

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им А. П. Боголюбова
Зал редкой книги

Нотная коллекция
Р. Р. Крылова-Модко

Нотографический указатель

Москва, 2007

Содержание

Предисловие.....	3
Произведения русских композиторов и народные песни.....	4
Произведения зарубежных композиторов.....	30
Отдельные произведения.....	36

Предисловие

Настоящий библиографический указатель посвящен нотной коллекции из собрания литературы Р. Р. Крылова-Иодко, переданной в дар Библиотеке искусств им. А. П. Боголюбова в 2006 году.

В коллекции представлено много ценных изданий таких издателей как А. Гутхейль и П. Юргенсон.

Наряду с музыкальными произведениями, входящими в классический репертуар концертирующих артистов в коллекции представлены редкие ноты – к примеру никогда не переиздававшиеся мелодекламации конца XIX - начала XX веков (№№16, 17, 149 и др.), романсы и песни забытых авторов (№№14, 15, 43, 44, 148, 294, 416 и др.) Особую ценность представляют прижизненные издания композитора Скрябина (№№ 270, 286-290 и др.) и Чайковского (№№309, 320, 391 и др.)

В коллекции встречаются раритетные нотные издания 1880-х – 1900-х годов.

По нотной Р. Р. Крылова-Иодко можно проследить нотоиздательскую деятельность первых советских издателей (Российского музыкального издательства в Петрограде и Государственного музыкального издательства в Москве) в 1920-1930 годы.

Указатель состоит из двух разделов. Первый раздел входят произведения русских композиторов и народные песни. Во втором приводятся сочинения зарубежных композиторов.

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита.

Составитель библиограф Ж. О. Яшкова

Произведения русских композиторов и народные песни

1. **Аренский, А.** В полусне. Соч. 60, №3 [Ноты] : Для сопрано или тенора с сопровождением фортепиано / А. Аренский; слова Л. Мунштейна. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1938. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
2. **Аренский, А.** В полусне. [Ор. 60. I, №3] [Ноты] / А. Аренский; слова Л. Мунштейна. - М.: Производственный Подотдел МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П., 1921. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни А. Аренского).
3. **Аренский, А.** Колыбельная песнь Дамаянти из оперы "Наль и Дамаянти" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / А. Аренский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 3 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
4. **Аренский, А.** Не зажигай огня! [Ор. 38, №3] [Ноты] / А. Аренский; сл. Д. Ратгауза. - М.-Лейпциг: П. Юргенсон, [1909]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы А. Аренского. Для контральто).
5. **Аренский, А.** Ор. 21. №1. Разбитая ваза. [Ноты] / А. Аренский; слова А. Апухтина. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни Антония Аренского. Для Контральто или Баса).
6. **Аренский, А.** Ор. 38. №6. Я видал иногда. [Ноты] / А. Аренский; слова М. Лермонтова. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни Антония Аренского. Для Сопрано).
7. **Аренский, А.** Счастье. Ор. 70. №1 [Ноты] / А. Аренский; сл. Г. Щепкиной-Куперник. - М.-Лейпциг: П. Юргенсон, [до 1917]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы А. Аренского. Для Сопрано).
8. **Аренский, А.** [Тихо все среди чарующей ночи". Дуэт. Ор. 45. №1] [Ноты] / А. Аренский; слова Я. Северского. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 6 с. нот.: нот. - (Романсы и песни Антония Аренского). - Отсутствуют последние страницы.
9. **Аренский, А.** Я не люблю тебя [Ноты] / А. Аренский; сл. М. Лермонтова. - М.-Лейпциг: П. Юргенсон, [1909]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы А. Аренского. Для Меццо-Сопрано).
10. **Ах, вы, косы, косы русые** [Ноты] : Русская народная песня / обработка А. Копосова, обработка слов С. Болотина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 3 с. нот.: нот.
11. **Балакирев, М.** Грузинская песня [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / М. Балакирев. - Изд. 3-е. - М.: ОГИЗ, Государственное Музыкальное издательство, 1933. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
12. **Балакирев, М.** Обойми, поцелуй [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / М. Балакирев; слова А. Кольцова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 5 с. нот.: нот.
13. **Балакирев, М.** Слышу ли голос твой [Ноты] : Для голоса с фортепиано / М. Балакирев; слова М. Лермонтова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 3 с. нот.: нот.
14. **Блейхман, Ю.** Уста мои молчат [Ноты] / Ю. Блейхман; сл. Ф. Белозорова. - М.: П. Юргенсонъ, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы Ю. Блейхмана. I).
15. **Блейхман, Ю.** Уста мои молчат [Ноты] / Ю. Блейхман; сл. Ф. Белозорова. - [М.: П. Юргенсон, 1895]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы Ю. Блейхмана).

16. **Бобров, Ф. А.** Две мелодекламации. Серенада; Я боюсь рассказать [Ноты] / Ф. А. Бобров; слова Минского. - М.: Издание А. Гутхейль, [1894]. - 5 с. нот.: нот.
17. **Бобров, Ф. А.** Эдельвейс [Ноты] : Мелодекламация к пьесе "Дачники" М. Горького / Ф. Бобров. - М.: Изд. А. Гутхейль, [1904]. - 5 с. нот.: нот.
18. **Бородин, А. П.** Ария Игоря ("Ни сна, ни отдыха") из оп. "Князь Игорь"/Бородин А. Баллада Томского из оп. "Пиковая дама"/Чайковский П. Песня Томского ("Если б милые девицы") из оп. "Пиковая дама"/Чайковский П. Каватина Алеко из оп. "Алеко"/Рахманинов С. Для голоса с фортепиано (баритон) [Ноты] / А. Бородин, П. Чайковский, С. Рахманинов. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 10 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар). - Отсутствуют последние страницы сборника. - Ария Игоря ("Ни сна, ни отдыха") из оп. "Князь Игорь"/Бородин А.
19. **Бородин, А. П.** Для берегов отчизны дальней [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / А. Бородин; слова А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
20. **Бородин, А. П.** Из слез моих [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. Бородин; слова Г. Гейне. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1943. - 3 с. нот.: нот.
21. **Бородин, А. П.** Морская царевна [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. Бородин. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 5 с. нот.: нот.
22. **Бородин, А. П.** Песня темного леса [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / А. Бородин. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 4 с. нот.: нот.
23. **Бородин, А. П.** Речитатив и каватина Владимира Игоревича из оперы "Князь Игорь" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор) / А. Бородин. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 7 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
24. **Бородин, А. П.** Спящая княжна (сказка) [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. Бородин. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 7 с. нот.: нот.
25. **Бородин, А. П.** Спящая княжна. (Сказка) [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. П. Бородин; Стихи А. П. Бородина. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1947. - 7 с.
26. **Булахов, П.** Гори, гори, моя звезда [Ноты] / П. Булахов. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 3 с. нот.: нот.
27. **Булахов, П.** Избранные песни [Ноты] : Для голоса с фортепиано / П. Булахов; слова А. Фета, А. К. Толстого, N. N., В. Красова, А. Н. Шохинной; ред. Н. Г. Райского. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1945. - 24 с. нот.: нот.
28. **Булахов, П.** [Тройка. Песня с напева цыган] [Ноты] / П. Булахов. - М.: А. Гутхейль, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Любимые Песни Московских цыган).
29. **Быков, М.** Тихо ночь подошла [Ноты] / М. Быков; слова Величко. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Мелодекламации).
30. **Варламов, А. Е.** Вдоль по улице метелица метет [Ноты] : [Песня] / А. Варламов. - М.: А. Гутхейль, [1888]. - 3 с. нот.: нот. - (Полное собрание музыкальных сочинений А. Е. Варламова. Т. 9, Романсы на два голоса).
31. **Варламов, А. Е.** Избранные песни [Ноты] / А. Варламов; слова Э. Губера, А. Кольцова, Г. Цыганова, И. Тимофеева, С. Стромиллова. - [Л.]: МУЗГИЗ, 1937. - 38 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы.
32. **Варламов, А. Е.** Избранные песни [Ноты] : Для голоса и фортепиано / Варламов;

