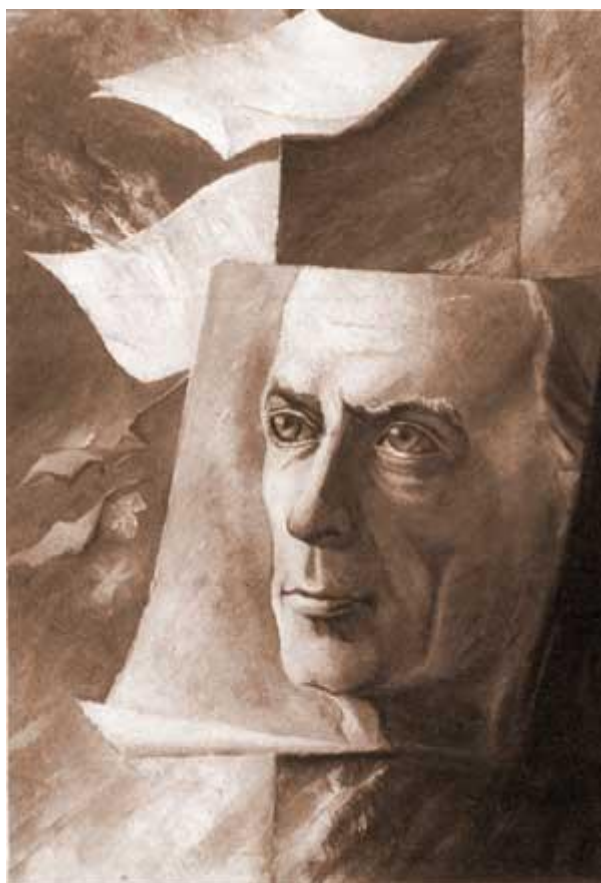


Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Рыцарь литературы XX века

(115 лет со дня рождения М. А. Булгакова)

Библиографический указатель



Москва, 2006

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен известному русскому писателю Михаилу Афанасьевичу Булгакову (1891-1940).

Указатель включает все виды документов, имеющихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова: книги, статьи из периодических изданий, электронные ресурсы.

Указатель начинается биографическим очерком и состоит из пяти разделов. Первый раздел включает произведения М. А. Булгакова (как собрания сочинений, так и отдельные произведения). Второй – посвящен жизни и творчеству писателя. Третий - о музеях М. А. Булгакова. Четвертый и пятый разделы – дают представление о постановках произведений писателя в театре, кино и на телевидении.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита. А в разделах четвертом и пятом в порядке наименований произведений Булгакова.

Применяется аннотация для тех документов, из названия которых неясно их содержание.

Подготовила Е. С. Забабурина

Содержание

Биография.....	4
Произведения М. А. Булгакова.....	6
Литература о жизни и творчестве М. А. Булгакова.....	8
Музеи М. А. Булгакова.....	10
М. А. Булгаков в театре.....	10
М. А. Булгаков в кино и на телевидении.....	12

