

Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"Жажда познания"

(К 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова)
Библиографический список литературы



Москва

Содержание

Биография	3
Литература о жизни и творчестве	6
Литературное наследие М. В. Ломоносова	6
Вокальные произведения на стихи М. В. Ломоносова	7
М. В. Ломоносов в произведениях живописи и скульптуры	7
Жизнь и творчество М. В. Ломоносова в энциклопедиях (CD-ROM)	9
Творчество М. В. Ломоносова в учебных пособиях по литературе	9

Ломоносов Михаил Васильевич

08(19) ноября 1711 г — 04(15) апреля 1765 г.

Первый русский просветитель, ученый-энциклопедист, ученый-естествоиспытатель, поэт, историк, художник, переводчик

Родился Ломоносов 19 ноября (по старому стилю - 8 ноября) 1711 г., в селе Денисовка Куростровской волости около села Холмогоры Архангельской губернии, в семье крестьянина-помора Василия Дорофеевича Ломоносова, занимавшегося морским промыслом на собственных судах. Мать Ломоносова, умершая очень рано, была дочерью дьякона. Из двух мачех Ломоносова вторая была "злая и завистливая". О первых годах жизни Ломоносова имеются крайне скудные сведения. Лучшими моментами в детстве были поездки с отцом в море. Еще от матери Ломоносов научился читать. "Вратами учености" для него делаются откуда-то добытые им книги: "Грамматика" Смотрицкого, "Арифметика" Магницкого, "Стихотворная Псалтырь" Симеона Полоцкого.

В Москву Ломоносов ушел в декабре 1730 г., с ведома отца, но, по-видимому, отец отпустил его лишь на короткое время, почему он потом и числился "в бегах". Выдав себя за сына дворянина, в январе 1731 г. он поступил в Московскую Славяно-греко-латинскую академию при Заиконоспасском монастыре ("Спасские школы"). Пробыл там около 5 лет. Он изучил латинский язык, ознакомился с тогдашней "наукой". В 1735 г. в числе наиболее отличившихся учеников Ломоносов был отправлен в Петербург для зачисления в Академический университет. В 1736 г. трое из

способных учеников, в том числе Ломоносов, были отправлены Академией Наук в Германию для обучения математике, физике, философии, химии и металлургии. За границей Ломоносов пробыл 5 лет: около 3 лет в Марбурге, около года в Фрейберге, около года провел в переездах, был в Голландии. Женится еще за границей, в 1740 г., в Марбурге, на Елизавете-Христине Цильх, дочери умершего члена городской думы. Семейная жизнь Ломоносова была, по-видимому, довольно спокойной. Из детей Ломоносова осталась лишь дочь Елена, вышедшая замуж за Константинова, сына брянского священника. Ее потомство, как и потомство сестры Ломоносова, в Архангельской губернии, существует донныне.

В июне 1741 г. (по другим сведениям в январе 1742 г.) Ломоносов вернулся в Россию и был назначен в академию адъюнктом АН по физическому классу, а в августе 1745 г. стал первым русским, избранным на должность профессора (академика) химии. В 1745 г. он хлопочет о разрешении читать публичные лекции на русском языке, а в 1746 г. - о наборе студентов из семинарий, об умножении переводных книг, о практическом приложении естественных наук. Одновременно занимается физикой и химией, печатает на латинском языке научные трактаты. В 1748 г. при Академии возникают Исторический Департамент и Историческое Собрание, в заседаниях которого Ломоносов вскоре начинает вести борьбу с Миллером, обвиняя его в умышленном принижении в научных исследованиях русского народа. В этом же году для Ломоносова была построена первая в России химическая научно-исследовательская лаборатория. В 1749 г. в торжественном собрании Академии Наук, Ломоносов произносит "Слово похвальное императрице Елизавете Петровне", имевшее большой успех, и начинает пользоваться большим вниманием при Дворе. Он сближается с любимцем Елизаветы графом И.И. Шуваловым, что создает ему массу завистников, во главе которых стоит Шумахер. В 1753 г., при помощи Шувалова, Ломоносову удается получить привилегию на основание фабрики мозаики и бисера и 211 душ, с землей, в Копорском уезде. В 1755 г., под влиянием Ломоносова, открывается Московский университет. В 1756 г. отстаивает против Миллера права низшего русского сословия на образование в гимназии и университете. В 1758 г. Ломоносову было поручено "смотрение" за Географическим департаментом, Историческим собранием, университетом и Академической гимназией при АН. Основной задачей Географического департамента было составление "Атласа Российского". В 1759 г. он занят устройством гимназии, опять отстаивая права низших сословий на образование. В 1763 г. избран членом Российской Академии художеств. В 1764 г., под влиянием его сочинения "О северном ходу в Ост-Индию Сибирским океаном", снаряжается экспедиция в Сибирь. В конце жизни Ломоносов был избран почетным членом Стокгольмской (1760 г.) и Болонской (1764 г.) Академий наук. Весной 1765 г. Ломоносов простудился.