- слова Н. Н., М. Лермонтова, С. И. Стромиллова, Тимофеева, А. С. Пушкина . - Л.: ТРИТОН, 1935. - 35 с. нот.: нот.
33. **Варламов, А. Е.** Избранные романсы и песни [Ноты] : Для голоса с сопровождением фортепиано / А. Варламов; слова М. Лермонтова, А. Пушкина, А. Фета, А. Кольцова. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1949. - 28 с. нот.: нот
 34. **Варламов, А. Е.**
Красный сарафан [Ноты] : Для голоса и фортепиано / А. Е. Варламов; сл. Г. Цыганова. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1948. - 6 с.
 35. **Варламов, А. Е.** Мне жаль тебя [Ноты] / А. Варламов. - М.-Лейпциг: П. Юргенсон, [1899]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни).
 36. **Василенко, С.** Ее монолог. Соч. 45 [Ноты] / С. Василенко; слова Игоря Северянина. - Л.-М.: Кооперативное музыкально-издательское т-во "ТРИТОН", [1927. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы).
 37. **Верстовский, А.** Старый муж [Ноты] : Для меццо-сопрано с фортепьяно / А. Верстовский; сл. А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 5 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
 38. **Вертинский, А. Н.** Ваши пальцы пахнут ладаном. Печальная песенка [Ноты] / А. Н. Вертинский; сл. А. Н. Вертинского. - Петроград: Издание Леон Валящик, б.г. - 3 с. нот.: нот.
 39. **Вертинский, А. Н.** Колыбельная песня [Ноты] / А. Н. Вертинский; сл. Саши Черного. - М.: "ПРОГРЕССИВНЫЕ НОВОСТИ" Б. Л. Андржеевского, 1911?. - 3 с. нот.: нот. - (Песенки А. Н. Вертинского. Ариетки Пьеро).
 40. **Вертинский, А. Н.** Лиловый негр [Ноты] / А. Н. Вертинский; сл. А. Н. Вертинского. - М.: "ПРОГРЕССИВНЫЕ НОВОСТИ" Б. Л. Андржеевского, 1911?. - 3 с. нот.: нот. - (Песенки А. Н. Вертинского. Ариетки Пьеро).
 41. **Вертинский, А. Н.** Минуточка [Ноты] / А. Н. Вертинский; сл. А. Н. Вертинского. - М.: "ПРОГРЕССИВНЫЕ НОВОСТИ" Б. Л. Андржеевского, 1911?. - 5 с. нот.: нот. - (Песенки А. Н. Вертинского. Ариетки Пьеро).
 42. **Вертинский, А. Н.** Оловянное сердце [Ноты] / А. Н. Вертинский; сл. А. Н. Вертинского. - М.: "ПРОГРЕССИВНЫЕ НОВОСТИ" Б. Л. Андржеевского, 1911?. - 5 с. нот.: нот. - (Песенки А. Н. Вертинского. Ариетки Пьеро).
 43. **Вильбушевич, Е.** Море [Ноты] / Е. Вильбушевич; сл. А. С. Пушкина. - Петроград: Издание Н. Х. Давингоф, б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Мелодекламации).
 44. **Вильбушевич, Е.** Умирающий лебедь [Ноты] / Е. Вильбушевич; сл. Бальмонта. - Петроград: Издание Н. Х. Давингоф, б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Мелодекламации).
 45. **Вот мчится тройка** [Ноты] . - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
 46. **Глазунов, А.** Романс Нины. Из музыки к драме М. Лермонтова "Маскарад". Соч. 102 [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Глазунов. - Л.: МУЗГИЗ, 1938. - 5 с. нот.: нот.
 47. **Глинка, М. И.** Ария Руслана ("О поле, поле!") из оперы "Руслан и Людмила" [Ноты] : Для баса с фортепиано / М. Глинка. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 13 с. нот.: нот.
 48. **Глинка, М. И.** Ах ты, ночь ли, ноченька [Ноты] : Для голоса в сопровождении фортепьяно / М. Глинка; слова Л. Эсбера; пер. А. Дельвига. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 3 с. нот.: нот.
 49. **Глинка, М. И.** Ах ты, ночь ли, ноченька [Ноты] : Для голоса в сопровождении фортепьяно / М. Глинка; слова А. Дельвига. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 3 с. нот.: нот.

50. **Глинка, М. И.** Жаворонок [Ноты] : Для высокого голоса и фортепиано / М. Глинка; слова Н. Кукольника. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 5 с. нот.: нот.
51. **Глинка, М. И.** Жаворонок / М. Глинка; переложение для скрипки с фортепиано А. Н. Шефер. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1927. - 3 с. нот.: нот. - (Сочинения и переложения для скрипки с фортепиао. I).
52. **Глинка, М. И.** Забуду-ль я... [Ноты] : Романс для низкого голоса с фортепиано / М. Глинка; слова С. Голицына. - [М.]: МУЗГИЗ, 1947. - 3 с. нот.: нот.
53. **Глинка, М. И.** К Молли. "Не требуй песен" [Ноты] / М. И. Глинка; слова Н. Кукольника; под ред. М. Балакирева и С. Ляпунова. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1930. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни).
54. **Глинка, М. И.** К Молли. "Не требуй песен" [Ноты] / М. И. Глинка; слова Н. Кукольника; ред. М. Балакирева и С. Ляпунова. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1925. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни).
55. **Глинка, М. И.** Каватина Людмилы из оперы "Руслан и Людмила"; Каватина и Рондо Антонида; Романс Антонида из оперы "Иван Сусанин" [Ноты] : Для сопрано в сопровождении фортепьяно / М. Глинка; слова С. Городецкого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 31 с. нот.: нот.
56. **Глинка, М. И.** Как сладко с тобою мне быть [Ноты] : Для высокого голоса с фортепьяно / М. Глинка; слова П. Рындина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 3 с. нот.: нот.
57. **Глинка, М. И.** Как сладко с тобою мне быть [Ноты] / М. И. Глинка. - СПб.-М.: М. Бернардъ, [1871]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни М. И. Глинки).
58. **Глинка, М. И.** Не называй ее небесной [Ноты] / М. И. Глинка; слова Н. Ф. Павлова. - М.: А. Гутхейль, [1885]. - 11 с. нот.: нот. - (Романсы и песни М. И. Глинки).
59. **Глинка, М. И.** Не пой, красавица [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / М. И. Глинка; слова А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1943. - 3 с. нот.: нот.
60. **Глинка, М. И.** Романсы [Ноты] / М. Глинка; слова И. Козлова. - [М.: МУЗГИЗ, 1952]. - 76 с. нот.: нот. - Страницы 1-62 отсутствуют. - Песнь Маргариты/Глинка М.; Венецианская ночь/Глинка М.; К цитре/Глинка М.
61. **Глинка, М. И.** Романсы. Люблю тебя, милая роза [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / М. И. Глинка; слова Самарина. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1940. - 3 с. нот.: нот.
62. **Глинка, М. И.** Романсы. Элегия ("Не искушай меня без нужды") [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / М. Глинка; слова Баратынского. - М.: МУЗГИЗ, 1937. - 5 с. нот.: нот.
63. **Глинка, М. И.** Романсы. Я помню чудное мгновенье [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / М. Глинка; слова А. Пушкина; ред. М. Балакирева и С. Ляпунова. - М.: МУЗГИЗ, 1937. - 7 с. нот.: нот.
64. **Глинка, М. И.** Романсы. Я помню чудное мгновенье [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / М. И. Глинка; слова А. Пушкина; под ред. М. Балакирева и С. Ляпунова. - М.: МУЗГИЗ, 1936. - 6 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы.
65. **Глинка, М. И.** Руслан и Людмила. Каватина Гориславы ("Любви роскошная звезда") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / М. Глинка. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 7 с. нот.: нот. - (Серия

- вокальных пьес из опер русских композиторов).
66. **Глинка, М. И.** Северная звезда [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / М. Глинка; слова Ростопчиной. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
 67. [**Глинка, М. И.**]. [Сомнение] [Ноты] / М.]. [Глинка; слова Н. Кукольника. - [М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957]. - 9 с. нот.: нот.
 68. **Глинка, М. И.** Сомнение [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / М. Глинка; слова Н. Кукольника. - Изд. 5-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1932. - 7 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни). - Отсутствуют стр. 3-6.
 69. **Глинка, М. И.** Сомнение. Романс [Ноты] / М. И. Глинка. - М.: А. Гутхейль, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Трио для Фортепиано, Скрипки и Виолончели).
 70. **Глинка, М. И.** Сомнение. Уймитесь волнения страсти [Ноты] / М. И. Глинка; слова Н. В. Кукольника. - Киев-Варшава: Леон Идзиковский, б.г. - 7 с. нот.: нот. - (РУССКАЯ ЛИРА. Выбор любимых романсов и песен РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ для пения с аккомпанементом фортепиано).
 71. **Глинка, М. И.** Ходит ветер у ворот [Ноты] : Для среднего голоса в сопровождении фортепьяно / М. Глинка; слова Н. Кукольника. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 3 с. нот.: нот.
 72. **Глинка, М. И.** Элегия. Не искушай меня без нужды [Ноты] / М. Глинка; слова Баратынского. - М.: А. Гутхейль, [до 1917]. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни М. И. Глинки).
 73. **Глинка, М. И.** Я здесь, Инизилья [Ноты] / М. И. Глинка; сл. А. С. Пушкина. - 2-е изд. - СПб.: у Ф. Стелловского, 1857. - 5 с. - (Романсы и песни).
 74. **Глинка, М. И.** Я помню чудное мгновенье [Ноты] / М. И. Глинка; слова А. Пушкина. - [СПб.: Издание М. Бернарда], б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни М. И. Глинки).
 75. **Глинка, М. И.** Virtus Antiqua [Ноты] : Рыцарский романс / М. И. Глинка. - СПб.: у Ф. Стелловского, 1857. - 5 с. - (Романсы и песни).
 76. **Глиэр, Р.** Лада. [Ор. 58 №4] [Ноты] / Р. Глиэр; слова Любовь Столицы. - М.: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1930. - 9 с. нот.: нот. - (Семь романсов для голоса с фортепиано).
 77. **Глиэр, Р.** О, если б грусть моя. [Ор. 28, №3] [Ноты] / Р. Глиэр; слова Россвейн. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы Р. Глиэра. I).
 78. **Глиэр, Р.** Ор. 28. Я больше ее не люблю [Ноты] / Р. Глиэр; слова К. Бальмонта. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Р. Глиэр. Романсы. I).
 79. **Греве-Соболевская, Е. Н.** "И тихо и ясно" [Ноты] / Е. Н. Греве-Соболевская; слова Медведского. - СПб.: Т-во "А. Иогансен", б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы Е. Н. Греве-Соболевской исполняемые артистами императорских театров).
 80. **Гречанинов, А.** Вторая песня Алеши из оперы "Добрыня Никитич" [Ноты] / А. Гречанинов. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 5 с. нот.: нот.
 81. **Гречанинов, А.** Гуркота. Соч. 66, №6 [Ноты] : Для низкого голоса / А. Гречанинов. - М.-Петроград: Производственный подотдел МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П., [1917]. - 7 с. нот.: нот. - ("Пчелка").
 82. **Гречанинов, А.** Колыбельная. Соч. 1, №5 [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Гречанинов; слова М. Лермонтова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).