Биография

Булгаков Михаил Афанасьевич (13.05.1891-10.03.1940), прозаик и драматург. Сын профессора Киевской духовной академии, в 1916 г. окончил медицинский факультет университета св. Владимира и после мобилизации стал служить военным врачом. Работал в полевых госпиталях, участвовал на стороне Белой армии в сражениях на Кавказе. Затем Булгаков работал земским врачом в деревне под Смоленском и некоторое время вел частную практику в Киеве. С 1920 по 1921 г. Булгаков занимался культурно-просветительской деятельностью во Владикавказе. В 1921 г. переехал в Москву с намерением полностью посвятить себя литературе. Был чиновником в Наркомпросе, затем конферансье, хроникером, репортером. В 1930-1936 гг. Булгаков работал во МХАТе ассистентом режиссера, с 1937 г. был литературным консультантом в Большом театре. Первоначально Булгаков занимался журналистикой, печатая, главным образом, фельетоны и репортажи в газете железнодорожников «Гудок», работал вместе с И. Бабелем, И. Ильфом и В. Петровым, В. Катаевым, Ю. Олешей и К. Паустовским. Печатался также в эмигрантской периодике, в частности в просоветской газете «Накануне», выходившей в Берлине. Ранние сатирические рассказы Булгакова отражают трудный путь интеллигента, пытающегося найти свое место в беспокойной и непонятной ему послереволюционной действительности. И «Записки на манжетах» (1920-1922), и «Дьяволиада» (1924), а также небольшая повесть «Роковые яйца» (1925) восходят к традиции Н. Гоголя. Изображенное в повести фантастическое нашествие гадов и земноводных, которые по недомыслию новой администрации чуть было не погубили всю Россию, было истолковано как выражение нелояльности писателя по отношению к революции. Точно так же была истолкована и законченная в 1926 г. повесть «Собачье сердце», описывающая эксперимент по превращению собаки в человека, который все-таки выбрал в себя наихудшие черты представителя нового общества, в связи с чем возникла необходимость вернуть его в первоначальное состояние. Эта повесть, рукопись которой была конфискована и возвращена автору только благодаря вмешательству М. Горького, была напечатана в СССР лишь в 1987 г. Дождалась она и многочисленных инсценировок. Подлинную известность принес автору роман «Белая гвардия» (1924), выходивший частями на страницах журнала «Россия». Роман, вызвавший многочисленные споры, послужил материалом для замечательной психологической пьесы «Дни Трубиных» (1926), которая с большим успехом шла во МХАТе в 1926-1929 и 1931-1941 гг., временно она была снята со сцены из-за острой критики со стороны РАПП. Оба произведения представляют собой попытку объективного отображения судьбы той части русской интеллигенции, которая вследствие присущего ей чувства долга и преданности основным моральным нормам оказалась в лагере противников революции. Эта проблематику продолжает пьеса «Бег» (1928) – волнующая картина поражения и крушения идеалов белой гвардии. Пьеса была поставлена на сцене только в 1957 г. и вскоре после этого экранизирована А. Аловым и В. Наумовым. К совершенно другому направлению относятся комедии «Зойкина квартира» (1925) и «Багровый остров» (1928) с блестящей критикой различных негативных общественных явлений периода нэпа. Из позднейших

драматических произведений особого внимания заслуживают пьесы о Мольере «Кабала святош», 1929) и о Пушкине («Последние дни», 1934), посвященные судьбам выдающихся художников, живущих под давлением системы абсолютизма. Плодом основательного изучения материалов о жизни и творчестве Мольера явилась также написанная в форме романа биография «Жизнь господина де Мольера» (1932-1933), которая была опубликована лишь в 1962 г. С театральной средой связано и неоконченное произведение Булгакова, опубликованное в 1965 г., «Театральный роман» (1936-1937), написанное по собственным впечатлениям автора, участвующего в постановке на сцене МХАТа пьесы «Дни Турбинных». Пародийное изображение московской театральной жизни в легко узнаваемыми прототипами вызывает глубокие раздумья о сложной ситуации в творческой среде в 30-е гг. Этот роман в значительной степени перекликается с самым выдающимся прозаическим произведением писателя, над которым он работал в 1928-1940, романом «Мастер и Маргарита», опубликованным в СССР только в 1973 г. Извечная борьба добра и зла, являющаяся основной проблемой произведения, показана (благодаря использованию приема «роман в романе») в двух плоскостях – в современной и мифологической. В этом контексте рассматривается проблема власти, а наряду с ней – нравственное состояние человека, облеченного властью, и человека подвластного, кроме того, в романе затрагивается проблема роли в обществе творческой личности, главным образом писателя. Широта и значительность проблематики, а также виртуозность, с которой писатель пользуется различными средствами выразительности, от сатиры и библейской торжественности до лирических и философских размышлений в сочетании с глубоким психологическим анализом, ставят этот роман в ряд самых значительных достижений русской повествовательной прозы 20 в. Среди многочисленных инсценировок этого произведения, несущего в себе, кроме познавательной и эстетической ценности, мощный эмоциональный заряд, выделяется работа краковского театра СТУ с К. Ясиньским в роли Мастера и Театра Речи Посполитой с М. Дмоховским в роли Пилата. Сюжетная линия Христа и Пилата стала темой поставленного в Германии известного фильма А. Вайды. Влияние Булгакова все больше ощущается в современной русской прозе, например, в произведениях В. Аксенова, В. Орлова. Оно убедительно доказывает универсальный, вневременной и общечеловеческий характер творчества Булгакова.

