



Департамент культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел



12 +

Серия «От иконы до авангарда»

«Образ матери в искусстве»

Библиографический указатель ко Дню Матери



Москва

ДЕНЬ МАТЕРИ — международный праздник в честь матерей. Чествование женщины-матери имеет многовековую историю.

С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» (англ. Mothering Sunday) — четвёртое воскресенье Великого поста, посвящённое чествованию матерей по всей стране.

В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 году. «День матери» по версии Джулии Уорд — день единства матерей в борьбе за мир во всём мире. Концепция Джулии Уорд не нашла широкой поддержки ни в США, ни в других странах.

В 1907 году американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в

году посвятить чествованию матерей. В 1910 году штат Виргиния первый признал День Матери официальным праздником. В 1914 году, президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей.

Вслед за США второе воскресенье мая объявили праздником 23 страны (в их числе: Бахрейн, Гонконг, Индия, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Объединённые Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Катар, Саудовская Аравия, Сингапур и др.), а ещё более 30 отмечают праздник в другие дни.

В России отмечать «День матери» стали сравнительно недавно. Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник - праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

Новый праздник – «День Матери» - постепенно приживается в России. Основанный Президентом

Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов ни было сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Короткое слово — «мама» имеет великое значение в жизни каждого из нас. Мы говорим «мама», а подразумеваем всеобъемлющую любовь и доброту, ласку и заботу, терпение и силу.

Источник материнской любви неиссякаем. Он никогда не высохнет, не заилится, и в любой момент утолит жажду.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Спасибо вам!.. И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

МАМА

Именно это слово первым произносят младенческие уста. И немудрено. Ведь мать составляет с ребенком единый организм - не из рук, а от груди материнской мы питаемся первые месяцы нашей жизни... Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы - ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она... И никто, конечно, не сумеет пожалеть, а вместе и пожурить нас так, как это делает мама. Выговаривая нам, она желает не обидеть нас, но исправить. Вот почему даже мамины шлепки мы вспоминаем с благодарностью, ибо и гневается она на нас всегда с любовью.

Священник Артемий Владимиров

*Из книги священника Артемия Владимирова
«Учебник жизни»*

ЧЕМ ЖЕ МЫ МОЖЕМ ОТПЛАТИТЬ, ВОЗДАТЬ МАМЕ ЗА ЕЕ ЛЮБОВЬ, ПРОНЕСЕННУЮ, СЛОВНО ГОРЯЩАЯ СВЕЧА, ЧРЕЗ ВСЕ ГОДЫ ЕЕ ЖИЗНИ? ЭТА ЛЮБОВЬ ОБЕРЕГАЛА И СОХРАНЯЛА НАС, КОГДА МЫ БЫЛИ БЕЗЗАЩИТНЫ И БЕСПОМОЩНЫ; ЭТА ЛЮБОВЬ ПОДЫМАЛА НАС, КОГДА МЫ ПАДАЛИ, ОБОЛЬЩАЕМЫЕ ЗЛЫМИ ПОМЫСЛАМИ; ЭТА ЛЮБОВЬ ОБНАДЕЖИВАЛА И УКРЕПЛЯЛА НАС, КОГДА ЖИЗНЬ ЗАХОДИЛА В ТУПИК, И, КАЗАЛОСЬ, УЖЕ НЕ БЫЛО ВЫХОДА...

ЧЕМ ВОЗДАДИМ МАТЕРИ ЗА БЕССОННЫЕ НОЧИ, ПРОВЕДЕННЫЕ ОКОЛО НАШЕЙ КРОВАТКИ, В БОРЬБЕ С НЕДУГАМИ И ХВОРЯМИ? ЧЕМ ЖЕ ВОЗДАДИМ ЭТОМУ БЕСКОНЕЧНО РОДНОМУ И БЛИЗКОМУ СУЩЕСТВУ, КОТОРОЕ МОГ НАМ ДАРОВАТЬ ТОЛЬКО БОГ И КОТОРОЕ МЫ ИМЕНУЕМ МАМОЙ? КАК БЫ МНЕ ХОТЕЛОСЬ, ДРУЗЬЯ, ЧТОБЫ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС БЫЛ НАПИСАН ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ В ВАШЕМ СЕРДЦЕ!

ВОЗДАТЬ МАМЕ МЫ НЕ СМОЖЕМ ДОСТОЙНО НИЧЕМ, ТОЛЬКО БЛАГОДАРНОСТЬЮ – НИКОГДА НЕ ОСКУДЕВАЮЩЕЙ, НО ВОЗРАСТАЮЩЕЙ. БЛАГОДАРНОСТЬЮ, ЯВЛЕННОЙ И В СЛОВАХ, И ДЕЛАХ, И МОЛИТВАХ. ИМЕННО ОБ ЭТОМ И ГОВОРИТ ГОСПОДЬ В СВОЕЙ БИБЛЕЙСКОЙ ЗАПОВЕДИ: «ЧТИ ОТЦА И МАТЕРЬ ТВОЮ, ДА БЛАГО ТЕБЕ БУДЕТ И ДА ДОЛГОЛЕТЕН БУДЕШЬ НА ЗЕМЛЕ».

ПОНЯТИЯ «МАТЬ», «МАТЕРИНСТВО» СВЯТЫ.

МАМИНЫ ГЛАЗА... В НИХ – ВСЯ НАША ЖИЗНЬ, В НИХ – МЫ САМИ В НАСТОЯЩЕМ, ПРОШЕДШЕМ И БУДУЩЕМ. ИНОГДА В МАМИНЫХ ГЛАЗАХ ПРОЧИТАЕШЬ МИР И ПОКОЙ. ОНИ ПОДОБНЫ ОЗЕРУ... КОГДА СМОТРИШЬ В ЭТИ ГЛАЗА, УХОДЯТ БЕСПОКОЙСТВО И ТРЕВОГА, СЕРДЦЕ ОСВОБОЖДАЕТСЯ ОТ СТРАХОВ И ОПАСЕНИЙ И ВЕРИШЬ: ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО, ПОТОМУ ЧТО РЯДОМ – МАМА. А ИНОГДА ЭТИ ГЛАЗА ТЕМНЕЮТ И ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ГРОЗНЫЕ ОЧИ, ЧРЕЗ НИХ ИСХОДИТ ПРАВДА, И ТЫ СОЗНАЕШЬ СЕБЯ МАЛЕНЬКИМ И ГРЕШНЫМ, И ТЕБЕ СТЫДНО ЗА СВОЙ ПОСТУПОК.

