

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"Темпераментный талант"

"Темпераментный талант"

(К 105-летию со дня рождения композитора А. И. Хачатуряна)

Библиографический указатель литературы



Москва, 2008

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие | 3 |
| Биография | 4 |
| Произведения А. И. Хачатуряна | 8 |
| Звукозаписи | 12 |
| Литературное наследие Хачатуряна | 13 |
| Литература о жизни и творчестве | 13 |
| О творчестве А. И. Хачатуряна в общих работах по истории музыкальной культуры | 16 |
| Литература для детей и учебные пособия по музыке | 17 |

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен советскому композитору Араму Ильичу Хачатуряну. Указатель состоит из семи разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка. Второй раздел включает произведения композитора. Третий - звукозаписи. Четвертый представляет собой литературное наследие А. И. Хачатуряна. Пятый раздел – литература о жизни и творчестве. Шестой – о А. И. Хачатуряна в общих работах по истории музыкальной культуры. Отдельный раздел представляет собой литературу для детей и учебные пособия по музыке.

Аннотирование литературы выборочно. Представляется аннотация для тех документов, из названия которых не ясно их содержание.

Составитель Г. В. Соболева

Арам Ильич Хачатурян

(1903 – 1978 гг.)

Советский композитор, педагог, музыкально-общественный деятель, Народный артист СССР (1954 г.), Академик АН Армянской ССР (1963 г.), Доктор искусствоведения (1965 г.), Герой Социалистического Труда (1973 г.), член КПСС с 1943 г.

ХАЧАТУРЯН, АРАМ ИЛЬИЧ родился 24 мая (6 июня) 1903 г. в Тифлисе (ныне Тбилиси, Грузия). Он был четвертым сыном в семье бедного ремесленника. В детстве и отрочестве не выказывал особого интереса к музыке, но в возрасте 19 лет отправился в Москву в надежде стать музыкантом и в 1922 г. поступил в музыкальный техникум им. Гнесиных (занимался по композиции у М. Ф. Гнесина), в 1934 г. - Московскую консерваторию у Н. Я. Мясковского (композиция), Р. М. Глиэра, С. Н. Василенко (инструментовка). В 1939 – 1948-х гг. заместитель председателя Оргкомитета, с 1957 г. секретарь Союза Композиторов СССР. С 1950 г. преподавал в Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, с 1951 (одновременно) - в Московской консерватории (с 1951 профессор). Среди учеников: Р. Г. Бойко, Н. К. Габуня, А. Виеру (Румыния), Э. С. Оганесян, М. Л. Таривердиев, Э. А. Хагагортян, А. Я. Эшпай. С 1950 г. выступал в концертах как дирижёр в СССР и за рубежом с исполнением собственных сочинений. Ленинская премия (1959 г.), Государственная премия СССР (1941 г, 1943 г., 1946 г., 1950 г., 1971 г.), Государственная премия Армянской ССР (1965 г.).

В творчестве Хачатуряна самобытно претворены традиции мирового и национального музыкального искусства. Его музыка обогатила современную композиторскую школу новыми образами, стилевыми элементами, средствами музыкальной выразительности. Хачатурян достиг органического синтеза тональной системы европейской музыки с ладовыми структурами восточной музыкальной культуры, главным образом армянской. Основное внимание уделял симфонии и камерно-инструментальным жанрам. Произведениям свойственны открытая экспрессивность, мелодическая щедрость, интонационная доступность. Важную роль играет ритм, выполняющий драматургическую функцию. Хачатурян -- мастер оркестрового колорита. Мировую известность композитору принесли концерты с оркестром - для фортепьяно (1936 г.) , для скрипки (1940 г.) и для виолончели (1946 г.), балеты «Гаянэ» - первое национальное музыкально-сценическое произведение в этом жанре, а также «Спартак» - одна из вершин советского балета. Крупным достижением стала 2-я симфония (1943 г.), посвященная событиям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Хачатурян плодотворно работал в области музыки для театра и кино (музыка к спектаклям «Маскарад» Лермонтова, «Валенсианская вдова» Лопе де Беги,

где использованы испанские мелодии и ритмы, к фильмам «Пэпо», «Зангезур» и др.). Автор музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944 г.). Написал статьи для журналов, посвященной творческой деятельности ряда музыкантов. Творчество Хачатуряна получило широкое общественное признание. Имя Хачатуряна присвоено Большому залу филармонии Еревана (1978 г.). В 1984 году в Ереване открыт Дом-музей Хачатуряна.

Сочинения:

балеты-

Счастье (1939 г., Армянский театр оперы и балета), Гаянэ (использована музыка балета "Счастье", 1942 г.; Ленинградский театр оперы и балета, Пермь, Государственная премия СССР, 1943 г.; 2-я редакция 1952 г.; 3-я редакция 1957 г.), Спартак (1950 – 1954 гг., поставлен 1956 г., Ленинградский театр оперы и балета, Ленинская премия, 1959 г., за музыку к балету; 1968 г., Большой театр, Ленинская премия, 1970 г., за спектакль);

для солистов, хора и оркестра-

Поэма о Сталине (слова ашуга М. Байрамова, 1938 г.), 3 арии - Поэма, Легенда, Дифирамб (слова народные, О. Т. Туманяна, М. Пешикташляна, 1944 – 1946 гг.), Ода радости (слова С. В. Смирнова, 1956 г.), Баллада о Родине (слова А. Г. Гарнаркерьяна, 1961 г.); музыка Государственного гимна Армянской ССР (1944 г.);

для оркестра-

3 симфонии (1934 г.; 1943 г., Государственная премия СССР, 1946 г.; Симфония-поэма, 1947 г.), сюиты -- Танцевальная (1933 г.), Валенсианская вдова (из музыки к спектаклю, 1940 г.), Гаянэ (3 сюиты из балета, 1943 г.), Маскарад (из музыки к спектаклю, 1944 г.), Сталинградская битва (из музыки к фильму, 1949 г.), Спартак (3 сюиты из балета, 1955 г.; симфонические картины из балета, 1955 г.), Лермонтов (из музыки к спектаклю, 1959 г.), Русская фантазия (1944 г.), Ода памяти В. И. Ленина (1948 г.), Торжественная поэма (1950 г.), Приветственная увертюра (1958 г.); для инструментов с оркестром-

концерты

- для фортепьяно (1936 г.), для скрипки (1940 г.), Государственная премия СССР, 1941 г.), для виолончели (1946 г.), концерты-рапсодии - для скрипки (1961 г), виолончели (1963 г., Государственная премия Армянской ССР, 1965 г.), фортепьяно (1968 г.; Государственная премия СССР за триаду концертов-рапсодий, 1971 г.);