(100 русских писателей: Краткий справочник. – СПб.: Золотой век, 2003. – С.24-28)

Произведения М. А. Булгакова

1. **Булгаков М. А.** Собрание сочинений [Текст] : В 8 т. - М.: Центрполиграф, 2004. - 670 с.
2. **Булгаков М. А.** Собрание сочинений [Текст] : В 8 т. - СПб.: Азбука-классика, 2002.
3. **Булгаков М. А.** Собрание сочинений [Текст] : В 5 т. / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1989-1990.
4. **Булгаков М. А.** Багровый остров: Ранняя сатирическая проза [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1990. - 479 с.
5. **Булгаков М. А.** Белая гвардия; Мастер и Маргарита; Повести; Рассказы [Текст] / М. А. Булгаков; вступ. ст. В. Сахарова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 656 с., 1 л. портр. - (XX век, Классика).
6. **Булгаков М. А.** Белая гвардия [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: АСТ, 2003. - 475 с. - (Книга на все времена).
7. **Булгаков М. А.** Белая гвардия [Текст] // Военная проза : Книга для ученика и учителя / М. А. Булгаков; Сост. Е. Л. Ерохина. - М.: АСТ: Астрель, 2003. - 507 с. - (Школа классики).
8. **Булгаков М. А.** Белая гвардия [Текст] : Роман / М. А. Булгаков. - М.: АСТ, 2002. - 720 с.
9. **Булгаков М. А.** Белая гвардия [Текст] / М. А. Булгаков; Сост. В. И. Лосева. - М.: АСТ; Вече, 1999. - 591 с. - (Библиотека мировой классики).
10. **Булгаков М. А.** Белая гвардия: Роман; Повести: Дьяволиада; Роковые яйца; Собачье сердце; Мастер и Маргарита: Роман [Текст] / М. А. Булгаков. - Л.: Лениздат, 1989. - 768 с.
11. **Булгаков М. А.** Белая гвардия; Мастер и Маргарита [Текст] : Романы / М. А. Булгаков; предисл. В. И. Сахарова. - Минск: Ураджай, 1988. - 670 с.: ил.
12. **Булгаков М. А.** Белая гвардия; Театральный роман; Мастер и Маргарита [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 751 с.
13. **Булгаков М. А.** Белая гвардия; Жизнь господина де Мольера; Рассказы [Текст] / М. А. Булгаков. - Минск: Мастацкая літаратура, 1985. - 608 с.
14. **Булгаков М. А.** Две повести, две пьесы [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Наука, 1991. - 288 с. - (Библиотека журнала "Химия и жизнь").
15. **Булгаков М. А.** Дьяволиада; Собачье сердце; Роковые яйца [Текст] / М. А. Булгаков. - СПб.: Азбука-классика, 2004. - 256 с.
16. **Булгаков М. А.** Дьяволиада [Текст] : Роман. Повести. Рассказы / М. А. Булгаков. - Калуга: Золотая аллея, 1997. - 416 с.
17. **Булгаков М. А.** Жизнь господина де Мольера [Текст] / М. А. Булгаков. - 4-е изд., доп. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 223 с., 16 л. ил. - (Жизнь замечательных людей: Сер. биографий: Вып. 334).
18. **Булгаков М. А.** Записки на манжетах: Ранняя автобиографическая проза [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 206 с.
19. **Булгаков М. А.** Записки покойника [Текст] / М. А. Булгаков; Коммент. А. Кобринского. - СПб.: Академический проект, 2002. - 477 с., 1 л. портр. - (Текст-Подтекст-Контекст).
20. **Булгаков М. А.** Записки покойника (Театральный роман) [Текст] / М. А. Булгаков; Сост. В. И. Лосева. - М.: АСТ; Вече, 1999. - 524 с. - (Библиотека мировой классики).
21. **Булгаков М. А.** Иван Васильевич // Пьесы русских драматургов XIX-XX веков [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Аграф, 2001. - 570 с. - (Золотая маска).