«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ, ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА, ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУ Я» - ЭТУ ПЕСНЮ ЗНАЕТ КАЖДЫЙ. И СЛОВА ПЕСНИ НЕ ОБМАНЫВАЮТ НАС: МАМА БУДЕТ ВСЕГДА, НО НЕ ВСЕГДА ОНА БУДЕТ РЯДОМ. ВОТ ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО СЕЙЧАС, С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ, УЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ МАМУ ТАК, ЧТОБЫ ЭТА ЛЮБОВЬ НАСЫТИЛА ЕЕ И НАШЕ СЕРДЦЕ И СВЯЗАЛА НАС ТАКИМИ ТЕСНЫМИ УЗАМИ, КОТОРЫЕ ОКАЖУТСЯ СИЛЬНЕЕ САМОЙ СМЕРТИ. И ЕСЛИ ДО КОНЦА МАМИНОЙ ЖИЗНИ МЫ ОСТАЕМСЯ С НЕЙ ДРУЗЬЯМИ, НАШЕ СЕРДЦЕ ОТКРЫТО ЕЕ ЗАБОТЛИВОМУ И ТЕПЛОМУ ВЗОРУ, МЫ СТРЕМИМСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ С НЕЙ ВСЕМ, ЧТО НАПОЛНЯЕТ ДУШУ, А РОДИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ, ОСТОРОЖНЫЙ И МУДРЫЙ, БЫВАЕТ ДЛЯ НАС РУКОВОДСТВОМ К ДЕЙСТВИЮ, ТО И МАМА, И ДЕТИ УДОСТОЯТСЯ ОТ ТВОРЦА ВЕНЦА ЛЮБВИ. ЭТОТ ВЕНЕЦ СОСТАВЛЕН ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ: РУБИНА СОСТРАДАНИЯ, ИЗУМРУДА РАДОСТИ, САПФИРА ЧИСТОТЫ И НЕЖНОСТИ.

Матери

**Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?**

И. Бунин

Образ матери в древнерусской живописи (иконопись)

В этой стране нет ни одной большой церкви, где не было бы чудотворной иконы Богоматери; мы видели своими глазами как святые иконы, так и чудеса, совершавшиеся от них
П. Аллепский

Образ матери (*Богородицы*) был самой любимой темой русских иконописцев на протяжении многих веков. Именно к ней чаще всего обращались наши предки с мольбой о помощи и защите, именно от нее ждали милости и заступничества перед ее Божественным сыном. Иконы Богородицы пользовались на Руси особым почитанием. Известно более тысячи икон, проявивших себя как чудотворные. В каждом русском городе была своя чтимая святыня – образ Богоматери, отличавшийся особенностями своего изображения. Для Новгорода это Богоматерь-Знамение, для Владимира, а затем Москвы – Владимирская, для Ярославля – Толгская, для Костромы – Федоровская.

1. **Азы древнерусской живописи.** Ч. 2, вып. 1 : Иконография Богородицы. -М.: Юный художник, 2001. – 32 с. : цв. ил. - (Библиотечка "Юного художника").

Стр. 2. **«Богоматерь с младенцем».** Вторая половина VI века

Стр. 4 **«Оранта».** Мозаика в алтаре Софии Киевской. Ок. 1037

Стр. 6 Фрагмент композиции **«Вознесения».** Мозаика церкви св. Софии в Салониках. Ок. 843-880/885

- Стр. 7 «Богоматерь Знамение». Около 1169.
- Стр. 8 «Богоматерь Великая Панагия» XII век
- Стр. 12 Дионисий «Одигитрия Вознесенского монастыря». 1482
- Стр. 13 Ямвлих Романов «Богоматерь Иверская». 1648
- Стр. 14 «Богоматерь Тихвинская с чудесами» Середина XVI века
- Стр. 15 Кирилл Уланов с сыном Иваном «Богоматерь Грузинская» 1707
- Стр. 16 Прокопий Чирин «Богоматерь Казанская» 1606
- Стр. 17 «Богоматерь Владимирская» Конец XI-начало XII века
- Стр. 18 «Богоматерь Донская» Конец XIV века
- Стр. 18 Г. Аврамов «Богоматерь Федоровская» 1703
- Стр. 19 «Богоматерь Взыграние Младенца» Конец XVII века
- Стр. 24 Симон Ушаков, Сергей Рожков **Богоматерь «Живоносный источник»** 1670
- Стр. 25 Сербский мастер «Похвала Богоматери с акафистом» Конец XIV века
- Стр. 27 Школа Дионисия «О тебе радуется» Конец XV- начало XVI века
- Стр. 28 «Достойно есть...» 1550-1560-е годы
- Стр. 29 «Собор Богоматери» 60-е годы XVI века
- Стр. 30 Богоматерь «Неопалимая купина» Конец XVI –начало XVII века
- Стр. 31 Богоматерь «Всех скорбящих радость» XVIII век

2. **Алпатов, М. В.** Краски древнерусской иконописи / М. В. Алпатов. - М. : Изобразительное искусство, 1974. - 116 с. : ил.
- Ил. 1 «Богоматерь Великая Панагия» (Оранта) Фрагмент. Архангел Гавриил. XII век
- Ил. 2 «Богоматерь Великая Панагия» (Оранта) Фрагмент. Голова Богоматери. XII век

Ил. 5 «Успение» Деталь. XII век

Ил.17 Феофан Грек «Богоматерь Донская» Фрагмент. Конец XIV века

Ил. 42 «Собор Богоматери» Фрагмент. Вторая половина XIV века

Ил. 44 «Рождество Богоматери». Фрагмент. XIV-XV века

Ил. 50 «Снятие со креста». Фрагмент. Последняя четверть XV века

Ил. 51 «Положение во гроб» Из праздничного чина. Фрагмент.
Последняя четверть XV века

Ил. 53 «Покров» Фрагмент. Конец XV века

Ил. 58 Дионисий «Распятие» Фрагмент

Ил. 63 «Богоматерь Знамение» Из пророческого чина. Около 1500

3. **Великие женщины Библии: В живописи и литературе /**
Пер.с нем.С.Дмитриева. - М. : Интербук-бизнес, 2002. - 300 с. :
ил.

4. **Вилинбахова, Т. Б.** Новгородская икона XII-XVII веков :
[альбом] / Т. Б. Вилинбахова ; ред. Е. Табанюхина. - СПб. :
Аврора, 2006. - 127 с. : ил. - (Мир русской иконы).

