

Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Серия «Листая вечные страницы»

По страницам итальянской литературы

Библиографический список литературы



Москва

Содержание

Литература из фонда Отдела редкой книги (издания конца XIX начала XX века)	3
Литература зала Абонемент	4
Литература для детей (фонд Детской библиотеки)	11

Литература из фонда Отдела редкой книги (издания конца XIX начала XX века)

1. **Ариосто, Л.** Песнь о Роланде; Неистовый Роланд. Поэма в сорока шести песнях в переводах русских писателей\Ариосто, Людовико: пер. с французского / Л. Ариосто. - Вып. X-й. - СПб. : Тип. Глазунова, 1895, 1898. - VI с., 162 с., 2 л. ил.; VI с., 303 с. : ил. - (Русская классная библиотека, издаваемая под редакцией А. Н. Чудинова. Серия 2. Классические произведения иностранных литератур в переводах русских писателей). - б.ц.
2. **Бенелли, С.** Ужин шуток: Драматическая поэма в четырех действиях / С. Бенелли. - М. : Издание книгоиздательства "Гриф", 1911. - 113 с.
3. **Боккаччо, Д.** Фьезоланские нимфы / Д. Боккаччо ; пер. с итал. Ю. Н. Верховского; ред. и ст. А. К. Дживелегова. - М.-Л. : Academia, 1934. - 197 с., 6 л. ил. - Библиогр.: с. 24.
4. **Браччолини, П.** Фацетии / П. Браччолини ; пер. с лат., ред., коммент. и вступ. ст. А. К. Дживелегова. - М.; Л. : Academia, [1934]. - 354 с., 12 л. ил. - (Итальянская литература).
5. **Бруно, Д.** Неаполитанская улица (Подсвечник): Комедия в пяти действиях / Д. Бруно ; пер. с итал. Я. Емельянова. - М.; Л. : Искусство, 1940. - 96 с. - Библиогр.: с. 96.
6. **Гверацци, Ф. Д.** Осада Флоренции: Исторический роман / Ф. Д. Гверацци ; пер. с итал. С. В. Герье; ред. и ст. А. К. Дживелегова; примеч. Д. Е. Михальчи. - : Academia, 1934. - 629 с., 1 л. ил.
7. **Гобино.** Век Возрождения: Исторические сцены / Гобино ; пер. с фр. Н. Горбова. - М. : [Тип. Т-ва И. Н. Кушнерев и К.], 1913. - 367 с.
8. **Гольдони, К.** Забавный случай: Комедия в 3-х действиях / К. Гольдони ; пер. с итал. А. К. Дживелегова. - М. : Государственное издательство "Художественная литература", 1935.
9. **Гольдони, К.** Комедии. Т. 1 / К. Гольдони ; пер. с итал. под ред. А. К. Дживелегова. - : Academia, 1933. - 686 с., 7 л. ил.
10. **Гольдони, К.** Комедии. Т. 2 / К. Гольдони ; пер. с итал. под ред. А. К. Дживелегова. - : Academia, 1936. - 475 с. : цв. ил.
11. **Гольдони, К.** Самодуры: Комедия в 3-х действиях / К. Гольдони ; пер. с итал. Т. Л. Щепкиной-Куперник. - М. : Государственное издательство "Художественная литература", 1937. - 176 с. : ил.
12. **Гоцци, К.** Избранные сочинения. Т. 1 : Сказки для театра / К. Гоцци ; пер. с итал. Я. и Р. Блох, М. Лозинского; вступ. ст. и примеч. Я. Н. Блоха. - М.; Петербург : Государственное издательство, б.г. - 292 с. - (Всемирная литература).
13. **Гоцци, К.** Избранные сочинения. Т. 2 : Сказки для театра / К. Гоцци ; пер. с итал. Я. и Р. Блох, М. Лозинского; вступ. ст. и примеч. Я. Н. Блоха. - М.; Петербург : Государственное издательство, б.г. - 292 с. - (Всемирная литература).
14. **Данте, А.** Божественная комедия. Ч. 2 : Чистилище / А. Данте ; пер. с итал. М. А. Горбова. - М. : Типо-литография Высочайше утвержденного Т-ва И. Н. Кушнерев и Ко, 1898. - XIV с., 765 с., 6 л. табл.
15. **Данте, А.** Божественная комедия: пер. с итальянского. Ч. II, III :

