

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

«*Душа, не знающая меры*»

К 120-летию со дня рождения Марины Цветаевой

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ



Марина Ивановна Цветаева .

Москва

Содержание

Литературное наследие Марины Цветаевой.....	3
Издания Дома-музея Марины Цветаевой.....	4
Литература о жизни и творчестве.....	6

Литературное наследие Марины Цветаевой

1. **Цветаева, М. И.** Об искусстве. - М. : Искусство, 1991. - 479 с. : ил. В книге впервые собраны литературно-критические произведения Марины Цветаевой, посвященные как общетеоретическим вопросам искусства и художественного творчества, так и отдельным литературным именам.
2. **Цветаева, М. И.** Благословляю Вас... - М. : Эксмо, 2002. - 464с.,1 л. портр. : портр.
3. **Цветаева, М. И.** Девять писем: с десятым невернувшимся, и одиннадцатым, полученным, - и Послесловием / сост., пер. с франц. Ю. П. Клюкина. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой , 1999. - 160 с. : ил.
4. **Цветаева, М. И.** Души начинают видеть: Письма 1922 - 1936 годов / М. И. Цветаева, Пастернак, Борис Леонидович ; изд. подгот. Е. Б. Коркина, И. Д. Шевеленко. - М. : Вагриус, 2008. - 718 с.
В книге в полном объеме представлена переписка русских поэтов 20 века - Бориса Пастернака и Марины Цветаевой.
5. **Цветаева, М. И.** Избранная лирика. - М. : Эксмо, 2003. - 384с. : ил. - (Золотая серия поэзии).
6. **Цветаева, М. И.** Избранное . - М. : Государственное издательство художественной литературы, 1961. - 304 с.
7. **Цветаева, М. И.** Молодец / ил. Н. Гончаровой; сост., подгот. текста, вст. ст., коммент. А. Ивановой. - М. : Эллис Лак 2000, 2005. - 324 с. : ил.
8. **Цветаева, М. И.** Неизданное. Семья: История в письмах / Сост.и коммент. Е. Б. Коркиной. - М. : Эллис Лак, 1999. - 589с. : фот.
В книгу включена переписка М. И. Цветаевой и ее близкого окружения. Большинство писем публикуется впервые, они добавляют новые черты к портрету одного из великих поэтов XX века. Книга содержит уникальные фотоматериалы из государственных и частных коллекций.
9. **Цветаева, М. И.** Несколько ударов сердца: Письма 1928 - 1933 годов / М. И. Цветаева, Н. П. Гронский, изд. подгот. Ю. И. Бродовская, Е. Б. Коркина. - М. : Вагриус, 2004. - 319 с.
Книга содержит переписку двух поэтов, в нее вошли стихи и статьи Цветаевой, посвященные Гронскому.
10. **Цветаева, М. И.** Несколько ударов сердца: Письма 1928-1933 годов. - М. : Вагриус, 2003. - 320 с.
11. **Цветаева, М. И.** Об искусстве. - М. : Искусство, 1991. - 479с.,15л.ил. : ил. В книге впервые собраны литературно-критические произведения Марины Цветаевой, посвященные как общетеоретическим вопросам искусства и художественного творчества, так и отдельным литературным именам.
12. **Цветаева, М. И.** Пленный дух: Воспоминания о современниках, эссе / предисл. И. Кудровой. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 448 с.
13. **Цветаева, М. И.** Повесть о Сонечке: Сборник. - СПб. : Азбука-классика, 2003. - 336 с.
14. **Цветаева, М. И.** Проза / Вступ. ст. Е. Толкачевой. - М. : Вагриус, 2001. - 320 с. - (Проза поэта).
15. **Цветаева, М. И.** Собрание сочинений: В 7 т. - М. : ТЕРРА, 1998. - 336 с.
16. **Цветаева, М. И.** Сочинения: В 2 т. - М. : Художественная литература,

1984. - 568 с.
17. **Цветаева, М. И.** Стихотворения; Поэмы / вступ. ст., сост. и коммент. А. А. Саакянц. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 864 с., 1 л. портр. - (Бессмертная библиотека).
 18. **Цветаева, М. И.** Стихотворения; Поэмы; Драматические произведения. - М. : Художественная литература, 1990. - 398 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
 19. **Цветаева, М. И.** Театр / вступ. ст. П. Антокольского; подгот. текста и коммент.: А. Эфрон, А. Саакянц. - М. : Искусство, 1988. - 392 с. : портр.
 20. **Цветаева, М. И.** Цветы и гончарня: Письма к Наталье Гончаровой 1928 - 1932; Наталья Гончарова. Жизнь и творчество. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. - 165 с. : ил., фот.