Стр. 15 «Богоматерь Знамение» первая половина XII

Стр. 28 «Богоматерь Знамение» Первая половина XIII в.

Стр. 92 «Богоматерь Одигитрия Грузинская» Первая половина XVI в.

Стр. 94 «Богоматерь Владимирская» 1561

Стр. 95 «Богоматерь Владимирская, со святыми на полях» Вторая
половина XVI в.

Стр. 118 «Богоматерь» 1560-е

5. **Дионисий "Живописец Пресловущий". К 500-летию
рописи Дионисия в соборе Рождества Богородицы
Ферапонтова монастыря** : Выставка произведений
древнерусского искусства XV - XVI веков из собраний музеев
и библиотек России / Под ред. Гутт, И. А. - М. : Северный
Паломник, 2002. - 303 с. : ил.

Стр. 38 Богоматерь Одигитр.

Ферапонтов Монастырь. Фрески Дионисия

- Ил. 4. «Богоматерь на троне». Роспись алтарной конхи
Стр. 79 Дионисий «Богоматерь Одигитрия» , 1482
Стр. 92 Дионисий «Богоматерь Одигитрия», 1485
Стр. 95 Дионисий «Богоматерь Одигитрия», конец XV века
Стр. 114 Дионисий «Богоматерь Одигитрия», около 1502-1503
Стр. 124 «Богоматерь»
Стр. 164 Круг Дионисия «Богоматерь Одигитрия» вторая половина XV
Стр. 170 Дионисий «Богоматерь Одигитрия Смоленская, с
избранными святыми», последняя четверть XV века
Стр. 176 «Богоматерь»
Стр. 180 Круг Дионисия «Богоматерь Одигитрия с предстоящими
Иоанном Предтечей и Апостолом Петром», последняя четверть XV
века
Стр. 186 Круг Дионисия «О тебе радуется», конец XV века
Стр. 201 Круг Дионисия «О тебе радуется», первая четверть XVI века

6. **Древнерусская икона** : Альбом для юношества / Авт. вступ.
ст. Ю. Козлова; Ред. Д. Ильин; Худож. А. Быков. - М. : Кедр,
1993. – 13 с., 15 л. цв. ил.

- Ил. 4 «Богоматерь Владимирская» Начало XII века
Ил. 5 «Богоматерь Великая Панагия» Первая треть XIII века
Ил. 10 «Собор Богоматери» Конец XIV века
Ил. 12 «Богоматерь Умиление» (Любятковская) Середина XV века
Ил. 17 Ф. Грек «Богоматерь Донская» Конец XIV века
Ил. 20 Дионисий «О Тебе радуется...» Начало XVI века

7. **Духовная среда России** : Певческие книги и иконы XVII - XX
веков: [альбом] / Гос. центр. музей музык. культуры им. М. И.
Глинки; Гос. НИИ реставрации; Авт.-сост. М. П. Рахманова, М.
М. Красилин. - М.: Вереск, 1996. - 176 с. : ил. - Посвящается 80-
летию Музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки
(1912-1992).

- Стр. 115 «Богоматерь с младенцем и двумя святыми» Конец XVII-

начало XVIII вв.

Стр. 116 «Богоматерь Владимирская с избранными святыми» 1875 г.

Стр. 124 «Богоматерь Владимирская» Середина XVIII в.

Стр. 125 «Богоматерь Владимирская» Вторая половина XIX в.

Стр. 126 «Богоматерь Казанская» Первая четверть XIX в.

Стр. 127 «Богоматерь Казанская» Первая четверть XIX в.

Стр. 128 «Богоматерь Казанская» (Со сценами явлений иконы) XIX в.

Стр. 129 «Богоматерь Аравийская» (Арапетская, или, «О, Всепетая Мати») XIX в

Стр. 130 «Богоматерь Казанская» После 1908 г.

Стр. 131 Богоматерь «Утоли моя печали» (с четырьмя святыми на полях) 1893 г.

Стр. 132 Богоматерь «Всех скорбящих Радость» Вторая половина XVIII в.

Стр. 133 Богоматерь «Всех скорбящих радость» (на престоле) Вторая половина XIX в.

Стр. 158 «Богоматерь Тихвинская» Вторая половина XIX в.

Стр. 158 «Богоматерь Абалацкая Знамение» Вторая половина XIX в.

Стр. 159 «Богоматерь Балыкинская» Вторая половина XIX в.

Стр. 165 «Богоматерь Ченстоховская» Конец XIX – начало XX в.

8. **Зарицкая, О. И.** Сергиев Посад: Музей-заповедник / О. И. Зарицкая, Т. Н. Манушина, С. В. Николаева. - М. : Арт-Родник, 1997. – 127 с. : ил.

Стр. 14 «Богоматерь Одигитрия» XIV в.

Стр. 51 «Богоматерь Перивлепта» XIV в.

Стр. 52 «Богоматерь Донская» Конец XIV-начало XV в.

Стр. 53 «Богоматерь Владимирская» Конец XIV-начало XV в.

Стр. 93 «Богоматерь Казанская» XVI в.

9. **Иконопись древней Карелии** : [комплект репрод.] / Музей изобразительных искусств Республики Карелия. - Самара : Издательский дом "АГНИ", 2004. - 13 л. : ил.

«Богоматерь Одигитрия» Вторая половина XV в.

10. **История русской живописи** : в 12-ти т.: [альбом] : Иконопись / Авт.-сост.: Н. Майорова, Г. Скоков. - М. : Белый город, 2006. - 128 с. : ил.

Стр.4 «Богоматерь Владимирская» Первая половина XII в.