83. **Гречанинов, А.** Колыбельная. Соч. 1, №5 [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Гречанинов; слова М. Лермонтова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
84. **Гречанинов, А.** Подснежник; На нивы желтые [Ноты] : Для голоса с фортепьяно / А. Гречанинов; слова Allegro, А. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 9 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста). - Подснежник/Гречанинов А.; На нивы желтые/Гречанинов А. Для голоса с фортепьяно.
85. **Гречанинов, А.** Узник. Соч. 20, №4 [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. Гречанинов; слова А. Пушкина. - Изд. 5-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 5 с. нот.: нот.
86. **Гурилев, А. Л.** Матушка-голубушка [Ноты] : Для голоса с фортепьяно / А. Гурилев. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 3 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
87. **Гурилев, А. Л.** Разлука [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор или сопрано) / А. Л. Гурилев; сл. А. Кольцова. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1936. - 5 с. - (Избранные романсы и песни).
88. **Гурилев, А. Л.** Песня ямщика [Ноты] / Гурилев; слова Бахмутова. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
89. **Даргомыжский, А.** Ария мельника из оперы "Русалка" [Ноты] : Для баса с фортепьяно / А. Даргомыжский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 11 с. нот.: нот.
90. **Даргомыжский, А.** Ария мельника из оперы "Русалка" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (бас) / А. Даргомыжский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 9 с. нот.: нот.
91. **Даргомыжский, А.** Вакхическая песня. Трио [Ноты] : (Тенор, баритон и бас) / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 7 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
92. **Даргомыжский, А.** Ванька-Танька [Ноты] : Дуэт для меццо-сопрано и тенора с сопровождением фортепиано / А. Даргомыжский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
93. **Даргомыжский, А.** Ванька-Танька [Ноты] : (Песня на два голоса) / А. Даргомыжский. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для пения с фортепиано).
94. **Даргомыжский, А.** Вертоград [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина; ред. М. С. Пекелиса. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
95. **Даргомыжский, А.** Девицы, красавицы [Ноты] : Дуэт для сопрано и контральто с сопровождением фортепиано / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1943. - 8 с. нот.: нот.
96. **Даргомыжский, А.** Как часто слушаю [Ноты] / А. Даргомыжский; слова Ю. Жадовской. - М.: П. Юргенсон, [1885?]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни. Музыка А. Даргомыжского).
97. **Даргомыжский, А.** Летал соловушко [Ноты] : Песенка для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова Лажечникова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
98. **Даргомыжский, А.** Летал соловушко. Песенка [Ноты] / А. Даргомыжский; слова Лажечникова. - М.: Производственный Подотдел Музыкального Отдела Н. К. П.,

1920. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и Песни. Музыка А. Даргомыжского).
99. **Даргомыжский, А.** Лихорадушка [Ноты] : Песня для среднего голоса с сопровождением фортепиано / А. Даргомыжский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 3 с. нот.: нот.
100. **Даргомыжский, А.** Лихорадушка [Ноты] : Песня для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1938. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
101. **Даргомыжский, А.** Мельник [Ноты] / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.-Петроград: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для пения с фортепиано).
102. **Даргомыжский, А.** Не скажу никому: Для среднего голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова А. Кольцова. - Изд. 3-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 3 с. нот.: нот.
103. **Даргомыжский, А.** Ночной зефир струит эфир [Ноты] : Для среднего или низкого голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1955. - 11 с. нот.: нот.
104. **Даргомыжский, А.** Расстались гордо мы [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова В. Курочкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 5 с. нот.: нот.
105. **Даргомыжский, А.** Русалка. Опера в четырех действиях. Сцена и ария. Оставьте пряжу, сестры [Ноты] : Для пения с фортепиано аранжированная самим композитором / А. Даргомыжский. - М.: А. Гутхейль, [1885]. - 17 с. нот.: нот.
106. **Даргомыжский, А.** Русалка. Песня Наташи из оперы "Русалка" ("По камушкам, по желту песочку") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / А. Даргомыжский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1944. - 3 с. нот.: нот.
107. **Даргомыжский, А.** Свадьба. "Нас венчали не в церкви". Фантазия [Ноты] / А. Даргомыжский; слова Т. М. А. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1927. - 9 с. нот.: нот. - (Романсы и песни. II).
108. **Даргомыжский, А.** Титулярный советник [Ноты] : Песня для среднего и низкого голоса в сопровождении фортепьяно / А. Даргомыжский; слова П. Вейнберга. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 3 с. нот.: нот.
109. **Даргомыжский, А.** "Чаруй меня, чаруй!" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / А. Даргомыжский; слова Ю. Жадовской; ред. М. Пекелиса. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 4 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
110. **Даргомыжский, А.** Червяк [Ноты] : Для среднего или низкого голоса с сопровождением фортепиано / А. Даргомыжский; слова В. Курочкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1951. - 9 с. нот.: нот.
111. **Даргомыжский, А.** Чу, кажется трубят. Ария из оперы "Русалка" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский. - Изд. 6-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1932. - 12 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
112. **Даргомыжский, А.** Юноша и дева [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
113. **Даргомыжский, А.** Юноша и дева. "Юношу горько рыдая". Романс [Ноты] / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.: Государственное Издательство

- МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1926. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни . II).
114. **Даргомыжский, А.** Я вас любил [Ноты] : Для голоса с фортепьяно / А. Даргомыжский; слова А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 3 с. нот.: нот.
 115. **Даргомыжский, А.** Я все еще его люблю [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова Ю. Жадовской. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 5 с. нот.: нот.
 116. **Даргомыжский, А.** Я помню, глубоко. Элегия [Ноты] : Для голоса с фортепиано / А. Даргомыжский; слова Д. Давыдова; ред. М. С. Пекелиса. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
 117. **Дивлюсь я на небо. Малороссийская думка** [Ноты] . - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
 118. **Дивлюсь я на небо. Украинская думка** [Ноты] : Обработка для среднего голоса с фортепиано / обработка В. Зарембы. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 3 с. нот.: нот.
 119. **Дмитриев, Н.** На севере диком [Ноты] : Трио для сопрано, тенора и баса с фортепиано / Н. Дмитриев; слова М. Лермонтова. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1926. - 7 с. нот.: нот.
 120. **Долухонян, А.** "Ой ты рожь" [Ноты] / А. Долухонян; слова А. Пришельца. - [после 1917]. - 4 с. нот.: нот.
 121. **Зейдлер, Г.** Искусство пения. 40 прогрессивных мелодий [Ноты] : Для сопрано или тенора с сопровождением ф-п. II : №№11-20 / Г. Зейдлер. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 13 с. нот.: нот.
 122. **Зейдлер, Г.** Искусство пения. 40 прогрессивных мелодий [Ноты] . Ч. III : Для сопрано или тенора с сопровождением ф-п. / Г. Зейдлер. - М.: Государственное издательство "ИСКУССТВО", 1938. - 15 с. нот.: нот.
 123. **Избранные романсы русских композиторов** [Ноты] . - Л.-М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1951. - 64 с. нот.: нот.
 124. **Ипполитов-Иванов, М.** Романсеро (из "Мавританских мелодий"). "Уж ночи туманились". Соч. 23 [Ноты] : Для сопрано с фортепиано / М. Ипполитов-Иванов; пер. с исп. В. Боткина. - М.: Музыкальный сектор государственного изд-ва, 1929. - 5 с. нот.: нот.
 125. **Как ходил, гулял Ванюша** [Ноты] : Русская народная песня / обработка П. Воротникова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 3 с. нот.: нот.
 126. **Каратыгин, В.** Прощай, радость. Русская народная песня [Ноты] / В. Каратыгин. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
 127. **Кашеваров, С.** Тишина [Ноты] : Романс для высокого голоса / С. Кашеваров; слова Н. Б. Хвостова. - Изд. 18-е. - [СПб.], б.г. - 5 с. нот.: нот.
 128. **Косенко, В.** Взяв би я бандуру [Ноты] : Обработка для баса в сопровождении фортепьяно / В. Косенко. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 3 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
 129. **Кюи, Ц. А.** Болеро ("О мой милый...") [Ноты] : Для высокого голоса с фортепьяно / Ц. Кюи. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 9 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
 130. **Кюи, Ц. А.** Болеро [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано: Соч. 17 / Ц. А. Кюи. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1937. - 9 с.