Издания Дома-музея Марины Цветаевой

21. **Быстрова, Т. А.** Путешествие в Италию с Мариной Цветаевой [Текст] / Т. А. Быстрова. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2010. - 254 с. : ил.
Книга посвящена образу цветаевской Италии в контексте русско-итальянских культурных и литературных связей.
22. **Войтехович, Р. С.** Марина Цветаева и античность / ред. В. И. Масловский. - М.; Тарту : Дом-музей Марины Цветаевой; Тартуский университет, 2008. - 463 с. : ил.
Книга предлагает ответ на один из парадоксальных вопросов цветаевского творчества: почему Цветаева - поэт 20 столетия, воплощение искренности и непосредственности - обращается для самовыражения к полузабытой античной древности?
23. **Геворкян, Т. М.** На полной свободе любви и дара: Индивидуальное и типологическое в литературных портретах Марины Цветаевой. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2003. - 384 с. : ил.
Индивидуальные портреты поэтов, взятые в их естественной связи, во взаимодействии с аналитической прозой, на страницах которой разворачивала поэт М. Цветаева свою эстетику творчества, типологию, иерархию поэтов - вот что составляет главный интерес автора книги.
24. **Громова, Н. А.** "Дальний Чистополь на Каме...": Писательская колония: Москва - Чистополь - Елабуга - Москва / Н. А. Громова. - М.; Елабуга : Дом-музей Марины Цветаевой, 2005. - 240 с. : ил.
Книга является документальным рассказом о жизни и судьбе московских писателей и их семей, эвакуированных во время Великой Отечественной войны в Чистополь и Елабугу.
25. **Дни нашей жизни:** Хроника Дома-музея Марины Цветаевой / Сост. А. С. Балакин, Г. А. Данильева. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2002. - 82 с. Издание день за днем фиксирует обширную научную, издательскую и просветительскую деятельность Дома-музея Марины Цветаевой с первого дня его существования (1992 - 2001). Представлены также издания Дома-музея, вышедшие в свет в 1990 - 2001 годах.
26. **Добро и зло в мире Марины Цветаевой:** Международная научно-тематическая конференция (14; 2006; Москва): Сборник докладов / Ред. Л. А. Викулина. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2007. - 560 с. : ил.
В сборник вошли статьи отечественных и зарубежных цветаеведов, прозвучавшие на международной конференции 2006 года, посвященной

- добру и злу в мире Марины Цветаевой.
27. **Дядичев, В. Н.** Доброволец двух русских армий: Военная судьба Сергея Эфрона: 1915 - 1921 годы / В. Н. Дядичев, В. В. Лобыцын. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2005. - 144 с. : ил.
В книге представлен воинский путь С. Эфрона от прапорщика санитарного поезда в Первую Мировую войну до капитана русской армии генерала Врангеля в Галлиполи.
 28. **Катаева-Лыткина, Н. И.** Прикосновения: Статьи разных лет / сост. И. Ю. Белякова, Э. С. Красовская. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2002. - 184 с. : ил.
Сборник включает статьи, написанные в период с 1984 по 2004 год и объединенные общей темой - служение памяти великого поэта Серебряного века М. Цветаевой.
 29. **Марина Цветаева - Георгий Адамович:** Хроника противостояния / Сост., предисл., примеч. О. А. Коростелева. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2000. - 187 с. : портр.
В книге собраны отзывы известного эмигрантского критика Г. В. Адамовича о творчестве М. И. Цветаевой. Сведенные воедино, они представляют собой своеобразный критический дневник, уникальный документ, позволяющий проследить непосредственное, живое восприятие современниками литературной эволюции Цветаевой. Отзывы Цветаевой об Адамовиче позволяют полнее раскрыть историю взаимоотношений поэта и критика, противостояния двух разных взглядов на поэзию, двух литературных школ.
 30. **Марина Цветаева:** Библиографический указатель авторских книг, изданных на русском и иностранных языках с 1910 по 1997 гг. / Сост. Э. П. Сафронова. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 1998. - 176 с. : ил. - (Серия справочных и библиографических пособий "Индекс". Вып. 1).
Издание является персональным библиографическим указателем регистрационного типа, посвященный изданию авторских книг М. И. Цветаевой в нашей стране и за рубежом с 1910 года.
 31. **Нить Ариадны** [Изоматериал] : Выставка из фондов Дома-Музея Марины Цветаевой и частных собраний Л. Мнухина, Р. Вальбе, Е. Коркиной, М. Белкиной, Л. Турчинского: [альбом] / сост., авт. вст. ст. Н. Громова. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2008. - 38 с. : ил.
 32. **Семья Цветаевых в истории и культуре России:** Международная научно-тематическая конференция (15; 2007; Москва): Сборник докладов / Ред. А. Н. Баранов, Л. А. Викулина. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2008. - 472 с. : ил.
В сборник вошли статьи отечественных и зарубежных цветаеведов, прозвучавшие на международной конференции 2007 года, посвященной семье Цветаевых, их вкладу в культурное достояние России.
 33. **"Серебряный век" в Крыму: взгляд из XXI столетия:** Материалы Третьих Герцыковских чтений в г. Судак 12 -15 сентября 2003 года / Сост. Т. Н. Жуковская, Е. А. Калло. - М.; Симферополь; Судак : Дом-музей Марины Цветаевой; Крымский центр гуманитарных исследований, 2005. - 254 с.
Сборник содержит статьи литературоведческого и искусствоведческого характера, посвященные событиям "Серебряного века" в Крыму конца 19 - 20 века.