- Чистилище, Рай / А. Данте ; под ред. А. Н. Чудинова . - Вып. VIII-й, IX-й. - СПб. : Изд. И. Глазунова, 1897. - VI с., 169 с., VI с., 174 с. : ил. - (Русская классная библиотека. Серия 2. Классические произведения иностранных литератур в переводах русских писателей).
16. **Данте, А.** Божественная комедия: Рай / А. Данте ; пер. с итал. Дмитрий Мин. - СПб. : Издание А. С. Суворина, 1902. - 436 с. : ил.
 17. **Данте, А.** Божественная комедия: Чистилище / А. Данте ; пер. с итал. Дмитрий Мин. - СПб. : Издание А. С. Суворина, 1902. - 462 с. : ил.
 18. **Данте, А.** Божественная комедия: Чистилище / А. Данте ; пер. с итал. В. В. Чуйко. - СПб. : б.и., 1894. - 224 с., 9 л. ил.
 19. **Джованьоли, Р.** Спартак: Историческая повесть из VII века римской эры / Р. Джованьоли ; пер. с итал. Л. Я. Френкель. - : Academia, 1936. - XXIV с., 726 с., 14 л. ил., 1 л. карт.
 20. **Новеллино** / изд. поготов. М. Л. Андреев и И. А. Соколова; отв. ред. Р. И. Хлодовский. - М. : Наука, 1984. - 318 с. - (Литературные памятники).
В этой книге собрано несколько цветов изящной речи, ответов учтивых или остроумных, примеров щедрости и отваги, которые являли в прошедшие времена многие достойные люди.
 21. **Фогаццаро, А.** Вера: Новеллы / А. Фогаццаро ; пер. с англ. И. А. Маевского. - М. : Атенеум, 1912. - 227 с.

Литература зала Абонемент

22. **Барикко, А. (Baricco, Alessandro).** 1900: Легенда о пианисте / А. Барикко ; пер. с итал. Н. Колесовой. - СПб. : Симпозиум, 2005. - 94 с.
23. **Барикко, А. (Baricco, Alessandro).** City : Роман / А. Барикко ; пер. с итал. Е. Дегтярь, В. Петрова. - СПб. : Симпозиум, 2005. - 446 с.
24. **Барикко, А.** Такая история : Роман / А. Барикко ; пер. с итал. Я. Арьковой. - М. : Иностранка, 2008. - 432 с. - (The Best of Иностранка).
25. **Бокаччо, Д.** Джованни Бокаччо : Пер. с итал. / Д. Бокаччо ; Сост. Л. Калюжная. - М. : Звонница-МГ, 2001. - 382с. - (Библиотека мировой новеллы).
26. **Боккаччо, Д.** Декамерон; Жизнь Данте : Новелла / Д. Боккаччо ; вступ. ст. Б. Пуришева. - М. : Московский рабочий, 1987. - 686 с. - (Однотомники классической литературы).
В круговорот городского быта включены жизнь и дела представителей различных общественных кругов. В "Жизни Данте" приводятся биографические данные поэта, которые помогают восстановить величие Данте как поэта, его обширные научные и поэтические занятия, его философскую доктрину.
27. **Боккаччо, Д.** Декамерон / Д. Боккаччо ; пер. с итал. А. Н. Веселовского. - М. : ННН, 1994. - 711 с. : ил.
"Декамерон" - это многоцветная панорама нравов итальянского общества эпохи Траренто (14 в). Блистательный "Декамерон" на много столетий пережил свое время и продолжает вызывать интерес в наши дни.
28. **Боккаччо, Д.** Декамерон / Д. Боккаччо ; Пер.с итал.А.Н.Веселовского. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1997. - 830 с. : ил. - (Бессмертная библиотека).

