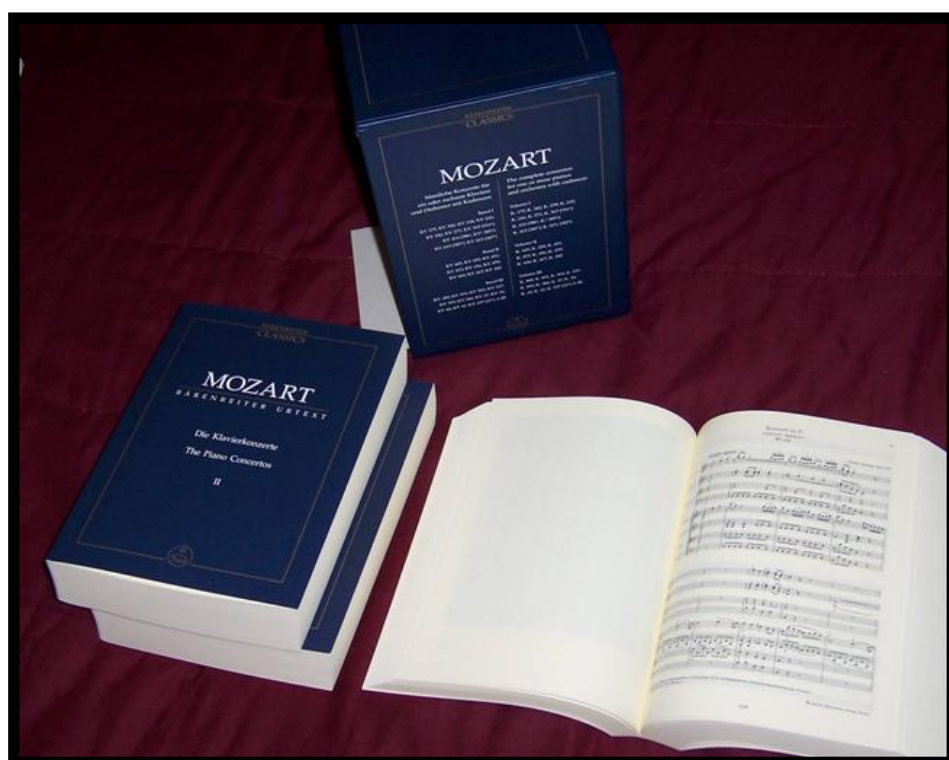


Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Сокровище по имени «Беренрайтер»

Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

Предисловие	3
Всеобщая музыкальная энциклопедия «Музыка в истории и современности»	4
Сборники произведений, история их создания	7
Бах И. С.	
• Документы о жизни и творчестве композитора, собрание сочинений	8
• Факсимильные издания опер	18
Берлиоз Г.	20
Бетховен Л. ванн	21
Гайдн Й.	22
Гендель Г. Ф.	23
Глюк К. В.	24
Моцарт В. А.	
• Факсимильные издания опер	28
• Собрание сочинений	31
Рамо Ж.-Ф.	37
Россини Дж.	37
Форе Г.	37
Шуберт Ф. П.	38
Библиографические пособия	39

Настоящий библиографический указатель посвящен нотным изданиям издательства «Беренрайтер». Указатель включает все виды документов, имеющих в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Издательский и дистрибьюторский концерн «Беренрайтер» является наиболее авторитетным мировым нотным издательством, публикующим первоклассные, всемирно признанные научные и практические издания всего спектра классической музыки и учебной литературы. Высочайший уровень отечественного музыкального образования, культуры и исполнительства, безусловно, известен в Германии, что усиливает привлекательность России для проекта по импорту и лицензированию.

«Беренрайтер» является не только крупнейшим мировым издательством, но в сфере публикации полных собраний сочинений, – основатель самого жанра научно-критических изданий, определяющий и устанавливающий стандарты и направления развития и синтеза музыкальной науки и издательского дела. Из более 30 полных собраний сочинений европейских композиторов-классиков, публикуемых в Германии, более 15 выходят в издательстве «Беренрайтер». Достаточно назвать Новые полные собрания сочинений Баха, Берлиоза, Генделя, Глюка, Моцарта, Шуберта, Шютца, Шайна, Телемана, Яначека (совместно с приобретенным чешским издательством Supraphon – ныне Editio Bärenreiter Praha).

Составитель Г. В. Соболева

Всеобщая музыкальная энциклопедия «Музыка в истории и современности» (Состоит из двух серий: «Персоналии» и «История музыки»)

1. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 1 : Aa - Bae / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 878 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
2. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 2 : Bag - Bi / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 876 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
3. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 3 : Bj - Cal / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 878 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
4. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 4 : Cam - Cou / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 900 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
5. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 5 : Cov - Dz / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2001. - 915 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
6. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 6 : E - Fra / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2001. - 839 с. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).
7. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 7 : Fra - Gre / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2002. - 812 с. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil). - 4966-67.
8. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 8 : Gri - Hil / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2002. - 809 с. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn

- Banden. Mit einem Register zum Sachteil).
9. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 9 : Him - Kel / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 833 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 10. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 10 : Kem - Ler / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 831 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 11. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 11 : Les - Men / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 842 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 12. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 12 : Mer - Pai / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 803 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 13. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 13 : Pal - Rib / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 827 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 14. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 14 : Ric - Schon / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 841 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil).
 15. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 15 : Schoo - Stran / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 807 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Register zum Personenteil).
 16. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 16 : Strat - Vil / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 819 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Register zum Personenteil).
 17. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil. 17 : Vin - Z / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 818 c. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Register zum Personenteil).
 18. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik:

- Sachteil. 1 : A - Bog / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1994. - 822 с. : ил. - (20 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden).
19. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 2 : Boh - Enc / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 889 с. : ил. - (20 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden).
20. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 3 : Eng - Hamb / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 890 с. : ил. - (20 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden).
21. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 4 : Hamm - Kar / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1996. - 905 с. : ил. - (20 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden).
22. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 5 : Kas - Mein / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1996. - 906 с. : ил. - (20 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden).
23. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 6 : Meis - Mus / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 922 с. : ил. - (21 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach- und Personenteil).
24. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 7 : Mut - Que / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 993 с. : ил. - (21 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach- und Personenteil).
25. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 8 : Quer - Swi / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1998. - 1040 с. : ил. - (21 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach- und Personenteil).
26. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil. 9 : Sy - Z / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1998. - 1270 с. : ил. - (21 Bande in zwei Teilen. Sachteil in acht Banden. Personenteil in zwölf Banden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach- und Personenteil).
27. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Sachteil: Register / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig

Finscher: erstellt von Britta Constapel, Sabrina Quintero. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 732 с. : ил. - (21 Bände in zwei Teilen. Sachteil in acht Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil und einem Gesamtregister zum Sach-und Personenteil).

28. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Personenteil: Register / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher; herausgegeben von der Schriftleitung. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 689 с. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in zwölf Bänden. Mit einem Register zum Sachteil, einem Register zum Personenteil und einem Supplement).
29. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Supplement / Begrundet von Friedrich Blume; herausgegeben von Ludwig Finscher; herausgegeben von der Schriftleitung. - Zweite, neubearbeitete Ausgabe. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 689 с. - (26 Bände in zwei Teilen. Sachteil in neun Bänden. Personenteil in siebzehn Bänden. Mit einem Register zum Sachteil, einem Register zum Personenteil und einem Supplement).
30. **Die Musik in Geschichte und Gegenwart** : Allgemeine Enzyklopadie der Musik: Supplement. Band 1 - 9 / Register zum Sachteil . - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 1 электрон. диск (CD-ROM).