34. **Словарь поэтического языка Марины Цветаевой:** В 4 т. / Сост. И. Ю. Белякова, И. П. Оловянникова, О. Г. Ревзина. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 1996.
Словарь поэтического языка крупнейшего поэта 20 века М. Цветаевой представляет собой полный лексикон ее поэтических произведений.
35. **Смит, А.** Песнь пересмешника: Пушкин в творчестве Марины Цветаевой / Пер.с англ.:Зенкевича С. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 1998. – 253 с.
36. **Цветаева, А. И.** Маринин дом / изд. подгот. Г. К. Васильев, Г. Я. Никитина. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. - 84 с. : ил.
Мемуарный очерк А. Цветаевой - единственное сохранившееся воспоминание очевидца о том, как М. Цветаева искала и в конце концов нашла в Москве дом, где она поселилась со своей семьей - мужем и дочерью.
37. **"Чужбина, родина моя!":** Эмигрантский период жизни и творчества Марины Цветаевой: Международная научно-практическая конференция (11; 2003; Москва): Сборник докладов. - М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2004. - 562 с. Сборник посвящен международной конференции, посвященной эмигрантскому периоду в творчестве М. Цветаевой.

Литература о жизни и творчестве

38. **Айзенштейн, Е. О.** Борису Пастернаку-навстречу! Марина Цветаева. - СПб. : Нева: Летний сад, 2000. - 384с.
Книга посвящена последнему прижизненному сборнику лирики М. Цветаевой "После России".
39. **Айзенштейн, Е.** Сны Марины Цветаевой. - СПб. : Академический проект, 2003. - 464с.
Книга живописующая панораму творчества М.Цветаевой, строится на переплетении записей подлинных снов поэта и анализе текстов.
40. **Аннинский, Л. А.** Серебро и чернь: Русское, славянское, всемирное в поэзии серебряного века. - М. : Книжный сад, 1997. - 224с.
41. **Антипина, В. А.** Повседневная жизнь советских писателей. 1930 - 1950-е годы. - М. : Молодая гвардия, 2005. - 408 с., 32 с. ил. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).
Книга исследует материальные обстоятельства, условия жизни и быта целой плеяды советских писателей начала тридцатых - середины пятидесятых годов минувшего столетия. Основное внимание в книге уделено обстоятельствам жизни и деятельности писателей Москвы, отчасти - Ленинграда и периферии. В ней впервые публикуется большое количество архивных материалов и фотодокументов.
42. **Бабенко, В. Г.** Музы русской литературы. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2008. - 343 с. : ил., фот.
Автор в своем исследовании на основе малоизвестных исторических документов и бесценных воспоминаний современников рассказывает о женщинах - музах великих писателей и поэтов России 20 века.
43. **Базанова, А. Е.** Русская литература 19 - 20 веков: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. - 2-е изд.,испр. - М. : Юристъ, 1997. - 344с.