для духового оркестра-

2 походных марша (1929 – 1930 гг.), Плясовая (1932 г.), марш № 3 (1932 г.), Танец (1932 г.), марш Героям Отечественной войны (1942 г.), марш Московской Краснознаменной милиции (1973 г.), Праздничные фанфары (для труб и барабанов, 1975 г.);

камерно-инструментальные ансамбли-

соната (1932 г.), Танец (1926 г.) и Песня-поэма (1929 г.) для скрипки и фортепьяно, трио для кларнета, скрипки и фортепьяно (1932 г.), двойная fuga для струнного квартета (1931 г.);

для фортепьяно-соната (1961 г.), сонатина (1959 г.), Поэма (1926 г.), 7 речитативов и фуг (1928 – 1966 гг.), сюита (Токката, Вальс-каприз, Танец, 1932 г.), 3 пьесы (Оstinато, Романс, фантастический вальс, 1945 г.), Детский альбом (1-я тетрадь, 1926 – 1947 гг.; 2-я тетрадь, 1965 г.);

для скрипки соло - соната (1975 г.);

для альта соло - соната (1976 г.);

для виолончели соло - соната (1974 г.);

для голоса и фортепьяно-песни: На бульваре Гоголя (слова С. В. Михалкова, 1935 г.), В бой, комарадос (слова Л. Смоляна, 1936 г.), Романс Нины (из музыки к спектаклю "Маскарад", 1941 г.), Капитан Гастелло (слова А. Лукина, 1941 г.), Море Балтийское (слова Я. Родионова, 1941 г.), Могучий Урал, Уральцы бьются здорово (слова А. Л. Барто, 1942 г.), Уралочка, Я жду тебя (обе - на слова Г. Славина, 1943 г.), Слава нашей Отчизне (слова В. И. Лебедева-Кумача, 1943 г.), Песня о Красной Армии (совместно с Д. Д. Шостаковичем, слова М. Голодного, 1943 г.), Песня о Ереване, Армянская застольная, Ковер счастья, Песня о девушке, Песня (все - на слова А. Граши, 1948 – 1952 гг.), Песня сердца (слова Михалкова, 1949 г.), Моя Родина (слова И. И. Садофьева, 1950 г.), Присяга миру (слова Г. Рублева, 1950 г.), Песня защитниц мира (слова С. Г. Острового, 1951 г.), Весенний карнавал (слова П. М. Градова, 1956 г.), Нам сегодня весело (слова С. А. Васильева, 1963), Вам, арабские друзья (слова Г. Г. Регистана, 1964 г.);

для хора и фортепьяно-Комсомольская-шахтерская (слова В. Снитковского, 1931 г.), 3 пионерские песни (для детского хора, слова Н. Владимирского, Михалкова, 1933 г.), О чем мечтают дети (для детского хора, слова В. В. Винникова, 1949 г.), Вальс дружбы (слова Г. Рублёва, 1951 г.);

для мужского хора а cappella-Походная песня (из фильма "Адмирал Ушаков", слова А. А. Суркова, 1953 г.), Песня русских матросов (из фильма "Корабли штурмуют бастионы", слова Суркова, 1953 г.);

обработки народных песен-

5 армянских (1931 г.), туркменская (1931 г.), 2 венгерских (слова А. Гидаша), турецкая Джавуз идим (1931 г.), узбекская (слова Т. С. Сикорской, 1935 г.), 2 таджикские (слова А. А. Лахути, 1939 г.);

музыка и спектаклям драматического театров -

"Багдасар ахпар" ("Дядюшка Багдасар", 1927 г., 2-я армянская драматическая студия при Московском доме культуры Армении), "Восточный дантист" Пароняна (1928 г., там же), "Хатабала" Сундукяна (1928 г., там же), "Долг чести" Микитенко (совместно с Н. Н. Рахмановым, 1931 г., МХАТ 2-й), "Макбет" Шекспира (1933 г., Театр имени Сундукяна, Ереван), "Разорённый очаг" Сундукяна (1935 г., 2-я армянская драматическая студия при Московском доме культуры Армении), "Большой день" Киршона (1937 г., Центральный театр Красной Армии, Москва), "Баку" Никитина (совместно с А. Я. Пейсиным, 1937 г., Ленинградский театр-студия под руководством С. Э. Радлова), "Валенсианская вдова" Лопе де Вега (1940 г., Театр имени Ленинского комсомола, Москва), "Маскарад" Лермонтова (1941 г., Театр имени Вахтангова, Москва), "Кремлёвские куранты" Погодина (1942, МХАТ), "Глубокая разведка" Крона (1943, там же), "Последний день" Шкваркина (1945 г., Театр имени Вахтангова), "Южный узел" Первенцева (1947 г., Центр, театр Советской Армии, Москва), "Сказка о правде" Алигер (1947 г., там же), "Илья Головин" Михалкова (1949 г., МХАТ), "Весенний поток" Чепурина (совместно с Н. В. Макаровой, 1953 г., Центральный театр Советской Армии в Москве), "Ангел-хранитель из Небраски" Якобсона (1953 г., МХАТ), "Лермонтов" Лавренева (1954 г., там же), "Макбет" Шекспира (1955 г., Малый театр, Москва), "Король Лир" Шекспира (1958 г., Театр имени Моссовета, Москва);

музыка к кинофильмам-

"Пэпо" (1935 г.), "Зангезур" (1938 г.), "Сад" (1939 г.), "Салават Юлаев" (1941 г.), "Человек № 217" (1945 г.), "Русский вопрос" (1948 г.), "В. И. Ленин" (1948 г.), "Сталинградская битва" (1949 г., Государственная премия СССР, 1950 г.), "У них есть Родина" (1950 г.), "Секретная миссия" (1950 г.), "Адмирал Ушаков" (1953 г.), "Корабли штурмуют бастионы" (1953 г.), "Салтанат" (1955 г.), "Отелло" (1955 г.), "Костёр бессмертия" (1956 г.), "Поединок" (1957 г.), "Набат мира" (1962 г.).

Умер 1 мая 1978 года в Москве.