29. **Боккаччо, Д.** Декамерон. Кн. 1 / Д. Боккаччо ; пер. с ит. Н. Любимова; худож. Ю. Гершкович. - М. : Художественная литература, 1987. - 367 с. : ил.
30. **Боккаччо, Д.** Декамерон. Кн. 2 / Д. Боккаччо ; пер. с ит. Н. Любимова; худож. Ю. Гершкович. - М. : Художественная литература, 1987. - 319 с. : ил.
31. **Боккаччо, Д.** Комедия флорентийских нимф. Амето; Фьяметта : Пер. с ит. / Д. Боккаччо ; предисл. Р. Хлодовского. - М. : Художественная литература, 1972. - 335 с. : ил.
32. **Боккаччо, Д.** Малые произведения : Пер. с ит. / Д. Боккаччо ; сост., предисл. Н. Томашевского; худож. А. Гончаров. - М. : Художественная литература, 1975. - 608 с. : ил.
33. **Бонавири, Д.** Из волшебного леса : Романы и рассказы / Д. Бонавири ; сост., предисл. Л. Вершинина; худож. Л. Зубарева. - М. : Радуга, 1990. - 352 с.
В романах и рассказах известного итальянского писателя перед нами предстает неповторимо индивидуальный мир, где сказочные и реальные воспоминания детства переплетаются с философскими размышлениями о судьбах нашей эпохи. В сборник включены романы "Каменная река", "Волшебный лес" и рассказы из разных сборников писателя.
34. **Буццати, Д.** [Избранное] / Д. Буццати ; пер. с итал.; сост., предисл. Р. Хлодовского. - М. : Радуга, 1989. - 422 с. - (Мастера современной прозы).
35. **Гибель Иудей** / Сост. В. Козаченко, В. Нежданова, С. Тимченко. - М. : Новая книга, 1995. - 528 с. - (Всемирная история в романах. Падение великих империй).
36. **Гольдони, К.** Комедии/К. Гольдони. Сказки для театра/К. Гоцци. Трагедии/В. Альфьери : Пер. с итал. / К. Гольдони, Гоцци, Карло, Альфьери, Витторио ; сост., вступ. ст. Н. Томашевского; ил. И. Прагера. - М. : Художественная литература, 1971. - 780 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия 1, Т. 51. Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков).
37. **Гоцци, К.** Король-Олень : Трагикомическая сказка для театра в трех действиях / К. Гоцци ; пер. с итал. - Л. : Искусство, 1979. - 151 с. : ил.
В основе пьесы Гоцци лежит итальянская народная сказка, а сказки всех народов - родные друг другу. Сказка о Короле-Олене, о том, что каждый замурован в своем теле, и какое счастье, если чужая душа сможет понять твою и к ней пробиться.
38. **Гуэрра, Т.** Птицелов : Сборник / Т. Гуэрра ; сост., предисл. Л. Вершинина. - М. : Радуга, 1985. - 480 с.
В сборник включены произведения разных жанров: романы, пьеса, киносценарий, поэма.
39. **Д'Аннунцио, Г.** Сладострастие; Образ / Г. Д'Аннунцио, Де Берг, Жан ; послесл. В. Ермакова, П. Реаж. - М. : ИИФ "Мистер Икс", 1993. - 320 с. : ил. - (СЕКС-ПИР. Жемчужины интимной словестности).
40. **Д'Аннунцио, Г.** Собрание сочинений : В 2 т. Т. 1 / Г. Д'Аннунцио ; пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса, И. Бронштейна, Е. Барсовой, А. Воротникова, А. Владимировой, Л. Добровой, А. Ложниковой. - М. : Можайск-Терра, 1994. - 600 с.
41. **Д'Аннунцио, Г.** Собрание сочинений : В 2 т. Т. 2 / Г. Д'Аннунцио ; пер. с

- итал. Ю. Балтрушайтиса, И. Бронштейна, Е. Барсовой, А. Воротникова, А. Владимировой, Л. Добровой, А. Ложниковой. - М. : Можайск-Терра, 1994. - 640 с.
42. **Данте, А.** Божественная комедия / А. Данте ; пер. М. Лозинского. - М. : Наука, 1967. - 627 с. - (Литературные памятники).
Данте Алигьери - великий поэт позднего Средневековья, проложивший для всех европейских культур пути в литературу нового времени; создатель современного итальянского языка. Свое главное произведение - непревзойденную, величественную, истинно божественную "Комедию" он посвятил состояниям человеческих душ в жутких кругах Ада, на трудных уступах Чистилища, в гармоничных небесах Рая. Читатель "Божественной комедии" следует за Данте, созерцая все модели человеческой жизни и посмертной судьбы: одни персонажи навсегда погрязли в грехе, другие застигнуты автором на переходной стадии к добродетели, третьим дарован путь к совершенству.
43. **Данте, А.** Божественная комедия : Ад / А. Данте ; предисл. М. Андреева; примеч., пер. с итал. М. Лозинского. - М. : Художественная литература, 1986. - 223 с. : 1 ил. портр.
В книге напечатана первая часть "Божественной Комедии" - поэмы великого итальянского поэта Данте Алигьери. Вся поэма, а особенно "Ад", проникнута страстной политической борьбой, порожденной новой эпохой.
44. **Данте, А.** Божественная комедия : Чистилище / А. Данте ; примеч., пер. с итал. М. Лозинского; худож. М. Пиков. - М. : Художественная литература, 1974. - 301 с. : ил.
Поэма великого итальянского поэта Данте Алигьери (1265 - 1321) "Божественная Комедия" - бессмертный памятник XIV века, который является величайшим вкладом итальянского народа в сокровищницу мировой литературы. В нем автор решает богословские, исторические и научные проблемы. Эта книга повествует о мистическом странствии великого Данте Алигьери по загробному миру. Сначала поэт попадает в Ад, где мучаются души грешников, потом в Чистилище, где очищаются души людей, и наконец в Рай - в обители блаженных душ. Он проделывает путь от мрака и скорби к свету и радости. Данте надеялся, что его грандиозное произведение в аллегорической форме сможет указать человечеству путь к спасению и счастью. Перед Вами вторая книга этого великолепного произведения "Чистилище".
45. **Данте, А.** Новая жизнь; Божественная комедия : Пер. с итал. / А. Данте ; вступ. ст. Б. Кржевского; ил. Г. Доре. - М. : Художественная литература, 1967. - 686 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия 1, Т. 28. Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков). - 1-50.
"Новая жизнь" - небольшое лирическое произведение Данте Алигьери, в котором он воспел даму своего сердца Беатриче. "Божественную комедию" можно назвать поэтической и метафизической энциклопедией позднего Средневековья. Многоступенчатая композиция великой поэмы, первого памятника литературного итальянского языка, уводит читателя вглубь столетий, к основам христианской культуры, с которыми сопряжено величие замысла Данте.
46. **Дациери, С.** Не тронь гориллу : [Роман] / С. Дациери ; пер. с итал. В.