22. **Булгаков М. А.** Избранная проза [Текст] / М. А. Булгаков; вступ. ст. В. Сахарова. - М.: Советская Россия, 1983. - 334 с.
23. **Булгаков М. А.** Избранное [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 478 с. - Мастер и Маргарита; Полотенце с петухом; Вьюга; Тьма египетская; Морфий; Псалом; Я убил; Ханский огонь.
24. **Булгаков М. А.** Избранные сочинения [Текст] : В 2 т. Т. 1 : Рассказы. Повести. Роман / М. А. Булгаков. - М.: РИПОЛ классик, 2004. - 864 с., 1 л. портр. - (Бессмертная библиотека, Библиотека мировой классики). - Записки юного врача/Булгаков М.А.; Записки на манжетах/Булгаков М.А.; Рассказы/Булгаков М.А.; Дьяволиада/Булгаков М.А.; Роковые яйца/Булгаков М.А.; Собачье сердце/Булгаков М.А.; Белая гвардия/Булгаков М.А.
25. **Булгаков М. А.** Избранные сочинения [Текст] : В 2 т. Т. 2 : Романы / М. А. Булгаков. - М.: РИПОЛ классик, 2004. - 848 с., 1 л. портр. - (Бессмертная библиотека, Библиотека мировой классики). - Жизнь господина де Мольера/Булгаков М.А.; Записки покойника (Театральный роман)/Булгаков М.А.; Мастер и Маргарита/Булгаков М.А.
26. **Булгаков М. А.** Кабала святош: Роман, пьесы, либретто [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Современник, 1991. - 703 с.
27. **Булгаков М. А.** "Когда я вскоре буду умирать..." [Текст] : Переписка М. А. Булгакова с П. С. Поповым [1928 - 1940] / М. А. Булгаков; Сост. В. В. Гудкова. - М.: Эксмо, 2003. - 272 с.: ил. - (Postscriptum).
28. Книга открывает новые страницы жизни замечательного русского писателя 20 века. В ней представлена переписка М. Булгакова с филологом П. С. Поповым.
29. **Булгаков М. А.** Колесо судьбы: Повести, рассказы, фельетоны, 1925-1927 [Текст] / М. А. Булгаков; сост. и авт. предисл. В. В. Петелин. - М.: Современник, 1990. - 559 с.
30. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита [Текст] : Книга для ученика и учителя / М. А. Булгаков. - М.: АСТ: Астрель, 2004. - 363 с. - (Школа классики).
31. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита [Текст] : Роман / М. А. Булгаков. - М.: Профиздат, 2004. - 340 с. - (Литературные шедевры).
32. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита [Текст] / М. А. Булгаков; вступ. ст. и коммент. В. И. Лосева. - СПб.: Азбука-классика, 2004. - 608 с.
33. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита; Белая гвардия [Текст] : Романы / М. А. Булгаков; вступ. ст. и послесл. П. Палиевского; примеч. Я. Лурье, А. Рогинского, Г. Лескиса. - М.: Эксмо, 2004. - 813 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы).
34. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита [Текст] : Роман / М. А. Булгаков. - М.: АСТ: Астрель, 2003. - 441 с. - (Книга на все времена).
35. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита: Роман [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Олимп; АСТ, 2001. - 583с. - (Школа классики). - Библиогр.: с. 581-584.
36. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: АСТ; Вече, 1999. - 543с. - (Библиотека мировой классики).
37. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита: Роман [Текст] / М. А. Булгаков. - Николаев: Симферополь: Таврия: Академия, 1994. - 414 с. - (Литературная серия "Академия").
38. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита: Роман [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 384 с. - (Классики и современники. Советская литература).
39. **Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита: Роман [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 399 с. - (Библиотека советского романа).
40. **Булгаков М. А.** Письма: Жизнеописание в документах [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Современник, 1989. - 576 с.