Стр. 11 «Богоматерь Оранта Великая Панагия». Ок. 1218

- Стр. 12 Феофан Грек. «Богоматерь из деисусного чина» 1405.
(Деталь)
- Стр. 13 Феофан Грек «Богоматерь Донская». Ок. 1392
- Стр. 22 Андрей Рублев. «Богоматерь из деисусного чина» 1408
- Стр. 26 Дионисий «Богоматерь Одигитрия» 1482
- Стр. 34 «Богоматерь Умиление с деисусом и избранными святыми».
Начало XVI в.
- Стр. 35 «Богоматерь Толгская» 1314
- Стр. 35 Кирилл Уланов «Богоматерь Владимирская с лицевым
сказанием о чудесах в клеймах» Начало XVIII в.
- Стр. 36 «Богоматерь Толгская» Ок. 1327
- Стр. 37 «Богоматерь Белозерская» XIII в.
- Стр. 38 «Богоматерь Владимирская с господскими и богородичными
праздниками в восемнадцати клеймах» Конец XVI в.
- Стр. 39 «Богоматерь Владимирская – Древо Государства
Московского» 1668
- Стр. 40 «Богоматерь Одигитрия» XIV в.
- Стр. 41 «Богоматерь Тихвинская с акафистом» Первая четверть XVI
в.
- Стр. 42 «Богоматерь Одигитрия» 1360-е
- Стр. 43 «Богоматерь Одигитрия» Начало XVI в.
- Стр. 44 «Богоматерь Знамение» Вторая половина XII в.
- Стр. 44 «Богоматерь Знамение» Конец XV в.
- Стр. 45 «Чудотворные иконы Богоматери» XIX в.
- Стр. 46 Кирилл Уланов «Богоматерь Боголюбская с деисусом» 1712
- Стр. 47 «Богоматерь Казанская в раме с изображением чудес от
иконы в двадцати клеймах» XVII в.
- Стр. 121 «О тебе радуется»

11. **Казань и чудотворная икона Богородицы.** Вып. 3. - Казань : б.и., 1996. - 17с. : ил. - (Прогулки по Казани).

12. **Кондаков, Н. П.** Иконография Богоматери. Т. 1 / Н. П. Кондаков. - М. : Паломник, 1998. – 383 с. : ил.

13. **Москва Православная. Церковный календарь. История города в его святынях. Благочестивые обычаи :** Июль / Авт.-сост. М. И. Вострышев, В. Ф. Козлов, А. К. Светозарский. - М. : ИНТО , 2000. - 622 с. : цв. ил.

Стр. 49 «Ахтырская икона Божией Матери» Конец XVII века

Стр. 50 «Ахтырская икона Божией Матери» Вторая половина XVIII века

Стр. 147 «Молченская икона Божией Матери»

Стр. 201 «Влахернская икона Божией Матери»

Стр. 206 «Казанская икона Божией Матери» 1665 г.

Стр. 209 «Казанская икона Божией Матери» Первая половина XVII в.

Стр. 256 «Коневская икона Божией Матери» Конец XVII века

Стр. 273 «Образ Пресвятыя Богородицы Ржевская» Конец XVIII-XIX

Стр. 363 Изображение «Чудотворного образа Пресвятой Богородицы Святогорския»

Стр. 458 Изображение «Чудотворныя иконы Пресвятыя Девы Богородицы Почаевской»

Стр. 459 Изображение «Чудотворные иконы Пресвятыя Девы Богородицы Почаевская» 1898 г.

Стр. 460 «Почаевская икона Божией Материи с клеймами» XIX в.

Стр. 467 Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) Конец XIX в

Стр. 468 Икона Божией «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) Конец XIX в

Стр. 536 Смоленская Божия Матерь. Конец XIX в

Стр. 536 Печерская Нерукотворная Божия Матерь. Конец XIX в

Стр. 537 Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия» XVIII в.

Стр. 538 «Изображение иконы Божией Матери именуемой Смоленской» 1862 г.

Стр. 539 Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия» XV в.

Стр. 541 Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия» XV

Стр. 547 «Изображение чудотворной иконы Гребневския Божией Матери» 1865 г.

Стр. 548 Божия Матерь «Умиление» Конец XIX

14. Поздняя русская икона: Конец 18-19 век : [Каталог] / Санкт-Петербургское худож. уч-ще им. Н. К. Рериха, Ярославский худож. музей; Сост. и вступ. ст. И. В. Ярыгиной; Авт. ст. А. А. Мальцева. - СПб. : Киноцентр: Лимбус Пресс, 1994. - 102 с. : цв. ил.

Стр. 26 Егор Шергин. «Коронование Богоматери». 1764

Стр. 29 «Богоматерь «Всех скорбящих радость», конец XVIII в.

Стр. 31 «Богоматерь «Знамение»». Начало XIX века

Стр. 33 Вечерин – Икона Божией Матери «Неопалимая Купина», 1855 г.

Стр. 34 «Казанская Икона Богоматери», первая половина XIX века

15. Попов, Г. В. Андрей Рублев : [Альбом] / Г. В. Попов. - М. : АРТ-Родник, 2002. - 71 с. : ил. - (Золотая галерея русской живописи).

Ил. 38 «Богоматерь Владимирская» Икона из Успенского собора во Владимире. 1408-1410

16. Попов, Г. В. Дионисий : [Альбом] / Г. В. Попов. - М. : АРТ-Родник, [2002]. - 71 с. : ил. - (Золотая галерея русской живописи).

Ил. 6 «Богоматерь Одигитрия» 1482 г.

Ил. 24 Дионисий и мастерская «Богоматерь с младенцем» 1502

Ил. 32 Мастерская Дионисия «Богоматерь Одигитрия» 1502

Ил. 35 Мастерская Дионисия «Богоматерь» 1502

17. Православная икона. Канон и стиль: К Богословскому рассмотрению образа / Сост. Стрижев Александр. - М. : Паломник, 1998. – 495 с.

18. Пресвятая Богородица: Чудотворные иконы и молитвы в житейских нуждах / Сост. И. Панкеев. - М. : Олма-Пресс, 2003. - 319 с. : цв. ил. - (Православные святыни).

Стр. 14 «Богоматерь». XVI в.