44. **Безелянский, Ю. Н.** 69 этюдов о русских писателях. - М. : Эксмо, 2008. - 622 с. Книга посвящена русской классической и советской литературе, представлены авторы 19 - 20 веков, их творческая биография на фоне исторических событий.
45. **Белкина, М.** Скрещение судеб. - М. : Изографус, 2005. - 784 с., 48 с. фот. Издание является книгой воспоминаний и в то же время документальным повествованием. Автору книги выпала завидная доля встречаться с замечательным русским поэтом М. Цветаевой.
46. **Бобров, А. А.** Серебряный век Подмосковья . - М. : Алгоритм, 2008. - 319 с. : фот. - (Литература с географией).
В книге автор подробно описывает около 30 памятных литературных мест Подмосковья - от блоковского Шахматова и Коломны Ахматовой до Голицына Цветаевой и Молодей Пастернака, а упоминает - более ста.
47. **Борисоглебье** [Изоматериал] : Дом-музей Марины Цветаевой: [кн.-альбом] / ред.-состав. Л. А. Голушкина. - М. : Троица, 2007. - 232 с. : ил., фот. - (Музеи России).
Книга открывает новую серию - "Музей России". В ней пойдет речь об истории и жизни столичных и провинциальных музеев, которые сами по себе являются ценнейшими сокровищницами нашего Отечества.
48. **Ванечкова, Г.** Марина Цветаева в Чехии: Путеводитель по местам пребывания в 1922 - 1925 годах. - б.м. : б.и., б.г. - 28 с. : ил.
В издании рассказывается о местах пребывания М. Цветаевой в Чехии.
49. **Вульф, В. Я.** Великие женщины XX века [Текст]. - М. : Яуза; Эксмо, 2011. - 750 с. : фот. - (Виталий Вульф. Мой серебряный шар).
Эта книга - сборник жизнеописаний знаменитых актрис, кинозвезд, балерин, женщин-литераторов, женщин-политиков 20 века, оставшихся в отечественной и зарубежной культуре и истории навечно.
50. **Вульф, В. Я.** Женское лицо России. - М. : Яуза, 2006. - 382 с.
Эта книга - о незабываемых именах, о тех, кто был божественно непоследователен и возвышенно несправедлив, потому их драматические отношения с окружением складывались загадочно и неожиданно.
51. **Голубев, А. Н.** За кулисами славы: Трагедии знаменитых. - М. : Издательский дом "Технологии", 2006. - 344 с. : ил. - (Мозаика человеческих судеб).
Книга написана в жанре документально-художественных эссе и повествует о драматических судьбах известных людей.
52. **Енишерлов, В. П.** Времен прослеживая связь. - М. : Современник, 1985. - 287 с. Книга критика и литературоведа В. П. Енишерлова посвящена нравственному и художественному опыту прошлого и его связи с современной отечественной культурой и литературой. Сборник составили статьи о выдающихся писателях XIX - XX веков - Н. Некрасове, Л. Толстом, Ап. Григорьеве, А. Блоке, М. Цветаевой, М. Волошине, А. Ахматовой, М. Булгакове и других; очерки о памятных исторических и литературных местах; статьи о произведениях современных советских писателей - К. Паустовского, К. Воробьева, В. Солоухина, В. Быкова, Ф. Абрамова, В. Распутина, Г. Матевосяна, Е. Носова.
53. **Желвакова, И. А.** Тогда в Сивцевом. Прогулки по Сивцевому вражку и воображаемые путешествия в прошлое старого московского переулочка.. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Город, 1998. - 124с. : ил., фот. –
Вам, конечно, знаком этот столичный переулочек с таким типичным

старомосковским названием - Сивцев Вражек. Он помнит Пушкина и декабристов, Гоголя и Тургенева, Аксакова и Белинского. Толстой Л. и Герцен, Цветаева и Белый, Зайцев, Осоргин, Бердяев, Пастернак и Булгаков - вот далеко не полный перечень имен блистательных мастеров, жизнь и творчество которых связано с этим местом

