество: Крайтур, 1993. - 96 с. : ил. - Библиогр.: с.94.
Это - переиздание книги М.С.Мостовского, бывшего правителя канцелярии комиссии по построению Храма Христа Спасителя, вышедшей в 1918 году. В ней рассказывается об истории уникального памятника русского зодчества. Приведены редкие фотографии из архива московского Музея архитектуры им. А.В.Щусева.
16. **Храм Христа Спасителя в Москве: История проектирования и создания собора. Страницы жизни и гибели. 1813-1931 /** Текст Е.И.Кириченко; Сост. Г.И.Иванова. - М. : Планета: Кузнецкий мост, 1992. - 279 с. : ил., цв.ил. - Библиогр. в конце книги.
17. **Храм Христа Спасителя. Свидетель истории России [мультимедиа]** . - [б.м.] : New Media Generation, 2002. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (История, искусство, культура).
Сквозь призму судьбы Храма Христа Спасителя прослеживается история России, начиная с войны 1812 года до наших дней. На диске : панорамы Москвы XIX века, хроникальные кадры, видеофрагменты, интерактивные карты, русские и французские военные марши, казачьи песни, музыка классических композиторов.

Новодевичий монастырь

18. **Ананичев, А.** Новодевичий монастырь / А. Ананичев. - М. : Росмэн, 2005. - 17 с. : цв.илл. - (Святыни России).
19. **Борисенко, И. Г.** Новодевичий монастырь / И. Г. Борисенко. - М. : Северный Паломник, 2003. - 96с. : ил.
В книге представлены в доступной форме сведения по истории знаменитого монастыря.
20. **Новодевичий монастырь** / Государственный ордена Ленина Исторический музей. - б.м. : б. и., б.г. - 19 с. : ил.
Филиал Государственного ордена Ленина Исторического музея Новодевичий монастырь - одна из наиболее значительных после Кремля достопримечательностей Москвы.
21. **Новодевичий монастырь** / Государственный ордена Ленина Исторический музей. - б.м. : б. и., б.г. - 19 с. : ил. Филиал Государственного ордена Ленина Исторического музея Новодевичий монастырь - одна из наиболее значительных после Кремля достопримечательностей Москвы.
22. **Овсянников, Ю. М.** Ново-Девичий монастырь: Альбом / Ю. М. Овсянников. - М. : Искусство, 1968. - 156 с. : ил., цв. ил., фот. - Библиогр. в тексте книги: словарь художников и мастеров, работавших в Ново-Девичьем монастыре в 16-17вв.: с.125-149. Книга посвящена архитектурному памятнику Москвы - Ново-Девичьему монастырю, история которого начинается с конца 16 века.
23. **Цюрик, Л. В.** Новодевичий монастырь: Альбом-путеводитель / Л. В. Цюрик ; Гос. Исторический музей. - М. : Советская Россия, 1970. - 47 с. : ил. - (Памятники русского зодчества). Цель путеводителя - помочь посетителю познакомиться с историей монастыря, с его всемирно-известным архитектурным ансамблем, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Культовые памятники Москвы в литературе по истории города

24. **Алдоница, Р. П.** Московские святыни: Для среднего школьного возраста / Р. П. Алдоница. - М. : Белый город, 2004. - 48 с. : ил. - (История России). Книга посвящена наиболее известным культовым памятникам архитектуры Москвы и Подмосковья 14-19 веков.
25. **Александров, Ю. Н.** Москва заповедная / Ю. Н. Александров. - М. : Московская правда, 1987. - 96 с. : ил.
Книга представляет Москву как уникальную сокровищницу русской архитектуры, средоточие памятников отечественной истории.
26. **Ананичев, А.** Донской монастырь / А. Ананичев. - М. : Росмэн, 2005. - 17 с. : цв.илл. - (Святыни России).
27. **Аренкова, Ю. И.** Донской монастырь: Альбом / Ю. И. Аренкова, Г. И. Мехова. - М. : Искусство, 1970. - 160 с. : ил., фот.
Книга посвящена архитектурному памятнику Москвы - Донскому монастырю, история которого начинается с 1591 года.