- Стр. 17 «Богоматерь Казанская» XIX в.
- Стр. 23 «Богоматерь Державная»
- Стр. 28 «Богоматерь» Рельеф, XVI в.
- Стр. 29 «Богоматерь Умиление Владимирская» XVII в.
- Стр. 41 «Богоматерь Умиление Владимирская», XVII в.
- Стр. 57 «Собор Богоматери». XVII в.
- Стр. 61. «Богоматерь Одигитрия Смоленская». Конец XVIII-начало XIX в.
- Стр. 66. «Богоматерь Одигитрия Смоленская». (медь) XVIII в.
- Стр. 71. «Богоматерь Одигитрия Смоленская». XVI в.
- Стр. 75. «Богоматерь Смоленская» (пелена) XVI в.
- Стр. 77 «Богоматерь Тихвинская». XIX в.
- Стр. 83 «Богоматерь Тихвинская». XIX в.
- Стр. 85 Чудеса от иконы «Богоматерь Тихвинская». XVII в.
- Стр. 95. «Богоматерь Тихвинская». (пелена) XVI
- Стр. 97 «Явление Богоматери на войско», 1915-1917 гг.
- Стр. 103 «Богоматерь Почаевская»
- Стр. 111 «Богоматерь на престоле» Первая половина XVI в.
- Стр. 119 Феофан Грек (?) «Богоматерь Донская»
- Стр. 123 «Богоматерь Великая Панагия» (Оранта)
- Стр. 127 Богоматерь «Утоли моя печали» XIX в.
- Стр. 135 Богоматерь «Всех скорбящих Радость», XIX в.
- Стр. 139 Богоматерь «Всех скорбящих Радость», Конец XIX в.
- Стр. 141 Богоматерь «Живоносный источник» (Палица) XVII в.
- Стр. 145 Богоматерь «Нечаянная Радость» Начало XX в.
- Стр. 151 «Богоматерь Скоропослушница»
- Стр. 157 «Богоматерь Всецарица»
- Стр. 161 «Богоматерь Иверская»
- Стр. 171 Богоматерь «Неополимая Купина». XIX в.
- Стр. 177 «Богоматерь Боголюбская» XIX в.

Стр. 185 «Богоматерь Споручница грешных»
Стр. 197 «Богоматерь Казанская» Начало XX в.
Стр. 203 «Богоматерь Казанская» XIX в.
Стр. 207 «Богоматерь Казанская» XVII в.
Стр. 221 «Богоматерь Троеручница» XIX в.
Стр. 227 Богоматерь «Достойно есть» Начало XX в.
Стр. 229 «Богоматерь Знамение» Начало XX в.
Стр. 237 «Богоматерь Абалакская» Начало XX в.
Стр. 241 «Богоматерь Знамение» XVII в.
Стр. 243 «Богоматерь Знамение» XIX в.
Стр. 249 Богоматерь «Умягчение злых сердец» XIX в.
Стр. 271 Богоматерь «Неувядаемый цвет». XVIII в.
Стр. 280 «Богоматерь Одигитрия» (панагия) IX в.
Стр. 287 «Богоматерь Федоровская» XIX в.
Стр. 290 Чудо от иконы «Богоматерь Федоровская» в.

19. **Райт, С.** Библия в искусстве / С. Райт ; Отв. ред. Э. Лунан. - Минск : Белфакс, 1998. – 128 с. : цв. ил.

20. **Русские художники XII-XX веков** : Энциклопедия. [мультимедиа] - Азбука, 1998.

21. **Святые лики** [мультимедиа] / сост. иеромонах Тихон. - [б. м.] : Иеромонах Тихон (Козушин), 2003. - 1 электрон. диск (CD-ROM).

22. **Смирнова, Э. С.** Иконы Северо-Восточной Руси : Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина: Середина XIII - середина XIV века / Э. С. Смирнова ; Центр художественной культуры средневековой России. - М. : Северный паломник, 2004. - 512 с. : ил.

Ил. 1 «Богоматерь Умиление Федоровская» Последняя треть XIII в.

Ил. 4 «Богоматерь Умиление» (Страстная) Вторая половина XIII в.

Ил. 7-8 «Богоматерь Умиление на престоле» («Толгская Первая»)

Конец XIII в.

Ил. 16 «Богоматерь Умиление Толгская» («Толгская Вторая») Конец XIII – начало XIV

Ил. 17 «Богоматерь с младенцем и митрополитом Максимом»

(«Богоматерь Максимовская») Ок. 1299-1305 гг.

Ил. 27 «Богоматерь Умиление Подкубенская» Первая треть XIV в.

Ил. 35 «Богоматерь Одигитрия» Конец XIII – первая треть XIV в.

Ил. 40 «Богоматерь Умиление» («Толгская Третья») Первая половина – середина XIV в.

Ил. 58 «Богоматерь с младенцем на престоле, с предстоящими свв. Николой и Климентом» XIV в.

23. Чудотворный образ. Иконы Богоматери в Третьяковской галерее = The Miraculous image. The icons of our Lady in the Tretyakov gallery / Авт.-сост. А. М. Лидов и Г. В. Сидоренко. - М. : Радунца, 2001. - 95 с. : ил.

Стр. 9 «Богоматерь Знамение» Первая половина XIII в.

Стр. 13 «Богоматерь Знамение со святыми на полях» 1796 г.

Стр. 15 «Богоматерь Курская Коренная» Конец XVII-начало XVIII в.

Стр. 17 «Богоматерь Свенская»

Стр. 19 «Богоматерь Влахернская» VII-XVII вв.

Стр. 21 «Одигитрия Вознесенского монастыря» 1482 г.

Стр. 23 «Богоматерь Муромская» начало XV в.

Стр. 25 «Богоматерь Пименовская» Конец XIV

Стр. 27 «Богоматерь Кирилло-Белозерская» Ок. 1397 г.

Стр. 29 «Богоматерь Тихвинская» 1706 г.

Стр. 31 «Богоматерь Казанская» 1606 г.

Стр. 33 «Богоматерь Оковецко-Ржевская» Первая четверть XIX в.

Стр. 35 «Богоматерь Шуйская Смоленская» Конец XVII

Стр. 37 «Богоматерь Грузинская» 1707

- Стр. 39 «Богоматерь Владимирская» Конец XI – начало XII в.
- Стр. 43 «Богоматерь Донская» Конец XIV в.
- Стр. 45 «Богоматерь Любятовская» Середина XV в.
- Стр. 47 «Богоматерь Игоревская» Середина XVI в.
- Стр. 49 «Богоматерь Яхромская» Конец XV-первая треть XVII
- Стр. 51 «Богоматерь Толгская «На троне» Конец XIII в.
- Стр. 53 «Богоматерь Толгская» 1755 г.
- Стр. 55 «Богоматерь Феодоровская» 1759
- Стр. 57 «Богоматерь Киккская» 1668 г.
- Стр. 59 «Богоматерь Страстная» Первая треть XVIII в.
- Стр. 61 «Богоматерь Коневская (Голубицкая)» XVI в.
- Стр. 63 «Богоматерь Галатская» Конец XVII в.
- Стр. 65 «Богоматерь Лоретская» XVII в.
- Стр. 67 Богоматерь «Всех скорбящих радость» Конец XVII- начало XVIII в.
- Стр. 69 Богоматерь «Жена, облеченная в солнце» XVII в.
- Стр. 71 Богоматерь «Неувядаемый цвет» 1691
- Стр. 73 Богоматерь «О Всепетая Мати» XVIII в.
- Стр. 75 Богоматерь «Утоли моя печали» Средник – середина XVIII в., рама -1834
- Стр. 77 «Богоматерь Ахтырская» Конец XVIII-начала XIX в.
- Стр. 79 Богоматерь «Умягчение злых сердец» Первая треть XIX в.
- Стр. 81 Богоматерь «Нечаянная радость» со 120 чудотворными иконами Богоматери. Середина XIX в.
- Стр. 83 Богоматерь Елецкая-Черниговская. Начало XIX в.
- Стр. 85 Богоматерь «Взыскание погибших» 1840 г.
- Стр. 87 Богоматерь «Спорительница хлебов». Конец XIX в.-начало XX в.
- Стр. 89 Богоматерь «Радость всех радостей» Начало XX в.
- Стр. 91 «Богоматерь Козельщанская» Конец XIX в. – начало XX в.