41. **Булгаков М. А.** Повести. Рассказы. Фельетоны [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Советский писатель, 1988. - 624 с.
42. **Булгаков М. А.** Пьесы [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Советский писатель, 1986. - 655 с.
43. **Булгаков М. А.** Пьесы [Текст] / М. А. Булгаков; вступ. ст. П. Маркова. - М.: Искусство, 1962. - 480 с., 15 л. фот. - Дни Турбиных; Бег; Кабала святош; Последние дни; Дон Кихот.
44. **Булгаков М. А.** Пьесы 1920-х годов [Текст] / М. А. Булгаков. - Л.: Искусство, 1989. - 591 с. - (Театральное наследие).
45. **Булгаков М. А.** Ранняя проза: Рассказы, повести [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Современник, 1990. - 479 с.
46. **Булгаков М. А.** Роковые яйца [Электронный ресурс] : Повесть / М. А. Булгаков; текст читает Г. Валиев; звукореж. В. Кульчитский-Сметанка; худож. М. Данилина; дизайн О. Никишичева. - М.: МедиаКнига, 2002. - 1 электрон. опт. диск (3 ч. 03 мин.) (CD-ROM). - (Аудиокнига, Классика). - Загл. с контейнера.
47. **Булгаков М. А.** Романы [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Современник, 1987. - 750 с.
48. **Булгаков М. А.** Собачье сердце [Электронный ресурс] : Повесть / М. А. Булгаков; дир. проекта Н. Тарасов; текст читает Г. Валиев; звукореж. В. Кульчитский-Сметанка; худож. М. Данилина; дизайн О. Никишичева. - М.: МедиаКнига, 2002. - 1 электрон. опт. диск (3 ч. 42 мин.) (CD-ROM). - (Аудиокнига, Классика). - Загл. с контейнера.
49. **Булгаков М. А.** Собачье сердце // Советская проза 20-30-х годов XX века [Текст] : Сборник: В 2 т. Т. 2 / М. А. Булгаков; Сост. М. Латышев. - М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2000. - 464 с. - (Сокровища мировой литературы, Русская литература XX в.).
50. **Булгаков М. А.** Собачье сердце: Повести и рассказы [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Правда, 1990. - 261 с. - (МП: Мир приключений).
51. **Булгаков М. А.** Собачье сердце [Текст] : Повести и рассказы / М. А. Булгаков; Послесл. В. И. Сахарова. - М.: Правда, 1990. - 464 с.: ил. - (Мир приключений).
52. **Булгаков М. А.** Сочинения [Текст] : в 4 т. - М.: Вагриус, 2003
53. **Булгаков М. А.** Ханский огонь: Повести и рассказы [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Художественная литература, 1988. - 240 с.
54. **Булгаков М. А.** Чаша жизни: Повести. Рассказы. Фельетоны. Очерки. Пьеса. Письма [Текст] / М. А. Булгаков. - М.: Советская Россия, 1989. - 592 с.

Литература о жизни и творчестве М. А. Булгакова

55. **Быков Д.** Мастер и мелкий бес [Текст] / Д. Быков // Вечерний клуб. - 2002. - №1. - С. 23.
О современной оценке романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита". Приводится о нем мнение Эдуарда Лимонова из книги "Священные монстры".
56. **Громов Е. С.** Сталин: власть и искусство [Текст] / Е. С. Громов. - М.: Республика, 1998. - 495 с.: фот. - Библиогр.: с.456-472. - Имен. указ.: с. 473-493. *Автор, опираясь на архивные, а также мемуарные и другие материалы, анализирует суть и последствия сталинских методов руководства литературой и искусством. Как его взгляды и художественные вкусы отражались на судьбах деятелей литературы и искусства, автор рассматривает на примерах личных и творческих драм М.Горького, М.Булгакова, А.Ахматовой, С.Эйзенштейна, М.Зощенко и др.*
57. **Ермолинский С. А.** О времени, о Булгакове и о себе [Текст] / С. А. Ермолинский; вступ. ст. Н. Крымовой. - М.: Аграф, 2002. - 448 с. - (Символы времени).