28. **Артамонов, М. Д.** Московский некрополь / М. Д. Артамонов. - М. : Столица, 1995. - 429 с., 16 л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 427-428.
Наиболее полная на сегодняшний день работа, возрождающая пушкинский завет "любви к родному пепелищу, любви к отеческим гробам". Снабжена схемами московских кладбищ, именными списками захороненных там людей, фотографиями наиболее примечательных памятников. Такого рода издание выходит в послереволюционной России впервые.
29. **Бурак, Е. Ю.** Названия московских храмов / Е. Ю. Бурак, Т. Ф. Сапронова, Г. П. Смолицкая. - М. : Муравей, 1997. - 144с., 48с.ил. : ил. - 13-75.
В книге рассказывается о происхождении названий церквей и монастырей Москвы, которые хранят язык древней и средневековой Руси и содержат разнообразную информацию о жизни москвичей в те далекие времена.
30. **Бураков, Ю. Н.** Под сенью монастырей московских / Ю. Н. Бураков. - М. : Московский рабочий, 1991. - 285 с., ил. - Библиогр.: с. 282-283.
В книге изложена краткая история московских монастырей и дан перечень обителей и женских общин, существовавших на территории Москвы с 13 в. до наших дней. Читатель узнает о причинах создания монастырей, их месторасположении, получит сведения об архитектуре.
31. **Гордеева, Н.** Церковь Покрова в Филях: Путеводитель / Н. Гордеева, Л. Тарасенко. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 32с. : ил., цв. ил., фот.
Книга посвящена церкви Покрова в Филях конца 17 века - классическому памятнику стиля "нарышкинское барокко" в Москве, отличающемуся особым великолепием и нарядностью, рассказывает об истории строительства храма, его особенностях, внешнем и внутреннем убранстве.
32. **Губарева, М. В.** 100 великих храмов мира / М. В. Губарева, А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 1999. - 512с. : фот. - (100 великих). - Словарь арх.терм.: с.501-507 .
33. **Девять веков Москвы:** 860-летию российской столицы посвящается: [альбом] / Центральный административный округ; Авт.-сост.: А. И. Гращенков, А. Г. Тропкин; ред. Е. Н. Степанова. - М. : Русская жизнь, 2007. - 350 с. : ил.
Альбом об истории и архитектуре Москвы, посвященная 860-летнему юбилею города.
34. **Домбровский, И. Е.** Некрополь Донского монастыря / И. Е. Домбровский. - М. : Минувшее, 2007. - 272 с. : ил. - (Российские некрополи). - ISBN 978-5-902073-53-6 : 50-00.
Книга известного московеда и библиофила И. Е. Домбровского посвящена московскому некрополю: старому кладбищу Донского монастыря. Описания захоронений знаменитых деятелей истории и культуры России и Москвы конца XVII начала XX веков, биографические сведения о них и о выдающихся скульпторах, создавших скорбные монументы. В книге приводятся план-схема некрополя.
35. **Донской ставропигиальный мужской монастырь** : История и современность: [альбом]. - М. : Софрино, 2007. - 37 с. : ил., фот.
В издании представлена история Донского монастыря.
36. **Дудина, Т. А.** Каменное узорочье Москвы: Храмы и монастыри Москвы в рисунках художника Н. Я. Тамонькина: [кн.-альбом] / Т. А. Дудина, Т. Н. Никитина ; Гос. научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В.

- Щусева; отв. ред. В. Ф. Козлов. - М. : Московведение; Московские учебники, 2006. - 263 с. : ил. - Библиогр.: с. 261.
Книга об истории церковной архитектуры, о московских храмах и монастырях. Основу книги составляют рисунки художника Н. Я. Тамонькина, приведена его биография.
37. **Ермильченко, Н. В.** История Москвы: Для среднего школьного возраста / Н. В. Ермильченко. - М. : Белый город, 2003. - 48с. : ил. - (История России).
Книга знакомит школьников с историей Москвы, историей её улиц и площадей, памятниками архитектуры и искусства.
38. **Жукова, Л. М.** Москва. Сердце России / Л. М. Жукова. - М. : Белый город, 2003. - 12 с. : ил. - (Рассказы по истории. Проект "Энциклопедия малыша").
В книге, проиллюстрированной произведениями живописи и графики русских художников, для детей и взрослых дается краткая история Москвы и ее архитектурных памятников.
39. **Иванов, Б. Ю.** Наша древняя столица / Б. Ю. Иванов ; Ил. В.И.Семенова. - 2-е изд. - М. : Изобразительное искусство, 1996. - 48с. : ил.
Книга рассказывает о Москве 11-17 веков, ее истории и архитектурных памятниках. Красочные иллюстрации переносят читателя в Москву этого периода ее истории.
40. **Ильин, М. А.** Русское шатровое зодчество: Памятники середины XVI века: Проблемы и гипотезы, идеи и образы / М. А. Ильин. - М. : Искусство, 1980. - 144 с., [48] л. ил. : ил.
Книга содержит информацию о памятниках русской архитектуры середины 16 века.
41. **История Москвы с древнейших времен до наших дней:** В 3 т. Т. 1 : 12-17 века. - М. : Мосгорархив, 1997. - 432с. : цв.ил.,портр.,карт.,схем. - Библиогр.в тексте книги.-Имен.указ.:с.412-419.
42. **Казакевич, И. И.** Московское Зарядье:История архитектурных памятников: Альбом / И. И. Казакевич. - М. : Искусство, 1977. - 208с. : ил.,цв.ил.,фот.
Книга посвящена одному из древнейших районов Москвы, известному с 12-13 веков как торгово-ремесленный посад - Зарядью, где восстановлены памятники московского зодчества.
43. **Калашников, В. И.** Московские тайны: [Для среднего школьного возраста] / В. И. Калашников. - М. : Белый город, 2008. - 48 с. : ил. - (История России).
Книга ярко и образно знакомит школьников с историческими местами Москвы и связанными с ними событиями, интересными историческими персонажами и их судьбами.
44. **Колодный, Л. Е.** Китай-город: Авторский путеводитель / Л. Е. Колодный. - М. : Голос-Пресс, 2004. - 528 с. : ил.
Книга представляет собой авторский путеводитель, в котором автор рассказывает о достопримечательностях района Москвы Китай-города, вспоминает о своих встречах с выдающимися современниками на улицах Москвы.
45. **Кондратьев, И. К.** Седая старина Москвы / И. К. Кондратьев. - Изд. 2-е. - М. : Военное издательство, 1997. - 528 с. : ил.