54. **Зверев, А. М.** Повседневная жизнь русского литературного Парижа: 1920 - 1940. - Изд. 2-е. - М. : Молодая гвардия, 2011. - 371 с., 32 с. ил. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).
В книге воссоздана жизнь русского эмигрантского сообщества в Париже между двумя мировыми войнами. Используя большой и малоизвестный материал, автор показывает человеческие драмы и трудную борьбу за выживание, ожидавшую русских изгнанников на берегах Сены, особое внимание уделяя необычайно интенсивной духовной и творческой жизни эмиграции. Особое внимание уделено судьбам крупнейших русских писателей, вынужденно ставших в эту пору парижанами: Бунина, Мережковского, Цветаевой, Ходасевича, Георгия Иванова. В эмиграции ими были созданы книги, оказавшиеся триумфом русского гения; вместе с тем их судьбы были глубоко драматичны, как и пути всего русского.
55. **Истогина, А. Я.** Гармония в стихийных спорах... - М. : Московские учебники и Картолитография, 2004. - 462 с. : ил.
Книга написана литературоведом, содержит информацию о поэтах 19 - 21 веков, с некоторыми из которых автор книги была знакома.
56. **Корнилов, В. Н.** Покуда над стихами плачут...: Книга о русской лирике. - М. : Время, 2009. - 574 с. - ("Диалог").
Выдающийся русский поэт рассказывает о русских поэтах и поэзии, раскрывает природу русского стиха, его тайны, его особую интонацию, его связь с судьбой России, рассказывает о мощи и обаянии русской лирики.
57. **Кочеткова, Г. К.** Дом Цветаевых / Ред.Куприяновский П.В. - Иваново : Экологический вестник, 1993. - 128с. : Ил., портр.
В книге рассказывается история Дома Цветаевых как история их рода, давшая России в нескольких поколениях просветителей-гуманистов, людей высокой духовной культуры, в их числе профессора Московского университета, основателя Музея изобразительных искусств им.Пушкина И.В.Цветаева и поэта мирового масштаба Марину Цветаеву. Издание будет интересно всем, кто хочет познакомиться с достопримечательностью Ивановского края - Домом Цветаевых в Ново-Талицах и с историей замечательного рода Цветаевых.
58. **Кудрова, И. В.** Гибель Марины Цветаевой /; Худож. Л. Петрашина. - М. : Независимая газета, 1999. - 319 с., 16 л. фот. - (Литературные биографии).
История гибели Марины Цветаевой, написанная в жанре документальной исторической прозы, читается как трагический детектив. Тайна смерти поэта в 1941 году в Елабуге предстает в новом свете - и все же остается тайной... В приложениях - протоколы допросов Цветаевой в Префектуре Парижа (впервые на русском языке), а также эссе автора "Загадка злодеяния и чистого сердца"-об одном из повторяющихся мотивов творчества поэта.
59. **Марина Ивановна Цветаева (1892-1941).Библиографический очерк /** Авт.-сост. И. В. Семибратова. - М. : Российская государственная библиотека, 1994. - 31с.
Брошюра содержит краткий обзор судьбы поэта, библиографию ее

прижизненных и современных изданий, а также перечень литературы о ней; советы библиотекарю по организации массовых и индивидуальных форм работы с различными категориями читателей, прежде всего молодежью.

