

Управление культуры ЦАО города Москвы  
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел

## «Я мерил жизнь томами книг...»

(Ко дню рождения писателя В. С. Пикуля)

Библиографический список литературы



Москва

## *Содержание*

Биография . . . . .	2
Произведения В. С. Пикуля . . . . .	3
Литература о жизни и творчестве писателя . . . . .	6
В. С. Пикуль в работах, рассматриваемых творчество выдающихся деятелей культуры и литературы . . . . .	7

**Валентин Саввич Пикуль** (13 июля 1928 г., Ленинград — 16 июля 1990 г., Рига) — советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику — родился в Ленинграде. Иногда местом его рождения ошибочно указывают посёлок городского типа Кагарлык (Украина), однако на самом деле там родился не сам Пикуль, а его отец. Савва Михайлович Пикуль в молодости был призван на Балтийский флот, где служил матросом на миноносце «Фридрих Энгельс». После службы остался в Ленинграде, работал на фабрике «Скорход», окончил экономический институт и стал военным инженером-корабельщиком на судостроительном заводе. Мать писателя — Мария Константиновна (девичья фамилия — Каренина) — была из крестьян Псковской губернии. В 1940 г. семья переехала из Ленинграда в г. Молотовск (ныне Северодвинск), куда отца В. С. Пикуля направили на работу. Там Валентин Пикуль занимался в Доме пионеров в кружке «Юный моряк». В 1941 г. Валентин Пикуль сдал экзамен за пятый класс и поехал на каникулы к бабушке в Ленинград. Из-за начавшейся войны вернуться до осени не удалось. Матери с сыном пришлось пережить первую блокадную зиму в Ленинграде. Отец с декабря 1941 г. стал батальонным комиссаром Беломорской военной флотилии и переехал в Архангельск. В 1942 г. Валентину с матерью удалось выехать из Ленинграда по «Дороге жизни» в Молотовск одним из эшелонов. Оттуда Валентин Пикуль бежал в школу юнг на Соловках. Мать в том же году умерла. Отец перевёлся в морскую пехоту и годом позже погиб в боях под Сталинградом. В 1943 году Пикуль окончил школу юнг на Соловецких островах (был юнгой первого набора) по специальности «рулевой-сигнальщик» и был отправлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота, где прослужил до конца войны. После победы был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище, но в 1946 году его отчислили «за нехваткой знаний». Работал начальником отдела в водолазном отряде, потом в пожарной части. Занимался самообразованием. Уже тогда Пикуль решил посвятить себя литературному творчеству и поступил вольным слушателем в литературный кружок, которым руководила В. Кетлинская. Также начал посещать объединение молодых писателей, которым руководил В. А. Рождественский. В это время Пикуль подружился с писателями В. Курочкиным и В. Конечким. Знакомые звали их «три мушкетера».

Вскоре после войны Пикуль женился на Зое Борисовне Чудаковой (1927 г.р.). У них родилась дочь, но через несколько лет брак распался. В 1958 г. Пикуль женился на вдове Веронике Феликсовне Чугуновой (девичья фамилия — Гансовская, 1919 года рождения). Общих детей в браке не было, хотя у жены был уже взрослый сын от предыдущего брака. Свой исторический роман «Слово и дело» Пикуль посвятил Веронике Феликсовне. Вскоре после смерти Чугуновой (она умерла в феврале 1980 г.) Пикуль женился в третий и последний раз. Последнюю жену, а ныне его вдову, зовут Антонина Ильинична Пикуль. Сейчас Антонина Ильинична ведёт большую работу по увековечению имени писателя и пропаганде его творчества. Из-под её пера вышло несколько книг о В. Пикуле: «Валентин Пикуль. Из первых уст», «Уважаемый Валентин Саввич!», «Валентин Пикуль. Я мерил жизнь томами книг», «Живёт страна Пикулия», а также фотоальбом «Жизнь и творчество Валентина Пикуля в фотографиях и документах». Несмотря на это, вдова В. Пикуля полагает, что «...именно „Нечистая сила“ является, на мой взгляд, краеугольным камнем в понимании и, если хотите, в познании характера, творчества, да и всей жизни Валентина Пикуля. В 1962 году Валентин Пикуль переехал в Ригу («под давлением Даниила Гранина и обкома партии»), как считает сослуживец писателя, а ныне сам писатель, — Виктор Ягодкин), где прожил до самой смерти. По утверждениям родственников и знакомых, Пикуля часто преследовали угрозами, а после опубликования романа «Нечистая сила» он был жестоко избит. По словам того же Ягодкина, после публикации исторического романа «У последней черты» («Нечистая сила») за Пикулем был установлен негласный надзор по

личному распоряжению М. Сулова. Валентин Саввич Пикуль скончался 16 июля 1990 года от сердечного приступа на 63-м году жизни. Похоронен в Риге на Лесном кладбище.