- Николаева. - М. : Иностранка, 2008. - 320 с. - (Лекарство от скуки).
47. **Джованьоли, Р.** Мессалина : Роман / Р. Джованьоли ; пер. с итал. М. Массура. - М. : Мистерия, 1993. - 378 с.
Исторический роман о безнравственной патрицианке, сумевшей взойти на престол цезарей - так охарактеризовал его автор, известный итальянский писатель прошлого века. Книга рассказывает о борьбе за власть в Древнем Риме, порочных и жестоких нравах общества времен Гая Цезаря Германика - Калигулы. Книга предназначена для любителей авантурных романов и всех, кто интересуется историей Древнего Рима.
48. **Джованьоли, Р.** Спартак : Историческая повесть из VII века Римской эры / Р. Джованьоли ; Пер.с итал.А.Ясной. - М. : Художественная литература, 1954. - 495с.
49. **Джованьоли, Р.** Спартак : Роман / Р. Джованьоли ; пер. с итал. А. Ясной; предисл. С. Утченко; худож. С. Бродский. - М. : Правда, 1985. - 624 с. : ил. - (Библиотечная серия).
В книгу итальянского писателя Рафаэлло Джованьоли (1838 - 1915) вошел исторический роман о самом крупном в истории восстании рабов (74 - 71 гг. до н.э.) под предводительством Спартака.
50. **Ди Фульвио, Л.** Чучельник / Ди Фульвио, Л. ; пер. с итал. И Заславской. - СПб. : Издательский дом "Азбука-классика", 2007. - 381 с. - (azbooka the best).
51. **Знаменитые авантюристы 18 века** : Джакомо Казанова. Жизнь и приключения графа Калиостро / Авт. послесл. В. Нехотин. - Издание редакции "Вестника иностранной литературы" Санкт-Петербург, 1899. - М. : Цель; Имидж, 1991. - 368 с.
52. **Итальянская новелла XX века** / Вступ. ст. Ц. Ким; Худож. Б. Маркевич. - М. : Художественная литература, 1969. - 632 с. - 1-90.
53. **Итальянская новелла Возрождения** : [Пер. с ит.] / Сост. А. Эфрос; ред. пер., вступ. ст. Э. Егермана. - М. : Известия, 1964. - 797 с. : ил.
54. **Итальянские новеллы : 1860-1914** / Пер. с итал. под ред. А. А. Смирнова и Ю. Б. Корнеева. - М.; Л. : Государственное Издательство Художественной литературы, 1960. - 727 с.
55. **Казанова, Д. Д.** Мемуары / Д. Д. Казанова. - М. : Книга, 1991. - 302 с.
56. **Каппеллани, О.** Кто такой Лу Шортино? / О. Каппеллани ; пер. с итал. В. Николаева. - М. : Иностранка, 2008. - 286 с. - (Super).
57. **Карофильо, Д.** Прошлое - чужая земля / Д. Карофильо ; пер. с итал. Е. Кисловой. - М. : Иностранка, 2008. - 286 с. - (Super).
58. **Кирико, Д. де.** Гебдомерос : Роман / Кирико, Д. де ; пер. с итал. Е. Таракановой. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 192 с.
59. **Курти, П.** Империя : Под развалинами Помпеи: Пер. с итал. / П. Курти ; сост., ред. В. М. Мартов; худож. Ю. А. Станишевский. - М. : Octo Print, 1994. - 528 с. : ил. - (Легион. Собрание исторических романов ; Т. 9).
<Роман-панорама>. Так можно определить монументальное историческое сочинение Пьера Курти, посвященное жизни Древнего Рима эпохи <божественного> Августа. Политические интриги и придворные заговоры, быт городов и роскошных вилл, напряженные перепетии любовных историй и множество занимательных исторических подробностей - все это читатель встретит на страницах романа.
60. **Лагорио, Д.** Она и кошки : Роман / Д. Лагорио ; пер. с итал. М.