131. **Кюи, Ц. А.** Сожженое письмо [Ноты] : Для высокого голоса в сопровождении фортепьяно / Ц. Кюи; слова А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 4 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
132. **Кюи, Ц. А.** Сожженое письмо [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Ц. Кюи; слова А. Пушкина. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1938. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
133. **Ленцев, А.** Гвоздика [Ноты] / А. Ленцев; слова К. Подревского. - М.: Издание автора, 1926. - 5 с. нот.: нот.
134. **Макарова, А. Н.** Вот на пути село большое. Русская песня [Ноты] / А. Н. Макарова. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
135. **Макаров, С.** "Вы просите песен" [Ноты] / С. Макаров. - Петроград: Николай Христианович Давингоф, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы. Музыка Саши Макарова).
136. **Музыка и пение** [Ноты] : Музыкальный журнал для пения, одноголосного и хорового, фортепиано и других инструментов. №2, 3, 7, 9, 11, / пер. Г. А. Казаченко, П. К. Селиверстова, Н. В. Берга; слова Арр. Г. Алексеевича, Хр. Ал. Шухмина. - 1894, 1895. - 8 с., 34 с. нот., 14 с., 30 с. нот., 4 с., 28 с. нот., 4 с., 34 с. нот., 4 с., 26 с. нот.: нот.
137. **Мусоргский, М. П.** "Без солнца". Альбом стихотворений Гр. А. Голенищева-Кутузова. Скучай. [Ноты] / М. Мусоргский; слова А. Голенищева-Кутузова; ред. Н. А. Римского-Корсакова. - СПб.-М.: Василий Бессель и Ко, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни М. Мусоргского).
138. **Мусоргский, М. П.** Борис Годунов. Монолог Пимена ("Еще одно последнее сказанье") [Ноты] : Для голоса с фортепиано / М. Мусоргский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 7 с. нот.: нот.
139. **Мусоргский, М. П.** Борис Годунов. Монолог Бориса "Достиг я высшей власти" [Ноты] / М. Мусоргский; под ред. Павла Ламм. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 10 с. нот.: нот.
140. **Мусоргский, М. П.** Песня Мефистофеля в погребке Ауербаха из "Фауста" Гете [Ноты] : Для голоса с фортепиано / М. Мусоргский; слова Гете; пер. с нем. Струговщикова. - М.-Л.: Государственное издательство "Искусство", 1939. - 7 с. нот.: нот.
141. **Мусоргский, М. П.** Песня о блохе из "Фауста" Гете [Ноты] : Для баса в сопровождении фортепьяно / М. Мусоргский; пер с нем. Струговщикова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 7 с. нот.: нот.
142. **Мусоргский, М. П.** [Песня Хиври из оперы "Сорочинская ярмарка"] [Ноты] / М. Мусоргский. - Изд. 2-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 8 с. нот.: нот. - ("Дешева библиотека". Вокальная серия. №43).
143. **Мусоргский, М. П.** По над Доном сад цветет [Ноты] : Для голоса с фортепиано / М. П. Мусоргский; сл. А. Кольцова; ред. П. Ламм. - М.; Л.: Искусство, 1939. - 5 с.
144. **Мусоргский, М. П.** По над Доном сад цветет [Ноты] / М. Мусоргский; слова А. Кольцова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для голоса с фортепиано).
145. **Направник, Э.** Гарольд. Драматическая опера в 5-ти действиях (9 картинах). Колыбельная песня. (Адель). Успокойся, дорогой [Ноты] : Для сопрано / Э. Направник. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот.
146. **Не велят Маше за реченьку ходить. Русская песня** [Ноты] / обработка А.

- Глазунова. - [Л.]: МУЗГИЗ, 1938. - 3 с. нот.: нот.
147. **Нет, не люблю я Вас** [Ноты] . - [после 1917]. - 3 с. нот.: нот.
148. **Оппель, А. А.** "Ваза" [Ноты] / А. Оппель; слова А. Н. Апухтина. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Мелодекламации. II).
149. **Оппель, А. А.** Мелодекламация на слова "Ваза" [Ноты] / А. А. Оппель; слова А. Н. Апухтина. - М.: П. Юргенсон, [до 1917]. - 5 с. нот.: нот.
150. **Помню я еще молодухой была** [Ноты] : Русская народная песня / обработка Шоластера А. Д. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
151. **Рахманинов, С. В.** В молчании ночи тайной; Весенние воды [Ноты] : [Соч. 4, №3]; [Соч. 14, №11]. Для высокого голоса с фортепиано / С. Рахманинов; сл. А. Фета; Ф. Тютчева. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 10 с. нот.: нот.
152. **Рахманинов, С. В.** В молчании ночи тайной [Ноты] : [Соч. 4 №3]. Для голоса с фортепиано / С. Рахманинов; сл. А. Фета. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 5 с. нот.: нот.
153. **Рахманинов, С. В.** Весенние воды [Ноты] : Романс для голоса с фортепиано (сопрано или тенор). Соч. 14, №11 / С. Рахманинов; сл. Ф. Тютчева. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 7 с. нот.: нот.
154. **Рахманинов, С. В.** Весенние воды [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон). Соч. 14 №11 / С. Рахманинов; сл. Ф. Тютчева. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
155. **Рахманинов, С.** Весенние воды [Ноты] : [Ор. 14, №11] / С. Рахманинов; сл. Ф. Тютчева. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы).
156. **Рахманинов, С. В.** Все отнял у меня. [Соч. 26. №2] [Ноты] / С. Рахманинов; слова Ф. Тютчева. - М.: Издание Гутхейль , [1911]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
157. **Рахманинов, С. В.** Все отнял у меня [Ноты] : [Соч. 26 №2] / С. Рахманинов; сл. Ф. Тютчева. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
158. **Рахманинов, С. В.** Вчера мы встретились [Ноты] : [Соч. 26. №13] / С. Рахманинов; сл. Я. Полонского. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы).
159. **Рахманинов, С. В.** Давно-ль, мой друг [Ноты] : [Соч. 4 №6] / С. Рахманинов; сл. А. Голенищева-Кутузова. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы).
160. **Рахманинов, С. В.** Девять этюдов-картин [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 № 3 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б. г. - 9 с.
161. **Рахманинов, С. В.** Девять этюдов-картин [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 № 4 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б. г. - 7 с.
162. **Рахманинов, С. В.** Девять этюдов-картин [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 № 5 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б. г. - 11 с.
163. **Рахманинов, С. В.** Девять этюдов-картин [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 № 7 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б.

- г. - 9 с.
164. **Рахманинов, С. В.** Девять этюдов-картин [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 № 9 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б. г. - 9 с.
165. **Рахманинов, С. В.** Как мне больно [Ноты] : [Соч. 21, №12]. Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор). / С. Рахманинов; сл. Г. Галиной. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 5 с. нот.: нот.
166. **Рахманинов, С. В.** Как мне больно [Ноты] : Соч. 21 / С. Рахманинов; сл. Г. Галиной. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1927. - 5 с. нот.: нот. - (Двенадцать романсов для голоса с фортепиано).
167. **Рахманинов, С. В.** "Какое счастье" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор или сопрано). [Соч. 34, №12] / С. Рахманинов; сл. А. Фета. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 7 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
168. **Рахманинов, С. В.** Маргаритки [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано). [Соч. 38, №3] / С. Рахманинов; сл. И. Северянина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
169. **Рахманинов, С. В.** Мелодия [Ноты] : [Соч. 21 №9] / С. Рахманинов; сл. С. Надсона. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы).
170. **Рахманинов, С.** Не пой, красавица [Ноты] : [Соч. 4, №4]. Для высокого голоса в сопровождении фортепьяно / С. Рахманинов; сл. А. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 5 с. нот.: нот.
171. **Рахманинов, С. В.** Не пой, красавица [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано. Соч. 4, №4 / С. Рахманинов; сл. А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1943. - 5 с. нот.: нот.
172. **Рахманинов, С. В.** Не пой, красавица [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор). Соч. 4, №4 / С. Рахманинов; сл. А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
173. **Рахманинов, С. В.** Не пой, красавица [Ноты] : [Соч. 4. №4] / С. Рахманинов; сл. А. Пушкина. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
174. **Рахманинов, С. В.** О, не грусти! [Ноты] : [Соч. 14. №8]. Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / С. Рахманинов; слова А. Апухтина. - М.: МУЗГИЗ, 1945. - 5 с. нот.: нот.
175. **Рахманинов, С. В.** "О нет, молю, не уходи". Ор. 4, № 1 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / С. Рахманинов; слова Мережковского. - ОГИЗ, Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 4 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
176. **Рахманинов, С. В.** Она, как полдень, хороша [Ноты] : [Соч. 14. №9] / С. Рахманинов; сл. Н. Минского. - М.: А. Гутхейль, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
177. **Рахманинов, С. В.** Они отвечали! [Ноты] : [Соч. 21. №4] / С. Рахманинов; сл. В. Гюго. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
178. **Рахманинов, С. В.** Островок [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор). Соч. 14, №2 / С. Рахманинов; пер. с англ. К. Бальмонта. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные

- романсы и песни).
179. **Рахманинов, С. В.** Островок [Ноты] : [Соч. 14. №2] / С. Рахманинов; пер. с англ. К. Бальмонта. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы).
 180. **Рахманинов, С. В.** Отрывок из А. Мюссе [Ноты] : [Соч. 21. №6] / С. Рахманинов; сл. Апухтина. - М.: А. Гутхейль , б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
 181. **Рахманинов, С. В.** Полюбила я на печаль свою [Ноты] : [Соч. 8. №4] / С. Рахманинов; сл. А. Плещеева. - М.: Издание Гутхейль, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы).
 182. **Рахманинов, С. В.** Прелюдия [Ноты] : Для фортепиано: Ор. 23 № 5 / С. В. Рахманинов. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1935. - 7 с.
 183. **Рахманинов, С. В.** Сирень [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано. Соч. 21, №5 / С. Рахманинов; сл. Ек. Бекетовой. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 4 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
 184. **Рахманинов, С. В.** Сирень [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано). Соч. 21 №5 / С. Рахманинов; сл. Ек. Бекетовой. - М.: ОГИЗ- Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 4 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
 185. **Рахманинов, С. В.** Сирень [Ноты] : [Соч. 21. №5] / С. Рахманинов; сл. Ек. Бекетовой. - М.: Музыкальный Сектор Государственного Издательства, 1929. - 5 с. нот.: нот. - (Двенадцать романсов для голоса с фортепиано).
 186. **Рахманинов, С. В.** Сирень [Ноты] : [Соч. 21. №5] / С. Рахманинов; сл. Е. Бекетовой. - М.: А. Гутхейль , б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
 187. **Рахманинов, С. В.** Сон [Ноты] : Для среднего голоса с сопровождением фортепиано. Соч. 8, №5 / С. Рахманинов; сл. А. Плещеева. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 3 с. нот.: нот.
 188. **Рахманинов, С. В.** Сон [Ноты] : [Соч. 8. №5] / С. Рахманинов; сл. А. Плещеева. - М.: А. Гутхейль , б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
 189. **Рахманинов, С. В.** Сочинения для фортепиано. Тринадцать прелюдий [Ноты] : Ор. 32 № 12 / С. В. Рахманинов. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1929. - 5 с.
 190. **Рахманинов, С. В.** Судьба (к 5-й симф. Бетховена) [Ноты] : [Соч. 21 №1] / С. Рахманинов; сл. А. Апухтина. - М.: Государственное МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1922. - 11 с. нот.: нот. - (Романсы).
 191. **Рахманинов, С. В.** Тебя так любят все [Ноты] : [Соч. 14. №6] / С. Рахманинов; сл. А. Толстого. - М.: Издание Гутхейль , б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы).
 192. **Рахманинов, С.** У моего окна [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано). Соч. 26, №10 / С. Рахманинов; сл. Г. Галиной. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 3 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
 193. **Рахманинов, С. В.** У моего окна [Ноты] : [Соч. 26. №10] / С. Рахманинов; сл. Г. Галиной. - М.: А. Гутхейль , б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).
 194. **Рахманинов, С. В.** Я опять одинок [Ноты] : [Соч. 26. №9] / С. Рахманинов; сл. И. Бунина. - М.: Издание Гутхейль , б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы для пения С. Рахманинова).

195. **Рахманинов, С. В.** 10 Preludes [Ноты] : pour Piano: Op. 23 № 8 / С. В. Рахманинов. - Moscou: A. Gutheil, б. г. - 9 с.
196. **Рахманинов, С. В.** 13 Preludes [Ноты] : pour Piano: Op. 32 № 3 / С. В. Рахманинов. - Moscou: A. Gutheil, б. г. - 5 с.
197. **Рахманинов, С. В.**
Etudes-Tableaux [Ноты] : pour Piano: Op. 33 № 5 / S. Rachmaninoff. - Moscou: A. Gutheil, б. г. - 5 с.
198. **Рахманинов, С. В.** Morceaux de Fantaisie [Ноты] : pour Piano: Op. 3 № 5. Serenade / С. В. Рахманинов. - Moscou: A. Gutheil, б. г. - 5 с.
199. **Рахманинов, С. В.** Neuf Etudes-Tableaux [Ноты] : pour Piano: Op. 39 № 1 / С. В. Рахманинов. - М.; Петроград: Российское музыкальное издательство, б. г. - 9 с.
200. **Рахманинов, С. В.** Six Etudes-Tableaux [Ноты] : pour Piano: Op. 33 № 1 / С. В. Рахманинов. - М.: Государственное музыкальное издательство, Художественный отдел, 1921. - 5 с.
201. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ариозо Снегурочки (Великий царь!) из оперы "Снегурочка" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. А. Римский-Корсаков. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1941. - 7 с. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
202. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ария Любавы ("Всю ночь ждала его я понапрасно...") из оперы "Садко" [Ноты] : Для меццо-сопрано в сопровождении фортепьяно / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 11 с. нот.: нот.
203. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ария Марфы из оперы "Царская невеста" ("Иван Сергеич..."). Ария Сервиллии из оперы "Сервиллия" ("Цветы мои...") [Ноты] : Для сопрано с фортепьяно / Н. Римский-Корсаков; слова Л. Мея. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 13 с. нот.: нот.
204. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ария Оксаны из оперы Ночь перед Рождеством [Ноты] : Для сопрано с сопровождением фортепиано / Н. Римский-Корсаков; слова Н. В. Гоголя. - [М.]: МУЗГИЗ, 1952. - 13 с. нот.: нот. - (Сто лет со дня смерти Н. В. Гоголя 1852-1952).
205. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ария Оксаны из оперы "Ночь перед рождеством" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1938. - 11 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
206. **Римский-Корсаков, Н. А.** Восточный романс [Ноты] : Для среднего голоса: Соч. 2 № 2 / Н. А. Римский-Корсаков; сл. А. Кольцова; муз. Н. Римского-Корсакова. - М.; Л.: МУЗГИЗ, 1939. - 4 с. - (Серия I).
207. **Римский-Корсаков, Н. А.** Вторая песня Левко из оперы "Майская ночь" [Ноты] : Для тенора / Н. Римский-Корсаков. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 7 с. нот.: нот.
208. **Римский-Корсаков, Н. А.** Еврейская песня [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано: Соч. 7 № 2 / Н. А. Римский-Корсаков; сл. Л. Мея. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1934. - 4 с. - (Избранные романсы и песни).
209. **Римский-Корсаков, Н. А.** Еврейская песня. "Сплю, но сердце мое". Соч. 7, №2 [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова Л. Мея. - М.: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1928. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы. II).
210. **Римский-Корсаков, Н. А.** Ель и пальма: "На северном голом утесе". Соч. 3,