Умер 15 апреля (по старому стилю - 4 апреля) 1765 г. Незадолго до смерти его посетила императрица Екатерина. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

Среди работ Ломоносова - работы по филологии, истории, химии, физике (по исследованию атмосферного электричества), астрономии (26 мая 1761 г. во время прохождения Венеры по диску Солнца открыл существование у нее атмосферы), геофизики (исследования земного тяготения), геологии и минералогии (доказал органическое происхождение почвы, торфа, каменного угля, нефти, янтаря), разработка технологии получения цветного стекла (среди мозаичных портретов его работы - портрет Петра I; монументальная, около 4,8 м 6,44 м, мозаика "Полтавская баталия", 1762 – 1764 гг.). Среди научных трудов - "Письмо о правилах российского стихотворства" (1739 г., опубликовано в 1778 г.), "Размышления о причине теплоты и холода" (1744 г.), "Слово о рождении металлов от трясения Земли" (1757 г.), "О слоях земных" (конец 1750-х годов, опубликована в 1763 г.), "Российская грамматика" (1755 г., опубликована в 1757 г. ; первая научная грамматика русского языка), "О происхождении света, новую теорию о цветах представляющее" (1756 г.), "О рождении металлов от трясения земли" (1757 г.), "Предисловие о пользе книг церковных в российском языке" (1758 г.), "Рассуждения о большой точности морского пути" (1759 г.), "Краткий Российский летописец с родословием" (1760 г., перечень важнейших событий до эпохи Петра I включительно), "Явление Венеры на солнце наблюденное" (1761 г.), "О сохранении и размножении российского народа" (1761 г. , трактат), "Первые основания металлургии или рудных дел" (1763 г.; руководство было выпущена огромным для того времени тиражом - 1225 экземпляров), "О явлениях воздушных от электрической силы происходящих" (1763 г.), "Древняя Российская история от начала Российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года" (1 и 2 части, опубликована в 1766 г.). Среди литературного наследия Ломоносова - послания, идиллии, эпиграммы, оды, поэмы, трагедии: "На взятие Хотина" (1739 г., ода, опубликована в 1751 г.), "Ода на торжественный праздник рождения Императора Иоанна III" и "Первые трофеи Его Величества Иоанна III чрез преславную над шведами победу" (1741 г. , обе оды составляют библиографическую редкость, так как подверглись общей участи - истреблению всего, что относилось ко времени императора Иоанна Антоновича), "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния" (1743 г., ода), "Утреннее размышление о Божием величестве" (1743 г. , ода), "Тамира и Селим" (1750 г., трагедия), "Демофонт" (1752 г. , трагедия), "Письмо о пользе стекла" (1753 г., стихотворение), "Гимн бороде" (1757 г. , сатира), "Петр Великий" (1760 г., поэма не закончена)

Литература о жизни и творчестве

1. **Визе, В. Ю.** Ломоносов и Северный морской путь . - М. : Молодая гвардия, 1946. - 19 с.
В издании рассказывается о Ломоносове как вдохновителе открытия Северного морского пути.
2. **Ларин, О. И.** Дорога Ломоносова сегодня : (Холмогоры - Москва: через 250 лет по пути великого помора). - М. : Мысль, 1983. - 176 с., 16 с. ил.
Книга представляет современное путешествие по пути следования великого русского ученого М. Ломоносова от Холмогор до Москвы.
3. **Ломоносов. Грибоедов. Сенковский. Герцен. Писемский** : Биографические повествования /Сост., общ. ред. Н.Ф. Болдырева; Предисл. А. Верникова; Худож. оформл. Ю. А. Данилова - Челябинск : Урал, 1997. - 575 с., 24 л. ил.
Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад в серии "ЖЗЛ", осуществленной Ф. Павленковым. Пять замечательных людей - в порядке своего рождения - Ломоносов, Грибоедов, Сенковский, Герцен, Писемский представлены в книге.
4. **Некрасова, Е. А.** Ломоносов-художник . - М. : Искусство, 1988. - 144 с. : ил.
В книге исследуется художественное наследие М. В. Ломоносова.
5. **Павлова, Г. Е.** Михаил Васильевич Ломоносов : 1711-1765 / Академия наук СССР; отв. ред. академик Е. П. Велихов - М. : Наука, 1986. - 471 с. : ил.
В книге на основе обширного материала по истории науки 18 века дана биография М. В. Ломоносова. Показано его разностороннее дарование как