- Семерникова. - М. : Радуга, 1991. - 283 с.
Книга признанной пистальницы, автора многих романов, рассказов, очерков, удостоена одной из самых престижных в Италии литературных премий. В романе рассказана грустная история о том, как доброта и открытость людям не выдерживают столкновения с жестокой действительностью.
61. **Ломбар, Ж.** Агония : Роман / Ж. Ломбар ; пер. с франц. - М. : Бук; Издатель, 1994. - 464 с. - (Исторический роман).
Книга представляет собой классический образец жанра исторического романа. Описываемые здесь события разворачиваются во времена правления римского императора Марка Аврелия Антонина в начале 3 века н. э. Книга отличается насыщенностью фактологическим материалом, динамичностью сюжета, бытовыми деталями и, наконец, физиологической изощренностью, без которой невозможно воспроизведение нравов той эпохи.
62. **Мазуччо, Г.** Новеллино : Пер. с ит. / Г. Мазуччо. - М. : Республика, 1993. - 400 с. - (Новелла Возрождения).
Мазуччо Гвардато из Салерно, писатель второй половины 15 в. после Боккаччо был самым популярным из итальянских новеллистов. Его книга "Новеллино", изданная в 1476 г., имела шумный успех, чему способствовали занимательность сюжетов 50 новелл, их некоторая фривольность, сатирическое изображение сладострастных монахов и любвеобильных женщин.
63. **Мандзони, А.** Избранное : Пер. с итал. / А. Мандзони ; предисл. Б. Реизова. - М. : Художественная литература, 1978. - 342 с.
64. **Медзаботт, Э.** Папа Сикст V. Роман; Иезуит. Роман / Э. Медзаботт. - М. : Book chamber international, 1993. - 480 с. - (Романы приключений).
65. **Милани, М.** Пульсирующий камень : Романы, повести / М. Милани ; Пер. с итал. И. Константиновой, Л. Тарасова. - СПб. : Северо-Запад, 1992. - 479 с.
66. **Монтале, Э.** Избранное / Э. Монтале ; пер. с итал. Е. Солоновича; предисл. М. Алигер. - М. : Прогресс, 1979. - 235 с.
В сборник входят стихи и небольшие рассказы выдающегося итальянского поэта, которые отличает гуманистический пафос, большая эмоциональность и лирическая насыщенность, глубокое проникновение в мир человеческих чувств.
67. **Моравиа, А.** Избранное : В 3 т. Т. 2 : Римлянка: Роман. Конформист: Роман / А. Моравиа ; пер. с ит. С. Ломидзе, Т. Блантер. - М. : Терра - Книжный клуб, 2001. - 680 с. - (Современный зарубежный роман).
Альберто Моравиа (Альберто Пинкерле; 1907-1990) - знаменитый европейский писатель XX века. Он был одним из самых плодовитых итальянских авторов, на его счету семнадцать романов, около трехсот рассказов, несколько пьес и целый ряд очерков и статей. "Римлянка" (1947) - несомненно, лучший роман Альберто Моравиа первых послевоенных лет. Его героиня - проститутка поневоле - в гнетущей атмосфере царящего в Италии фашизма пронесла сквозь все невзгоды доброту и жизненную силу. "Конформист" (1951) - единственный политический роман Моравиа. В нем чрезвычайно остро ставится проблема нравственного выбора, проблема человеческой слабости, предательства и деградации.