Образ матери в изобразительном искусстве

«Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от ласки Матери»

М. Горький

24. **Алексей Корзухин** : [альбом] / Авт. текста Н. Майорова. - М. : Белый город, 2007. - 48 с. : ил.

Стр. 16 «Разлука» 1872

25. **Борис Кустодиев** / Авт.-сост. Т. А. Савицкая. - М. : Советский художник, 1982. – 126 с.

Ил. 8 «Утро» 1904

Ил. 9 ««Портрет Юлии Евстафьевны Кустодиевой с дочерью Ириной» 1908

26. **Бялик, В. М.** Николай Тархов, 1871-1930 : [каталог] / В. М. Бялик. - М. : Искусство-XXI век, 2006. - 376 с. : ил. - (Художники русской эмиграции).

Стр. 207 «Жена художника с ребенком (Борисом)» 1905

Стр. 208 «Нежность»

Стр. 209. «Материнство» 1906

Стр. 212 «Мать у колыбели» 1906

Стр. 213 «У колыбели»

Стр. 214 «Мать с ребенком на руках» 1907

Стр. 214 «Материнство» 1907

Стр. 215 «Жена художника с сыном на коленях» 190

Стр. 215 «Жена художника с дочерью Гортензией» 1915

Стр. 217 «Утешение» 1915

Стр. 284 «Жена художника» 1912

27. **Валентин Серов** : Альбом / Авт. вст. ст. и сост. Д. В. Сарабьянов. - 2-е изд. - Л. : Аврора, 1987. - 272 с. : ил.

Ил. 31 «Портрет Н. Я. Девиз с ребенком» 1888-1889

Ил. 83 «Портрет детей С. С. Боткина» 1900

28. **Вологодская областная картинная галерея** : Альбом / Сост., вступ. ст. В. Воропанов, Л. Соснина, М. Вороно, Е. Коновалова. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 219 с. : цв. ил. - (Художественные музеи Российской Федерации).

Каширин И. Д. «Портрет Л. А. Кузьминой-Караваемой с дочерью» 1859; Тутунджан Д. Т. «Гори ясно» 1976

29. **Ефремова, Е. В.** Зинаида Серебрякова : 1884 - 1967: [кн.-альбом] / Е. В. Ефремова. - М. : Арт-Родник, 2006. - 96 с. : ил. - (Малая серия искусств).

Стр. Стр. 62 Автопортрет с дочерьми 1921

30. **Женские образы.** Вып. 2 / реж. В. Венедиктов; авт. сценария: О. Сарнова, В. Венедиктов, Л. Варначева, В. Суслов; ведущий В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2001. - 1 видеокассета. - (История одного шедевра).

31. **Знаменитые женщины России 2003** : [фотоальбом]. - М. : АСМО-пресс, 2003. - 416 с. : ил. - (Золотая книга России) (XXI век. Элита бизнеса).

32. **Карл Павлович Брюллов 1799-1852: Живопись. Рисунки и акварели из собрания Русского музея / Государственный Русский Музей.** - СПб. : PALACE EDITIONS, 1999. - 198 с. : цв. ил.

Ил. 14 «Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью Марией» 1830

Ил. 37 «Портрет графини Ю. П. Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амалицией Пачини». Не позднее 1842

Ил. 72 «Мать, просыпающаяся от плача ребенка» 1831

33. **Картины Государственного Русского музея.** - М. : Советский художник, 1979. - 120 с. : цв. ил.

Стр. 35 Боровиковский В. Л. «Портрет А. И. Безбородко с дочерьми»

Стр. 49 Толстой Ф. П. «Семейный портрет»

Стр. 82 Петров-Водкин К. С. «Мать»

Стр. 111 Иванов В. И. «На Оке»

34. **Константин Маковский** : История жизненного пути. Творческое наследие: [альбом] / авт. текста Е. Дуванова. - М. : Белый город, 2007. - 353 с. : ил. - (Большая коллекция).

Стр. 17. «Жница» 1871

Ил. 89 «Крестьянский обед» 1871

Ил. 159 «Семейный портрет» 1882
Ил. 167 «Восточная женщина с ребенком» 1880
Ил. 246 «Групповой портрет М.С. Волкова, С.Н. Волковой и С. М. Волкова-Манзея. Конец 1890-х

35. **Кусково** : К 220-летию дебюта Прасковьи Жемчуговой (графини П. И. Шереметевой): [проспект-путеводитель] / Гос. музей керамики и "Усадьба Кусково 18 века". - М. : Фото-Проф ТАСС, 1996. - 16 с. : ил.

36. **Михайлова, К. В.** Живопись XVIII-начала XX века из фондов Государственного Русского музея : Альбом / К. В. Михайлова, Г. В. Смирнов. - Л. : Художник РСФСР, 1978. - 300 с. : ил., цв. ил.

Ил. 35 Монье Ж. Л. «Портрет А. С. Муравьевой-Апостол с сыном Матвеем и дочерью Екатериной» 1799

Ил. 72 Мягков М. И. «Сцена из домашней жизни бурятов» Между 1829 и 1833 гг.

Ил. 82 Башилов М. С. «Три поколения» 1858

Ил. 144 Хруцкий И. Ф. «Семейный портрет» 1854

Ил. 152 Славянский Ф. М. «Семейная картинная» (На балконе) 1851

37. **Мой ангел. Детский портрет в русской живописи** / Глав. ред. Н. Астахова. - М. : Белый город, 2004. - 336 с. : ил. - (Образ России).