58. **Есенков В.** Рыцарь, или Легенда о Михаиле Булгакове [Текст] : Роман / В. Есенков. - М.: Классика плюс: Зодчий-К, 1997. - 800 с.: ил.
59. **Лакшин В. Я.** Литературно-критические статьи [Текст] : [Сборник] / В. Я. Лакшин; сост. С. Н. Лакшина. - М.: Гелеос, 2004. - 672 с.
Книга - сборник критических статей известного русского литератора и литературоведа второй половины 20 века, посвящена анализу творчества русских и советских классиков, писателей и драматургов.
60. **Булгаков Михаил Афанасьевич** [Текст] // 100 русских писателей: Краткий справочник. – СПб.: Золотой век, 2003. – С.24-28
61. **Мягков Б.** Родословия Михаила Булгакова [Текст] / Б. Мягков. - М.: АПАРТ, 2003. - 400 с. - Библиогр. в конце книги.
62. **Новожилов Г.** Мастер и Маргарита. Булгаков М. // Пять десятилетий. Союз писателей СССР (1934-1984) [Текст] . - М.: Советский писатель, 1984. – 399 с.
63. **Петелин В.** Жизнь Булгакова [Текст] : Дописать раньше, чем умереть / В. Петелин. - М.: Центрполиграф, 2000. – 665 с., 1 л. портр., 16 л. ил.: ил. - (Бессмертные имена).
64. **Прусова А. В.** Мастер и его музыка [Текст] / А. В. Прусова // Музыка в школе. - 2002. - №2.-С.33-37.
Урок-лекция о роли музыки в творчестве русского писателя М.А.Булгакова. Такие занятия можно проводить и в общеобразовательной школе с учащимися 7-11 классов.
65. **Романовский С. И.** От каждого - по таланту, каждому - по судьбе [Текст] / С. И. Романовский. - СПб.: Издательство С.-Петербургского государственного университета, 2003. - 388 с. - Библиогр. в конце книги.
В книге рисуются трагические судьбы С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, О. Мандельштама, Б. Пастернака, А. Ахматовой, М. Горького, М. Булгакова, А. Фадеева, А. Платонова.
66. **Русская литература XX века** [Текст] : Учебное пособие для 11 класса / Под ред. В. В. Кожина. - 2-е изд. - М.: Русское слово-РС, 2001. – 592 с.
Книга представляет собой сборник критических статей, посвященных творчеству самых крупных писателей 20 века, изучаемых в школе.
67. **Рыжкова Т. В.** Диалоги с Булгаковым [текст] : Книга для учителя / Т. В. Рыжкова. - СПб.: САГА: Азбука-классика, 2005. - 250 с. - Библиогр.: с. 246-248.
68. **Сарнов Б. М.** Каждому - по его вере (О романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита") [Текст] : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Б. М. Сарнов. - 3-е изд. - М.: Издательство Московского университета, 2000. – 96 с. - (Перечитывая классику).
69. **Сахаров В. И.** М.А.Булгаков в жизни и творчестве [Текст] : Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Сахаров. - М.: Русское слово-РС, 2002. - 112 с.: фот. - (В помощь школе). - Библиогр.:с.111.
70. **Соколов Б.** Расшифрованный Булгаков. Тайны "Мастера и Маргариты" [Текст] / Б. Соколов. - М.: Яуза: Эксмо, 2006. - 604 с. - Библиогр. в конце книги.
71. **Соколов Б. В.** Три жизни Михаила Булгакова [Текст] / Б. В. Соколов. - М.: Эллис Лак, 1997. – 432 с. - Библиогр.: с. 402-404. - Имен. указ.: с. 405-421.
72. **Соколов Б. В.** Сталин, Булгаков, Мейерхольд... Культура под сенью великого кормчего [Текст] / Б. В. Соколов. - М.: Вече, 2004. – 384 с., 8 л. ил.: фот. - (Эпоха Сталина). - Библиогр.: с.378-379.
Книга рассказывает о взаимоотношениях власти и деятелей отечественной культуры в сталинскую эпоху.
73. **Стронгин В. Л.** Любовь Михаила Булгакова [Текст] : Романтическая история / В.

Л. Стронгин. - М.: Центрполиграф, 2000. – 475 с., 16 л. фот.
Эта книга о высокой и мучительной любви Михаила Булгакова и его первой жены Татьяны Лапы.

- 74. Энциклопедия литературных героев: Русская литература XX века** [Текст] . Кн. 1 / Под общ. ред. Д. П. Бака. - М.: Олимп: АСТ, 1998. - 414с. - (Энциклопедия литературных героев).