- Книга печатается по изданию книгопродавца И. А. Морозова, 1893 года, представляет собой историческое описание основания Москвы и полный указатель ее достопримечательностей.
46. **Любартович, В. А.** Собор Богоявления в Елохове: История храма и прихода / В. А. Любартович, Е. М. Юхименко. - М. : Православная энциклопедия, 2004. - 311 с. : цв.илл.
В книге рассмотрена история создания собора, проанализировано художественное своеобразие архитектуры и внутреннего убранства. Авторы дают оценку роли собора в истории Русской Православной Церкви и русской культуры.
 47. **Милова, М. Ф.** Прогулки по Москве: Архитектурные зарисовки / М. Ф. Милова, В. А. Резвин ; ред. Л. Полиновская. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Московский рабочий , 1988. - 399 с. : ил.
 48. **Молева, Н.** Китай-город / Н. Молева ; ред. А. Н. Трутнев; худ. И. П. Сибирмовская. - М. : Издательский дом "Книжная находка", б.г. - 17 с. : ил. Книга об истории возникновения Китай-города.
 49. **Морозов, К. К.** Памятник архитектуры - Новоспасский монастырь в Москве: Альбом: Приложение к сборнику "Музей" / К. К. Морозов. - М. : Советский художник, 1982. - 42с., 18л.ил. : ил., фот. - Библиогр. в подстрочных примеч.
Книга посвящена старейшему архитектурному памятнику Москвы - Новоспасскому монастырю, история которого начинается со второй половины 15 века. Архитектурные памятники ансамбля Новоспасского монастыря являются образцами русского культового, гражданского и оборонного зодчества 15-18 веков.
 50. **Москва в произведениях художников** / авт. текста и сост. Л. А. Ефремова. - М. : Олма-пресс, 2006. - 127 с. : ил.
Москва - это сердце и душа нации, символ всей России. В произведениях изобразительного искусства она предстает во множественных отпечатках личных чувств и концепций художников.
 51. **Москва великая:** Путеводитель по историческому центру города. - М. : Эксим; Московский комсомолец, 1997. - 465 с. : ил.
Издание посвящено 850-летию Москвы, представляет собой иллюстрированный путеводитель по историческому центру города.
 52. **Москва:** Фотоальбом / Авт.-сост. С. Перевезенцев. - М. : Голден Би, 2003. - 264с. : цв. фот.
Фотоальбом представляет Вашему вниманию уникальный памятник истории и культуры, один из древнейших городов России, на протяжении многих веков остававшийся центром и символом Российского государства, его столицу-Москву.
 53. **Москва:** Фотоальбом / Текст и сост. Ю. Баланенко; Фото Н. Рахманова. - 2-е изд., доп. - М. : Планета, 1984. - 190 с. : цв. фот.
Фотоальбом посвящен современной Москве, ее архитектуре, истории, культуре, памятникам, музеям.
 54. **Москва-золотые купола** [мультимедиа] : Фотомузыкальное путешествие по Москве. - М. : АСКОР 2000, 1997.
 55. **Некрасов, В. Д.** Москва: Размышления в фотографии: [альбом] / В. Д.

- Некрасов. - М. : Московские учебники , 2007. - 252 с. : фот.
Альбом художественных фотографий Москвы и комментарии к ним.
56. **Низовский, А. Ю.** Самые знаменитые монастыри и храмы России [Текст] / А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2001. - 463с. : ил. - (Самые знаменитые).
Книга рассказывает о знаменитых храмах и монастырях России, об их увлекательной истории, архитектуре, их основателях.
57. **Памятники архитектуры Москвы. Земляной город** : [каталог]. - М. : Искусство, 1989. - 352 с. : фот., черт., карт., грав., рис. + Круговая панорама с дома Нирнзее - 2 л. - Источ. и лит.: с. 326-336; Спис. ил.: с. 337-340; Спис. памят. арх.: с.343-346; Топогр. указ.: с. 349-351.
58. **По старой Москве** / Под ред. Н. А. Гейнике, Н. С. Елагина, Е. А. Ефимовой, И. И. Шитца. - М. : Агентство "ФАИР", 1997. - 432 с., ил.
Книга приурочена к юбилейной дате - 850-летию Москвы и не только знакомит читателя с нашей древней столицей, но и заставляет полюбить ее, ибо Москва принадлежит к числу тех городов, которые "не привлекают сразу, а покоряют лишь постепенно, требуя к себе внимательного и проникновенного отношения". Для широкого круга читателей.
59. **Покровский, Н. В.** Памятники христианской архитектуры, особенно византийские и русские.: Дополнение к лекциям по христианской археологии / Н. В. Покровский. - СПб. : Тип. П. П. Сойкина, [1892]. - 84 с. : ил., черт. - Библиогр.: с. 82-84.
Автор составлял свой труд как дополнение к лекциям по христианской археологии. Целью автора - дать историко-искусствоведческий обзор памятников христианской культуры Европы и России, особенное внимание уделяется византийским и русским памятникам.
Рассматривается техника строительства, конструкция, композиция, форма архитектурных объектов 2в. до н.э. - 18в.. Издание хорошо иллюстрировано.
60. **Романюк, С. К.** Москва за Садовым кольцом / С. К. Романюк. - М. : АСТ; Астрель, 2007. - 896 с. - Библиогр.: с. 821; имен. указ.: с. 822-862; предмет. указ.: с. 863-891.
В книге рассказывается о тех местах Москвы, которые находятся за Садовым кольцом. В этих местах, где когда-то располагались слободы стрельцов и ремесленников, сохранились многие значительные памятники и истории архитектуры, связанные с известными деятелями русской истории.
61. **Романюк, С. К.** Москва. Китай-город: Путеводитель / С. К. Романюк ; ред. Н. М. Богоявленская. - М. : Московведение; Московские учебники, 2007. - 318 с. : ил. Книга представляет собой путеводитель по всем улицам и переулкам исторического центра Москвы. Даны описания и фотографии каждого здания Китай-города.
62. **Святыни древней Москвы:** Фотоальбом / РГБ по искусству. - М. : Никос: Контакт, 1993. - 176с. : ил., фот. - Библиогр. в тексте книги.
В книге-альбоме достаточно полно представлены древние храмы "сорок сороков" - архитектурные памятники Москвы 15-17 веков на фотографиях разных периодов, как утраченные, так и сохранившиеся до наших дней. Во вступительной статье дается краткий очерк истории Москвы как центра Русской Православной Церкви, рассказывается о

символике и устройстве православного храма.

63. **Спасо-Андроников монастырь**: Альбом. - М. : Искусство, 1972. - 143с. : ил., цв. ил., фот. - Библиогр. в подстрочных примеч.
Книга посвящена архитектурному памятнику Москвы - Спасо-Андроникову монастырю, история которого начинается со второй половины 14 века и Музею-заповеднику древнерусского искусства им. Андрея Рублева, расположенному в Андрониковом монастыре, где жил, работал и закончил свой путь Андрей Рублев, а ныне - хранятся и экспонируются сокровища древнерусской живописи. О некоторых иконах - подробный рассказ.
64. **Ушедшая Москва**: Воспоминания современников о Москве второй половины XIX века / Подгот. текста, предисл. и примеч. Н. С. Ашукин. - М. : Московский Рабочий, 1964. - 431 с. : ил.
Книга содержит статьи, рассказывающие о быте и повседневной жизни Москвы 19 века.
65. **Церковь Троицы в Никитниках - музей архитектуры и живописи XVII века** / Филиал Государственного ордена Ленина Исторического музея. - б.м. : б. и., б.г.
Церковь Троицы в Никитниках - один из филиалов Государственного ордена Ленина Исторического музея. Это интереснейший памятник архитектуры и живописи.
66. **Шамурины, Ю. и З.** Москва в ее старине / Шамурины, Ю. и З. - М. : Изд. Т-ва "Образование", 1913. - 80, IV с., 26 л. ил. : фот. - (Культурные сокровища России. Вып. 5). - Библиогр. в тексте..
В книге описываются исторические и художественные памятники Москвы, начиная с периода становления Московского государства в 13-14вв. и заканчивая 19-м веком.