Стр. 18-19 Кюгельхен Г. «Павел I и Мария Федоровна и их дети» 1800

Стр. 22-23 Робертсон Х. «Портрет великой княгини Марии Николаевны, жены герцога М. Лейхтенбергского, с детьми – Марией, Евгений, Николаем и Евгением. 1849

Стр. 26 Денисов С. «Семья» 1989-1990

Стр. 42 Неизвестный художник «Портрет княгини Н. П. Голицыной с сыном» Конец 1760-х

Стр. 53 Кипренский О. «Портрет Авдотьи Ивановны Молчановой с дочерью Елизаветой» 1814 г.

Стр. 66 Брюллов К. «Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся с бала с приемной дочерью Амацилией Паччини. 1839-1840

Стр. 69 Брюллов К. «Портрет великой княгини Елены Павловны, жены великого князя Михаила Павловича, с дочерью Марией» 1830

Стр. 70 Брюллов К. «Портрет графини Ольги Ивановны Орловой-Давыдовой с дочерью Наталией Владимировной» 1834

Стр. 71 Брюллов К. «Портрет Марии Бек с дочерью Марией» 1840

Стр. 77 Соколов П. П. «Портрет молодой женщины с ребенком»
Стр. 78 Славянский Ф. «Семейная картина (На балконе)» 1851
Стр. 80 Сорокин Е. «Семейный портрет» 1844
Стр. 81 Каширин И. «Портрет Л. А. Кузьминой-Караваевой с дочерью» 1859
Стр. 85 Хруцкий И. «Семейный портрет» 1854
Стр. 94-95 Красносельский А. «Бабушкины сказки» 1866
Стр. 102 Макаров И. «Семейный портрет Ратьковский-Рожковых»
Стр. 105 Крамской И. «Портрет Софьи Николаевны и Софьи Ивановны Крамских, жены и дочери художника» 1875
Стр. 111 Маковский К. «Семейный портрет» 1882
Стр. 121 Якоби В. «Семья художника» 1867
Стр. 123 Репин И. «Семейный портрет Деларовых» 1906
Стр. 124 Ге Н. «Портрет Шестовой с дочерью» 1859
Стр. 125 Ге Н. «Портрет С. А. Толстой с дочерью А. Л. Толстой» 1886
Стр. 127 Шанкс Э. «Наем гувернантки»
Стр. 131 Савицкий К. «Не сошлись характером» 1890
Стр. 134 Харламов А. «Мать и дочь» 1901
Стр. 143 Венецианов А. «Сенокос»
Стр. 153 Колесов А. «Крестьянка, подающая солдату пить» 1859
Стр. 168 Корзухин А. «Разлука» 1872
Стр. 176 Максимов В. «Бабушкины сказки» 1867
Стр. 181 Пелевин И. «Кормление ребенка» 1890
Стр. 182-183 Карнеев А. «Крестины» 1873
Стр. 188 Лемох К. «Родительская радость»
Стр. 200 Маковский К. «Жница» 1871
Стр. 204 Коровин П. «Крестины» 1896
Стр. 206 Моравов А. «Будущий наездник» 1908
Стр. 225 Корин А. «Опять провалился» 1891
Стр. 238 Кустодиев Б. «На веранде» 1906
Стр. 240 Кустодиев Б. «Утро» 1904
Стр. 241 Кустодиев Б. «Сирень» 1906
Стр. 242 Кустодиев Б. «Портрет Юлии Евстафьевны Кустодиевой с дочерью Ириной» 1908
Стр. 262 Пластов А. «Весна» 1954
Стр. 264 Пластов А. «Когда на Земле мир» 1957
Стр. 270 Котляров А. «Футболист» 1950
Стр. 271 Гурвич М. «На стадионе» 1947
Стр. 272 Решетников Ф. «Опять двойка» 1952
Стр. 277 Чепцов «Среди родных» 1945
Стр. 280 Кугач Ю. «Накануне праздника» 1962
Стр. 280 Кугач Ю. «Субботний вечер» 1964
Стр. 288 Неменский Б. «На веранде»
Стр. 294 Жилинский Д. «Доброе утро» 2001

Стр. 297 Решетников Ф. «Утро» 1971
Стр. 298 Грицай А. «Портрет жены с сыном»
Стр. 302 Белюкин Д. «Лариса и Юлиан» 1989-1990
Стр. 314 Максимов В. «Материнство» 1871
Стр. 316 Будковский Г. «Визит доктора» 1859
Стр. 317 Вениг К. «Кормилица навещает своего больного ребенка» 1860-е
Стр. 318 Лебедев К. «В вагоне» 1893 (?)
Стр. 318 Пелевин И. «Вдова» 1866
Стр. 319 Пастернак Л. «К родным» 1891
Стр. 320 Маковский В. «Две матери. Мать приемная и родная» 1905-1906
Стр. 320 Кротов Ю. «После купания»
Стр. 321 «Жилинский Д. «Утро» 1954
Стр. 322 Дейнека А. «Мать» 1932
Стр. 322 Серебрякова З. «Автопортрет с дочерьми» 1921
Стр. 323 Угаров Б. «Материнство» 1986
Стр. 323 Овчинников Н. «Мать. Страда» 1973-1974
Стр. 325 Неменский Б. «Тишина» 1965
Стр. 325 Кириллова Л. «Счастье» 1985-1987

38. Пленники красоты: Русское академическое и салонное искусство 1830-1910-х годов : Альбом / Гос. Третьяковская галерея; науч. ред.: Г. С. Чурак, Т. Е. Волкова. - М. : Сканрус, 2004. - 340 с. : ил.

Стр. 65 Басин П. В. «Отдых святого семейства на пути в Египет» 1842-1843
Стр. 66 Бруни Ф. А. «Богородица с Младенцем в розах» 1843
Стр. 73 Рейтерн Е. Р. «Святое семейство» 1858
Стр. 77 Нестеров М. В. «Покров» 1914
Стр. 159 Верещагин В. П. «Свидание заключенного со своим семейством» 1868
Стр. 184 Зарянко С. К. «Портрет семьи Турчаниновых» 1848
Стр. 188 Брюллов К. П. «Портрет М. А. Бек с дочерью М.И. Бек» 1840
Стр. 204 Маковский К. Е. «Семейный портрет» 1882

39. Ростовцева, Г. А. Зинаида Васильевна Баженова / Г. А. Ростовцева. - М. : Советский художник, 1961. - 63 с. : ил.

Семейный альбом : Фотографии и письма 100 лет назад / Из коллекции Елены Лаврентьевой. - М. : Белый город, 2005. - 224 с. : ил.