Произведения А. И. Хачатуряна

1. **Хачатурян, А. И.** Andantino [Ноты] / А. И. Хачатурян// Хрестоматия педагогического репертуара: Для фортепиано: 1 - 4 классы детской музыкальной школы. Ч. 1. Пьесы. Полифонические произведения.-М.: Музыка.1994. - 79 с.
2. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] . Тетр. 4 / А. И. Хачатурян ; Сост.: Ф. Л. Станг и Н. Р. Чернышева// Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетр. 4:Пьесы.- СПб.: Композитор, 2002 . - 64 с. : нот.
В сборнике представлены пьесы, лучшие произведения мировой классики для обучения игре на фортепиано в 3-5 классах детских музыкальных школ.
3. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] / А. И. Хачатурян// Юный скрипач: Пьесы, Этюды, Ансамбли: Сред. кл. ДМШ: Клавир. Вып.2.- Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - Переизд. - 128 с.
4. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] / А. И. Хачатурян// Методическое пособие по ритмике: Для 1 класса музыкальной школы.- М.: Музыка, 1995. - Переиздание. - 125 с.
Предлагаемый музыкально-ритмический материал может быть использован в различных школах искусств на уроках ритмики, во внеклассной и кружковой работе.
5. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. М. Шапошникова// Хрестоматия для саксофона-альта: 1-3 годы обучения. Ч. 1 (№1-48): Пьесы.- М.: Музыка, 2000. - 60 с.
6. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] : 1-3классы ДМШ : Пьесы / А. И. Хачатурян ; Сост. Ю. Должиков// Хрестоматия для флейты: Ч.1 (№1-40). - 48 с.
7. **Хачатурян, А. И.** Андантино [ноты] . Т.4 : Пьесы / А. И. Хачатурян ; Сост. Ф. Л. Станг, Н. Р. Чернышева// Хрестоматия педагогического репертуара: Для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Т. 4 ; Пьесы.- СПб.: Композитор. 2002. - 64с. : нот.
8. **Хачатурян, А. И.** Андантино [Ноты] / А. И. Хачатурян ; сост. и общая ред. И. Г. Турусовой // Хрестоматия: Для фортепиано: 2 класс детской музыкальной школы.- М.: Музыка, 2006. - 80 с. : нот.
9. **Хачатурян, А. И.** Вальс [ноты] . Вып. 3 / А. И. Хачатурян ; Сост., перелож. и исп. ред. И. Г. Шавкунова// Хрестоматия. Мой инструмент синтезатор. Вып. 3.- СПб.: Композитор, 2003. - 76 с. : нот.
Книга - хрестоматия для изучения пьес на синтезаторе с аккомпанементом Single и Fingered. В сборник вошли переложенные для синтезатора темы песен, танцев и инструментальных произведений.
10. **Хачатурян, А. И.** Вальс из музыки к драме М. Лермонтова "Маскарад" [Ноты] . Вып. 1 / А. И. Хачатурян ; сост. В. Алексеева// Любимые пьесы: Для фортепиано. Вып. 1.- М.: Музыка, 2006. - 56 с. : нот.
В сборник вошли произведения различных жанров, стилей, эпох, представляющие популярнейшие образы мировой музыкальной культуры.
11. **Хачатурян, А. И.** Вальс из сюиты "Маскарад" [ноты] / А. И. Хачатурян ;

- М-во просвещение РСФСР// Хрестоматия к программе по музыке для общеобраз. школы: Седьмой класс.- М.: Просвещение, 1987. - 160 с. : нот.
12. **Хачатурян, А. И.** Вечерняя сказка [ноты] / А. И. Хачатурян// Сказка в музыке: Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы "Музыкальные шедевры" с детьми 3-5 лет.- М.: ГНОМ и Д, 2000. - 24 с. (Музыка для школьников).
В теме "Сказка в музыке" все произведения даются в сравнении (разные сказочки, сказочные образы). Такие сопоставления активизируют развитие эмоций, мышления, воображения, творческих проявлений у детей.
 13. **Хачатурян, А. И.** Да здравствует армия нашей Державы! [ноты] / А. И. Хачатурян, С. В. Михалков, Н. К. Доризо// Песни разных лет на стихи С. Михалкова и Н. Доризо.- М. Сов. Россия, 1983. - 96 с.
В сборник вошли песни на стихи известных советских поэтов С. Михалкова и Н. Доризо. Музыку к песням написали Д. Шостакович, А. Хачатурян, С. Туликов и другие мастера этого жанра.
 14. **Хачатурян, А. И.** Две смешные тетеньки поссорились [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. Н. Копчевский// Хрестоматия педагогического репертуара: Пьесы: Для фортепиано. 6 класс детской музыкальной школы.- М.: Музыка, 2000. - 64 с.
 15. **Хачатурян, А. И.** Золотой фонд мелодий [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Идея, сост. и обраб. И. Э. Друха// СПб.: Композитор, 2006. - 180 с. (165 музыкальных тем).
 16. **Хачатурян, А. И.** Из музыки к драме М. Лермонтова "Маскарад" [ноты] / А. И. Хачатурян ; сост. и автор перелож.// Три вальса: Для двух фортепиано.- СПб.: Композитор, 2003. - 37 с. : нот.
 17. **Хачатурян, А. И.** Инвенция (Адажио из балета "Гаянэ") [ноты] / А. И. Хачатурян// Полифонические пьесы: 5-7 классы ДМШ.- М.: Кифара, 1997. - 47с. (Фортепиано).
 18. **Хачатурян, А. И.** Инвенция.Танец Гаянэ [ноты] / А. И. Хачатурян // Полифонические произведения.Вып. 4: 4кл. Тетр.1 - М.: Крипто-логос, 1998. - 64 с. (Фортепиано).
 19. **Хачатурян, А. И.** Колыбельная из балета "Гаяне" (Переложение для контрабаса и фортепиано Р.Азархина) [ноты] / А. И. Хачатурян// Произведения советских композиторов: Для контрабаса соло и в сопровождении фортепиано: С приложением клавира.- М.: Музыка, 1966. - 20 с.
 20. **Хачатурян, А. И.** Лезгинка.Из балета"Гаянэ" [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. Р. П. Донченко// Репертуар концертмейстера. Вып.2: Народно-характерный танец.- СПб.: Композитор, 2002. - 52 с. (Академия танца) : нот.
 21. **Хачатурян, А. И.** Музыкальная картина [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Союз композиторов РФ// Нотная папка пианиста № 6: Произведения крупной формы. Пьесы. Ансамбли в 4 руки. Ансамбли для двух фортепиано в 4 и 8 рук: Российские композиторы XX века: Школьный репертуар. Тетр. №1, Произведения крупной формы; Тетр. №2; Пьесы: ; Тетр. №3, Ансамбли в 4 руки; Тетр. №4. Ансамбли для 2-х фортепиано, в 4 и 8 рук.- М.: Дека-ВС, 2003. - В папке 4 тетр. нот. - 75 с. (Золотая библиотека педагогического репертуара).