- №1 [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; пер. Михайлова. - [М.]: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы).
211. **Римский-Корсаков, Н. А.** Заклинание [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано: Соч. 26 № 2 / Н. А. Римский-Корсаков; ред. А. Н. Римского-Корсакова, М. О. Штейнберга; сл. А. С. Пушкина. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1944. - 11 с.
212. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Запад гаснет в дали бледнорозовой" [Ноты] : Для высокого голоса: Соч. 39 № 2 / Н. А. Римский-Корсаков; сл. А. Толстого. - М.: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1933. - 5 с. - (Серия I).
213. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Звонче жаворонка пень" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Толстого. - М.: МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА, 1930. - 6 с. нот.: нот. - (Всероссийское рабочее музыкальное об-во "Музыка массам". №58).
214. **Римский-Корсаков, Н. А.** Золотой петушок. Песня Шемаханской царицы ("Ответь мне зоркое светило") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. А. Римский-Корсаков. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1933. - 6 с. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
215. **Римский-Корсаков, Н. А.** Каватина Берендея из оперы "Снегурочка"/Римский-Корсаков Н. Ария Эрекле из оперы "Измена" для тенора с фортепьяно/Ипполитов-Иванов М. [Ноты] / Н. Римский-Корсаков, М. Ипполитов-Иванов. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 11 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
216. **Римский-Корсаков, Н. А.** Каватина Берендея из оперы "Снегурочка"/Римский-Корсаков Н. Ария Эрекле из оперы "Измена"/Ипполитов-Иванов М. [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор) / Н. Римский-Корсаков, М. Ипполитов-Иванов. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 11 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
217. **Римский-Корсаков, Н. А.** Колыбельная Волховы. Из оперы "Садко": Для сопрано в сопровождении фортепьяно / Н. А. Римский-Корсаков. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1959. - 5 с.
218. **Римский-Корсаков, Н. А.** Колыбельная песня из оперы "Садко" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. А. Римский-Корсаков. - М.; Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 5 с.
219. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Колышется море, волна за волной" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Толстого. - Лейпциг: М. П. Беляев, 1898. - 5 с. нот.: нот. - (У Моря. Пять романсов на слова графа А. Толстого с сопровождением Фортепиано).
220. **Римский-Корсаков, Н. А.** Майская ночь. Опера в трех действиях [Ноты] / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 262 с. нот.: нот.
221. **Римский-Корсаков, Н. А.** "На холмах Грузии" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков; слова А. С. Пушкина. - Изд. 3-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 3 с. нот.: нот.
222. **Римский-Корсаков, Н. А.** Не ветер, вея с высоты [Ноты] : Для среднего голоса в сопровождении фортепьяно / Н. Римский-Корсаков; слова А. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 4 с. нот.: нот.
223. **Римский-Корсаков, Н. А.** Нимфа. Соч. 56, №1 [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1944. - 7 с. нот.: нот.
224. **Римский-Корсаков, Н. А.** Нимфа. Соч. 56, №1 [Ноты] / Н. Римский-

- Корсаков; слова А. Майкова. - М.: МУЗГИЗ, 1936. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы. II).
225. **Римский-Корсаков, Н. А.** Нимфа [Ноты] / Н. Римский-Корсаков. - Leipzig: M. P. Belaieff, 1908. - 8 с. нот.: нот. - (Deux Melodies. Paroles de Maikow pour Soprano avec Accompagnement de Piano composees par N. Rimsky-Korssakow).
226. **Римский-Корсаков, Н. А.** О чем в тиши ночей [Ноты] : Для среднего голоса с фортепьяно / Н. А. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 4 с. нот.: нот.
227. **Римский-Корсаков, Н. А.** Октава ("Гармонии стиха") [Ноты] : Для среднего голоса с фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 3 с. нот.: нот.
228. **Римский-Корсаков, Н. А.** Октава. [Соч. 45, №3] [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1944. - 3 с. нот.: нот.
229. **Римский-Корсаков, Н. А.** Основы оркестровки: С партитурными образцами из собственных сочинений. Ч. I : Текст / Н. А. Римский-Корсаков; под ред. Максимилиана Штейнберга. - Берлин; М.; СПб.: Российское музыкальное издательство, 1913. - 180 с.
230. **Римский-Корсаков, Н. А.** Основы оркестровки: С партитурными образцами; из собственных сочинений. Ч. II : Партитурные образцы / Н. А. Римский-Корсаков; под ред. Максимилиана Штейнберга. - Берлин; М.; СПб.: Российское музыкальное издательство, 1913. - 333 с.
231. **Римский-Корсаков, Н. А.** Песня Левко ("Солнышко низко...") из оперы "Майская ночь"; Песня индийского гостя из оперы "Садко" [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 14 с. нот.: нот.
232. **Римский-Корсаков, Н. А.** Песня Шемаханской царицы из оперы Золотой петушок ("Ответь мне, зоркое светило...") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. А. Римский-Корсаков. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1944. - 6 с. нот.: нот.
233. **Римский-Корсаков, Н. А.** Пленившись розой, соловей. (Восточный романс) [Ноты] : Для среднего голоса и фортепиано / Н. Римский-Корсаков; слова А.Кольцова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 3 с. нот.: нот.
234. **Римский-Корсаков, Н. А.** Псковитянка. Опера в трех действиях [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова Л. Мея. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1932. - 220с. нот.: нот.
235. **Римский-Корсаков, Н. А.** Радеет облаков летучая гряда; Не ветер, вея с высоты [Ноты] : Два романса для высокого голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков; слова А. К. Толстого, А. С. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 11 с. нот.: нот.
236. **Римский-Корсаков, Н. А.** Радеет облаков летучая гряда [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков; слова А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1943. - 7 с. нот.: нот.
237. **Римский-Корсаков, Н. А.** Речетатив и ария Кашеевны из оп. "Кашей бессмертной"/Римский-Корсаков Н. Речетатив и ария Клитемнестры из оп. "Орестея"/Танеев С. [Ноты] : (Меццо-сопрано высокое). Для голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков, С. Танеев. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 15 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
238. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Свеж и душист твой роскошный венок". Соч.

- 43, №3 [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Фета. - М.: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1933. - 4 с. нот.: нот. - (К двадцатипятилетию со дня смерти. Романсы. II).
239. **Римский-Корсаков, Н. А.** Соч. 40, № 3. О чем в тиши ночей (элегия) [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Н. Римский-Корсаков. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1944. - 4 с. нот.: нот.
240. **Римский-Корсаков, Н. А.** Соч. 40, № 3. Элегия. "О чем в тиши ночей" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - М.: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1933. - 4 с. нот.: нот. - (К двадцатипятилетию со дня смерти. Романсы. I).
241. **Римский-Корсаков, Н. А.** Соч. 40, №3. Элегия. "О чем в тиши ночей" [Ноты] : Для высокого голоса / Н. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - Государственное Музыкальное Издательство, б.г. - 4 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни. I, Романсы).
242. **Римский-Корсаков, Н. А.** Снегурочка. Ариэтта Снегурочки. ("Как больно здесь!") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 3 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
243. **Римский-Корсаков, Н. А.** Снегурочка (весенняя сказка) опера в четырех действиях с прологом. Действие III. Песня Леля (третья) "Туча с громом сговаривалась" [Ноты] / Н. А. Римский-Корсаков. - СПб.-М.: В. Бессель и Ко, [1881]. - 5 с. нот.: нот.
244. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Тихо вечерь догорает" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова Фета. - Leipzig: M. P. Belaieff, [1866]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы с сопровождением фортепиано Николая Римского-Корсакова).
245. **Римский-Корсаков, Н. А.** То было раннею весной [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано: Соч. 43 № 4 / Н. А. Римский-Корсаков; сл. А. Толстой. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1944. - 5 с.
246. **Римский-Корсаков, Н. А.** "То было раннею весной". Соч. 43, №4 [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Толстого. - М.: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1933. - 6 с. нот.: нот. - (К двадцатипятилетию со дня смерти. Романсы. II).
247. **Римский-Корсаков, Н. А.** Третья песня Леля ("Туча со громом сговаривалась") из оперы "Снегурочка" [Ноты] : Для меццо-сопрано с фортепиано / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 5 с. нот.: нот.
248. **Римский-Корсаков, Н.** Третья песня Леля из "Снегурочки" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков. - М.: МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА, 1930. - 8 с. нот.: нот. - (Всероссийское рабочее музыкальное об-во "Музыка массам". №42).
249. **Римский-Корсаков, Н. А.** Три романса [Ноты] : Для голоса с фортепиано (Высокий голос) / Н. Римский-Корсаков; слова А. Пушкина, А. Толстого, А. Майкова. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 11 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
250. **Римский-Корсаков, Н. А.** Царская невеста. Речетатив и ария Грязного. ("Куда ты, удаль прежняя, девалась") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / Н. Римский-Корсаков. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 11 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
251. **Римский-Корсаков, Н. А.** Царская невеста. Речитатив и Ария Грязного ("Куда ты, удаль прежняя, девалась") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / Н. А. Римский-Корсаков. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1933. - 11 с. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
252. **Римский-Корсаков, Н. А.** "Царская невеста". Сцена и ария Марфы: "Иван