ученого, писателя, художника. Освещена роль М. В. Ломоносова в развитии русской и мировой науки, прослежено влияние его идей на последующие поколения отечественных ученых.

6. **Павлова, Г. Е.** Михаил Васильевич Ломоносов, 1711-1765. - М. : Наука, 1988. - 463 с. : ил.
Эта книга вышла в свет к 275-летию со дня рождения великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. В книге на основе обширного материала по истории науки 18 в. дана биография М. В. Ломоносова. Показано его разностороннее дарование как ученого, писателя, художника. Освещена роль М. В. Ломоносова в развитии русской и мировой науки, прослежено влияние его идей на последующие поколения отечественных ученых.
7. **Перевезенцев, С. В.** Михайло Ломоносов : Для старшего школьного возраста ; худож. Е. Орлов - М. : Белый город, 2003. - 48 с. : ил.
Книга знакомит школьников с историей жизни великого русского ученого 18 века, основателя многих наук и искусств.
8. **Шубинский, В. И.** Ломоносов .- М. : Молодая Гвардия, 2010. - 472 с., 32 с. ил.
Книга посвящена биографии великого русского ученого эпохи Просвещения.

Литературное наследие М. В. Ломоносова

9. **Ломоносов, М. В.** Стихотворения / Под ред А. С. Орлова - : Советский писатель, 1935. - 376 с. : ил., факс.
10. **Ломоносов, М. В.** Для пользы общества / Сост., вступ. ст. и примеч. А. С. Елеонской - М. : Советская Россия, 1990. - 384 с.
Вся жизнь и труды М. В. Ломоносова посвящены "общей пользе". Для данной книги были отобраны наиболее яркие ораторские "Слова" и публицистические статьи.
11. **Ломоносов, М. В.** Сочинения / Вступ. ст. и примеч. А. А. Морозова - М.; Л. : Художественная литература, 1961. - 591 с.
Поэзия Ломоносова отражает стремительное развитие могущественного русского национального государства, с ослепительным блеском, вышедшего на мировую историческую арену.
12. **Ломоносов, М. В.** Избранная проза / Сост., вступит. ст. и коммент. В. А. Дмитриева - М. : Советская Россия, 1980. - 512 с.
Настоящая книга представляет читателю одного из зачинателей русской художественной прозы. Высокое искусство слова великого поэта нашло отражение и в этих его прозаических произведениях, среди которых и научные труды, и письма, и служебные документы. Со страниц книги перед читателем раскрывается образ гениального сына русского народа.
13. **Ломоносов, М. В.** Избранное /Сост., вступ. ст. и примеч. В. И. Коровина - М. : Детская литература, 1981. - 158 с.
14. **Ломоносов, М. В.** Сочинения / Сост., авт. предисл., примеч. Е. Н. Лебедев - М. : Современник, 1987. - 444 с.: ил.
15. **Ломоносов, М. В.** Сочинения . - М. : ЯникО, 2002. - 159 с.
16. **Ломоносов, М. В.** Сочинения в стихах /Под ред. Арс. И. Введенского - СПб. : Издание А.Ф.Маркса, б.г.. - 352 с.

17. **Ломоносов, М. В.** Избранное : [Для старшего возраста]. - М. : Детская литература, 1976. - 128 с. :
18. **Ломоносов, М. В.** Избранное. - М. : Правда, 1984. - 446 с.