Сборники описаний произведений композиторов, история их создания

31. **Mozart. Handbuch** / Herausgegeben von Silke Leopold unter Mitarbeit von Jutta Schmoll-Barthel und Sara Jeffe. - Kassel; Stuttgart; Weimar : Barenreiter; Metzler, 2005. - 719 с. : ил.
32. **Bach. Handbuch** / Herausgegeben von Konrad Kuster. - Kassel; Basel; London; New York; Prag и др. : Barenreiter; Metzler, 1999. - 997 с. : ил.

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

Документы о жизни и творчестве композитора, собрание сочинений

33. **Bach-Dokumente** : Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue ausgabe samtlicher werke . Band 2 : Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs: 1685 - 1750 / Herausgegeben von W. Neumann, H.-J. Schulze. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 610 с.
34. **Bach-Dokumente** : Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue ausgabe samtlicher werke . Band 3 : Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs: 1750 - 1800 / Herausgegeben von H.-J. Schulze. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1984. - 785 с.
35. **Bach-Dokumente** : Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue ausgabe samtlicher werke . Band 5 : Dokumente zu Leben, Werk und Nachwirken: 1685 - 1800 / Herausgegeben von H.-J. Schulze, A. Glockner. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 463 с.
36. **Bach-Dokumente** : Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue ausgabe samtlicher werke . Band 6 : Ausgewahlte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs: 1801 - 1850 / Herausgegeben von A. Glockner, Anselm Hartinger, Karen Lehmann. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 815 с.
37. **Bach-Dokumente** : Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue ausgabe samtlicher werke . Band 7 : Johann Nikolaus Forkel: Uber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke (Leipzig 1802): Edition. Quellen. Materialien / Herausgegeben von C. Wolff, M. Maul. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 238 с.
38. **Бах, И. С.** Samtliche Orchesterwerke : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. Band 1; Band 2 : Ouverturen, Konzerte; Konzerte fur Cembalo / И. С. Бах ; Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Gottingen, Bach-Archiv Leipzig. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2001. - 812 с., 757 с. : факсим. - (Classics).
39. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Acht kleine Praludien und Fugen : BWV 553-560 / И. С. Бах ; Kritische Neuausgabe von Alfred Durr. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 48 с.
40. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Also hat Gott die Welt geliebt : Kantate zum 2. Pfingsttag: BWV 68 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 29 с.
41. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn : Kantate zum 4. Advent: BWV 132 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1956. - 32 с.
42. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Bleib bei uns, denn es will Abend werden : Kantate zum 2. Ostertag: BWV 6 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Hugo Ruf. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2004. - 34 с.

43. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Christ lag in Todes Banden : Kantate zum Ersten Ostertag: BWV 4 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Ernst R. Barthel. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 44 с.
44. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Der Friede sei mit dir : Kantate zum dritten Ostertag: BWV 158 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 16 с.
45. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert : Kantate zum 1. Ostertag: BWV 31 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 39 с.
46. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Ein feste Burg ist unser Gott : Kantate zum Reformationsfest: BWV 80 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Ernst R. Barthel. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 63 с.
47. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss : Kantate zum 3. Ostertag: BWV 134 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1959. - 56 с.
48. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Er ruft seinen Schafen mit Namen : Kantate zum 3. Pfingsttag: BWV 175 / И. С. Бах ; Klavierauszug, Vocal Score von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1970. - 27 с.
49. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Erschallet, ihr Lieder : Kantate zum ersten Pfingsttag (C-Dur-Fassung): BWV 172 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Dietrich Kilian. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 32 с.
50. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist : Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis: BWV 45 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Wolfgang Stockmeier. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1968. - 51 с.
51. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Fruhfassungen zur h-Moll-Messe : Missa BWV 232 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 147 с.
52. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Gelobet seist du, Jesu Christ : Kantate zum 1. Weihnachtstag: BWV 91 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 30 с.
53. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt : Kantate zum Sonntag Sexagesimae: BWV 18 / И. С. Бах ; Klavierauszug, Vocal Score von Wolfgang Stockmeier. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1969. - 23 с.
54. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit [Ноты] : Actus tragicus: BWV 106 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 36 с.
55. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Herr Gott, dich loben alle wir : Kantate zum

- Michaelisfest: BWV 130 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1993. - 36 с.
56. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Herz und Mund und Tat und Leben : Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung: BWV 147 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 52 с.
57. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Ich Hatte viel Bekummernis : Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis: BWV 21: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe / И. С. Бах ; klavierauszug von Martin Focke. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 73 с.
58. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Ich hatte viel Bekummernis : Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis: BWV 21 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 73 с.
59. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Ich will den Kreuzstab gerne tragen : Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis: BWV 56 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 20 с.
60. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Jauchzet Gott in allen Landen : Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis: BWV 51: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe / И. С. Бах ; klavierauszug von Martin Focke. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 33 с.
61. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Jauchzet Gott in allen Landen : Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis: BWV 51 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 29 с.
62. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Jesu, der du meine Seele : Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis: BWV 78 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Heinz Bernstein. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 47 с.
63. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Johannes-Passion : BWV 245 / И. С. Бах ; English translation by Henry S. Drinker; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Walter Heinz Bernstein. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 279 с.
64. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Magnificat in D-Dur : BWV 243 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eduard Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1956. - 87 с.
65. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Magnificat in Es-Dur : BWV 243a / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eduard Muller, Christoph Heimbucher. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 82 с.
66. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Markus-Passion : BWV 247 / И. С. Бах ; Recitatives and turbae by Reinhard Keiser; Reconstruction, Edition and Piano reduction by A. H. Gomme. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 145 с.
67. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Matthaus-Passion : BWV 244 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 312 с.

68. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Matthaus-Passion : Fruhfassung: BWV 244b / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 285 с.
69. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Mer hahn en neue Oberkeet : Bauern-Kantate: BWV 212 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2006. - 45 с.
70. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Messe in h-Moll : BWV 232 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2010. - 251 с.
71. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Missa in A-Dur : Lutherische Messe: BWV 234 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2002. - 45 с.
72. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Missa in F-Dur : Lutherische Messe: BWV 233 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2000. - 43 с.
73. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Missa in G-Dur : Lutherische Messe: BWV 236 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 47 с.
74. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Missa in g-Moll : Lutherische Messe: BWV 235 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2010. - 48 с.
75. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent: BWV 62 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 31 с.
76. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent: BWV 61 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 26 с.
77. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Schweigt stille, plaudert nicht : Kaffee-Kantate: BWV 211 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2006. - 49 с.
78. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Schwingt freudig euch empor : Kantate zum 1. Advent: BWV 36 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eduard Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 46 с.
79. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Wachtet auf, ruft uns die Stimme : Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis: BWV 140 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 66 с.
80. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd :

- Glückwunschkantate zum Geburtstag des Herzogs Christian von Sachsen-Weissenfels und des Herzogs Ernst August von Sachsen-Weimar: BWV 208 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 61 с.
81. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Weihnachts-oratorium : BWV 248 / И. С. Бах ; English translation by Henry S. Drinker; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 246 с.
82. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen : Kantate zum Sonntag Jubilate: BWV 12 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 23 с.
83. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Wie schon leuchtet der Morgenstern : Kantate zum Fest Mariae Verkündigung: BWV 1 / И. С. Бах ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 37 с.
84. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Wo gehest du hin : Kantate zum Sonntag Cantate für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor, Oboe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo: BWV 166 / И. С. Бах ; Klavierauszug, Vocal Score von Alfred Durr. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1964. - 18 с.
85. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 2 und 3 Weihnachtstag . Band 3.1 / И. С. Бах ; Gesamtedaktion Klaus Hofmann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 205 с. - (Serie. 1. Kantaten).
86. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Sonntag nach Weihnachten . Band 3.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Klaus Hofmann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 114 с. - (Serie. 1. Kantaten).
87. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach Epiphaniastag . Band 5 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Marianne Helms. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1975. - 267 с. - (Serie. 1. Kantaten).
88. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 3 und 4 Sonntag nach Epiphaniastag. Band 6 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Ulrich Leisinger, Peter Wollny. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1996. - 183 с. - (Serie. 1. Kantaten).
89. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Sonntag Estomihi. Band 8.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christoph Wolff. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1992. - 181 с. - (Serie. 1. Kantaten).
90. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zu den Sonntagen Oculi und Palmarum. Band 8.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christoph Wolff. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 108 с. - (Serie. 1. Kantaten).
91. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zu den Sonntagen Quasimodogeniti und Misericordias Domini. Band 11.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Reinmar Emans. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1988. - 232 с. - (Serie. 1. Kantaten).
92. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Sonntag Jubilate. Band 11.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Reinmar Emans. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1989. - 170 с. - (Serie. 1. Kantaten).

93. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 1 Pfingsttag. Band 13 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Dietrich Kilian. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 197 с. - (Serie. 1. Kantaten).
94. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1 Sonntag nach Trinitatis. Band 15 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr, Robert Freeman, James Webster. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1986. - 263 с. - (Serie. 1. Kantaten).
95. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 2 und 3 Sonntag nach Trinitatis. Band 16 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Robert Moreen, George S. Bozarth, Paul Brainard. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1981. - 243 с. - (Serie. 1. Kantaten).
96. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 4 Sonntag nach Trinitatis. Band 17.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Yoshitake Kobayashi, Kirsten Beisswenger. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1993. - 127 с. - (Serie. 1. Kantaten).
97. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 5 und 6 Sonntag nach Trinitatis. Band 17.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Reinmar Emans. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1993. - 136 с. - (Serie. 1. Kantaten).
98. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 9 und 10 Sonntag nach Trinitatis. Band 19 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Robert L. Marshall. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1985. - 289 с. - (Serie. 1. Kantaten).
99. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 13 und 14 Sonntag nach Trinitatis. Band 21 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Werner Neumann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1958. - 188 с. - (Serie. 1. Kantaten).
100. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 15 Sonntag nach Trinitatis. Band 22 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Matthias Wendt. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 123 с. - (Serie. 1. Kantaten).
101. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 16 und 17 Sonntag nach Trinitatis. Band 23 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Helmuth Osthoff, Rufus Hallmark. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1982. - 379 с. - (Serie. 1. Kantaten).
102. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 18 und 19 Sonntag nach Trinitatis. Band 24 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Matthias Wendt. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1990. - 215 с. - (Serie. 1. Kantaten).
103. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 20 und 21 Sonntag nach Trinitatis. Band 25 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Ulrich Bartels. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 304 с. - (Serie. 1. Kantaten).
104. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum 22 und 23 Sonntag nach Trinitatis. Band 26 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Andreas Glockner. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1994. - 179 с. - (Serie. 1. Kantaten).
105. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zu Marienfesten I. Band 28.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Matthias

- Wendt, Uwe Wolf. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1994. - 207 с. - (Serie. 1. Kantaten).
106. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zu Marienfesten II. Band 28.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Matthias Wendt, Uwe Wolf. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 191 с. - (Serie. 1. Kantaten).
107. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Johannisfest. Band 29 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Frieder Rempp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1982. - 125 с. - (Serie. 1. Kantaten).
108. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kantaten zum Reformationsfest und zur Orgelweihe. Band 31 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Frieder Rempp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 272 с. - (Serie. 1. Kantaten).
109. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Ratswahlkantaten I. Band 32.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christine Frode. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1992. - 244 с. - (Serie. 1. Kantaten).
110. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke [Ноты] : Ratswahlkantaten II. Band 32.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christine Frode. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1994. - 181 с. - (Serie. 1. Kantaten).
111. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kirchenkantaten verschiedener, Teils unbekannter Bestimmung. Band 34 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Ryuichi Higuchi. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1986. - 359 с. - (Serie. 1. Kantaten).
112. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Festmusiken für die Fürstenhäuser von Weimar, Weissenfels und Kothen. Band 35 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1986. - 139 с. - (Serie. 1. Kantaten).
113. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Festmusiken für das Kurfürstlich-Sachsische Haus I. Band 36 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Werner Neumann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1982. - 245 с. - (Serie. 1. Kantaten).
114. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Festmusiken für das Kurfürstlich-Sachsische Haus II. Band 37 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Werner Neumann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1985. - 185 с. - (Serie. 1. Kantaten).
115. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Festmusiken für Leipziger Rats- und Schulfeste und Huldigungsmusiken für Adlige und Bürger. Band 39 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Werner Neumann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1975. - 207 с. - (Serie. 1. Kantaten).
116. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Varia: Kantaten, Quodlibet, Einzelsätze, Bearbeitungen. Band 41 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Andreas Glockner. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 252 с. - (Serie. 1. Kantaten).
117. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Missa Symbolum Nicenum Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem: später genannt Messe in h-Moll: BWV 232. Band 1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Friedrich Smend. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 294 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und Oratorische Werke).

118. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messe in h-Moll: BWV 232. Band 1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Uwe Wolf. - Revidierte Edition. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 293 с.
119. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Frühfassungen zur h-Moll - Messe. Band 1a / И. С. Бах ; Herausgegeben von Uwe Wolf. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 181 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
120. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Magnificat. Band 3 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 133 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
121. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Johannes-Passion: BWV 245. Band 4 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Arthur Mendel. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 282 с., 24 с. + Прилож.: Faksimile-Wiedergabe der ersten 21 Seiten der teilautographen Originalpartitur. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
122. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Matthaus-Passion: BWV 244. Band 5 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 326 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
123. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Matthaus-Passion: Frühfassung: BWV 244b. Band 5b / И. С. Бах ; Herausgegeben von Andreas Glockner. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 288 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
124. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Weihnachts-Oratorium: BWV 248. Band 6 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Walter Blankenburg, Alfred Durr. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 325 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
125. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Himmelfahrts-Oratorium: BWV 11. Band 8 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Paul Brainard. - Neuausgabe 1983 unter Berücksichtigung der Originalstimmen. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1983. - 87 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
126. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Lateinische Kirchenmusik, Passionen: Werke zweifelhafter Echtheit, bearbeitungen fremder Kompositionen. Band 9 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Kirsten Beisswenger. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 112 с. - (Serie. 2. Messen, Passionen und oratorische Werke).
127. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Chorale und Geistliche Lieder. Band 2, Teil 1 : Repertoires der zeit vor 1750 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Frieder Rempp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 256 с. - (Serie. 3. Motetten, Chorale, Lieder).
128. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Chorale und Geistliche Lieder. Band 2, Teil 2 : Chorale der Sammlung C. P. E. Bach nach dem Druck von 1784 - 1787 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Frieder Rempp. - Клавир. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1996. - 256 с. - (Serie. 3. Motetten, Chorale, Lieder).
129. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Motetten, Choralsätze und Lieder zweifelhafter Echtheit. Band 3 / И. С. Бах ;