68. **Моравиа, А.** Избранное : В 3 т. Т. 3 : Скука: Роман. Я и Он: Роман / А. Моравиа ; пер. с ит. С. Бушуевой, Г. Киселева. - М. : Терра - Книжный клуб, 2001. - 592 с. - (Современный зарубежный роман).
Альберто Моравиа (Альберто Пинкерле; 1907-1990) - знаменитый европейский писатель XX века. Он был одним из самых плодовитых итальянских авторов, на его счету семнадцать романов, около трехсот рассказов, несколько пьес и целый ряд очерков и статей.
69. **Моравиа, А.** Конформист : Роман и две повести / А. Моравиа ; сост. Р. Рыбкин; худож. Н. Бисти. - М. : Пресс Лтд., 1994. - 445 с.
В сборник включены три лучших произведения итальянского писателя Альберто Моравиа. "Крутая" эротика и глубокий психологизм, отличающие эти шедевры современной литературы, исключали возможность издания их в России в советский период ее истории. Фильмы, поставленные мастерами итальянского кино по роману "Конформист" и каждой их двух повестей "Агостино" и "Провинциалка", триумфально обошли киноэкраны мира.
70. **Моравиа, А.** Презрение : Роман / А. Моравиа ; пер. с итал. Г. Богемского и Р. Хлодовского; предисл. И. Заславской. - М. : Радуга, 1990. - 320 с. - (Библиотечная серия).
Роман, написанный в 1954 году, считается одним из лучших в творчестве выдающегося итальянского прозаика. В центре повествования - судьба художника в современном мире. Главный герой романа Риккардо Мольтени, подчиняясь законам наживы, царящим в мире наркобизнеса, вынужден изменить своему призванию.
71. **Моравиа, А.** Равнодушные / А. Моравиа ; пер. с итал. Л. Вершинина; вступ. ст. З. Потаповой. - М. : Художественная литература, 1976. - 304 с. - (Зарубежный роман XX века).
Герои книги - представители римского "высшего общества" эпохи становления фашизма, тяжело переживающие свое одиночество и пустоту существования.
72. **Моравиа, А.** Равнодушные; Римлянка : Пер с итал. / А. Моравиа ; вступ. ст. И. Заславской; худож. Т. Зеленченко. - М. : Художественная литература, 1990. - 638 с.
73. **Моравиа, А.** Римские рассказы; Чочара : Пер. с ит. / А. Моравиа ; сост. Л. М. Завьяловой; предисл. И. Г. Эренбурга; ил. В. В. Лукашова. - М. : Правда, 1987. - 640 с. : ил. В настоящий сборник произведений Альберто Моравиа, одного из наиболее читаемых мастеров современной итальянской прозы, вошли рассказы, взятые из книг "Римские рассказы" и "Новые римские рассказы", а также получивший широкое признание роман "Чочара".
74. **Моравиа, А.** Скука : Роман / А. Моравиа ; пер. с итал. С. Бушуевой; худож. С. Лемехов. - СПб. : Художественная литература, 1992. - 272 с. : ил.
В романе скрупулезно исследуется проблема отчуждения человека от традиционных нравственных ценностей в современном мире. "Скука" - блестящий образец социально-психологического романа, в рамках которого автору удалось показать душевный разлад послевоенного поколения, попытки ухода от реальности в творчество, эротику, "экзистенциальный прорыв" за пределы бытия.
75. **Моравиа, А.**

- Альберто Моравиа : Пер. с итал. / А. Моравиа ; Сост. А. Чигаров. - М. : Звонница, 2000. - 351 с. - (Библиотека мировой новеллы). - ISBN 5-88524-060-4 : 50-70.
76. **Незе, М.** Спрут : По сценарию Эннио Де Кончини / М. Незе ; пер. с ит. Г. Богемского. - М. : Молодая гвардия, 1989. - 336 с., 16 с. ил. : ил.
77. **Павезе, Ч.** Избранное : Сборник / Ч. Павезе ; сост. и предисл. Г. Брейтбурда. - М. : Прогресс, 1982. - 496 с. - (Мастера современной прозы).
78. **Петралья, С.** Спрут-5 : Роман по сценарию телесериала / С. Петралья, Рулли, Стефано, Пургатори, Андреа. - М. : Знаменитая книга, 1992. - 176 с. Роман о борьбе полиции с итальянской мафией.
79. **Петрарка, Ф.** Лирика; Автобиографическая проза : Пер. с ит. и лат. / Ф. Петрарка ; сост., предисл. Н. Томашевского. - М. : Правда, 1989. - 480 с. : ил.
80. **Петрарка, Ф.** Канцоньере. Моя тайна, или книга бесед о презрении к миру. Книга писем о делах повседневных. Старческие письма / Ф. Петрарка. - М. : РОСАД, 1996. - 736 с. - (Бессмертная библиотека). В книгу вошли поэтические и прозаические произведения великого итальянского поэта и первого великого гуманиста эпохи Возрождения Франческо Петрарки (1304-1374).
81. **Петрарка, Ф.** Книга песен : Пер. с итал. / Ф. Петрарка ; сост., предисл., прим. Б. Пурищева. - М. : Художественная литература, 1963. - 167 с. : ил.
82. **Петрарка, Ф.** Лирика : Пер. с итал. и лат. / Ф. Петрарка ; Вступ. ст, сост. и прим. Н. Томашевского. - М. : Художественная литература, 1980. - 381 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека). В настоящий сборник великого итальянского писателя Франческо Петрарки (1304-1374) включены сонеты и избранные стихотворения из "Книги песен" - своеобразного поэтического дневника, посвященного любви поэта к Лауре, и "Автобиографические письма".
83. **Петрарка, Франческо.** Избранное : Автобиографическая проза. Сонеты / Петрарка, Франческо ; Вступ. ст., общ. ред и коммент. Н. Томашевского; худож. А. Гончаров. - М. : Художественная литература, 1974. - 448 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
84. **Пиранделло, Л.** Новеллы : Пер. с ит. / Л. Пиранделло ; сост., ред. Н. Медведева; худож. М. Клячко. - М. : Художественная литература, 1958. - 438 с.
Луиджи Пиранделло (1867-1936), крупнейший итальянский писатель 20 века, хорошо известен как в Италии, так и за ее пределами. О его произведениях много спорили, много писали. Творчество Пиранделло в значительной степени связано с литературным течением, получившим название "веризм" (от vero - правдивый). Новеллы Пиранделло содержат описания провинции, быта сицилийских деревень и местечек. Главные герои произведений - крестьяне, провинциальные интеллигенты, мелкие чиновники, иногда маленькие, иногда несчастные, иногда смешные или отвратительные люди.
85. **Пиранделло, Л.** Избранные произведения : Пер. с ит. / Л. Пиранделло ; послесл. и сост. И. Володиной; худож. А. Неровный. - М. : Панорама, 1994. - 576 с. - (Лауреаты Нобелевской премии).
86. **Пиранделло, Л.** Новеллы : Пер. и ит. / Л. Пиранделло ; примеч. Н.