Вокальные произведения на стихи М. В. Ломоносова

19. **Гилярова, Н. Н.** Народный романс: Собрание старинных народных романсов в сопоставлении с литературными прототипами и вариантами городских распевов : Альбом / Моск. Госуд. консерватория им. П. И. Чайковского; Рос. фольклорный союз. - М. : Родникъ, 1998. - 64с. : нот.
Альбом включает около 30-ти сохранившихся до наших дней замечательных произведений, многие из которых, к сожалению, уже мало кому известны сегодня и совершенно незаслуженно забыты.
20. **Поющая "Украина"** : Литературно-художественный альманах № 9 (музыкальный выпуск). - Ростов н/Д : Странник, 2007. - 144 с. : ил.
21. **Произведения для смешанного женского и мужского хора:** Без сопровождения и в сопровождении фортепиано/ Сост. В. Новоблаговещенский. - М. : Музыка, 1979. - 48 с. : нот.

М. В. Ломоносов в произведениях живописи и скульптуры

22. **Балтун, П. К.** Николай Васильевич Томский . - Л. : Художник РСФСР, 1967. - 50 с. : ил., портр.
Народный художник СССР Николай Васильевич Томский принадлежит к числу мастеров советского изобразительного искусства 20-го века. Томский создал произведения монументальной и станковой пластики, которые вошли неоценимым вкладом в сокровищницу советского искусства.
23. **Вагнер, Л. А.** ...Вхожу, ваятель, в твою мастерскую / Предисл. С.Тюляева - М. : Советская Россия, 1976. - 222с., 4л. ил. : ил.
Книга повестей о выдающихся первых русских скульпторах XVIII-XIX веков: Шубине, Козловском, Мартосе, Орловском, Антокольском, Опекине, Волнухине. Об их вдохновенном творчестве, проходившем в трудных поисках истинного, настоящего искусства, о победах на этом пути-создании непреходящих шедевров скульптуры.
24. **Город Ломоносов** : Ораниенбаум: [кн.-альбом] / Ред. Ю. А. Русаков - М. : Искусство, 1954. - 111 с. : ил.
Книга-альбом рассказывает о замечательных архитектурных ансамблях города Ломоносова (Ораниенбаума), о находящихся там уникальных произведениях русской архитектуры и ландшафтного искусства 18 века. Книга освещает историю возникновения и развития дворцово-парковых ансамблей Ломоносова и содержит краткие характеристики отдельных памятников.
25. **Гофман, И. М.** Иван Петрович Мартос . - Л. : Художник РСФСР, 1970. - 47с. : ил.
О жизненном и творческом пути знаменитого русского скульптора, представителя классицизма Ивана Петровича Мартоса. Книга хорошо иллюстрирована.
26. **Кутейникова, Н. С.** Мозаика : Санкт-Петербург XVIII - XXI вв.: [альбом]. -

- СПб. : Знаки,2005. - 504 с. : ил.
Настоящая книга не предполагает подробного разговора о всех мозаиках, созданных в Санкт-Петербурге в разное время. Это лишь попытка проследить, воссоздать историю мозаики в ее многосторонних связях как одной из составных частей культуры России.
27. **Лазарева, О. П.** Русский скульптор Федот Шубин . - М. : Искусство, 1965. - 102 с. : ил.
Творческая биография русского скульптора второй половины 18-го века, мастера портретного бюста Федота Шубина.
28. **Матерая земля Михаила Ломоносова** : Или размыслительное путешествие по родине духовности российской, писанное вольным штилем, с отступлениями и светописными картинами: [кн.-альбом]. - Архангельск : Издательский Дом "СК",2001. - 312 с. : ил.
Книга посвящена великому русскому ученому, Михаилу Васильевичу Ломоносову, и его родине - Холмогорскому району Архангельской области.
29. **Минина, В. Б.** Николай Томский : Альбом. - М. : Искусство,1980. - 136с. : ил.
30. **Николай Васильевич Томский** : [Альбом] / Сост. П. К. Балтун - М. : Изобразительное искусство,1976. - 61с. : ил.
Альбом посвящен творчеству одного из старейших скульпторов нашей страны.
31. **Парамонов, А. В.** Надежда Васильевна Крандиевская . - М. : Советский художник, 1969. - 112 с. : ил.
Монография посвящена творчеству советского скульптора-реалиста Н. В. Крандиевской. Она оставила большое наследие: портреты современников, выдающихся людей искусства, литературы, науки.
32. **Русская историческая живопись до октября 1917 года** : Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. А. К. Лебедев - М. : Изобразительное искусство,1962. - 145 с. : цв. ил.
Альбом посвящен русской исторической живописи. Во вступительной статье дается краткий очерк развития этого жанра живописи в России, начиная с древнерусских икон и фресок 11-16 веков и заканчивая произведениями русских художников начала 20 века
33. **Тубли, М. П.** Авраам Мельников. - Л. : Стройиздат,1980. - 144с., 1л. портр. : ил.
В книге рассказывается о разносторонней творческой деятельности крупного русского архитектора 19 в А. И. Мельникова.
34. **Яковлева, Н. А.** Федот Иванович Шубин: 1740 – 1805. - Л. : Художник РСФСР, 984. - 95с. : ил., портр.
Монография посвящена творчеству Ф. И. Шубина (1740-1805) - гениального русского скульптора второй половины 18-го века. В галерее портретов, созданных Шубиным, замечательной многоплановостью отличаются образы его современника и земляка великого русского ученого М. В. Ломоносова, полководца П. А. Румянцева-Задунайского, скульптора И. Г. Шварца и др.