- Herausgegeben von Frieder Rempp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2002. - 119 с. - (Serie. 3. Motetten, Chorale, Lieder).
130. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Orgelchorale aus der Leipziger Originalhandschrift. Band 2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Hans Klotz. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1981. - 229 с. - (Serie. 4. Orgelwerke).
 131. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Einzeln überlieferten Orgelchorale . Band 3 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Hans Klotz. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 119 с. - (Serie. 4. Orgelwerke).
 132. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Orgelchorale der Neumeister-Sammlung: BWV 714, 719, 737, 742, 957, 1090 - 1120. Band 9 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christoph Wolff. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 100 с. - (Serie. 4. Orgelwerke).
 133. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Orgelchorale aus unterschiedlicher Überlieferung. Band 10 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Reinmar Emans. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 198 с. - (Serie. 4. Orgelwerke).
 134. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Freie Orgelwerke und Choralpartiten aus unterschiedlicher Überlieferung. Band 11 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Ulrich Bartels, Peter Wollny. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 99 с. - (Serie. 4. Orgelwerke).
 135. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Zweiter Teil der Klavierübung, BWV 971, 831, 831a; Vierter Teil der Klavierübung, BWV 988; Vierzehn Kanons, BWV 1087. Band 2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Walter Emery, Christoph Wolff. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1977. - 142 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 136. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Inventionen und Sinfonien. Band 3 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Georg von Dadelsen. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1985. - 94 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 137. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Klavierbuchlein für Wilhelm Friedemann Bach. Band 5 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Wolfgang Plath. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1981. - 132 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 138. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Das Wohltemperierte Klavier I: BWV 846 - 869. Band 6.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1989. - 263 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 139. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Das Wohltemperierte Klavier II: BWV 870 - 893; Fünf Präludien und Fughetten: BWV 870a, 899 - 902. Band 6.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 376 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 140. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die sechs Englischen Suiten: BWV 806-811. Band 7 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1979. - 141 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
 141. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die sechs Französischen Suiten: BWV 812 - 817, 814a, 815a; Zwei Suiten a-Moll und Es-

- Dur: BWV 818, 819, 818a, 819a. Band 8 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1980. - 203 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
142. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Toccaten: BWV 910 - 916. Band 9.1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Peter Wollny. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 136 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
143. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sechs kleine Praeludien: BWV 933-938; Einzeln überlieferte Klavierwerke I. Band 9.2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Uwe Wolf. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 200 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
144. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Einzeln überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente. Band 10 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Hartwig Eichberg, Thomas Kohlhasse. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 160 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
145. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Bearbeitungen fremder Werke. Band 11 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Karl Heller. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 222 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
146. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Werke zweifelhafter Echtheit für Tasteninstrumente. Band 12 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Ulrich Bartels, Frieder Rempp. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 160 с. - (Serie. 5. Klavier- und Lautenwerke).
147. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo: BWV 1027 - 1029. Band 4 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Hans Eppstein. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1984. - 65 с. - (Serie. 6. Kammermusikwerke).
148. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Verschiedene Kammermusikwerke. Band 5 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Klaus Normann. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 135 с. - (Serie. 6. Kammermusikwerke).
149. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Vier Ouverturen (Orchestersuiten). Band 1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Heinrich Bessler unter Mitarbeit von Hans Gruss. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 151 с. - (Serie. 7. Orchesterwerke).
150. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sechs Brandenburgische Konzerte. Band 2 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Heinrich Bessler. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1988. - 295 с. - (Serie. 7. Orchesterwerke).
151. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine. Band 3 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Detrich Kilian. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 187 с. - (Serie. 7. Orchesterwerke).
152. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Konzerte für Cembalo. Band 4 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Werner Breig. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 383 с. - (Serie. 7. Orchesterwerke).
153. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Konzerte für zwei Cembali. Band 5 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Karl Heller,

- Hans-Joachim Schulze . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 160 с. - (Серие. 7. Orchesterwerke).
154. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Konzerte für drei und vier Cembali. Band 6 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Rudolf Eller, Karl Heller . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1975. - 188 с. - (Серие. 7. Orchesterwerke).
155. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Verschollene Solokonzerte in Rekonstruktionen. Band 7 : (Supplement) / И. С. Бах ; Herausgegeben von Wilfried Fischer . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 151 с. - (Серие. 7. Orchesterwerke).
156. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kanons, Musikalisches Opfer. Band 1 / И. С. Бах ; Herausgegeben von Christoph Wolff . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 100 с. - (Серие. 8. Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge).
157. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Kunst der Fuge: BWV 1080. Band 2.1, Teilband 1 : Ausgabe nach dem Originaldruck / И. С. Бах ; Herausgegeben von Klaus Hofmann . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 200 с. - (Серие. 8. Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge).
158. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Kunst der Fuge: BWV 1080. Band 2.2, Teilband 2 : Ausgabe nach den autographen Quellen / И. С. Бах ; Herausgegeben von Klaus Hofmann . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 194 с. - (Серие. 8. Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge).
159. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Notenschrift Johann Sebastian Bachs . Band 2 / И. С. Бах ; Dokumentation ihrer Entwicklung von Yoshitake Kobayashi. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1989. - 224 с. - (Серие. 9. Addenda).
160. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Kopisten Johann Sebastian Bachs: Abbildungen. Band 3 / И. С. Бах ; Katalog und Dokumentation von Yoshitake Kobayashi, Kirsten Beisswenger. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 387 с. - (Серие. 9. Addenda).
161. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Die Kopisten Johann Sebastian Bachs: Textband. Band 3 / И. С. Бах ; Katalog und Dokumentation von Yoshitake Kobayashi, Kirsten Beisswenger. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 267 с. - (Серие. 9. Addenda).

**Факсимильные издания «Рождественской оратории»,
«Высокой мессы», строфической арии «Все с Богом иничего
без него»**

162. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Aria "Alles mit Gott und nichts ohn' ihn": BWV 1127 / И. С. Бах ; Einleitung von Michael Maul; Geleitwort von Christoph Wolff. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 23 с. + 1 CD.
Факсимильное издание арии " Alles mit Gott und nichts ohn' ihn" с комментариями на немецком и английском языках.
163. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian)**. Messe in h-Moll: BWV 232 / И. С. Бах ; Autograph Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz; Commentary by Christoph Wolff. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 276 с.

Факсимильное издание "Высокой мессы" с комментариями на немецком и английском языках.

164. **Бах, И. С. (Bach, Johann Sebastian).** Weihnachts-Oratorium = Christmas Oratorio : BWV 248 / И. С. Бах ; Faksimile-Lichtdruck des Autographs mit einem Vorwort herausgegeben von Alfred Durr. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1984. - 170 с.

Факсимильное издание "Рождественской оратории" с комментариями на немецком и английском языках.

ГЕКТОР БЕРЛИОЗ

165. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Cleopatre : Scene lyrique / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Martin Schelhaas. - Клавир. Вокальная партия. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 31 с.
166. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Herminie : Scene lyrique / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Martin Schelhaas. - Клавир. Вокальная партия. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 1999. - 36 с.
167. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Les nuits d'ete : Six melodies avec un petit orchestre: Voix moyenne / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Douglas Woodfull-Harris. - Клавир. Вокальная партия. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 34 с.
168. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Les nuits d'ete : Six melodies avec un petit orchestre: Voix haute / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Douglas Woodfull-Harris. - Клавир. Вокальная партия. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2007. - 41 с.
169. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Harold en Italie : Symphonie en 4 parties avec un alto principal / Г. Берлиоз ; Doigtes et coups d'archet de Frederic Laine; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Hugh Macdonald. - Клавир. Партия альты. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 71 с., 23 с.
170. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Reverie et caprice : Romance pour le violon: Pour violon et piano / Г. Берлиоз ; Edite par Hugh Macdonald; Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz. - Клавир. Партия скрипки. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2003. - 10 с., 3 с., 3 с.
171. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Te Deum / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz de Otto Taubmann. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2007. - 105 с.
172. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Grande messe des morts / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres l'Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz de Michael Topel, Douglas Woodfull-Harris. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2007. - 127 с.
173. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** La damnation de Faust : Legende dramatique en quatre parties: Hol. 111 / Г. Берлиоз ; Texte: Hector Berlioz, Almere Gandonniere, Gerard de Nerval orientee a Johann Wolfgang Goethe; Traduction allemande de Stefan Trossbach; Partition chant et piano orientee a l'original de la Nouvelle Edition Berlioz de Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 356 с.
174. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** La mort d'Orphee : Monologue et Bacchanale / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Martin Schelhaas. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 1999. - 28 с.
175. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Lelio ou Le retour a la vie : Monodrame lyrique / Г. Берлиоз ; Deutsche Ubersetzung von Stefan Trossbach; English Translation by Hugh Macdonald; Partition chant et piano d'apres l'Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. -

- Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2000. - 106 с.
176. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** L'enfance du Christ : Trilogie sacree / Г. Берлиоз ; Texte de Hector Berlioz; Traduction allemande par Stefan Trossbach; Partition chant et piano d'apres l'Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2005. - 128 с.
177. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Messe solennelle / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz de Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 138 с.
178. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Romeo et Juliette : Symphonie dramatique / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano d'apres l'Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz par Eike Wernhard. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2005. - 182 с.
179. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Beatrice et Benedict : Opera-comique en deux actes imite de Shakespeare / Г. Берлиоз ; Version allemande par Dagny Muller, Wulf Konold; Partition chant et piano d'apres le Urtext de la Nouvelle Edition Berlioz Josef S. Durek. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2003. - 280 с.
180. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Benvenuto Cellini / Г. Берлиоз ; Partition chant et piano orientee a l'original de la Nouvelle Edition Berlioz de Eike Wernhard, Martin Schelhaas. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2002. - 576 с., 92 с. + Прилож.: Libretto.
181. **Берлиоз, Г. (Berlioz, Hector).** Les Troyens : Grand Opera en cinq actes / Г. Берлиоз ; Libretto: Hector Berlioz; Partition chant et piano orientee a l'original de la Nouvelle Edition Berlioz de Eike Wernhard; D'apres une partition chant et piano de Hector Berlioz. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2003. - 594 с.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

182. **Бетховен, Л. ван.** The Nine Symphonies: Urtext . № 1 - 9 / Бетховен, Л. ван ; Edited by Jonathan Del Mar. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2007. - 58 с., 78 с., 115 с., 97 с., 118 с., 123 с., 113 с., 79 с., 329 с. - (Classics).

ЙОЗЕФ ГАЙДН

183. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa B-Dur : "Harmoniemesse": Hob. XXII:14 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 175 с.
184. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Die Jahreszeiten : Hob. XXI:3 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von August Eberhard Muller und Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 337 с.
185. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa "Schopfungsmesse" : Hob. XXII:13 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 161 с.
186. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa B-Dur : "Theresienmesse": Hob. XXII:12 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 170 с.
187. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa Cellensis : Hob. XXII:8 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2006. - 128 с.
188. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa in Angustiis : "Nelsonmesse": Hob. XXII:11 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 142 с.
189. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa in Tempore Belli : Hob. XXII:9 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 158 с.
190. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa Sancti Bernardi von Offida : Hob. XXII:10 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 130 с.
191. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Hob. XX:2 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Hubert Unverricht. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 135 с.
192. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa brevis in F : Hob. XXII:1 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 26 с.
193. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa brevis Sti Joannis de Deo : "Kleine Orgelmesse": Hob. XXII:7 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 47 с.
194. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae : Hob. XXII:5 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der

- Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 148 с.
195. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa in Es In honorem Beatissimae Virginis Mariae : "Grosse Orgelsolomesse": Hob. XXII:4 / Й. Гайдн ; Klavierauszug und Vocal Score nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2002. - 68 с.
196. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Missa Sancti Nicolai : Hob. XXII:6 / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Olga Kroupova. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 52 с.
197. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Stabat Mater : Hob. XX bis / Й. Гайдн ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Ernst R. Barthel. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 79 с.
198. **Гайдн, Й. (Haydn, Joseph).** Die Seele des Philosophen oder Orpheus und Eurydike : Drama per musica: Hob. XXVIII:13 / Й. Гайдн ; Libretto: Carlo Francesco Badini; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Ernst R. Barthel; Deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2006. - 216 с.

ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ

199. **Гендель, Г. Ф. (Handel, Georg Friedrich).** Anthem for the Funeral of Queen Caroline : HWV 264 / Г. Ф. Гендель ; Piano Reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Martin Focke. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2005. - 95 с.
200. **Гендель, Г. Ф. (Handel, Georg Friedrich).** Messiah : Oratorio in three parts: HWV 56 / Г. Ф. Гендель ; Deutsche Übersetzung von Konrad Ameln; Piano Reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Max Schneider. - Переложение для клавира. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 350 с.

КРИСТОФ ВИЛЛИБАЛЬД ГЛЮК

201. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Ezio : Drama per musica in tre atti (Wiener Fassung von 1763/64) / К. В. Глюк ; Libretto: Pietro Metastasio; Deutsche Übersetzung von Peter Brenner; Klavierauszug nach dem Urtext der Gluck-Gesamtausgabe von Wolfgang Wiechert. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 284 с.
202. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** La Rencontre imprévue : Opera comique in trois actes / К. В. Глюк ; Libretto: L. H. Dancourt (Hurtaut d'Ancoart); Traduction allemande par Hans Swarowsky; Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Elisabeth Heckmann. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 232 с. : ил.
203. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Orfeo ed Euridice = Orpheus und Eurydike : (Wiener Fassung von 1762): Azione teatrale per musica in drei Akten / К. В. Глюк ; Libretto: Raniero de' Calzabigi; Deutsche Übersetzung von Hans Swarowsky; Klavierauszug nach dem Urtext der Gluck-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 168 с.
204. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Orphée : Tragedie (Drame-heroïque) in vier Akten / К. В. Глюк ; Version de Hector Berlioz: Libretto: Pierre-Louis Moline; Deutsche Übersetzung von Hans Swarowsky, Peter Brenner; Klavierauszug, Vocal Score nach dem Urtext der Neuen Berlioz-Ausgabe von Karl-Heinz Müller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 158 с.
205. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Orphée et Euridice = Orpheus und Eurydike : (Version Paris 1774): Tragedie (Drame-Heroïque) en trois actes / К. В. Глюк ; Libretto: Pierre-Louis Moline; Deutsche Übersetzung von Hans Swarowsky; Klavierauszug nach dem Urtext der Gluck-Gesamtausgabe von Jürgen Sommer. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 239 с.
206. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Iphigénie en Aulide / К. В. Глюк ; Tragedie en trois actes de Marie Du Roullet; Traduction allemande par Adolf Krucke; Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Heinz Moehn, Michael Topel. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 384 с.
207. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Armide / К. В. Глюк ; Drame heroïque en cinq actes de Philippe Quinault; Traduction allemande par Dagny Müller; Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Jürgen Sommer. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 392 с.
208. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Iphigénie en Tauride / К. В. Глюк ; Tragedie en quatre actes de Nicolas-François Guillard; Traduction allemande par Peter Schmidt; Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Jürgen Sommer. - Клавир. Вокальная партия. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 209 с.
209. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** L'Île de Merlin ou Le monde renversé / К. В. Глюк ; Opera comique en un acte après Louis Anseaume; Traduction allemande par Gunter Hausswald; Partition chant et piano d'après le Urtext de l'Édition Gluck par Thomas Hauschka. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 134 с.
210. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Libretti: Die