- Томашевского; худож. С. Коваленков. - М. : Художественная литература, 1986. - 381 с.
87. **Пиранделло, Л.** Покойный Маттиа Паскаль : Пер. с ит. / Л. Пиранделло. - Л. : Художественная литература, 1967. - 260 с.
 88. **Пратолини, В.** Повесть о бедных влюбленных; Виа де,Магазини; Семейная хроника : повесть / В. Пратолини ; вступ. ст. З. Потаповой. - М. : Правда, 1990. - 512 с. : ил. Повести, принесшие автору всемирную известность.
 89. **Родари, Д.** Жил-был дважды барон Ламберто или чудеса острова Сан-Джулио / Д. Родари ; пер. с итал. И. Константиновой; худ. Н. Поваляева. - М. : Гаятри; Livebook, 2008. - 207 с. : ил.
 90. **Сальгари, Э.** Человек огня : Роман / Э. Сальгари. - М. : Book chamber international, 1991. - 240 с. - (Романы приключений).
 91. **Тамаро, С.** Только для голоса; Иди, куда зовет сердце : Повесть. Рассказы / С. Тамаро ; пер. с итал. И. Константиновой, Л. Тарасова. - М. : Фантом Пресс, 2003. - 351 с. - (Зебра).
 92. **Троиси, Л.** Войны всплывшего мира : [В 3 кн.]. Кн. 1 : Гильдия убийц / Л. Троиси ; пер. с итал. И. Лебле. - М. : Центрполиграф, 2009. - 415 с. - (Серия романов Личии Троиси).
 93. **Троиси, Л.** Войны всплывшего мира : [В 3 кн.]. Кн. 2 : Две воительницы / Л. Троиси ; пер. с итал. И. А. Петровской. - М. : Центрполиграф, 2009. - 383 с. - (Серия романов Личии Троиси).
 94. **Троиси, Л.** Войны всплывшего мира : [В 3 кн.]. Кн. 3 : Новое королевство / Л. Троиси ; пер. с итал. И. В. Павловой. - М. : Центрполиграф, 2009. - 415 с. - (Серия романов Личии Троиси).
 95. **Фалетти, Д.** Нарисованная смерть (Глаза не лгут никогда) : [роман] / Д. Фалетти ; пер. с ит. И. Заславской. - СПб. : Азбука-классика, 2006. - 480 с. - (azbooka the best).
 96. **Фалетти, Д.** Я убиваю : [роман] / Д. Фалетти ; пер. с ит. И. Константиновой. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 640 с. - (azbooka the best).
 97. **Челлини, Б.** Жизнь Бенвенуто, сына маэстро Джованни Челлини, флорентийца, написанная им самим во Флоренции / Б. Челлини ; пер. с ит. М. Лозинского; вступ. ст., примеч. Н. Томашевского; худож. В. Носков. - М. : Художественная литература, 1987. - 495 с. : ил. - (Литература эпохи Возрождения).
 98. **Эко, У.** Имя розы : Роман / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. - СПб. : Симпозиум, 2003. - 632 с.
 99. **Эко, У.** Имя розы: Роман;Заметки на полях Имени розы / У. Эко ; Пер.с итал.Е.Костюкович;Предисл.автора;Послесл.Е.Костюкович,Ю.Лотмана. - СПб. : Симпозиум, 1998. - 685с.
 100. **Эко, У.** Маятник Фуко : Роман / У. Эко ; Пер.с итал.и послесловие Е.Костюкович. - СПб. : Симпозиум, 1998. - 764с.
 101. **Эко, У.** Остров накануне : Роман / У. Эко ; Пер.с итал.и предисл.Е.Костюкович. - СПб. : Симпозиум, 1999. - 490 с.