**Жизнь и творчество М. В. Ломоносова в энциклопедиях
(CD-ROM)**

35. **Имена России** : Энциклопедия. - М. : Директмедиа Паблишинг, 2008. - 1 электрон. диск (CD-ROM).
Энциклопедия посвящена тем, кто внес значительный вклад в развитие российского государства, в распространение русской культуры, в укрепление военной мощи страны.
36. **Русская философская мысль XI - XVIII веков** /Сост.: М. Громов, М. Маслин - М. : Директмедиа Паблишинг, 2007. - 1 электрон. диск (CD-ROM). :
Диск открывает трилогию, представляющую наиболее полное на сегодняшний день собрание текстов русских мыслителей. Сборник позволяет проследить развитие русской философии от момента зарождения, связанного с крещением Руси в 10 веке, до конца 18 века.

Творчество М. В. Ломоносова в учебных пособиях по литературе

37. **800 золотых страниц** : Сборник лучших сочинений для школьников и абитуриентов ; - М. : Славянский дом книги, 2004. - 768 с.
38. **Антология русской поэзии**: В 2 т. /Сост. М. Латышев - М. : ТЕРРА,1997. - 560 с.
Первый том антологии русской поэзии XVIII-XIX веков охватывает период с момента появления первых профессиональных поэтов в России до 20-х годов XIX столетия.
39. **Галкин, А. Б.** Русские писатели : Для среднего школьного возраста. - М. : Белый город,2003. - 48 с. : ил.
Книга - сборник кратких очерков о жизни и творчестве русских писателей 18 - начала 20 века.
40. **Гуковский, Г. А.** Русская литература XVIII века : Учебник для высших учебных заведений. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1939. - 527 с.
41. **Детская энциклопедия** : Для среднего и старшего возраста / Гл. ред. А.И.Маркушевич; Академия педагогических наук СССР. - М. : Педагогика, 1972. - 478 с. : ил.
42. **Детская энциклопедия** : Для среднего и старшего возраста. - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. - 710 с., 40 л. ил. : ил., карт.
43. **Детская энциклопедия** : Для среднего и старшего школьного возраста ; Академия педагогических наук РСФСР - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. - 542 с. : ил.
44. **История русского искусства** : Учебник для средних учебных заведений искусств и культуры ; Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина; Отв. ред. В. И. Плотников. - М. : Изобразительное искусство, 1980. - 400 с. : ил., цв. ил.
В учебнике рассматривается история русского изобразительного искусства с древнейших времен до 1917г.
45. **История русской литературы XI - XIX веков** : В 2 ч.: [учеб. пособие] / Ред.: Л. Д. Громова, А. С. Курилов - М. : Владос,2000. - 272 с.

Пособие кратко излагает историю русской литературы от ее зарождения до конца 19 века; характеризует литературный процесс, историческую смену направлений и стилей; особое внимание уделено национальному своеобразию русской литературы.