### **Произведения В. С. Пикуля**

1. **Пикуль, В. С.** Барбаросса : Роман / В. С. Пикуль. - М. : Вече, 2004. - 528 с.
2. **Пикуль, В. С.** Баязет / В. С. Пикуль ; сост., коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 576 с., 16 с. ил. - (Великая судьба России).
3. **Пикуль, В. С.** Баязет : Исторический роман / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, Лексика, 1992. - 508 с. - (Золотая летопись России).  
*"Баязет" - первый исторический роман В. Пикуля. Роман рассказывает об одном из важнейших эпизодов русско-турецкой войны 1877-1878 годов - героическом сопротивлении русских воинов, выдержавших осаду крепости Баязет и оказавших тем самым помощь армянскому народу.*
4. **Пикуль, В. С.** Богатство : Два романа / В. С. Пикуль. - Л. : Советский писатель, 1978. - 534 с.
5. **Пикуль, В. С.** Живая связь времен / В. С. Пикуль ; худож. А. И. Моисеев. - М. : Профиздат, 1989. - 558 с. : 1 л. портр.
6. **Пикуль, В. С.** Звезды над болотом. Роман; Мальчики с бантиками. Повесть; Исторические миниатюры / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, 1994. - 464 с.  
*В книгу вошел роман "Звезды над болотом", посвященный Дмитрию Каракозову, революционеру, который после неудачного покушения на императора Александра II был повешен. Материалом для произведения послужили письма сосланных в Пинегу каракозовцев. Повесть "Мальчики с бантиками" рассказывает о школе Юнг, созданной в годы Великой Отечественной войны на Соловецких островах, воспитанником которой был автор. Исторические миниатюры повествуют о выдающихся государственных деятелях, сыгравших значительную роль в жизни России.*
7. **Пикуль, В. С.** Из рукописного наследия : В 2 т. Т. 1 : Псы господни; Жирная, грязная и продажная; Янычары / В. С. Пикуль ; сост. и вступ. ст. А. И. Пикуль. - М. : Новатор, 1993. - 398 с. : ил.
8. **Пикуль, В. С.** Избранные произведения : В 4 т. Т. 3 : Пером и шпагой. Роман-хроника; Париж на три часа. Роман / В. С. Пикуль ; худож. В. Комаров. - М. : Современник, 1988. - 509 с.  
*Роман-хроника "Пером и шпагой" повествует о тайнах европейской дипломатии середины 18в, периода Семилетней войны, завершившейся поражением Фридриха Великого; роман Париж на три часа" переносит читателя в Париж ноября 1812 года, свергнутого под руководством генерала Мале на три часа власть тирании Наполеона.*
9. **Пикуль, В. С.** Избранные произведения : В 4 т. Т. 4 : Битва железных канцлеров. Роман; Исторические миниатюры / В. С. Пикуль ; худож. В. Комаров. - М. : Современник, 1988. - 509 с.  
*В романе "Битва железных канцлеров" отражена картина сложных*

*дипломатических отношений России в пору острейших европейских политических кризисов 50-70 годов 19 века. Исторические миниатюры представляют собой короткие повествования из истории русской дипломатии и жизни дипломатов.*

10. **Пикуль, В. С.** Избранные произведения : В 4 т. Т. 1 : Слово и дело. Роман-хроника времен Анны Иоановны / В. С. Пикуль ; вступ. ст. С. Журавлева. - М. : Современник, 1988. - 589 с. : 1 л. портр.  
*В первый том вошла первая часть романа "Слово и дело", посвященного времени царствования императрицы Анны Иоанновны и передающего весь драматизм борьбы людей против могущественного фаворита Бирона и засилья иноземцев.*
11. **Пикуль, В. С.** Избранные произведения : В 4 т. Т. 2 : Слово и дело: Роман-хроника времен Анны Иоановны / В. С. Пикуль ; худож. В. Комаров. - М. : Современник, 1988. - 624 с.  
*Во втором томе избранных произведений В. С. Пикуля публикуется вторая часть романа "Слово и дело", повествующего о событиях 30-х годов 18в, времени царствования императрицы Анны Иоановны.*
12. **Пикуль, В. С.** Каторга. Богатство / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 704 с., 16 с. ил. - (Великая судьба России).
13. **Пикуль, В. С.** Крейсера : Из жизни юного мичмана: Роман / В. С. Пикуль. - М. : Современник; Lexica, 1990. - 511 с.
14. **Пикуль, В. С.** Крейсера; Каторга : Романы / В. С. Пикуль ; худож. А. А. Власов. - Л. : Лениздат, 1988. - 608 с.  
*В книгу вошли два исторических романа: "Крейсера", посвященный героической обороне Потр-Артура и Владивостока в русско-японскую войну 1904 - 1905 годов, и "Каторга" - о борьбе русского населения острова Сахалин против японских захватчиков в 1905 году.*
15. **Пикуль, В. С.** Кровь, слезы и слава : Миниатюры и роман / В. С. Пикуль ; худож. Л. Авидон. - Л. : Советский писатель, 1988. - 656 с. : портр.
16. **Пикуль, В. С.** Мальчики с бантиками : Повесть / В. С. Пикуль ; худож. И. В. Данилевич. - М. : ДОСААФ, 1989. - 272 с.  
*Повесть о флотской юности, о событиях 1942 года. В эту суровую военную пору на Соловецких островах была создана Школа Юнг ВМФ.*
17. **Пикуль, В. С.** Миниатюры : Исторические новеллы / В. С. Пикуль. - Алма-Ата : Мектеп, 1989. - 464 с.
18. **Пикуль, В. С.** Моонзунд : Роман-хроника / В. С. Пикуль. - М. : Военное издательство, 1990. - 400 с.
19. **Пикуль, В. С.** Моонзунд / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 576 с., 16 с. ил. - (Великая судьба России).
20. **Пикуль, В. С.** Невидимки : Романы / В. С. Пикуль ; худож. В. Комаров. - М. : Современник, 1987. - 525 с. : ил. - (Новинки Современника).  
*В данную книгу вошли два исторических романа, объединенных одной темой, одним местом и временем действия. Роман "Богатство" рассказывает о ныне забытой героической странице борьбы народного ополчения против японских захватчиков на Камчатке. Роман "Крейсера" повествует о мужестве и стойкости наших моряков в русско-японской войне 1904 - 1905 годов.*
21. **Пикуль, В. С.** Нечистая сила : Роман / В. С. Пикуль ; Сост.и

- коммент. А.И.Пикуль. - М. : АСТ: Вече, 2003. - 768с., 24л.ил. : фот. - (Великая судьба России).
22. **Пикуль, В. С.** Пером и шпагой : Роман-хроника / В. С. Пикуль. - М. : Советская Россия, 1992. - 400 с. : ил.
23. **Пикуль, В. С.** Пером и шпагой; Париж на три часа : Романы / В. С. Пикуль. - М. : Современник, 1989. - 509 с.
24. **Пикуль, В. С.** Площадь павших борцов : Роман-размышление. Т. 1 : Барбаросса / В. С. Пикуль. - М. : Современник: Дом, 1992. - 592с.  
*"Барбаросса" - первый том последней, незавершенной дилогии "Площадь павших борцов" В. Пикуля. Написать второй том автор не успел. Роман-размышление, как назвал его писатель, посвящен событиям Великой Отечественной войны, героической и трагической Сталинградской битве.*
25. **Пикуль, В. С.** Под шелест знамен : Романы / В. С. Пикуль ; худож. Р. Яхнин. - Л. : Советский писатель, 1986. - 496 с.  
*Роман "Париж на три часа" впервые был опубликован в 1962 году, но благодаря появлению новых исследований советских историков В. М. Далина и Д. М. Туган-Барановского автор сумел более глубоко показать жизнь и деятельность генерала Мале. В романе "Каждому свое" раскрывается биография генерала Моро.*
26. **Пикуль, В. С.** Реквием по каравану PQ-17 : Документальная трагедия / В. С. Пикуль ; вступ. ст. С. И. Журавлева. - М. : Советская Россия, 1987. - 272 с. - (Политический роман).  
*В основу романа положен один из подлинных эпизодов второй мировой войны - гибель каравана англо-американских судов, шедших с ценным грузом в Мурманск. Наряду с изображением мужества, советских, английских, американских моряков, сражавшихся с фашистами в Заполярье, автор стремился раскрыть и политические причины произошедшей в 1942 году в Атлантике трагедии.*
27. **Пикуль, В. С.** Славное имя - "берегиня" : Романы. Исторические миниатюры / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, 1990. - 639 с.
28. **Пикуль, В. С.** Слово и дело : В 2 кн. Кн. 2 : Мои любезные конфиденты / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А.И. Пикуль. - М. : АСТ: Вече, 2004. - 704 с., 8 л. ил. - (Великая судьба России).
29. **Пикуль, В. С.** Слово и дело : В 2 кн. Кн. 1 : Царица пристрашного зраку / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А.И. Пикуль. - М. : АСТ: Вече, 2004. - 656 с., 8 л. ил. - (Великая судьба России).
30. **Пикуль, В. С.** Три возраста Окини-сан / В. С. Пикуль ; звукореж. З. Лунина; текст читает В. Герасимов. - М. : Равновесие-Медиа, 2003. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (Русская история в романах и документах).  
*Общее время звучания 17 ч 20 мин. XXI век позволил на легком маленьком CD уместить толстый книжный том, на много часов чтения.  
"Говорящая книга" дарит Вам двойное наслаждение - талантом писателя и мастерством артиста.*
31. **Пикуль, В. С.** Три возраста Окини-сан / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 496 с. - (Великая судьба России).

32. **Пикуль, В. С.** Три возраста Окини-сан : Сентиментальный роман / В. С. Пикуль ; худож. Г. Саленков. - М. : Современник, 1984. - 384 с. - (Новинки "Современника").  
*Роман "Три возраста Окини-сан" рассказывает о семье Коковцевых, несколько поколений которых отдали свою жизнь морской службе.*
33. **Пикуль, В. С.** Фаворит. Кн. 1 : Его императрица / В. С. Пикуль. - М. : АСТ: Вече, 2001. - 608 с.
34. **Пикуль, В. С.** Фаворит : В 2 кн. Кн. 1 : Его императрица / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 606 с., 32 с. ил. : фот. - (Великая судьба России).  
*Роман "Фаворит" - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины 18 века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя - светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II.*
35. **Пикуль, В. С.** Фаворит : В 2 кн. Кн. 2 : Его Таврида / В. С. Пикуль ; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2004. - 606 с. - (Великая судьба России).
36. **Пикуль, В. С.** Фаворит : Роман-хроника времен Екатерины II: В 2 т. Т. 1 / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, 1991. - 559 с.
37. **Пикуль, В. С.** Фаворит : Роман-хроника времен Екатерины II: В 2 т. Т. 2 / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, 1991. - 540 с.
38. **Пикуль, В. С.** Честь имею : Роман; Исторические миниатюры / В. С. Пикуль ; худож. В. С. Комаров. - М. : Современник, 1989. - 716 с.  
*В известном историческом романе Валентина Пикуля "Честь имею" показаны военно-исторические события начала 20в. Главный герой - офицер, разведчик российского Генштаба, впоследствии ставший генералом Красной Армии. Миниатюры посвящены забытым страницам истории России 16-20 веков.*
39. **Пикуль, В. С.** Честь имею : Роман / В. С. Пикуль. - М. : Просвещение, 1992. - 448 с.
40. **Пикуль, В. С.** Честь имею:Исповедь офицера российского генштаба : Роман / В. С. Пикуль. - М. : Патриот, 1990. - 638с.

### ***Литература о жизни и творчестве писателя***

41. **Живет страна Пикуля.** - М. : Вече, 2008. - 735 с. : фот  
*Сборник рассказывает о жизни и творчестве удивительного человека и талантливого писателя В. Пикуля. В него вошли свидетельства друзей и знакомых писателя, аналитические материалы о творчестве писателя.*
42. **Пикуль, А.** Валентин Пикуль. Из первых уст / А. Пикуль. - М. : Вече, 2008. - 447 с. : фот.  
*Как создавались крупнейшие романы последнего десятилетия жизни В. Пикуля, каким человеком он был - убежденно и доверительно рассказывается в книге его жены и единомышленника.*

## **В. С. Пикуль в работах, рассматриваемых творчество выдающихся деятелей культуры и литературы**

43. **15 встреч в Останкине** / Астафьев, Виктор Петрович [и др.] ; Сост. Т. Земскова. - М. : Политиздат, 1989. - 303 с. : портр.  
*Чем определяются истинные духовные ценности? Что включают в себя понятия "честь", "достоинство", "доброта", "порядочность", "социальная справедливость"? Какова роль писателя в деле нравственного совершенствования человека? Над этими и другими вопросами призывают поразмышлять читателей известные советские писатели В. Астафьев и Ю. Бондарев, Н. Думбадзе и В. Пикуль, Ч. Айтматов и В. Распутин... Их выступления по Центральному телевидению, вызвавшие широкий общественный резонанс, положены в основу этой книги.*
44. **Урнов, Д. М.** Пристрастия и принципы : Спор о литературе / Д. М. Урнов. - М. : Сов. писатель, 1991. - 426 с. : фот.  
*В книге представлены суждения автора о Маркесе и Набокове, Михаиле Шатрове и Валентине Пикуле, оценка недавно опубликованного у нас перевода романа Джойса "Улисс", статьи о партийности и соцреализме.*
45. **Чайковская, О. Г.** Соперники времени : Опыты поэтического восприятия прошлого / О. Г. Чайковская. - М. : Сов. писатель, 1990. - 368 с.  
*В книге О. Чайковской рассматриваются всевозможные варианты произведений литературы и беллетристики, обращенных к историческому прошлому, в частности к биографиям знаменитых личностей. Где здесь грани документа и вымысла? Где история перестает быть "памятью человечества", а становится его бредом; где факты приспособляются для потакания "безнравственности нашего любопытства"? Что такое феномен Пикуля? Вопросы эти автор ставит полемически остро.*



*Для заметок*