Литература для детей (фонд Детской библиотеки)

102. **Боккаччо, Д.** Декамерон / Д. Боккаччо ; пер. с итал. А. Н. Веселовского. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 797 с.
"Декамерон" Джованни Боккаччо - одна из жемчужин литературы эпохи Возрождения, собрание удивительно ярких, сочных новелл, воспевающих жизнь во всех ее чувственных проявлениях.
103. **Буццати, Д.** Невероятное нашествие медведей на Сицилию: Сказка / Д. Буццати ; пер. с итал.: Г. Киселева, М. Аннинской. - М. : Самокат, 2005. - 112 с.
104. **Данте, А.** Божественная Комедия / А. Данте ; пер. с итал., вступ. ст., ком. М. Л. Лозинского. - СПб. : Азбука-классика, 2006. - 892 с.
105. **Данте, А.** Божественная комедия / А. Данте ; Пер.с ит.М.Л.Лозинского;Вступ.ст.Б.Кржевского. - М. : Фолио, 2001. - 608с. - (Библиотека "Р.Х.2000". В силе Духа).
106. **Джованьоли, Р.** Спартак / Р. Джованьоли ; Пер.с итал.А.Ясной;Вступ.ст.С.Утченко. - М. : Правда, 1985. - 624с.
107. **Коллоди, К.** Приключения Пиноккио: Итальянская волшебная сказка / К. Коллоди ; пер. с итал.: Э. Козакевич, Ю. Ильин, Э. Козакова; ил.: А. Игнатъев, В. Перцов. - М. : Мастер, 1991. - 318 с. : ил.
108. **Мальмузи, Л.** Неандертальский мальчик в школе и дома / Л. Мальмузи ; пер. с итал. А. Миролюбивой; худож. Н. Воронцов. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 224 с. : ил.
109. **Мальмузи, Л.** Неандертальский мальчик, или Большой поход: [Для младшего школьного возраста] / Л. Мальмузи ; пер. с итал. А. Миролюбова; худ. Н. Воронцов. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 223 с. : ил. - (Очень прикольная книга).
Забавные и поучительные истории из жизни мальчика, жившего в ледниковый период.
110. **Петрарка, Ф.** Сонеты, избранные канцоны, секстины, баллады, мадригалы, автобиографическая проза / Ф. Петрарка. - М. : Правда, 1984. - 592 с.
111. **Родари, Д.** Приключения Чиполлино: [Для младшего возраста] / Д. Родари ; под. ред. С. Маршака; пер. с итал. З. Потаповой; рис. В. Сутеев. - М. : Детская литература, 1970. - 254 с. : ил.
112. **Родари, Д.** Голубая стрела / Д. Родари ; худ. Е. Белозерцева. - М. : Омега, 2006. - 46 с. : ил. - (Для самых маленьких).
113. **Родари, Д.** Почему?Отчего?Зачем?: Пер. с итал. / Д. Родари. - М. : Правда, 1988. - 592с.,4л.цв.ил. : ил.
114. **Родари, Д.** Приключения Чиполлино / Д. Родари ; Пер.с итал.З.Потаповой; Худож.М.Соловьев. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. - 232с. : ил.
115. **Родари, Д.** Приключения Чиполлино: Сказка / Д. Родари ; Худож.В.Чижиков;Пер.с ит.З.Потаповой. - М. : Дрофа, 2000. - 207с. : ил.
116. **Родари, Д.** Римские фантазии / Д. Родари ; Пер.с итал.И.Г.Константиновой,Ю.Н.Ильина. - М. : Правда, 1987. - 703с.
117. **Родари, Д.** Чиполлино и другие: Пер. с итал. / Д. Родари ; Худож.М.Митрофанов,А.Петропавлова. - М. : Эксмо, 2003. - 544с.,4л.ил. : цв.ил. - (Детская библиотека).
118. **Россини, Ф. А.** Великие композиторы в романах Россини / Ф. А.

- Россини ; Предисл.Бронфина Е.Ф. - М. : Армада, 1998. - 408с.
119. **Сабатини, Р.** Одиссея капитана Блада / Р. Сабатини ;
Худож.С.Юкин. - М. : Белый город, 1998. - 50 с. : цв.ил. - (Приключения и фантастика).
120. **Сабатини, Р.** Одиссея капитана Блада / Р. Сабатини. - М. :
Контакт, б.г. - 320 с. - (Корсар:приключения на море).