46. **История русской литературы XI-XIX веков** : Учебное пособие для филологических факультетов вузов: В 2 ч. /Ред. Л. Д.Громова. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 272с.
Пособие кратко излагает историю русской литературы от ее зарождения до конца 19 века; характеризует литературный процесс, историческую смену направлений и стилей; особое внимание уделено национальному своеобразию русской литературы.
47. **Кокорев, А. В.** Хрестоматия по русской литературе XVIII века / Сост. д-р филол. наук проф. А. В. Кокорев - М. : Учпедгиз,1956. - 840 с.
Настоящая хрестоматия по русской литературе XVIII в. предназначена как учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов и литературных факультетов педагогических институтов при прохождении ими курса истории русской литературы. Хрестоматия написана в соответствии с программой и учебником "История русской литературы XVIII века" Д. Д. Благого.
48. **Краснобаев, Б. И.** Очерки истории русской культуры XVIII века : Книга для учителя ; - М. : Просвещение,1987. - 319 с., 16 с. ил.
В книге, состоящей из отдельных, в значительной степени самостоятельных очерков, рассматриваются наиболее важные аспекты развития русской культуры в 18 веке.
49. **Краткая литературная энциклопедия** / Гл. ред. А. А.Сурков. - М. : Советская энциклопедия, 1967. - 1023 с., 8 л. ил.
В сжатой по необходимости форме в энциклопедии освещены лишь наиболее важные вопросы, даны лишь основные биографические сведения и краткие характеристики творчества наиболее известных писателей разных стран. В обзорных статьях дается краткая история развития художественной литературы той или иной страны, того или иного народа. Но и в этих относительно узких пределах редакция ставила своей задачей дать по возможности полное представление о мировом литературном процессе, уделяя внимание многонациональной литературе народов СССР, русской классической и советской литературе; в Энциклопедии содержатся также основные сведения из области теории литературы и эстетики.
50. **Лебедева, О. Б.** История русской литературы XVIII века : Учебник для вузов. - М. : Высшая школа: АCADEMIA, 2000. - 415с.
51. **Макогоненко, Г. П.** Русская литература XVIII века / Сост., вступит. статья и примеч. д-р филол. наук проф. Г. П. Макогоненко - Л. : Просвещение,1970. - 832 с. : портр.
Настоящий сборник дает ясное представление о литературе целого века, знакомит с творчеством писателей разных направлений. Книга иллюстрирована портретами писателей.
52. **Маранцман, В. Г.** Художественная литература : Кн. для учащихся 9 кл. - М. : Просвещение,1991. - 319 с. : ил.
53. **Недзвецкий, В. А.** Русская литературная критика XVIII - XIX веков : Курс лекций ; - М. : Аспект Пресс, 2008. - 301 с.

54. **Русская литература от Нестора-летописца до Гоголя** : Хрестоматия для средних и старших классов ; Сост., подгот. текстов, вступит. ст. и коммент. Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева - Нижний Новгород : Русский купец, 1995. - 592 с.
55. **Русская поэзия и проза XVIII-XIX веков** / Сост. Н. Е. Петропольская, Р. А. Яшенькина - Самара : Дом Печати, 1996. - 568 с.
Сборник включает в себя избранные произведения русских поэтов и прозаиков XVIII-XIX веков, творчество которых выдержало суд поколений и принадлежит сокровищнице нашей национальной культуры.
56. **Русские писатели - классики** : Анализ произведений школьной программы: Учебное пособие / Сост. Н. С. Олейникова - Минск : Книжный дом: Экоперспектива, 2004. - 320 с. :
57. **Турьянская, Б. И.** Литература в 9 классе : Урок за уроком. - М. : Русское слово-РС, 2002. - 336с.
58. **Федоров, В. И.** История русской литературы, XVIII век : Учебное пособие / под ред. В. И. Коровина - М. : ВЛАДОС, 2003. - 368 с.
Книга - учебное пособие для студентов-филологов, в котором раскрыты основные особенности историко-литературного процесса в России 18 века. Рассказывается о художественных достижениях и эстетических исканиях крупнейших писателей того времени.
59. **Хрестоматия по литературе для средней школы** : 5 - 9 кл. / Сост. Э. Аламдарова, Ю. Безрук, Л. Евдокимова - Астрахань : Изд-во Астрахан. пед. ин-та, 1994. - 700 с.
60. **Шедевры литературы XVIII в.** - М. : Синергия, 1997. - 352с. : ил.
61. **Энциклопедический словарь юного литературоведа** : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост. Новиков В. И. Шкловский Е. А. - М. : Педагогика-Пресс, 1998. - 424с.: ил.