22. **Хачатурян, А. И.** Ноктюрн [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. и ред. В. А. Варшавский// Пьесы советских композиторов: Для скрипки и фортепиано.- М.: Сов. композитор, 1987. - 40 с.
Сборник предназначен для средних и старших классов детской музыкальной школы.
23. **Хачатурян, А. И.** Ностальгия: Из балета "Спартак" [Ноты] / А. И. Хачатурян
// Избранные аранжировки Георгия Муратова. Вып. 1: Поет хор Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева.- М.: Композитор, 2000. - 52 с.
Сборник избранных аранжировок Георгия Муратова в исполнении хора.
24. **Хачатурян, А. И.** О чем мечтают дети [ноты] / А. И. Хачатурян// Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 63.- М.: Композитор, 1994. - 41 с.
25. **Хачатурян, А. И.** О чем мечтают дети [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. Г. Г. Боровецкая // Хрестоматия для гобоя: 1-2 классы детской музыкальной школы.- СПб.: Композитор, 2000. - 43 с.
26. **Хачатурян, А. И.** Песни [Ноты] : для голоса в сопровождении фортепиано / А. И. Хачатурян. - М. : Советский композитор, 1971. - 124 с. : портр.
27. **Хачатурян, А. И.** Песни [Ноты] : для голоса в сопровождении фортепиано / А. И. Хачатурян. - М. : Музыка, 1973. - 96 с. : портр.
28. **Хачатурян, А. И.** Песня про иву. Из музыки к кинофильму "Отелло" [Ноты] / А. И. Хачатурян ; сост. И. Пушечников// Хрестоматия для гобоя: 1-5 классы ДМШ. Ч. 1(№1-41): Пьесы.- М.: Музыка, 2004. - 60 с. : нот.
29. **Хачатурян, А. И.** Сад моей любви [Ноты] / А. И. Хачатурян, В. И. Лебедев-Кумач ; Сост. М. В. Лебедева-Кумач// Песни на стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача: Мелодии и тексты.- М.: Музыка, 1982. - 2-е изд. - 95 с.
Василий Иванович Лебедев-Кумач - один из создателей жанра советской массовой песни. В издание вошло около 50 песен композитора.
30. **Хачатурян, А. И.** Скакалка [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. А. Бакулов, К. Сорокин// Калинка: Альбом начинающего пианиста: Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ.- М.: Сов. композитор, 1985. - Переизд. - 184 с.
Альбом начинающего пианиста "Калинка" предлагается в качестве учебного пособия для детей 1-2 года обучения игре на фортепиано в детских музыкальных школах. В настоящее издание включены песни и мелодии разных народов, а также пьесы русских и зарубежных композиторов-классиков, написанные на народные темы или в народном стиле. В сборник помещены пьесы советских композиторов.
31. **Хачатурян, А. И.** Скакалка [Ноты] / А. И. Хачатурян// Хрестоматия педагогического репертуара: Для фортепиано: 1 - 4 классы детской музыкальной школы. Ч. 1. Пьесы. Полифонические произведения.- М.: Музыка.1994. - 79 с.
32. **Хачатурян, А. И.** Скакалка [ноты] / А. И. Хачатурян// Первая встреча с музыкой: Учебное пособие: Из опыта работы педагога-пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Сов. композитор, 1986 . - 2-е изд. - 103 с. : ил., цв. ил.
Нотный материал пособия ориентирован на первый год занятий. Он адресован непосредственно детям, красочно иллюстрирован.

Пояснительный раздел, являющийся неотъемлемой частью работы, адресован педагогам или родителям. Пьесы и упражнения, легко доступные детскому восприятию, даны в определенной последовательности - с учетом постановки рук, приобретения начальных пианистических навыков и усвоения нотной грамоты.

33. **Хачатурян, А. И.** Сольфеджио [ноты] : Классика 20 века. 2-4 классы детских музыкальных школ / А. И. Хачатурян. - 54с.
В сборник включены мелодии из произведений русских и американских композиторов уходящего века - С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, Дж. Гершвина и других. Отечественная музыка представлена всем разнообразием жанров - это фрагменты из опер, балетов, симфоний, квартетов и киномузыки, американская - мелодиями из оперы "Порги и Бесс" Дж. Гершвина и песнями из популярных мультфильмов Уолта Диснея. Материал может быть использован на уроках сольфеджио в музыкальных школах и училищах.
34. **Хачатурян, А. И.** Соната. Часть I [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Союз композиторов РФ// Нотная папка пианиста № 6: Произведения крупной формы. Пьесы. Ансамбли в 4 руки. Ансамбли для двух фортепиано в 4 и 8 рук: Российские композиторы XX века: Школьный репертуар. Тетр. №1, Произведения крупной формы; Тетр. №2; Пьесы: ; Тетр. №3, Ансамбли в 4 руки; Тетр. №4. Ансамбли для 2-х фортепиано, в 4 и 8 рук.- М.: Дека-ВС, 2003. - В папке 4 тетр. нот. - 51 с. (Золотая библиотека педагогического репертуара).
35. **Хачатурян, А. И.** Танец [Ноты] / А. И. Хачатурян ; сост. и разработка прогр. Л. Феоктистова// Мамины помощники: Музыкально-литературный материал для праздника в детском саду.- М.: Музыка, 1984. - 47 с. : ил.
36. **Хачатурян, А. И.** Танец розовых девушек и балета "Гаянэ" [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. Голованова С. И.// Музицирование: Вып. 3: 3 кл. Тетр. 5.- М.: Крипто-логос, 1998. - 62 с.
37. **Хачатурян, А. И.** Танец с саблями из балета "Гаянэ" [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Союз композиторов РФ// Нотная папка пианиста № 6: Произведения крупной формы. Пьесы. Ансамбли в 4 руки. Ансамбли для двух фортепиано в 4 и 8 рук: Российские композиторы XX века: Школьный репертуар. Тетр. №1, Произведения крупной формы; Тетр. №2; Пьесы: ; Тетр. №3, Ансамбли в 4 руки; Тетр. №4. Ансамбли для 2-х фортепиано, в 4 и 8 рук.- М.: Дека-ВС, 2003. - В папке 4 тетр. нот. - 39 с. (Золотая библиотека педагогического репертуара).
38. **Хачатурян, А. И.** Танец с саблями. Из балета "Гаянэ" [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Идея, сост. и обраб. И. Э. Друха// Золотой фонд мелодий.- СПб.: Композитор, 2006. - 180 с. (165 музыкальных тем).
39. **Хачатурян, А. И.** Танец Эгины из балета "Спартак" [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Союз композиторов РФ// Нотная папка пианиста № 6: Произведения крупной формы. Пьесы. Ансамбли в 4 руки. Ансамбли для двух фортепиано в 4 и 8 рук: Российские композиторы XX века: Школьный репертуар. Тетр. №1, Произведения крупной формы; Тетр. №2; Пьесы: Тетр. №3, Ансамбли в 4 руки; Тетр. №4. Ансамбли для 2-х фортепиано, в 4 и 8 рук.- М.: Дека-ВС, 2003. - В папке 4 тетр. нот. - 79 с. (Золотая библиотека педагогического репертуара).
40. **Хачатурян, А. И.** Фрагменты из балета "Чиполино" [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Алтайская академия культуры и искусства; ред. Н. В.