60. **Марина Цветаева. Борис Пастернак. Души начинают видеть: Письма 1922-1936 годов** / Подгот. изд. И. Д. Шевеленко, Е. Б. Коркиной. - М. : Вагриус, 2004. - 720 с.
В книге представлена в полном объеме переписка Пастернака и Цветаевой периода эмиграции М. Цветаевой. Опубликованы автографы стихов, которые поэты посылали друг другу.
61. **Маслова, В. А.** Марина Цветаева. Над временем и тяготением. - Минск : Экономпресс, 2000. - 224 с. : ил.
Книга содержит лингвокультурологический анализ творчества М. Цветаевой, опирающийся на стихи и факты биографии поэта.
62. **Миловидова-Венцлова, Т.** Сон не обо мне: От Пушкина до Бродского. - М. : РИПОЛ классик, 2010. - 399 с. - (Литературные портреты).
В книге, посвященной знаменитым литераторам России, рассказываются истории жизни писателей от лица человека близкого, посвященного в подробности жизни и даже непосредственного участника событий.
63. **Носик, Б.** Любовные и уголовные истории русского Парижа. - М. : Радуга, 2004. - 368 с. : ил. - (Сквозь призму времени).
Книга русского писателя - интересный рассказ о малоизвестных страницах жизни русских эмигрантов, деятелей культуры, искусства, политики в Париже.
64. **Парадокс о драме: Перечитывая пьесы 1920-1930-х годов** / Рос. академия наук; Рос. институт искусствознания; Мин-во культуры Рос. Федерации; отв. ред. Е. И. Стрельцова. - М. : Наука, 1993. - 496 с.
Представленная книга очерков посвящена в основном судьбам запрещенных, не издававшихся ранее, забытых пьес. В центре внимания авторов драматургия как самостоятельная художественная структура (без включения подробного анализа театральных спектаклей). Первая часть сборника посвящена современному анализу идеологического диктата в области художественного творчества и драматургии в частности. Вторая часть состоит из очерков о пьесах и судьбах таких драматургов, как М. Цветаева, С. Третьяков, М. Булгаков, Ю. Олеша, Н. Эрдман, М. Зощенко, В. Шкваркин, А. Афиногенов, Л. Леонов, А. Копков, творчество которых рассматривается с учетом вновь опубликованных за последние годы материалов.
65. **Писательская колония: Москва - Чистополь - Елабуга. 1941 - 1943** [Изоматериал] : Путеводитель по выставке. Москва - 2005: [альбом] / Культ. центр Дом-музей М. Цветаевой; Елабужский гос. пед. универ-т; Елабужский гос. истор.-архит. и худож. музей-заповедн.; Сост. Н. Громова. - М.; Елабуга : б.и., 2006. - 20 с. : ил.
Альбом представляет выставку о жизни писательской колонии во время Великой Отечественной войны в Чистополе и Елабуге.
66. **Платек, Я. М.** Верьте музыке. - М. : Советский композитор, 1989. - 351 с. : ил. Книга является своеобразным продолжением вышедшего в 1987 году издания "Под сенью дружных муз", посвященного исследованию взаимосвязей разных искусств, и, в первую очередь, музыки и литературы. На этот раз ракурс "на стыке искусств" позволяет проследить музыкальные пристрастия в творчестве крупнейших русских советских

- поэтов XX века - В. Маяковского, Б. Пастернака, А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама. В книгу вошел также ранее издававшийся, но дополненный очерк о М. Булгакове.
67. **Поликовская, Л. В.** Главная тайна Цветаевой: "Живая душа в мертвой петле" / Л. В. Поликовская. - М. : Эксмо; Яуза, 2011. - 286 с. - (Тайная жизнь гениев). Книга - "поэтическое расследование" приоткрывает завесу над одной из главных тайн русской литературы. Это - пронзительная и до сих пор во многом загадочная история любви и гибели величайшей поэтессы 20 века.
68. **Пухначев, Ю. В.** Число и мысль. Вып. 4 : Четыре измерения искусства. - М. : Знание, 1981. - 175с. - (Народный университет. Естественнонаучный факультет). В книге в научно-популярной форме обсуждаются закономерности построения пространственно-временных образов. На примере творчества Эйзенштейна, Цветаевой, Домье, Стравинского автор рассказывает о том, как отображается пространство и время в различных областях искусства.
69. **Роговер, Е. С.** Русская литература XX века: [Учебное пособие]. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.; СПб. : САГА; ФОРУМ, 2008. - 495 с.
Книга характеризует вклад в мировую культуру русских писателей 20 века, раскрывает литературный процесс минувшего века.
70. **Романовский, С. И.** От каждого - по таланту, каждому - по судьбе. - СПб. : Издательство С.-Петербургского государственного университета, 2003. - 388 с.
В книге рисуются трагические судьбы С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, О. Мандельштама, Б. Пастернака, А. Ахматовой, М. Горького, М. Булгакова, А. Фадеева, А. Платонова.
71. **Рыбакова, Т. В.** Марина Цветаева и дом А. Н. Скрябина / Мемориальный музей А. Н. Скрябина. - М. : ИРИС-ПРЕСС, 1993. - 24 с. : ил., порт.
При постановке коллекций мемориального музея А. Н. Скрябина на государственный учет стало очевидным, что значительная их часть представляет научный интерес. Отдельные записи с упоминанием тех или иных событий, стихи и рисунки, обложки книг с автографами, воспоминания - бесценны для исследователя. Именно из таких разрозненных крупиц сложилась тема "Марина Цветаева и Дом А. Н. Скрябина".
72. **Саакянц А. А.** Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-феникс. - М. : ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2002. - 827 с., 20 л. фот. - (Бессмертные имена).
Книга повествует о жизни известной русской поэтессы Марины Цветаевой.
73. **Труайя, А.** Марина Цветаева / пер. с фр. Н. Васильковой. - М. : Эксмо, 2004. - 480 с. : фот. - (Русские биографии).
Книга известного французского писателя и биографа, написанная на фактах, которые автор посчитал наиболее достоверными, посвящена жизненной трагедии и творческому пути великого русского поэта первой половины.
74. **Федоровский, В.** Русские избранницы. - М. : Республика, 1998. - 252с., 6л.ил.
Эта книга - совместная работа французского и русского писателей, которую они создавали на протяжении семнадцати лет. Она - об очаровании и силе духа незаурядных русских женщин, сумевших