Музеи М. А. Булгакова

- 75. Гордиенко Ю.** Дом постройки изумительной [Текст] / Ю. Гордиенко
// Студенческий меридиан. - 2002. - №11.-С.56-61. - фот.
О музее-квартире знаменитого русского писателя Михаила Булгакова на Андреевском спуске в Киеве.
- 76. Красикова Ю.** "Нехорошая" квартира стала лучше [Текст] / Ю. Красикова
// Культура. - 2005. - №18-19.-С.2. - фот.
Об открытии в доме 10 по Большой Садовой в квартире N50 - музея Михаила Булгакова.
- 77. Леонидов П.** Михаил Афанасьевич поселился в "нехорошей квартире" [Текст] / П. Леонидов // Вечерняя Москва. - 2005. - №20.-С.1. - фот.
Памятник Михаилу Афанасьевичу Булгакову, работы Натальи Базюк установлен в интерьере так называемой "нехорошей квартиры" в доме 10 по Большой Садовой.
- 78. Рахаева Ю.** Чертовщина закончилась. Приглашаются все! [Текст] / Ю. Рахаева
// Вечерняя Москва. - 2005. - №76.-С.3. - фот.
После трехлетнего ремонта открылась мемориальная квартира Михаила Булгакова.
- 79. Ржевская Е.** Дыша туманами [Текст] / Е. Ржевская // Юный художник. – 2001. - №7.-С.42-43. - ил.
О музее-квартире знаменитого российского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова в Москве и выставке графики художника Сергея Шлыкова, которая в нем состоялась.
- 80. Троицкий В.** На 302 бис [Текст] / В. Троицкий // Огонек. - 2005. - №17-18.-С.64
О двух музеях Булгакова открывшихся в доме по Садовой 302 бис.

М. А. Булгаков в театре

- 81. Гудкова В.** Рукописи не горят, но они сильно пылятся [Текст] / В. Гудкова
// Театральная жизнь. - 2000. - №1.-С.9-11.
О судьбе драматургии М.Булгакова на отечественной театральной сцене.
- 82. Петровский М.** Два мастера из одного Города [Текст] / М. Петровский
// Театральная жизнь. - 1993. - №10.-С.16-17.
О параллелях в творчестве М.А.Булгакова и украинского режиссера Л.Курбаса.
- 83. Шафер Н.** Дунаевский в гостях у Булгакова [Текст] / Н. Шафер// Музыкальная жизнь. - 1993. - №17-18.-С.29-31.
О совместном творчестве композитора Исаака Дунаевского и прозаика и драматурга Михаила Булгакова.
- 84. Шафер Н.** Драма или фарс? [Текст] / Н. Шафер // Музыкальная жизнь. - 1995. - №5-6.-С.46-48.
Об оперном либретто М.А.Булгакова "Черное море".

Бег

- 85. Давыдова М.** Их не догонят [Текст] / М. Давыдова // Известия. – 2003. – 16 января.-С.10.
О спектакле «Бег» режиссера Елены Невежиной в Театре н/р Олега Табакова.
- 86. Никольская А.** В погоне за тенью жизни [Текст] / А. Никольская // Аргументы и факты. – 2003. - №11.-С.20.
О спектакле по известному роману М.Булгакова «Бегъ» в постановке режиссера Елены Невежиной в московском Театре н/р О.Табакова.
- 87. Сальникова Е.** Передрыга – не время для конфликтов [Текст] / Е. Сальникова // Современная драматургия. – 2003. - №2.-С.143-145.
О спектакле по повести Михаила Булгакова «Бег» в постановке режиссера Елены Невежиной в Театре-студии н/р О.Табакова.

Дни Турбиных

- 88. Булгаков М. А.** Из переписки [Текст] / М. А. Булгаков // Театральная жизнь. - 1998. - №9-10.-С.10-12.
Письма писателя Булгакова М. А. - Лужскому В.В. по поводу постановки его пьесы "Белая гвардия".
- 89. Кузьменко П.** Булгаков на расстоянии рукопожатия [Текст] / П. Кузьменко // Вечерняя Москва. – 2004. – 5 апреля. - С. 6
О постановке пьесы М.А.Булгакова "Дни Турбиных" режиссером Сергеем Женовачем во МХАТе им.А.П.Чехова.
- 90. Минков М.** Марк Минков:"Не отрекаются любя" [Текст] / М. Минков; Записал Чеботарев В. // Молодежная эстрада. - 1998. - №4.-С.58-60.
Интервью с известным российским композитором эстрадной и киномузыки Марком Минковым об истории создания мюзикла "Белая гвардия" совместно с поэтом Юрием Рыбчинским
- 91. Санин Н.** Сказки Лены ясной [Текст] / Н. Санин // Театр. - 1993. - №8.-С.10-15.
Пьеса М.А.Булгакова "Белая гвардия" ("Дни Турбиных") в Московском театре им. Моссовета.

Кабала святош

- 92. Фолкинштейн М.** Приношение при свечах [Текст] / М. Фолкинштейн // Современная драматургия. - 2000. - №4.-С.152-154.
О постановке пьесы Михаила Булгакова "Кабала святош" режиссером Сергеем Арцибашевым в московском Театре на Покровке.