Крючкова; сост. С. Г. Кузнецов// Память сердца: Произведения для ансамблей и оркестров народных инструментов.- Барнаул: АлтГАКИ, 2006. - 112 с.

41. **Хачатурян, А. И.** Этюд [ноты] / А. И. Хачатурян ; Сост. А. Судариков // Хрестоматия баяниста: Старшие классы ДМШ. Этюды.- М.: Музыка, 2001. - 76 с.
42. **Хачатурян, А. И.** Этюд до мажор [Ноты] / А. И. Хачатурян ; Ред.-сост. А. Ф. Судариков// Этюды для баяна и аккордеона: Училище. Колледж.- М.: Композитор, 2002. - 80 с.
Сборник этюдов отечественных и зарубежных композиторов для баяна и аккордеона.

Звукозаписи

43. **Dances for orchestra** [Звукозапись] / А. П. Бородин [и др.]. - The U.S.A. : THE VOX MUSIC GROUP, 1993. - 1 зв. диск (65 мин.). - Обложка на англ. яз.
44. **Алиханов, Т. И.** С. Бах, А. Берг, Ф. Лист, А. Хачатурян [Звукозапись] / Т. Алиханов ; исполн.: Т. Алиханов - фортепиано; авт. ст. Е. Долинская. - М.: Мелодия, б.г. - 1 ГРП : фот. - стерео 33.
45. **Виноградов, Г. П.** [Народные песни. Романсы. Песни советских композиторов] [Звукозапись] / Г. П. Виноградов ; Оркестр народных инструментов ВРК под упр. Алексеева; ансамбль народных инстр. под упр. А. Семенова; Красн. ансамбль под упр. А. Александрова; оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Орлов, дир. И. Дунаевский, дир. А. Цфасман, дир. С. Кац; оркестр Большого театра, дир. В. Небольсин; джаз-оркестр под упр. В. Кнушевицкого. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 7 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века).
46. **Голованов, Н. С.** Николай Семенович Голованов [Звукозапись] . CD 2 / Н. С. Голованов ; Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, дир. Н. Голованов; Оркестр Большого театра, дир. Н. Голованов. - М. : РАО; РМГ Рекордз; Фирма Мелодия, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 40 мин.). - (MP3 Classic collection. Великие дирижеры России).
47. **Коган, Л. Б.** Леонид Коган [Звукозапись] . CD 3 / Л. Б. Коган ; Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Гаук, дир. К. Кондрашин; исполн.: Л. Коган, скрипка; Г. Гинзбург, фортепиано. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 17 мин.). - (MP3 Classic collection. Great Musicians of the 20 th century).
48. **Лисициан, П. Г.** [Песни и романсы. Арии из опер] [Звукозапись] / П. Г. Лисициан ; Хоровая капелла под упр. А. Степанова; ансамбль под упр. Л. Юрьева; оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон, дир. С. Самосуд; оркестр Большого театра, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. В. Небольсин. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 8 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1944-1955 гг. выпуска.
49. **Хачатурян, А. И.** Aram Il'yuch Khachaturian [Звукозапись] / А. И. Хачатурян, Арутунян, Александр Григорьевич ; Sofia Symphony

- Orchestra, con. I. Marinov; USSR TV and Radio Large Symphony Orchestra Moscow, con. K. Khachaturian. - М. : РАО; RMG Records, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (3 ч. 16 мин.). - (MP3 Classic collection).
50. **Хачатурян, А. И.** Piano Concerto. Violin Concerto [Звукозапись] / А. И. Хачатурян ; London Symphony Orchestra: con. Antal Dorati, con. Joseph Giunta; исполн.: А. Servadei, фортепиано; Н. Szeryng, скрипка. - б.м. : Aquarius, [2002]. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics). - Запись 1964, 1987.
51. **Хачатурян, А. И.** Spartacus; Gayaneh; Masquerade [Звукозапись] / А. И. Хачатурян ; Wiener Philharmoniker, A. Khachaturian. - б.м. : Aquarius, [2001]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics). - Запись 1962, 1993 .
52. **Хачатурян, А. И.** Сюиты из балетов "Спартак" и "Гаянэ" [Звукозапись] / А. И. Хачатурян ; Лондонский симфонический оркестр, дир. Арам Хачатурян. - б.м. : Фирма Мелодия; EMI Records, б.г. - 1 зв. диск. - Записано в Лондоне, 1976 г.
53. **Хейфец, Я.** Камерная музыка [Звукозапись] . CD 1 / И. Р. Хейфец ; исполн.: Brooks Smith, фортепиано; Emanuel Bay, фортепиано; Artur Rubinstein, фортепиано; Isidor Achron, фортепиано; Я. Хейфец, скрипка. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2004. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (8 ч. 8 мин.). - (MP3 Classic collection).

Литературное наследие Хачатуряна

54. **Хачатурян, А. И.** Письма [Текст] / А. И. Хачатурян ; Сост. и комм. Г. А. Аратюнян. - М. : Издательский Дом "Композитор" , 2005. - 304 с.
Данное издание - это сборник писем, где отражены новые сведения о жизни и творчестве композитора Арама Хачатуряна, чьи сочинения музыки, дирижерские выступления, встречи со знаменитостями и с простыми слушателями составляют наследие удивительного мастера.
55. **Хачатурян, А. И.** Страницы жизни и творчества [Текст] : Из бесед с Г. М. Шнеерсоном / А. И. Хачатурян. - М. : Сов. композитор, 1982. - 200 с. : ил., нот.
Фрагменты записи бесед с А. И. Хачатуряном, касающиеся биографии выдающегося советского композитора, его произведений, его взглядов на искусство.

Литература о жизни и творчестве

56. **166 биографий знаменитых композиторов** [Текст] / Ред.-сост. Л. В. Михеева. - СПб. : Композитор, 1999. - 200 с., 12 л. ил.
Предлагаемый справочник достаточно полно отражает широкий музыкальный интерес читателя к истории мировой музыки и ее выдающимся личностям.
57. **Арам Ильич Хачатурян** [Текст] : Сборник статей / Сост. С. Рыбакова. - М. : Советский композитор, 1975. - 272 с., 1 л. портр., 50 л. фот. : нот.
Сборник посвящен творчеству советского композитора А. Хачатуряна.
58. **Арам Хачатурян. Жизнь и творчество** [Текст] / Авт.-сост. Д. А.

- Арутюнов. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2003. - 256 с. : ил.
Книга-альбом о жизни и творчестве одного из выдающихся композиторов XX века.
59. **Базарнова, В. В.** Музыкальный календарий [Текст] / В. В. Базарнова// Музыка и время. - 2003. - №6.-С. 47-55.
О музыкальных деятелях- юбилярах июня 2003 года.
60. **Балетные либретто** [Текст] : Краткое изложение содержания балетов / сост. Ю. А. Розанова, С. М. Разумова; авт. вст. ст. Ю. А. Розанова. - М. : Музыка, 2002. - 208 с.
В книге изложено содержание около ста балетов отечественных и зарубежных композиторов, имеющих мировую славу, созданных великими музыкантами и балетмейстерами за период от середины 18 до конца 20 века.
61. **Бэлза, И. Ф.** О музыкантах XX века [Текст] : Избранные очерки / И. Ф. Бэлза. - М. : Советский композитор, 1979. - 295 с. : ил.
Книга состоит из отдельных глав, написанных в жанре литературного портрета, складывалась в течении сорока лет, посвящена музыкантам 20 века.
62. **В мире музыки. 1992** [Текст] : Ежегодник-панорама / Ред.-сост. Л. Григорьев, Я. Платек. - М. : Советский композитор, 1991. - 112 с. : ил.
В ежегоднике-панораме можно прочитать и о композиторах прошлого, чьи юбилеи обозначаются трёхзначными числами (200-летие Дж. Россини, 150-летие Н. Лысенко и др.), и современных, встречающих свой первый солидный юбилей-50-летие со дня рождения; об исполнителях, а также о юбилеях прославленных музыкальных произведений.
63. **Великие музыканты 20 века** [Текст] / Авт.-сост. Д. Е. Сидорович. - М. : Мартин, 2003. - 512 с., 12 л. фот.
Книга рассказывает о великих музыкантах 20 века.
64. **Вихрь Арама Хачатуряна** [Текст] / Культура. - 2003. - №22.-С. 14.
К 100-летию композитора Арама Хачатуряна.
65. **Гордость советской музыки** [Текст] : Музыканты - Герои Социалистического Труда и лауреаты Ленинской премии / Ред.-сост. М. Яковлев; Рецензент И. Е. Попов. - М. : Советский композитор, 1987. - 544 с., ил.
Книга посвящена выдающимся мастерам музыкального искусства - композиторам и исполнителям, творческая деятельность которых завоевала высочайшее призвание у нас в стране и за рубежом. Большую и наиболее существенную часть сборника составили высказывания самих музыкантов по широкому кругу проблем. К каждому разделу приложена библиография и дискография.
66. **Иванов, В.** Вальс и маски [Текст] / В. Иванов// Балет. - 2003. - №3.-С.45-46. - ил.
Об истории создания балета "Маскарад".
67. **Историческое досье** [Текст] : Что говорили великие люди о других и о себе: Энциклопедия: В 10 т. Т. 6 : Двадцатый век / Сост. Вадченко Н. Л., Приседская И. В. - Донецк : Сталкер, 1998. - 448 с. - В пер.
68. **Композиторы-лауреаты Ленинской премии** [Текст] : Сборник / Ред. В. Громова. - М. : Знание, 1971. - 128 с. - (Нар. университет, Фак-т литературы и искусства). - Муз. ил.: с. 126-127.

- Сборник знакомит читателей с жизнью и творчеством выдающихся советских композиторов - лауреатов Ленинской премии: С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, Кара Караева, В. Соловьева-Седого, Г. Эрнесакса. Анализируя произведения этих композиторов, авторы стремились показать своеобразные творческие индивидуальности каждого из них, влияние на их творчество лучших традиций классической и народной музыки.*
69. **Луковников, А. Е.** Не для протокола [Текст] / А. Е. Луковников// Музыкальная жизнь. - 2001. - №5.-С. 39-40.
Воспоминания Луковникова Андрея Ефимовича, 27 лет работавшего директором Всесоюзного Дома композиторов о знаменитом российском композиторе Араме Ильиче Хачатуряне, который 15 лет был председателем Художественного совета .
70. **Мастера музыки и балета - герои социалистического труда** [Текст] : Сборник / Ред.-сост. Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. - М. : Советский композитор, 1978. - 317 с., порт.
71. **Модестов, В.** Белые флаги повстанцев [Текст] / В. Модестов// Балет. - 2002. - №4-5.-С. 56-57. - фот.
О балетном спектакле "Спартак" А.Хачатуряна в Венском оперном театре.
72. **Наумов, А.** Галерея героев [Текст] / А. Наумов// Театр. - 1993. - №4.-С. 47-52.
К 25-летию балета А. Хачатуряна "Спартак" в Большом театре (Москва).
73. **Рассказы о музыке и музыкантах** [Текст] : Популярные очерки. Вып. 2 / Сост. М. Г. Арановский. - Л.; М. : Сов. композитор, 1977. - 256 с. : ил.
В сборник включены рассказы, посвященные русским, советским и зарубежным музыкантам, композиторам, исполнителям, дирижерам XVII-XX веков.
74. **Русские композиторы: История отечественной музыки в биографиях ее творцов** [Текст] / Сост. Л. А. Серебрякова. - Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. - 512 с.
Книга содержит знеописания выдающихся российских композиторов 16-20 веков, разворачивает перед нами многоплановую панораму отечественной музыки в ее развитии. В основе каждой статьи лежит попытка проследить творческую судьбу музыканта на фоне русской и мировой музыки и культуры.
75. **С. С. Скребков** [Текст] : Статьи и воспоминания /Сост. Д. А. Арутюнов. - М. : Советский композитор, 1979. - 309 с. : 3 л. ил.
Сборник статей о выдающемся музыковед, докторе искусствоведения, профессоре С. С. Скребкове. О творчестве композитора А. Хачатуряна и Р. Штрауса.
76. **Сто сорок балетных либретто** [Текст] / Сост. К. И. Антонова, Л. А. Серебрякова. - Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. - 716 с. - (Коллекция Орфея).
Книга посвящена четырехсотлетию балета.
77. **Тигранов, Г. Г.** Арам Ильич Хачатурян [Текст] / Г. Г. Тигранов. - М. : Музыка, 1987. - 192 с. : ил. - (Русские и советские композиторы).
О жизненном и творческом пути выдающегося армянского композитора Арама Ильича Хачатуряна.

78. **Тигранов, Г. Г.** Балеты А. Хачатуряна [Текст] / Г. Г. Тигранов. - 2-е изд., доп. - Л. : Музыка, 1974. - 144 с. : ил., нот.
О балетах Арама Хачатуряна "Счастье", "Гаянэ", "Спартак", об истоках интереса их автора к данному жанру, о связи балетной музыки Хачатуряна с армянским фольклором.
79. **Хубов, Г. Н.** Арам Хачатурян [Текст] : Монография / Г. Н. Хубов. - М. : Сов. композитор, 1962. - 442 с. : ил., нот. - Спис. соч.: с. 426-438.
О жизненном и творческом пути выдающегося советского композитора Арама Ильича Хачатуряна.
80. **Черемных, Е.** Очередь на Хачатуряна [Текст] / Е. Черемных// Коммерсантъ. - 2003. - 6 июня.-С.21.
О роли композитора Арама Хачатуряна в мировой музыкальной культуре.

О творчестве Хачатуряна в общих работах по истории музыкальной культуры

81. **Андронников, И. К** музыке [Текст] : Собрание устных рассказов / И. Андронников. - Изд. 4-е. - М. : Советский композитор, 1992. - 220 с.
В книгу вошли рассказы о музыке, воспоминания о музыкантах, сценарии телевизионных фильмов о музыке, сообщения о музыкальных находках, статьи. Автор рисует портреты крупнейших представителей творчества и исполнительства-Чайковского, Глинки, Шаляпина, Обуховой. Андронников рассказывает о мало известных фактах их жизни и деятельности.
82. **Богданов-Березовский, Валериан Михайлович.** Статьи. Воспоминания. Письма [Текст] : Сборник / Богданов-Березовский, Валериан Михайлович ; Сост., коммент., библиогр. Л. М. Кутателадзе и М. А. Бочавер. - Л.; М. : Советский композитор, 1978. - 303 с., фот.
83. **В мире музыки. 1990** [Текст] : Ежегодник / Ред.-сост. Л. Григорьев, Я. Платек. - М. : Советский композитор, 1989. - 129 с. : ил.
Ежегодник-панорама включает разнообразный и интересный материал: очерки о жизни и творчестве крупнейших композиторов.
84. **Ванслов, В. В.** В мире искусства [Текст] : Эстетические и художественно-критические эссе / В. В. Ванслов. - М. : Знание, 2003. - 280 с. : цв. ил.
Данная книга названа "В мире искусств" потому, что она подводит итог более чем пятидесятилетней деятельности автора, проведенной и прожитой в мире искусств.
85. **Данилевич, Л. В.** Книга о советской музыке [Текст] / Л. В. Данилевич. - 2-е изд. - М. : Сов. композитор, 1968. - 360 с. : портр.
Эта книга - популярный очерк об основных исторических этапах развития советской музыки, о выдающихся наших композиторах, их произведениях.
86. **Для слушателей симфонических концертов** [Текст] : Краткий путеводитель / Авт. статей М. Г. Арановский, Л. В. Михеева, В. С. Фомин, В. А. Фрумкин. - 2-е изд., доп. - Л. : Музыка, 1967. - 280 с.
Краткий путеводитель рассчитан на широкие круги любителей

симфонической музыки. Он может служить справочным пособием для учащихся музыкальных школ, училищ. Книга открывается статьями о симфонической музыке и симфонии, основной раздел книги посвящен пояснению и разбору симфонических произведений. Он состоит из двух частей: 1. Зарубежная музыка, 2. Русская и советская музыка. В конце каждого раздела - список основных оркестровых сочинений. Основная часть книги - очерки о композиторах.

87. **Иванов, К. К.** Волшебство музыки [Текст] / К. К. Иванов. - М. : Молодая гвардия, 1983. - 160 с. : ил., фот. - (Мастера искусств - молодежи). *Выдающийся советский дирижер, народный артист СССР К. К. Иванов рассказывает о специфике профессии дирижера, о становлении советской дирижерской школы, о проблемах работы с симфоническим оркестром, солистами. Многие страницы посвящены коллегам-музыкантам.*
88. **Иофьев, М. И.** Профили искусства: Литература, театр, живопись, эстрада, кино [Текст] : Сборник статей / М. И. Иофьев. - М. : Искусство, 1965. - 323 с.
Книга избранных статей русского советского критика искусства середины 20в М. Иофьева содержит работы, посвященным разным видам искусства - литературе, театру, балету, живописи, эстраде, кино, их отличают глубокое, свободное проникновение в изучаемый материал, претворение эмоций в логику тщательного и утонченного анализа.
89. **Катонова, С. В.** Музыка советского балета: Очерки истории и теории [Текст] / С. В. Катонова. - Л. : Советский композитор, 1979. - 296 с.
В книге рассматривается музыка как основа хореографического спектакля. Автор прослеживает многообразие идейно-образных решений музыкальной драматургии балета во взаимодействии традиций и новаторства. Первый раздел книги содержит анализ музыки балета 20-40-х годов. Во втором разделе рассматриваются проблемы музыкальной драматургии балетов 50-70-х годов.
90. **Курышева, Т. А.** Диалоги о музыке перед телекамерой [Текст] / Т. А. урышева. - М. : АСТ, 2005. - 350 с. : фот. - (Мемуары).
В книге рассказывается о встречах в телеэфире со многими известными музыкантами, режиссерами.
91. **Курышева, Т. А.** Диалоги о музыке перед телекамерой [Текст] / Т. А. урышева. - М. : АСТ, 2005. - 350 с. : фот. - (Мемуары).
В книге рассказывается о встречах в телеэфире со многими известными музыкантами, режиссерами.
92. **Матутите, Е. А.** Советская массовая песня 70-80-х годов [Текст] / Е. А. Матутите. - М. : Знание, 1982. - 128 с.
Песенное искусство, самое массовое и демократичное, по праву рассматривается в нашей стране как средство формирования мировоззрения, высоких нравственных качеств строителя нового общества. Читатель познакомится с тенденциями, которые присущи этому жанру, с границами его тематики, с творчеством композиторов-песенников.
93. **Музыкальный современник** [Текст] : Сборник статей. Вып. 3 / Сост. С. С. Зив; ред. Л. В. Данилевич. - М. : Сов. композитор, 1979. - 307 с. : ил., нот.

Третий выпуск сборника "Музыкальный современник" посвящен советской музыке, ее проблемам и творческим задачам.

94. **Сегодня на сцене Большого театра. 1776-1976: К 200-летию Большого театра** [Текст] . - М. : Искусство, 1976. - 207с. : ил.
О знаменитых оперных и балетных постановках на сцене Большого театра.
95. **Третьякова, Л. С.** Страницы советской музыки [Текст] / Л. С. Третьякова. - М. : Знание, 1980. - 160 с. : ил. - (Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства).
В книге раскрываются пути развития советской музыки, удивительно богатый и многообразный мир ее тем, жанров, стилей, анализируются лучшие произведения выдающихся советских композиторов: С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, Н. Я. Мясковского, Д. Б. Кабалевского, Ю. А. Шапорина, А. И. Хачатуряна, Г. В. Свиридова. Огромно жанровое многообразие анализируемых произведений. Среди них - симфонии и оперы, балеты, кантаты и оратории.
96. **Фрид, Г. С.** Музыка. Общение. Судьбы. [Текст] : О московском молодежном музыкальном клубе. Статьи и очерки. / Г. С. Фрид. - М. : Советский композитор, 1987. - 239 с. : ил.
Автор рассматривает музыку в ее органичной связи с наукой, с другими видами искусства, сосредоточивая внимание на вопросах психологии, эстетики, этики. Книга содержит воспоминания автора о Д. Д. Шостаковиче, А. И. Хачатуряне, М. В. Юдиной, статьи и очерки, написанные на основе его выступлений на заседаниях Московского молодежного музыкального клуба.
97. **Хангельдиева, И. Г.** Музыка: театр, кино, телевидение [Текст] / И. Г. Хангельдиева. - М. : Советский композитор, 1991. - 156с.
Автор рассматривает музыку в драматическом театре, кинематографе и телевидении как органический компонент художественного синтеза и выразительной формы. Впервые анализируются в этом аспекте художественное творчество и теоретическое наследие выдающихся мастеров режиссерского и музыкального искусства 20 века.

Литература для детей и учебные пособия по музыке

98. **Васина-Гроссман, В.** Книга о музыке и великих музыкантах [Текст] : Маленькая энциклопедия / В. Васина-Гроссман. - М. : Детская литература, 1986. - 192 с : ил.
Маленькая энциклопедия о развитии музыкальной культуры различных стран и народов, о великих музыкантах, о формах и жанрах, о музыкальных терминах.
99. **Вендрова, Т.** Несколько фрагментов из педагогического опыта учителя Батьи Штраус. [Текст] / Т. Вендрова// Искусство в школе. - 2001. - №6.-С. 80-86.
Материалы об опыте Батьи Штраус - тонком музыканте (Батья окончила парижскую консерваторию по классу фортепиано, затем успешно работала хормейстером, создав замечательные хоровые коллективы) и остро чувствующем ребенка педагоге, которая

трагически погибла в автомобильной катастрофе.

100. **Детская энциклопедия** [Текст] : Для среднего и старшего возраста. Т. 10. - М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. - 710 с., 40 л. ил. : ил., карт.
101. **История современной отечественной музыки** [Текст] : Учебник для музыкальных вузов. Вып. 2 : 1941-1958 /Под ред. М. Е. Тараканова. - М. : Музыка, 1999. - 477 с. : нот.
В учебнике освещается история музыкальной культуры нашей страны в период Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия, рассматриваются основные жанры музыкального творчества, по-новому раскрываются проблемы развития музыки этих лет.
102. **Книга о музыке** [Текст] : Рассказы для школьников / Сост. О. Очаковская. - М. : Музыка, 1971. - 208 с.
Это книга рассказов и популярных очерков о музыке, где вы ознакомитесь с важнейшими событиями музыкальной истории. Здесь помещены рассказы о композиторах, о премьерах оперных, симфонических, камерных произведений, о дебютах великих артистов, о значении музыки в жизни людей.
103. **Отечественная музыкальная литература 1917-1985** [Текст] : Учебник для музыкальных училищ. Вып. 2 / РАМ им. Гнесиных кафедра истории музыки; Сост. Е. Е. Дурандина. - М. : Музыка, 2002. - 310 с. : нот.
Учебник охватывает период развития советской музыки от времени ее формирования до начала 1960-х годов. На основе изучения разных жанров музыкального творчества исследуются ее основные тенденции.
104. **Прохорова, И. А.** Музыкальная литература советского периода [Текст] : Для 7 класса детской музыкальной школы / И. А. Прохорова, Г. С. Скудина. - М. : Музыка, 2000. - 127с. : нот., ил.
Учебник знакомит с жизнью и творчеством советских композиторов и содержит общую характеристику музыкальной культуры нашей страны после 1917 года.
105. **Рыцарева, М. Г.** Музыка и я [Текст] : Популярная энциклопедия для детей / М. Г. Рыцарева ; Худож. ред. Головкина А. - М. : Музыка, 1998. - 367с. : ил.
Книга знакомит юных читателей с музыкальными терминами, жанрами, инструментами, сведениями из истории, теории, эстетики музыки, сменами крупнейших музыкантов. Многие статьи написаны в стиле коротких новелл, эссе, диалогов.
106. **Сергеева, Г. П.** Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе [Текст] : Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. П. Сергеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : АСADEMIА, 2000. - 128 с. - (Педагогическое образование).
Пособие содержит методические рекомендации по организации различных видов музыкально-практической деятельности учащихся на уроках музыки.
107. **Третьякова, Л. С.** Советская музыка [Текст] : Книга для учащихся старших классов / Л. С. Третьякова. - М. : Просвещение, 1987. - 174 с. : ил.
В книге рассказывается о развитии музыкального искусства с первых лет советской власти. Отдельные главы книги посвящены творчеству

крупнейших русских композиторов - С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Т. Н. Хренникова, Д. Б. Кабалевского и др.. Автор знакомит с основными направлениями их творчества, с жанрами, в которых они больше всего работают, с индивидуальными особенностями их музыки.

108. **Энциклопедический словарь юного музыканта** [Текст] : Для среднего и старшего школьного возраста / Сост. Медушинский В. В. и Очаковская О. О. - М. : Педагогика, 1985. - 351с. : ил.
- В словаре даются сведения по видам и жанрам музыки, о музыкальных инструментах, рассказывается о детском музыкальном творчестве и детских музыкальных коллективах, освещается творческий путь композиторов и исполнителей, внесших значительный вклад в развитие мировой музыкальной культуры. Словарь содержит практические советы: как научиться слушать музыку, собрать фонотеку, сделать музыкальный инструмент и многие другие.*