- originalen Textbucher der bis 1990 in der Gluck-Gesamtausgabe erschienenen Bühnenerwerke, Textbucher verschollener Werke. Band 1 / К. В. Глюк ; Herausgegeben von Klaus Hortschansky. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 493 с. : ил. - (Abteilung. 7. Supplement).
211. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Triosonaten. Band 1 / К. В. Глюк ; Herausgegeben von Friedrich-Heinrich Neumann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 104 с. : ил. - (Abteilung. 5. Instrumental und Vocalmusik).
212. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke = Orpheus und Eurydike : Orfeo ed Euridice (Wiener Fassung von 1762). Band 1 / К. В. Глюк ; Azione teatrale per musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi; Herausgegeben von Anna Amalie Abert und Ludwig Finscher. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 270 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
213. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Alceste (Wiener Fassung von 1767). Band 3, Tailband a : Notenband / К. В. Глюк ; Tragedia per Musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi; Herausgegeben von Gerhard Croll. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1988. - 491 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
214. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Alceste (Wiener Fassung von 1767). Band 3, Tailband b : Vorwort Notenanhang Kritischer Bericht / К. В. Глюк ; Tragedia per Musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi; Herausgegeben von Gerhard Croll in Zusammenarbeit mit Renate Croll. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 285 с. : ил. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
215. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Paride ed Elena. Band 4 (Doppelband) / К. В. Глюк ; Musikdrama in fünf Akten von Raniero de' Calzabigi; Herausgegeben von Rudolf Gerber. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1986. - 347 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
216. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Iphigenie en Aulide: Tragedie: Opera en trois actes. Band 5, Tailband a : Notenband / К. В. Глюк ; Tragedie von Marie Du Roulet; Herausgegeben von Marius Flothuis. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 446 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
217. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Iphigenie en Aulide: Tragedie: Opera en trois actes. Band 5, Tailband b : Vorwort Notenanhang Kritischer Bericht / К. В. Глюк ; Tragedie von Marie Du Roulet; Herausgegeben von Marius Flothuis. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1989. - 190 с. : ил. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
218. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Alceste (Pariser Fassung von 1776). Band 7 : (Dreifacher Band) / К. В. Глюк ; Musikdrama in drei Akten von Le Blanc du Roulet; Herausgegeben von Rudolf Gerber. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1981. - 529 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
219. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Armide. Band 8, Tailband a : Notenband / К. В. Глюк ; Drame heroique in fünf Akten von Philippe Quinault; Herausgegeben von Klaus Hortschansky. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 486 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
220. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Armide. Band 8, Tailband b : Vorwort, Kritischer Bericht / К. В. Глюк ; Drame heroique in fünf Akten von Philippe Quinault; Herausgegeben von Klaus Hortschansky. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 152 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).

221. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Iphigenie en Tauride. Band 9 / К. В. Глюк ; Tragedie in vier Akten von Nicolas-Francois Guillard; Herausgegeben von Gerhard Croll . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1998. - 385 с. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
222. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Iphigenie auf Tauris. Band 11 / К. В. Глюк ; Musikdrama in vier Aufzügen von Nicolas-Francois Guillard; Deutsche Fassung (Wien 1781) von Alxinger und Gluck; Herausgegeben von Gerhard Croll . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1996. - 311 с. : ил. - (Abteilung. 1. Musikdramen).
223. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Ipermestra (Venedig 1744): Drama per musica in drei Akten. Band 6 / К. В. Глюк ; Drama von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Axel Beer . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 365 с. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
224. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Le nozze d'Ercole e d'Ebe (Pillnitz bei Dresden 1747): Dramma per musica in zwei Teilen (unbekannter Textdichter). Band 11 / К. В. Глюк ; Drama von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Tanja Golz . - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 279 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
225. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : La Semiramide riconosciuta: Drama per musica in drei Akten. Band 12 / К. В. Глюк ; Drama von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Gerhard Croll und Thomas Hauschka. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1994. - 439 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden). 00.
226. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : La contesa dei Numi (Kopenhagen 1749). Band 13 / К. В. Глюк ; Componimento drammatico von Pietro Metastasio; bearbeitet von Thomas Clitau; Herausgegeben von Daniela Philippi. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 216 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
227. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Ezio (Prager Fassung von 1750): Dramma per musica in drei Akten . Band 14 / К. В. Глюк ; Dramma von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Gabriele Buschmeier und Hanspeter Bennwitz. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1990. - 457 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
228. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : La clemenza di Tito (Neapel von 1752): Dramma per musica in drei Akten . Band 16 / К. В. Глюк ; Dramma von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Franz Giegling. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1995. - 469 с., 23 с. : ил. + Прилож.: Beilage zu (Faksimile des Uraufführungslibrettos). - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
229. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Die Chinesinnen . Band 17 / К. В. Глюк ; Opernserenade von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Gerhard Croll. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 122 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
230. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : L'innocenza giustificata (Wien 1755). Band 19 / К. В. Глюк ; Festa teatrale von Giacomo Durazzo unter Verwendung von (Arien-) Texten von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Josef-Horst Lederer. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 283 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).

231. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Antigono (Rom 1756): *Dramma per musica* in drei Akten. Band 20 / К. В. Глюк ; *Dramma* von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Irene Brandenburg. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 502 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
232. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Tetide. Band 22 / К. В. Глюк ; *Serenata teatrale* in einem Akt von Gianambrogio Migliavacca; Herausgegeben von Laszlo Somfai. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1978. - 290 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
233. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Il trionfo di Clelia (Bologna 1763): *Dramma per musica* in drei Acten. Band 23 / К. В. Глюк ; *Dramma* von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Angela Knapp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 474 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
234. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Ezio (Wiener Fassung von 1763/64): *Dramma per musica* in drei Acten . Band 24 / К. В. Глюк ; *Dramma* von Pietro Metastasio; Herausgegeben von Gabriele Buschmeier. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1992. - 374 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
235. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Prologo (Florenz 1767) . Band 27 / К. В. Глюк ; Text von Lorenzo Ottavio del Rosso; Herausgegeben von Christoph-Hellmut Mahling. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 178 с. : ил. - (Abteilung. 3. Italienische Opere serie und Opernserenaden).
236. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : L'Ille de Merlin ou Le monde renverse . Band 1 : (Doppelband) / К. В. Глюк ; *Komische Oper* in einem Akt nach Anseaume; Herausgegeben von Gunter Hausswald. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 180 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).
237. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Le Diable a quatre, ou La Double Metamorphose . Band 3 / К. В. Глюк ; *Opera-comique* in drei Akten von Michel-Jean Sedaine und Pierre Baurans; Herausgegeben von Bruce Alan Brown. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1992. - 166 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).
238. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : L'Ivrogne corrige. Band 5 / К. В. Глюк ; *Komische Oper* in zwei Akten von Louis Anseaume; Herausgegeben von Franz Ruhlmann. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 123 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).
239. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : Le Cadi dupe. Band 6 / К. В. Глюк ; *Opera-comique* in einem Akt von Pierre-Rene Lemonnier; Deutsche Version von Johann Andre; Herausgegeben von Daniela Philippi. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1999. - 243 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).
240. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : La Rencontre imprevue. Band 7 / К. В. Глюк ; *Opera comique* in drei Akten von L. H. Dancourt (gen. Hurtaut d'Ancourt); Herausgegeben von Harald Heckmann. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 345 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).
241. **Глюк, К. В. (Gluck, Christoph Willibald).** Samtliche Werke : L'Arbre

enchante (Versailles 1775). Band 11 / К. В. Глюк ; Opera-comique in einem Akt von Jean-Joseph Vade bearbeitet von Pierre-Louis Moline; Herausgegeben von Bruce Alan Brown. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 161 с. : ил. - (Abteilung. 4. Französische komische Opern).