40. **Шедевры русской живописи** [мультимедиа]. - М. : Кирилл и Мефодий, 2002. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (История, искусство, культура).

41. **Ясная поляна** : Фотоальбом. - М. : Советская Россия, 1978. - 312с. : ил., фот.

Образ матери в музыке

43. **Ботяров, Е. М.** Птица-музыка : Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано / Е. М. Ботяров. - М. : Композитор, 2000. – 92 с.

Стр. 17 Мамин день (Виеру Г. сл.)

Стр. 23 Буду маме помогать. Из мультфильма «Шарик-фонарик» (Ботяров Е.)

Стр. 78 Мама все поймет. Из спектакля «Музыкальный ребенок». (На слова Пляцковского)

44. **Говорите мне о любви...** : Сборник. - М. : РИФМЭ, 1997. - 118 с. - (Репертуар к празднику 8-е марта).

Стр. 76 Милая мама (Лашков И. сл., Аверкин А. муз.)

Стр. 79 Поговори со мною, мама (Гин В. сл., Мигули В. муз.)

Стр. 84 Мама (Гридов Г. сл., Табачников М. муз.)

45. **Казачок, Л. В.** Хорошо вдвоем : Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. В. Казачок. - СПб. : Композитор, 2003. - 20 с. : нот.

Стр. 11 Мамин подснежник (Виздоров С. Сл.)

Стр. 13 Мамой быть трудней (Граубина Г. сл.)

46. **Каплунова, И. М.** Праздник каждый день : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб. : Композитор, 2000. - 80с. - (Ладушки).

Стр. 54 «Мамин праздник» (Гурьев Ю. муз.)

47. **Мамин праздник** : Сценарий с нотным приложением / Сост. Е. Е. Соколова. - СПб. : Композитор, 1998. – 28 с. - (Детские праздники).

48.

49. **Мамины помощники** : Музыкально-литературный материал для праздника в детском саду / сост. и разработка прогр. Л. Феоктистова. - М. : Музыка, 1984. - 47 с. : ил.

Стр. 5 Очень любим маму (Слонов Ю. муз., Михайлова И. сл.)

Стр. 8 Мамин праздник (Лусинян А. муз., Маращян А. сл.,
Вайнштейн Л. Перевод с армянского)

Стр. 17 Мама (Бакалов Л. Муз., Вигдоров С. Сл.)

Стр. 26 Каждый по-своему маму поздравит (Попатенко Т. муз.,
Ивенсен М. сл.)

Стр. 27 Цветы для мамы (Петрова З. стихи)

Стр. 34 Мы поздравляем нашу маму (Сорокин В. муз.,
Красильщикова Р. Сл.)

Стр. 38 Пойте, мамы, вместе с нами (Соснин С. Муз., Ибряев К. сл.)

Стр. 45 Мамин вальс (Кравченко Б. муз., Каганова П. Сл.)

Стр. 47 Разговор о маме (Стихи Н. Саксонской)

50. **От улыбки хмурый день светлей** / Сост. И. В. Михалева . -
СПб. : Диамант: Золотой век, 1996. - 576 с. - (Книга в подарок).

Стр. 34 Каждый по-своему маму поздравит. (Ивенсен М.)

Стр. 35 Маме (Найденова Н.)

Стр. 36 Маме в день 8 марта (Ивенсен М.)

Стр. 37 Мамин вальс (Крючков В., Дербенев Л.)

Стр. 39 Мамина песенка (Пляцковский М.)

Стр. 40 Моя мама (Крючков В.)

Стр. 41 Мы запели песенку (Миронова Л.)

Стр. 42 Огонек (Благинина Е.)

Стр. 43 Самая счастливая (Ибряев К., Кондрашенко Л.)

Стр. 44 Самая хорошая (Фадеева О.)

51. Песни нашего детства / Сост. М. В. Васильевой. - Челябинск : Аркаим, 2004. - 304 с. - (Домашняя коллекция).

Стр. 27 «Песенка Мамонтенка». Из мультфильма «Мамонтенок»
(Непомнящий Д. сл., Шаинский В. муз.)

Стр. 128 Мамина песенка (Пляцковский М. сл., Парцхаладзе М. муз.)

Стр. 129 У мамы день рождения (Пляцковский М. сл., Чичкова Ю.
муз.)

Стр. 130 Мама (Пляцковский М. сл., Чичкова Ю. муз.)

Стр. 131 Красивая Мама (Богомазов С. Ил., Колмановский Э. муз.)

Стр. 133 Мама (Шульгина А. сл., Гаврилин В. муз.)

Стр. 133 Мамины глаза (Пляцковский М. сл., Мартынов Е. муз.)

52. Русский шлягер : Для голоса и фортепиано (гитары). Вып. 11. -
СПб.: Композитор, 1999. - 38с. - (Русский шлягер).

Стр. 8 Мама (Шульгина А. сл.)

53. Я думаю о маме : песни для голоса в сопровождении
фортепиано (баяна, гитары) / Сост. Липатова А. - М. : Музыка,
1986. - 78 с.

Образ матери в литературе

54. Абрамов, Ф. А. Материнское сердце // Абрамов, Ф. А.
Собрание сочинений : В 3 т. Т. 3 : Повести. Рассказы. Трава-
Мурава. Литературные портреты, статьи, выступления / Ф. А.
Абрамов ; оформ. худ. Е. Большакова. - Л. : Художественная
литература, 1982. - 704 с.

55. Дементьев, А. Д. Нет женщин нелюбимых : Стихи, песни,
статьи / А. Д. Дементьев. - М. : Эксмо, 2004. - 560 с. : ил.

Стр. 118 Солдатские матери

Стр. 139 Памяти мамы

Стр. 350 «Матери, мы к вам несправедливы...»

Стр. 436 «Баллада о матери»

56. **Некрасов, Н. А.** Русские женщины : Поэмы, стихотворения / Н. А. Некрасов. - М. : АСТ, 2002. - 400 с. - (Мировая классика).

57. **Русская семья: от рождения к Вечности.** - М. : Белый город, 2008. - 359 с. : ил.

58. **Русские писатели и поэты.** Вып. 1 [видеозапись] / реж. В. Венедиктов; авт. сценария: В. Костин, В. Булгакова, В. Полетаев, В. Суслов; ведущий В. Татарский. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2001. - 1 видеокассета. - (История одного шедевра).

Составитель гл. библиограф Ж. О. Яшкова