



Департамент культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел



16 +

«Первый русский писатель постмодернист»

*К 75-летию со дня рождения писателя
Венедикта Ерофеева*

Библиографический список литературы



МОСКВА

БИОГРАФИЯ

ЕРОФЕЕВ ВЕНЕДИКТ ВАСИЛЬЕВИЧ

Годы жизни: 24 октября 1938 - 5 ноября 1990

Венедикт Васильевич Ерофеев родился 24 октября 1938 года; умер - 11 мая 1990 года.

После средней школы, законченной на Кольском полуострове в Заполярье, и Московского университета, откуда его благополучно турнули за уклонение от посещений занятий по военной подготовке, писатель, кроме писательской, освоил бесчисленное множество профессий.

Работал в Коломне грузчиком, подсобником - на строительстве московских Черемушек, во Владимире - кочегаром-истопником, милиционером - в Орехово-Зуево, приемщиком винной посуды - снова в Москве, бурильщиком в геологической партии на Украине - одним словом, сменил профессий не меньше, чем в свое время Михаил Зощенко.

Но больше всего на творчество Ерофеева повлияли два месяца, проведенных на кабельных работах на участке Шереметево-Лобня в 1970 году. Именно в это время он пишет прославившую его поэму "Москва-Петушки", ставшую едва ли не национальным гимном России второй половины XX века.

Кроме поэмы, перу В.Ерофеева принадлежит сочинение "Дмитрий Шостакович" (1972), текст которого потерялся, эссе "Василий Розанов глазами эксцентрика" (1973), очерк-монтаж "Моя маленькая лениниана" (1974), трагедия "Вальпургиева ночь, или Шаги Командора" (1985).

В последние годы Венедикт Ерофеев обдумывал пьесу о Фанни Каплан, действие которой должно было происходить в современной Москве на пункте приема стеклотары. Но многолетняя, мучительная болезнь, отнявшая у писателя голос, не позволила осуществиться задуманному.

Произведения Венедикта Ерофеева

1. **Ерофеев, В. В.** Записки психопата. - М. : Вагриус, 2001. - 208с.
2. **Ерофеев, В. В.** Со дна души. - М. : Вагриус, 2003. - 560 с.
3. **Ерофеев, В. В.** Мой очень жизненный путь. - М. : Вагриус, 2008. - 623 с., 26 с. ил.
4. **Ерофеев, В. В.** Москва - Петушки : Поэма. - М. : Вагриус, 2008. - 188 с.
5. **Ерофеев, В. В.** Собрание сочинений. Т. 2. - М. : Вагриус, 2001. - 384 с.

Литература о жизни и творчестве

6. **Безелянский, Ю. Н.** 69 этюдов о русских. - М. : Эксмо, 2008. - 622 с.
Книга посвящена русской классической и советской литературе, представлены авторы 19 - 20 веков, их творческая биография на фоне исторических событий.
7. **Богомолов, Н. А.** От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии. - М. : Новое литературное обозрение, 2004. - 624 с. - (Научная библиотека).
В книге собраны работы различных лет известного отечественного литературоведа, посвященные русской словесности 19 -20 веков. Особое внимание уделяется эпохе модернизма и русской поэзии второй половины минувшего столетия.
8. **Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства** / Сост.: Е. Кулешов и И. Антипова. - М. : ОГИ, 2003. - 448 с. - (Антропология и фольклор. Новые исследования).
В книгу включены материалы международных конференций "Детское чтение", представляющие историю детской литературы и антропологии детства в социокультурном контексте.
9. **Лейдерман, Н. Л.** Современная русская литература : Учебное пособие для вузов: В 3 кн. Кн. 3 : В конце века (1986-1990-е годы). - М. : Эдиториал Урсс, 2001. - 159с.
В учебном пособии представлена версия развития русской литературы второй половины XX века.
10. **Минералов Ю. И.** История русской литературы, 90-е годы XX века : Учебное пособие. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 224 с. - (Учебное пособие для вузов).
Книга - учебное пособие для студентов-филологов,

содержащее систематический курс истории русской литературы с начала 90-х годов 20 века и вплоть до 2000 года. Дается подробный анализ произведений крупнейших писателей.

11. Орлицкий, Ю. Б. Динамика стиха и прозы в русской словесности / Ю. Б. Орлицкий ; Российский гос. гуманитарный университет. - М. : Издательский центр РГГУ, 2008. - 845 с.
В книге представлена история русской литературы с точки зрения взаимодействия в ней стиха и прозы, анализируются периоды распространения литературных переходных форм прозы и поэзии.

12. Рогинский, Б. Пцу-пцу : Литература. Кино. Фотография. Школьный конкурс. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 306 с.
Книга петербургского критика Б. Рогинского - о литературе, о кино и фотографии, о том, как современные школьники видят историю 20 века.