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

Факсимильные издания опер: «Дон Жуан», «Идоменей, царь Критский», «Волшебная флейта», «Похищение из сераля», «Милосердие Тита», «Женитьба Фигаро», «Так поступают все»

242. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 1, Ч. 1 : Idomeneo / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 378 с.
243. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 1, Ч. 2 : Idomeneo / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 389 с.
- Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 1, Ч. 3 : Idomeneo / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 116 с.
244. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 2, Ч. 1 : Die Entführung aus dem Serail, К. 384 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 496 с.
245. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 2, Ч. 2 : Die Entführung aus dem Serail, К. 384 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 126 с.
246. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 3, Ч. 1 : Le nozze di Figaro, К. 492 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 340 с.
247. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 3, Ч. 2 : Le nozze di Figaro, К. 492 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 296 с.
248. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile :

- Facsimile of the Autograph Score. Т. 3, Ч. 3 : Le nozze di Figaro, K. 492 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 132 с.
249. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 4, Ч. 1 : Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni, K. 527, 540a, 540c / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 310 с.
250. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 4, Ч. 2 : Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni, K. 527, 540a, 540c / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 278 с.
251. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 4, Ч. 3 : Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni, K. 527, 540a, 540c / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 156 с.
252. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 5, Ч. 1 : Così fan tutte ossia La scuola degli amanti, K. 588 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 354 с.
253. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 5, Ч. 2 : Così fan tutte ossia La scuola degli amanti, K. 588 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2006. - 289 с.
254. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 5, Ч. 3 : Così fan tutte ossia La scuola degli amanti, K. 588 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 115 с.
255. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 6, Ч. 1 : Die Zauberflöte, K. 620 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 226 с.
256. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 6, Ч. 2 : Die Zauberflöte, K. 620 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 234 с.
257. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 6, Ч. 3 : Die Zauberflöte, K. 620 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph

- Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2009. - 152 с.
258. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 7, Ч. 1 : La clemenza di Tito, K. 621 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2007. - 332 с.
259. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mozart Operas in Facsimile : Facsimile of the Autograph Score. Т. 7, Ч. 2 : La clemenza di Tito, K. 621 / В. А. Моцарт ; Editorial Board: Ulrich Konrad, David W. Packard, Wolfgang Rehm, Christoph Wolf; General Editor Dietrich Berke; The Packard Humanities Institute. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2008. - 226 с.

Собрание сочинений

260. **Моцарт, В. А.** The Symphonies : Urtext of the New Mozart Edition. Volume 1, 2, 3, 4 / В. А. Моцарт ; Editor Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2005. - 249 с., 233 с., 431 с., 708 с. - (Classics).
261. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Ave Verum Corpus : KV 618: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe / В. А. Моцарт. - Клавир. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2000. - 3 с.
262. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in C : Kronungsmesse: KV 317 / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2007. - 52 с.
263. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in c : KV 427 (417a): Credo in unum Deum, Et incarnatus est, Sanctus, Hosanna: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe / В. А. Моцарт ; rekonstruiert und erganzt von Helmut Eder; Klavierauszug von Lilia Vazquez. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 116 с.
264. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in c : KV 427 (417a): Credo in unum Deum, Et incarnatus est, Sanctus, Hosanna / В. А. Моцарт ; rekonstruiert und erganzt von Helmut Eder; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Lilia Vazquez. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 116 с.
265. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in C : Missa solemnis: KV 337 / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 46 с.
266. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Kyrie in d : KV 90 / В. А. Моцарт ; Klavierauszug von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 3 с.
267. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Die Schuldigkeit des Ersten Gebots : Erster Teil eines geistlichen Singspiels: KV 35 / В. А. Моцарт ; Libretto: Ignas Anton Weiser; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Karl-Heinz Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 173 с.
268. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Kyrie in d : KV 341 (368a) / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 13 с.
269. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Misericordias Domini : KV 222 (205a) / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Andreas Kohs. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 18 с.
270. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa brevis in d : KV 65 (61a) / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 26 с.
271. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in C : Credo-Messe: KV

- 257 / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 61 с.
272. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in C : Orgelsolo-Messe: KV 259 / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2006. - 32 с.
273. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Missa in c : Waisenhaus-Messe: KV 139 (47a) / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2001. - 74 с.
274. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Apollo und Hyacinth : KV 38: Ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama "Clementia Croesi" / В. А. Моцарт ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Karl-Heinz Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 160 с.
275. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Ascanio in Alba : Festa teatrale in due parti: KV 111 / В. А. Моцарт ; Libretto: Giuseppe Parini; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Karl-Heinz Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 393 с.
276. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Bastien und Bastienne : Singspiel in Einem Akt: KV 50 (46b) / В. А. Моцарт ; Libretto: Friedrich Wilhelm Weiskern, Johann H. F. Muller, Andreas Schachtner; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 102 с.
277. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Der Schauspieldirektor : Komodie mit Musik in einem Akt: KV 486 / В. А. Моцарт ; Libretto: Gottlieb Stephanie; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Hans Vogt. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 62 с.
278. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Die Entfuhrung aus dem Serail : Deutsches Singspiel in drei Aufzugen: KV 384 / В. А. Моцарт ; Text von Christoph Friedrich Bretzner bearbeitet von Johann Gottlieb Stephanie; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2007. - 302 с.
279. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Die Zauberflote : Eine deutsche Oper in zwei Aufzugen: KV 620 / В. А. Моцарт ; Libretto: Emanuel Schikaneder; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Schelhaas. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 268 с.
280. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Il Sogno di Scipione : Azione teatrale: KV 126 / В. А. Моцарт ; Libretto: Pietro Metastasio; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Karl-Heinz Muller. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 228 с.
281. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** La clemenza di Tito : Opera seria in due Atti: KV 621 / В. А. Моцарт ; Libretto: Caterino Mazzola nach Pietro Metastasio; Deutsche Ubersetzung von Eberhard Schmidt; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 342 с.

282. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** La Finta giardiniera : Drama giocoso in tre atti: KV 196 / В. А. Моцарт ; Libretto: Giuseppe Petrosellini; Deutsche Übersetzung von J. F. Joseph Stierle; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 605 с.
283. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** La Finta semplice : Opera buffa in tre atti: KV 51 (46a) / В. А. Моцарт ; Libretto: Carlo Goldoni, Marco Coltellini; Deutsche Übersetzung von Peter Brenner; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Hans Georg Kluge. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 463 с.
284. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Mitridate, re di Ponto : Opera seria in tre atti: KV 87 (74a) / В. А. Моцарт ; Libretto: Vittorio Amadeo Cigna-Santi; Deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2001. - 442 с.
285. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Zaide : Das Serail: Deutsches Singspiel in zwei Akten: KV 344 (336b) / В. А. Моцарт ; Libretto: Andreas Schachtners; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Heinz Moehn. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 200 с.
286. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Così fan tutte ossia La scuola degli amanti : Drama giocoso in zwei Akten: KV 588 / В. А. Моцарт ; Libretto: Lorenzo Da Ponte; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Rasmus Baumann. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2009. - 457 с.
287. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Idomeneo : Drama per musica in tre atti: KV 366 / В. А. Моцарт ; Libretto: Giambattista Varesco; Deutsche Übersetzung von Eberhard Schmidt; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Hans-Georg Kluge. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 547 с.
288. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Il dissoluto punito : Drama giocoso in zwei akten: KV 527 / В. А. Моцарт ; Libretto: Lorenzo Da Ponte; Deutsche Übersetzung von Walther Durr; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Hans Georg Kluge. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 518 с.
289. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Il re pastore : Serenata in zwei Akten: KV 208 / В. А. Моцарт ; Libretto: Pietro Metastasio; Deutsche Übersetzung von Peter Brenner; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 271 с.
290. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Le Nozze di Figaro : Opera buffa in quattro atti: KV 492 / В. А. Моцарт ; Libretto: Lorenzo Da Ponte; Deutsche Übersetzung von Nicolas Brieger, Friedemann Layer; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2008. - 572 с.
291. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Lucio Silla : Drama per musica in tre atti: KV 135 / В. А. Моцарт ; Libretto: Giovanni de Gamerra; Deutsche Übersetzung von Eberhardt Schmidt; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee. - Клавир. Вокальная партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 474 с.

292. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 1 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Walter Senn. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 355 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
293. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 2 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Walter Senn. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 356 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
294. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 3 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Walter Senn. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1980. - 300 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
295. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 4 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Monika Holl. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1989. - 358 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
296. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 5 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Monika Holl; Unter Mitarbeit von Karl-Heinz Kohler. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1983. - 200 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
297. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Messen. Band 6 : Einzelsätze und Fragmente / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Monika Holl. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1990. - 140 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 1. Messen).
298. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Requiem. Teilband 2 : Mozarts Fragment Mit den Ergänzungen von Eybler und Sussmayr / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Leopold Nowak. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 222 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 2. Requiem).
299. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Requiem. Teilband 1 : Mozarts Fragment / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Leopold Nowak. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2004. - 86 с. - (Serie I. Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 1. Messen und Requiem. Abteilung 2. Requiem).
300. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 1 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gerhard Allroggen. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1984. - 227 с., 12 с. + Прилож.: Sinfonie in ES, KV 16. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
301. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 2 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gerhard Allroggen. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1985. - 223 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
302. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 3 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Wilhelm Fischer. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1987. - 154 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
303. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 4 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Hermann Beck. -

- Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 147 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
304. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 5 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Hermann Beck. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 168 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
305. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 6 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von C.-H. Mahling, Friedrich Schnapp. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 186 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien). 2697-40.
306. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 7 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gunter Hausswald. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2006. - 148 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
307. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 8 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Friedrich Schnapp, Laszlo Somfai. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 143 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
308. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 9 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von H. C. Robbins Landon. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1997. - 288 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
309. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien. Band 10 : (Einzelstücke) / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Wolfgang Plath. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2010. - 72 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 11. Sinfonien).
310. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 1 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gunter Hausswald und Wolfgang Plath. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 143 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester).
311. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 2 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gunter Hausswald. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2005. - 144 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester).
312. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 3 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Gunter Hausswald. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 153 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester).
313. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 4 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Walter Senn. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, б.г. - 160 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester).
314. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 5 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Walter Senn. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] :

- Barenreiter, 1981. - 188 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti fur Orchester).
315. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe samtlicher Werke : Kassationen, Serenaden und Divertimenti fur Orchester. Band 6 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Karl Heinz Fussl und Ernst Fritz Schmid. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 2003. - 86 с. - (Serie IV. Orchesterwerke. Werkgruppe 12. Kassationen, Serenaden und Divertimenti fur Orchester).
316. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe samtlicher Werke : Divertimenti und Serenaden fur Blasinstrumente. Band 1 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Franz Giegling. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1984. - 135 с. - (Serie VII: Ensemblesmusik fur grossere Solobesetzungen. Werkgruppe 17. Divertimenti und Serenaden fur Blasinstrumente).
317. **Моцарт, В. А. (Mozart, Wolfgang Amadeus).** Neue Ausgabe samtlicher Werke : Divertimenti und Serenaden fur Blasinstrumente (KV 361: 12 Blasinstrumente und Kontrabass). Band 2 / В. А. Моцарт ; Vorgelegt von Daniel N. Leeson und Neal Zaslaw. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1979. - 244 с. - (Serie VII: Ensemblesmusik fur grossere Solobesetzungen. Werkgruppe 17. Divertimenti und Serenaden fur Blasinstrumente).

ЖАН-ФИЛИПП РАМО

318. **Рамо, Ж.-Ф.** Pieces de Clavecin : Nouvelle edition integrale: Urtext. 1 : Les Livres de 1705/06 & 1724. La Dauphine. Les petits marteaux / Рамо, Ж.-Ф. ; Edition par Siegbert Rampe. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2004. - 88 с. : ил., факсим.
319. **Рамо, Ж.-Ф.** Pieces de Clavecin : Nouvelle edition integrale: Urtext. 2 : Les Livres de 1726/27 & 1741 / Рамо, Ж.-Ф. ; Edition par Siegbert Rampe. - Kassel; Basel; London; New York; Prag : Barenreiter, 2004. - 113 с. : ил., факсим.

ДЖАОАККИНО РОССИНИ

320. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Chamber Music without piano / Россини, Дж. ; Edited by Martina Grempler and Daniela Macchione. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2007. - 126 с.
321. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Chamber Music without piano / Россини, Дж. ; Critical commentary by Martina Grempler and Daniela Macchione. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2007. - 48 с.
322. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Petite Messe solennelle / Россини, Дж. ; Edited by Patricia B. Brauner and Philip Gossett. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 250 с.
323. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Petite Messe solennelle / Россини, Дж. ; Critical commentary by Patricia B. Brauner and Philip Gossett. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2009. - 130 с.
324. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Il barbiere di Siviglia (Almaviva o sia L'inutile precauzione): Commedia in due atti / Россини, Дж. ; Libretto by Cesare Sterbini after Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais; Edited by Patricia B. Brauner. - Published with the collaboration of the Center for Italian Opera Studies, The University of Chicago. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 626 с.
325. **Россини, Дж. (Rossini, Gioachino).** Works of Gioachino Rossini : Il barbiere di Siviglia (Almaviva o sia L'inutile precauzione) / Россини, Дж. ; Critical commentary by Patricia B. Brauner. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2008. - 420 с.

ГАБРИЭЛЬ ФОРЕ

326. **Форе, Г. (Faure, Gabriel).** Oeuvres completes : Premier Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en ut mineur, op. 15; Deuxieme Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en sol mineur, op. 45. Vol. 2 : Quatuors avec piano / Г. Форе ; Edites par Denis Herlin. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 279 с. - (Serie 5. Musique de chambre).
327. **Форе, Г. (Faure, Gabriel).** Oeuvres completes : Trio pour piano, violon, et violoncelle en re mineur, op. 120; Quatuor a cordes en mi mineur, op. 121. Vol. 3 : Trio, Quatuor a cordes / Г. Форе ; Edites par James William Sobaskie. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York; Praha : Barenreiter, 2010. - 202 с. - (Serie 5.

Musique de chambre).

ФРАНЦ ШУБЕРТ

328. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien № 1 - 3. Band 1 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon. - Партитура. - Kassel; Basel; Paris [и др.] : Barenreiter, 1967. - 227 с., 36 с. + Приложение: Quellen und Lesarten. - (Serie 5. Orchesterwerke).
329. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonien № 4 - 6. Band 2 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil und Douglas Woodfull-Harris. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1999. - 333 с. - (Serie 5. Orchesterwerke).
330. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonie № 7 in h. Band 3 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1997. - 116 с. - (Serie 5. Orchesterwerke).
331. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonie № 8 in C, D 944. Band 4, Teil a / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2003. - 311 с. - (Serie 5. Orchesterwerke).
332. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Sinfonie № 8 in C, D 944: Anhang (Entwurf-Fassungen), Quellen und Lesarten. Band 4, Teil b / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2003. - 121 с. - (Serie 5. Orchesterwerke).
333. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Oktette und Nonett. Band 1 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil. - Партитура. - Kassel; Basel; Paris [и др.] : Barenreiter, 1969. - 175 с. - (Serie 6. Kammermusic).
334. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Streichquartette I. Band 3 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Martin Chusid. - Партитура. - Kassel; Basel; Tours [и др.] : Barenreiter, 1979. - 222 с. - (Serie 6. Kammermusic).
335. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Streichquartette II. Band 4 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1994. - 236 с. - (Serie 6. Kammermusic).
336. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Streichquartette III. Band 5 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York : Barenreiter, 1989. - 238 с. - (Serie 6. Kammermusic).
337. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Streichtrios. Band 6 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1981. - 69 с. - (Serie 6. Kammermusic).
338. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Neue Ausgabe sämtlicher Werke : Tanze für

mehrere Instrumente. Band 9 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Doris Finke-Hecklinger und Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 104 с. - (Serie 6. Kammermusic).

Библиографические пособия по искусству

339. **Konrad, U.** Mozart. Catalogue of his Works : Compositions. Fragments. Sketches. Arrangements. Manuscript Copies. Texts / U. Konrad ; Translation by J. Bradford Robinson. - Kassel; Basle; London; New York; Prague : Barenreiter, 2006. - 252 с.
340. **Neumann, W.** Bach-Dokumente: Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig: Supplement zu Johann Sebastian Bach neue Ausgabe sämtlicher Werke . Band 4 : Bilddokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs / W. Neumann ; Herausgegeben unter Leitung von Werner Neumann. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1979. - 447 с. : ил.