- преодолеть все превратности выпавших на их долю нелегкой судьбы, найти свой жизненный идеал, стать спутницами известных художников, писателей, поэтов, долгие годы вдохновляя из на создание прекрасных творений искусства. Книга рассчитана на широкий круг читателей, снабжена примечаниями, редкими фотографиями.
75. **Цветаева без глянца** / Сост., вст. ст. П. Фокина. - СПб. : Амфора, 2008. - 715 с. - (Без глянца).
В книге размещены фрагменты воспоминаний современников о М. И. Цветаевой, собранные в тематические сборники.
76. **Цветаева, А. И.** Неисчерпаемое / сост., предисл. С. Айдиняна. - М. : Отечество, 1992. - 320 с. : ил.
"Неисчерпаемое" - книга-эссе русской писательницы А. И. Цветаевой. Она открывает нам мир талантливого сердца, широкой души, христианской любви и добра. Ее произведения написаны "языком сердца". В книгу вошел рассказ "Маринин дом", где Анастасия Ивановна вспоминает о счастливых годах жизни сестры, о которых написано мало. Почти неизвестны мистические рассказы. Книга интересна и примечаниями, составленными при участии автора, иллюстрирована фотографиями из ее архива.
77. **Цветаева, А. И.** Воспоминания / Дом-музей Марины Цветаевой; послеслов. В. Глоцера. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Изографус, 2003. - 880 с., 32 с. фот.
В книге автор воссоздает картину быта семьи Цветаевых, показывает как события того времени воспринимались русской интеллигенцией.
78. **Чикрина, В.** Два дня, десятилетиям равные...: М. Цветаева в Чистополе / В. Чикрина. - Чистополь : ООО "Новая типография", 2007. - 48 с. : ил.
Сборник посвящен пребыванию М. Цветаевой в Чистополе.
79. **Чуковская, Л.** Сочинение: В 2 т. Т. 1 : Повести; Воспоминания. - М. : Гудьял-Пресс, 2000. - 430 с.
В двухтомнике собрана вся проза Лидии Чуковской, кроме "Записок об Анне Ахматовой". Это первое наиболее полное собрание ее художественных произведений - повестей, воспоминаний, публицистики, дневниковых записей, переписки. В первый том вошли повести "Софья Петровна" и "Спуск под воду", воспоминания "Памяти детства" (О Корнее Чуковском), "Предсмертие" (О Марине Цветаевой), "Памяти Фриды" (О Фриде Вигдорово).
80. **Шаховская, З. А.** В поисках Набокова. Отражения. - М. : Книга, 1991. - 319 с.. Читателю предлагается две книги воспоминаний автора. Одна - "В поисках Набокова" - полно рисует его жизнь и творчество. В другой - широкая картина русского зарубежья, рассказ о встречах с Буниным и Ремизовым, Цветаевой и Замятиным, Ходасевичем и Шагалом, Тэффи и многими другими. Свидетельства летописца десятилетий жизни русской культуры за рубежом привлекут внимание самых широких кругов читателей.
81. **Шевеленко, И.** Литературный путь Цветаевой: Идеология-поэтика-идентичность автора в контексте эпохи [Текст] / И. Шевеленко. - М. : Новое литературное обозрение, 2002. - 464с. - (Научная библиотека).
Книга посвящена анализу творческого развития М. Цветаевой и формирования ее прижизненной литературной репутации.
82. **Эфрон, Г. С.** Дневники : В 2 т. Т. 2 : 1941 - 1943 годы / изд. подгот. Е. Б.

Коркина, В. К. Лосская. - М. : Вагриус, 2007. - 367 с.
В книге опубликованы архивные дневниковые записи сына русской поэтессы М. Цветаевой.