Мастер и Маргарита

- 93. Волынцев А.** Танцуем с Воландом, или Новогодняя фантазия [Текст] / А. Волынцев // Молодежная эстрада. - 1998. - №5.-С.44-51.
Сценарий театрализованной танцевально-развлекательной диско-программы "Танцуем с Воландом, или Новогодняя фантазия" по мотивам романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита".
- 94. Сальникова Е.** Победный ритм эпитафии [Текст] / Е. Сальникова // Театр. - 1994.- №2.-С.24-31.
О спектакле "Шизофрения, как и было сказано" по роману М.Булгакова "Мастер и Маргарита" в Московском Театре сатиры.
- 95. Яковлева Ю.** Немецкое "светопредставление" Михаила Булгакова [Текст] / Ю. Яковлева // Коммерсантъ. - 2002. - 1 апреля.-С.10.
О выставке эскизов немецкого сценографа и режиссера Готтфрида Пильца к опере "Мастер и Маргарита" Йорка Хеллера, которая состоялась в петербургской галерее "Д-137".

Собачье сердце

- 96. Алпатов И.** Пес знает что такое [Текст] / И. Алпатов // Культура. - 2005. - №44.- С.11.
Рецензия на спектакль "Hot dog" по повести Михаила Булгакова "Собачье сердце" в Театре на Малой Бронной.

М. А. Булгаков в кино и на телевидении

- 97. Каминская Н.** Сколок с небывалого государства [Текст] / Н. Каминская // Культура. - 2002. - №11.-С.8.
Об авторской программе Анатолия Смелянского "Черный сын" на отечественном телеканале "Культура", посвященной творчеству Михаила Булгакова.
- 98. Натансон Г. Г.** По булгаковским местам [Текст] / Г. Г. Натансон; Записала Крюкова Антонина // Труд. - 2002. - 6 февраля.-С.5.
Интервью с кинорежиссером Г.Натансоном о его новом документальном фильме "Я вернусь...Путешествие Михаила Булгакова в Крым".
- 99. О знаменитом кинофильме Леонида Гайдая "Иван Васильевич меняет профессию", который отметил свой 25-летний юбилей**
Михалевская П. Сказ об Иване Грозном и инженере Шурике [Текст] / П. Михалевская // Кино Парк. - 1998. - №4.-С.42-43.
Фридман М."Иван Васильевич меняет профессию" [Текст] : Фильм-юбиляр / М. Фридман // Новые фильмы. - 1998. - №10.-С.29-30.
- 100. О кинофильме Юрия Кары "Мастер и Маргарита" по одноименному роману Михаила Булгакова.**
Боброва Н. Историческая ночь [Текст] / Н. Боброва // Вечерняя Москва. - 2006. - 3 июля.-С. 8.
Егоров П. Карма Кары [Текст] / П. Егоров // Вечерняя Москва. - 2005. - 19 декабря.-С.8
Федина А. И примкнувший к ним Сталин [Текст] / А. Федина // Известия. - 2006. - 3 июля.-С. 12.
Хохрякова С. На углу у Патриарших [Текст] / С. Хохрякова // Культура. - 2006. - №26.-С. 7.
Чудакова М. Резко фальшивых нот [Текст] / М. Чудакова // Вечерняя Москва. - 2006. - 3 июля.-С. 8.
- 101. Рецензия на телеэкранизацию Владимиром Бортко романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита".**
Богомолов Ю. Второе пришествие Мастера [Текст] / Ю. Богомолов // Искусство кино. - 2006. - №1.-С. 38-45.
Королев А. Евангелие от Михаила [Текст] / А. Королев // Искусство кино. - 2006. - №1.- С. -32-45.
Маслова Л. Рукописи все стерпят [Текст] / Л. Маслова // Коммерсантъ. - 2005. - 21 декабря.-С.21
Одинцов Е. Предмастер [Текст] / Е. Одинцов, А. Машкова // Культура. - 2005. - №51.-С.6.
- 102.Тодоровский В.** Дело мастера [Текст] / В. Тодоровский; Записал Алехин Кирилл // Огонек. - 2005. - №51.-С.70-71. - фот.
Интервью с известным кинорежиссером и продюсером Валерием Тодоровским о последнем его продюсерском проекте: телесериале по роману Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита".