

Управление культуры ЦАО города Москвы  
Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел

# "Я и в истории драматург"

*(К 75-летию со дня рождения Э. С. Радзинского)*

**Библиографический список литературы**



**Москва**

**Эдвард Станиславович Радзинский** (23 сентября 1936 г., Москва, СССР) — советский и российский телеведущий, писатель, сценарист, драматург. Эдвард Радзинский родился в семье драматурга Станислава Радзинского. Окончил Московский историко-архивный институт. В 1958 году на сцене Московского театра юного зрителя была поставлена первая пьеса писателя — «Мечта моя... Индия», посвящённая Герасиму Лебедеву, первому русскому учёному-индологу и просветителю. Дипломная работа Эдварда Радзинского также была посвящена Герасиму Лебедеву. Впоследствии её опубликовали в журнале «ЮНЕСКО-информейшн» на многих языках. Широкая известность пришла к Радзинскому после того, как Анатолий Эфрос поставил в Театре имени Ленинского Комсомола его пьесу «104 страницы про любовь». Эта драма легла в основу фильма «Ещё раз про любовь» с Татьяной Дорониной и Александром Лазаревым. С этого момента практически все пьесы Эдварда Радзинского получали широкую известность. Их часто ставили в театрах России и за рубежом. Также писатель работал для кино, в восьмидесятые годы начал работать на телевидении в жанре телерассказа. В девяностые годы Радзинский начал писать прозаические произведения о великих личностях. Считается одним из видных представителей жанра фолк-истори. Его книги «Сталин» и роман о Николае II и Александре II стали бестселлерами во всём мире. Последний его роман «Сталин: жизнь и смерть» не уступает по популярности предыдущим. Спектакли по его исторической трилогии «Лунин», «Беседы с Сократом» и «Театр времен Нерона и Сенеки» были поставлены в театрах разных стран. В последние годы укрепил свою известность как автор популярных историко-публицистических книг о трагических периодах русской и мировой истории, о крупных исторических личностях. Эти книги напечатаны в крупнейших мировых издательствах: Double Day, Simon and Schuster, Bertelsman, Mondadori, Norsted, WSOY, NHK, Hodder and Stoughton, переведены на английский, французский, немецкий, итальянский, испанский, португальский, греческий, датский, польский, финский, шведский, иврит и другие языки. Среди множества его исторических повествований мировыми бестселлерами стали биографии Николая II, Сталина и Распутина. Недавно вышла в свет книга — биография Александра II. Первым читателем американского издания стал президент Буш. Во Франции изданы книги Э.Радзинского «Raspoutine : l'ultime vérité» (j.-c .LATTTES) и «Nicolas II, le dernier des Tsars» (Le Cherche-midi, 2002). Написана книга об Александре II. С 1994 года Э.Радзинский активно сотрудничает с телевидением. Он ведёт авторские циклы ряда телепередач — «Загадки истории» и другие, — называя их, прежде всего, просветительскими. Член Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации (2001—2008 гг.), творческого совета журнала «Драматург», общественного совета газеты «Культура», академик Российской академии телевидения ТЭФИ. Председатель попечительского совета литературной премии «Дебют». Сопредседатель Литературной академии — жюри Национальной премии «Большая книга».

## ***Произведения Э. С. Радзинского***

1. **Радзинский, Э. С.** 104 страницы про любовь. Чуть-чуть о женщине. Снимается кино: Пьесы. - М. : Советский писатель, 1974. - 247с., 1л. портр.
2. **Радзинский, Э. С.** Александр II. День последний: Из книги "Александр II: Жизнь и смерть" инский. - М. : АСТ, 2007. - 239 с.
3. **Радзинский, Э. С.** Александр II: Жизнь и смерть: Документальный роман. - М. : АСТ, 2007. - 519 с., 32 с. фот.
4. **Радзинский, Э. С.** Властители дум / Худож. С. Чайкун. - М. : Вагриус, 1993. - 478 с. : ил.  
*Герои книги писателя и драматурга Эдварда Радзинского - это гениальные античные философы Сократ и Сенека; безумствующий император Нерон, загадочная княжна Тараканова, неподражаемый Моцарт, несгибаемый декабрист Лунин и Иосиф Сталин. Главное же действующее лицо книги - это История, которая неустанно подтверждает: основной парадокс Истории в том, что никто не извлекает из Нее никаких уроков.*
5. **Радзинский, Э. С.** Гибель галантного века. - М. : Вагриус, 2004. - 431 с.  
*В книгу вошли исторические миниатюры о Екатерине II и Моцарте, авантюристе Казанове и палаче Сансоне.*
6. **Радзинский, Э. С.** "Господи... спаси и умири Россию": Николай II: Жизнь и смерть / Ред. А. Л. Костанян. - М. : Вагриус, 1993. - 508 с. : портр., фот. - Библиогр.: с. 503-508.
7. **Радзинский, Э. С.** Железная маска и граф Сен-Жермен: Роман. - М. : Эксмо, 2010. - 400 с.
8. **Радзинский, Э. С.** Загадки жизни и смерти. - М. : Вагриус, 2004. - 1246 с.
9. **Радзинский, Э. С.** Загадки истории: Любовь в Галантном веке. - М. : Вагриус, 1997. - 366с.
10. **Радзинский, Э. С.** Загадки любви. - М. : Вагриус, 2003. - 896 с.
11. **Радзинский, Э. С.** Игры писателей (Неизданный Бомарше). - М. : Вагриус, 2001. - 416с. : ил.
12. **Радзинский, Э. С.** Кровь и призраки русской смуты. - М. : Вагриус, 2003. - 368с.
13. **Радзинский, Э. С.** Наполеон: Жизнь после смерти. - М. : Вагриус, 2004. - 335 с.
14. **Радзинский, Э. С.** Начало театрального романа: [Сборник пьес]. - М. : Вагриус, 2004. - 512 с.
15. **Радзинский, Э. С.** Последняя из дома Романовых: Повести в диалогах (Торопливая проза). - М. : Московский рабочий, 1989. - 495 с.  
*Жанр произведений, помещенных в этом томе, автор определил как " повесть в диалогах". Повести объединены историко-философской темой. И еще одна тема, по словам автора, объединяет эти произведения - это тема любви.*
16. **Радзинский, Э. С.** Распутин. Жизнь и смерть. - М. : Вагриус, 2003. - 576 с. : фот. - Библиогр.: с. 563-575.
17. **Радзинский, Э. С.** Роковые минуты истории. - М. : Вагриус, 2004. - 735 с. : фот.  
*Книга в популярной и занимательной форме повествует о драматических*

*исторический событиях времен Великой Французской революции через описание жизненных историй трех ярких представителей эпохи: палача Сансона Шарля Анри, писателя Пьера Огюстав Бомарше, императора Наполеона Бонапарта.*

18. **Радзинский, Э. С.** Сочинения: В 7 т. Т. 1 : Николай II: Жизнь и смерть / Ред. А. Л. Костанян. - М. : Вагриус, 2003. - 512 с., 32 л. ил. : портр., фот. - Библиогр.:с.507-511.
19. **Радзинский, Э. С.** Сочинения: В 7 т. Т. 2 : Сталин. - М. : Вагриус, 1998. - 640 с. : фот. - Библиогр.:с. 629-639.
20. **Радзинский, Э. С.** Сочинения: В 7 т. Т. 4, ч. 1 : Загадки истории. - М. : Вагриус, 1998. - 415с.,16л.фот. : фот.
21. **Радзинский, Э. С.** Сочинения в семи томах. Т. 5,ч.2 : Загадки истории. - М. : Вагриус, 1999. - 351с.,16л.ил.  
*Данный том содержит литературно-историческую прозу и пьесу "Сократ".*
22. **Радзинский, Э. С.** Сочинения в семи томах. Т. 3 : Загадки любви. - М. : Вагриус, 1998. - 591с.,16л.ил. : ил.
23. **Радзинский, Э. С.** Сталин. - М. : Вагриус, 1997. - 638с.
24. **Радзинский, Э. С.** Театр. - М. : Искусство, 1986. - 512 с.

### ***Произведения Э. С. Радзинского в сборниках***

25. **Лицей на Чистых прудах** . : Мастера прозы и молодые прозаики. Сборник повестей и рассказов. / Сост. К. П.Васильева, К. А. Столяров. - М. : Московский рабочий, 1989. - 367 с. .  
*Лицей на Чистых прудах" первое издание редакции-студии. В нем встретились разные писатели: маститые, любимые и начинающие, чьи имена (на момент выхода сборника) пока неизвестны. Вниманию широкого круга читателей.*
26. **Максимов, А. М.** День святого Валентина: Диалоги о любви .. - М. : Собеседник, 1997. - 315с. : фот.  
*Истории любви и преданности, ревности и измен у каждого свои, оттого и книга эта покажется ее читателю увлекательным экскурсом в жизнь хорошо известных людей.*

### ***Об Э. С. Радзинском в справочной литературе***

27. **Все обо всех.** Т. 12 / Г. П. Шалаева, Капица, Федор Сергеевич, Ситников, Виталий Павлович. - М. : Слово; АСТ, 1999. - 480 с. : ил.  
*Серия справочников - самый полный свод биографий великих людей, содержащий факты из жизни более 600 знаменитостей.*
28. **Театральный календарь, 1986** / Сост. И. И. Елизарова, В. М. Миронова. - Л. : Искусство, 1985. - 167 с. : ил. - Алф. указ.: с. 166-167.