- Сергеич, хочешь в сад пойдем" [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова Л. Мея. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1928. - 7 с. нот.: нот. - (Оперы Русских Композиторов. Отдельные номера для голосов с фортепиано).
253. **Римский-Корсаков, Н. А.** Элегия "О чем в тиши ночей". Соч. 40, №8 [Ноты] / Н. Римский-Корсаков; слова А. Майкова. - [М.]: Государственное издат-во Музыкальный сектор, 1930. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы. III).
254. **Рубинштейн, А.** Ария Рудольфа ("Холодная ручонка...") из оперы "Богема"/Пуччини Дж. Плач Фредерика ("Недосказана сказка пастушонка...") из оперы "Арлезиана"/Чилеа Ф. [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / А. Рубинштейн, Ф. Чилеа; пер. М. Улицкого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 13 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
255. **Рубинштейн, А.** Баллада ("Перед воеводой молча он стоит")/Рубинштейн А. Как король шел на войну/Кенеман Ф. Два великана/Столыпин А. Для баса с фортепьяно [Ноты] / А. Рубинштейн, Ф. Кенеман, А. Столыпин; слова И. Тургенева, Ф. Кенемана, А. Колтоновского, М. Лермонтова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 16 с. нот.: нот.
256. **Рубинштейн, А.** Весна [Ноты] / А. Рубинштейн; слова С. Я. Надсона. - М.: П. Юргенсон, [1891]. - 7 с. нот.: нот. - (Шесть стихотворений положенных на музыку Ант. Рубинштейном).
257. **Рубинштейн, А.** Демон опера в трех действиях. Романс князя Синодала. "Обернувшись соколом" [Ноты] : Для среднего или низкого голоса / А. Рубинштейн. - Петроград-М.: В. Бессель и Ко, [1892]. - 5 с. нот.: нот.
258. **Рубинштейн, А.** Демон опера в трех действиях. Монолог Демона и дуэт. "Проклятый мир" [Ноты] / А. Рубинштейн. - Петроград-М.: В. Бессель и Ко, б.г. - 13 с. нот.: нот.
259. **[Рубинштейн, А.].** [Демон опера в трех действиях. Явление I. Монолог Демона и дуэт. "Проклятый мир"] [Ноты] / А.]. [Рубинштейн. - [СПб.: В. Бессель и Ко, 1876]. - 13 с. нот.: нот.
260. **Рубинштейн, А.** Клубится волною (Из цикла "Персидские песни") [Ноты] : Для голоса в сопровождении фортепьяно / А. Рубинштейн. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 3 с. нот.: нот.
261. **[Рубинштейн, А.].** ["Клубится волною" (из цикла "Персидские песни")] [Ноты] / А.]. [Рубинштейн. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот. - Рукопись.
262. **Рубинштейн, А.** Лотос [Ноты] / А. Рубинштейн; пер. с нем. П. Лихачева. - СПб.: В. Бессель и Ко, [1871]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни А. Рубинштейна).
263. **Рубинштейн, А.** Монолог и два романса Демона из оперы "Демон" [Ноты] : Для баритона с фортепьяно / А. Рубинштейн. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 15 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
264. **Рубинштейн, А.** Ночь [Ноты] : Для голоса и фортепиано / А. Рубинштейн; слова А. Пушкина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 5 с. нот.: нот.
265. **Рубинштейн, А.** Разбитое сердце: "Я видел березку". [Соч. 1, №4] [Ноты] / А. Рубинштейн; пер. В. Крылова. - М.-Петроград: В. Бессель и Ко., [1871]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни А. Рубинштейна).
266. **Рубинштейн, А.** Романс Демона из оп. "Демон"/Рубинштейн А. Второй романс Демона из оп. "Демон"/Рубинштейн А. Ария Мизгирия из оп. "Снегурочка"/Римский-Корсаков Н. Для голоса с фортепиано (Баритон) [Ноты] / А. Рубинштейн, Н. Римский-Корсаков. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 11 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).

267. **Рубинштейн, А.** Эпиталама ("Пою тебе, бог Гименя..."). Ария Виндекса из оперы "Нерон" [Ноты] : Для баритона с фортепьяно / А. Рубинштейн. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
268. **Русские народные песни** [Ноты] / слова Ю. Слонова, А. Коносова, Хренникова. - [после 1917]. - 14 с. нот.: нот.
269. **Симцис, А. Г.** [Воспоминание] [Ноты] / А. Г. Симцис; слова Изы Кремер. - М.-Петроград: Т/д ДЕТЛАФЪ и Ко, 1911. - 3 с. нот.: нот. - (Песенки Изы Кремер).
270. **Скрябин, А. Н.** 4 прелюдии [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 22 / А. Н. Скрябин. - Leipzig: M. P. Belaieff, 1898; St. Petersburg: J. Jurgenson, 1851. - 7 с.
271. **Скрябин, А. Н.** 8 этюдов [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 42 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1924. - 35 с.
272. **Скрябин, А. Н.** Два экспромта [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 10 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1928. - 13 с.
273. **Скрябин, А. Н.** Двадцать четыре прелюдии [Ноты] : Для фортепиано: Ор. 11; в четырех тетрадах, тетр. I № 1-6 / А. Н. Скрябин. - Петроград; М.: Государственное музыкальное издательство, Музыкальный отдел Н. К. П., 1919. - 11 с.
274. **Скрябин, А. Н.** Двадцать четыре прелюдии [Ноты] : Для фортепиано: Ор. 11; в четырех тетрадах, тетр. IV № 19-24 / А. Н. Скрябин. - Петроград; М.: Государственное музыкальное издательство, Музыкальный отдел Н. К. П., 1919. - 9 с.
275. **Скрябин, А. Н.** Две поэмы [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 32 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1931. - 11 с.
276. **Скрябин, А. Н.** Двенадцать этюдов [Ноты] : Для фортепиано: Ор. 8, тетр. I № 1-6 / А. Н. Скрябин. - М.; Петроград: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1923. - 19 с.
277. **Скрябин, А. Н.** Двенадцать этюдов [Ноты] : Для фортепиано: Ор. 8; в двух тетрадах, тетр. I № 1-6 / А. Н. Скрябин. - Петроград; М.: Государственное музыкальное издательство, Музыкальный отдел Н. К. П., 1919. - 19 с.
278. **Скрябин, А. Н.** Прелюдия и ноктюрн [Ноты] : Для левой руки (фортепиано) / А. Н. Скрябин. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1947. - 7 с.
279. **Скрябин, А. Н.** Семь прелюдий [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 17 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1925. - 20 с.
280. **Скрябин, А. Н.** Соната № 9 [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 68 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1926. - 17 с.
281. **Скрябин, А. Н.** Соч. 11. 24 прелюдии [Ноты] : Тетрадь II. №№7-12. Для фортепиано / А. Скрябин. - Новое, исправленное изд. - М.: Музыкальный сектор государственного издательства, 1929. - 14 с. нот.: нот.
282. **Скрябин, А. Н.** Соч. 11. 24 прелюдии [Ноты] : Тетрадь II. №№7-12. Для фортепиано / А. Скрябин. - Новое, исправленное издание. - М.: Музыкальный сектор государственного издательства, 1928. - 13 с. нот.: нот.
283. **Скрябин, А. Н.** Три пьесы [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 2 / А. Н. Скрябин; ред. К. Н. Игумнова, Я. И. Мильштейна. - М.; Л.: Государственное музыкальное

- издательство, 1950. - 7 с. - Этюд/Прелюдия/Экспромт в форме мазурки/Скрябин А. Н.
284. **Скрябин, А. Н.** Четыре прелюдии [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 37 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1927. - 11 с.
285. **Скрябин, А. Н.** Четыре прелюдии [Ноты] : Для фортепиано: Соч. 39 / А. Н. Скрябин. - Новое, испр. изд. - М.: Государственное издательство, Музыкальный сектор, 1926. - 7 с.
286. **Скрябин, А. Н.** Cinq preludes [Ноты] : pour Piano: Op. 74 № 2 / А. Н. Скрябин. - Moscou; Leipzig: P. Jurgenson, б. г. - 3 с.
287. **Скрябин, А. Н.** Compositions [Ноты] : pour le piano: Op. 2 № 2. Prelude / А. Н. Скрябин. - Moscou: P. Jurgenson, б. г. - 3 с.
288. **Скрябин, А. Н.** Deux poemes [Ноты] : pour Piano: Op. 71 № 1 / А. Н. Скрябин. - Moscou: P. Jurgenson, б. г. - 5 с.
289. **Скрябин, А. Н.** Deux poemes [Ноты] : pour Piano: Op. 71 № 2 / А. Н. Скрябин. - Moscou: P. Jurgenson, б. г. - 5 с.
290. **Скрябин, А. Н.** Valse [Ноты] : pour Piano: Op. 1 / А. Н. Скрябин. - Moscou: P. Jurgenson, б. г. - 5 с.
291. **Снеги белые** [Ноты] : Русская народная песня. Обработка для сопрано с фортепиано / обработка Георгия Иванова. - Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1955. - 5 с. нот.: нот.
292. **Танеев, С.** Бьется сердце беспокойное. Соч. 17, №9 [Ноты] : Для голоса с фортепиано / С. Танеев; слова Некрасова. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1929. - 8 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы.
293. **Титов, А.** Я знал ее милым ребенком [Ноты] : Романс для среднего голоса с фортепьяно / А. Титов. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 3 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
294. **Толоконников, В.** ["Ручей"] [Ноты] / В. Толоконников; слова А. Толстого. - [СПб.-М.: В. Бессель и Ко], б.г. - 5 с. нот.: нот.
295. **Тройка** [Ноты] : Русская народная песня. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.
296. **Чайковский, П. И.** Ариозо Ленского ("Я люблю вас, Ольга") из оперы "Евгений Онегин" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 7 с. нот.: нот.
297. **Чайковский, П. И.** Ариозо Ленского ("В вашем доме..."); Ария Ленского ("Куда, куда вы удалились..."). Из оперы "Евгений Онегин" [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 11 с. нот.: нот.
298. **Чайковский, П. И.** Ариозо Ленского ("Я люблю вас, Ольга") из оперы "Евгений Онегин" [Ноты] : Для голоса с сопровождением фортепиано (тенор) / П. Чайковский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 7 с. нот.: нот.
299. **Чайковский, П. И.** Ариозо Мазепы из оперы "Мазепа" [Ноты] / П. Чайковский. - Л.: "Тритон", 1935. - 8 с. нот.: нот. - (Оперный репертуар вокалиста). - Отсутствуют последние страницы.
300. **Чайковский, П. И.** Ариозо Наташи ["Почудилось мне"] из оперы "Опричник" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / П. Чайковский. - М.-Л.:

- Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 5 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
301. **Чайковский, П. И.** Ария Ленского из оперы "Евгений Онегин" [Ноты] : Для тенора / П. Чайковский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 9 с. нот.: нот.
302. **Чайковский, П. И.** Ария Оксаны из оперы "Черевички" (Цвела яблонька в садочке...) [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / П. Чайковский. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1938. - 11 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
303. **Чайковский, П. И.** Благословляю вас, леса [Ноты] : Для голоса и фортепиано / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 7 с. нот.: нот.
304. **Чайковский, П. И.** Благословляю вас, леса... [Ноты] : (Баритон) / П. Чайковский; слова А. К. Толстого. - М.-Л.: Государственное Музыкальное издательство, 1947. - 7 с. нот.: нот.
305. **Чайковский, П. И.** В эту лунную ночь. [Op. 73. №3] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.: П. Юргенсон, [1893]. - 6 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
306. **Чайковский, П. И.** Вечер [Соч. 27. №4] [Ноты] / П. Чайковский; слова Мея, из Шевченко. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского).
307. **Чайковский, П. И.** Грустная песенка. Op. 40 №2 [Ноты] / П. Чайковский; переложение для скрипки с фп. Т. Нашэ. - М.: Музыкальный сектор гос. изд-тва, 1929. - 3 с. нот.: нот.
308. **Чайковский, П. И.** Детский альбом [Ноты] : Сборник легких пьес для детей. Подражание Шуману. Для фортепиано: Соч. 39 / П. И. Чайковский; ред. А. Г. Шор. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1939. - 36 с.
309. **Чайковский, П. И.** День ли царит [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.: П. Юргенсон, [1881]. - 9 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для сопрано или тенора с аккомпанементом фортепиано, П. Чайковского).
310. **Чайковский, П. И.** [День ли царит. Соч. 47. №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - [М.: П. Юргенсон, б.г.]. - 9 с. нот.: нот.
311. **Чайковский, П. И.** День ли царит. Op. 47. №6 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 9 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского для сопрано (или тенора)).
312. **Чайковский, П. И.** День ли царит. Соч. 47, №6 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 8 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
313. **Чайковский, П. И.** Евгений Онегин. Ариозо Ленского ("Я люблю вас, Ольга") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор) / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 5 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
314. **Чайковский, П. И.** Евгений Онегин. Лирические сцены в 3-х действиях. Действие II. Интродукция, сцена и ария Ленского "Ну, что же, кажется противник ваш" [Ноты] : (Тенор) / П. Чайковский; слова А. С. Пушкина. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 9 с. нот.: нот.
315. **Чайковский, П. И.** Забыть так скоро. Op. 28. №7 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.: Юргенсон, П., б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П.

- Чайковского).
316. **Чайковский, П. И.** Закатилось солнце. Соч. 73, №4 [Ноты] : Для контральто с фортепиано / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.: МУЗГИЗ, 1945. - 4 с. нот.: нот.
317. **Чайковский, П. И.** Закатилось солнце. [Op. 73, №4] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ АРХИВ, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для Сопрано).
318. **Чайковский, П. И.** Зачем [Ноты] : Для голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова Л. Мея. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 5 с. нот.: нот.
319. **Чайковский, П. И.** [Зачем? Соч.28, №3] [Ноты] / П. Чайковский; слова Мея. - [М.]: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и дуэты для меццо-сопрано).
320. **Чайковский, П. И.** И больно, и сладко. [Соч. 6. №3] [Ноты] / П. Чайковский; слова Гр. Растопчиной. - М.: П. Юргенсон, [1892]. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для сопрано (или тенора) П. Чайковского).
321. **Чайковский, П. И.** Избранные романсы (сопрано или тенор) [Ноты] / П. Чайковский; слова А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ростопчиной. - Вып. I. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 14 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы сборника.
322. **Чайковский, П. И.** Избранные романсы [Ноты] : (Сопрано или тенор) / П. Чайковский; ред. А. Карцева и В. Товстолужского; слова А. К. Толстого, Е. Ростопчиной, Л. Мея. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1940. - 16 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы сборника.
323. **Чайковский, П.И.** Иоланта. Лирическая опера в одном действии. Op. 69. №6. Сцена и ария Роберта. "Не торопись, здесь так темно" [Ноты] / П. Чайковский; слова М. Чайковского. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, [1914-1924]. - 15 с. нот.: нот.
324. **Чайковский, П. И.** Кабы знала я [Ноты] : Для контральто в сопровождении фортепьяно / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное издательство, 1959. - 9 с. нот.: нот.
325. **Чайковский, П. И.** Кабы знала я. Соч. 47, №1 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 9 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
326. **Чайковский, П. И.** Корольки. Соч. 28, №2 [Ноты] : Голос с фортепиано (сопрано) / П. Чайковский; слова Л. А. Мея. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1949. - 9 с. нот.: нот.
327. **Чайковский, П. И.** Корольки. Как пошел я. [Соч. 28, №2] [Ноты] / П. Чайковский, P. Tschaiikowsky; слова по Мею (из Сырокомли). - М.: Музыкальный сектор гос. изд-тва, 1929. - 7 с. нот.: нот. - (Шесть романсов для меццо-сопрано).
328. **Чайковский, П. И.** Лишь ты один [Ноты] : Для среднего голоса с сопровождением фортепиано. [Соч. 57, №6] / П. Чайковский; слова А. Н. Плещеева. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1950. - 5 с. нот.: нот.
329. **Чайковский, П. И.** Любовь мертвеца. [Соч. 38. №5] [Ноты] / П. Чайковский; слова М. Лермонтова. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского).
330. **Чайковский, П. И.** Мой гений, мой ангел, мой друг [Ноты] / П. И. Чайковский; слова Фета. - [после 1917]. - 2 с. нот.: нот.

331. **Чайковский, П. И.** Мы сидели с тобой. [Op. 73, №1] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - [М.]: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и дуэты для меццо-сопрано).
332. **Чайковский, П. И.** На нивы желтые. Op. 57. №2 [Ноты] / П. Чайковский; слова Гр. А. Толстого. - М.: Музыкальное издательство П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для баса или баритона в басовом ключе).
333. **Чайковский, П. И.** Нам звезды кроткие сияли. Op. 60, №61 [Ноты] / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для Сопрано).
334. **Чайковский, П. И.** Не спрашивай. Соч. 57 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Струговщикова (изъ Гете). - М.: Юргенсон, П., [1885]. - 7 с. нот.: нот. - (Шесть романсов для одного голоса с фортепиано П. Чайковского).
335. **Чайковский, П. И.** Ни отзыва ни слова [Ноты] : Для баритона. Op. 28 №5 / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: Производственный подотдел МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П., 1921. - 5 с. нот.: нот.
336. **Чайковский, П. И.** Ни слова, о друг мой. [Op. 6. №2] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Плещеева. - М.: П. Юргенсон, [1892]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
337. **Чайковский, П. И.** Ни слова, о друг мой! [Соч. 6. №2] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Плещеева. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
338. **Чайковский, П. И.** Ночи безумные [Ноты] : Для низкого голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 5 с. нот.: нот.
339. **Чайковский, П.** Ночи безумные. Соч. 60, №6 [Ноты] : Для низкого голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.: МУЗГИЗ, 1945. - 5 с. нот.: нот.
340. **Чайковский, П. И.** Ночи безумные. [Op. 60, №55] [Ноты] / P. Tschaikowsky; слова А. Апухтина. - М.: Музыкальный сектор гос. изд-тва, 1929. - 4 с. нот.: нот. - (12 романсов). - Отсутствуют последние страницы.
341. **Чайковский, П. И.** Ночь ("Отчего я люблю тебя") [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 7 с. нот.: нот.
342. **Чайковский, П. И.** Ночь. Отчего я люблю. [Op. 60, №58] [Ноты] / П. И. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.: Музыкальный сектор гос. изд-тва, 1929. - 7 с. нот.: нот. - (12 романсов).
343. **Чайковский, П. И.** Ночь. Op. 60, №9 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
344. **Чайковский, П. И.** О, если б знали вы [Ноты] : Для среднего голоса с фортепьяно / П. Чайковский; слова А. Плещеева. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 7 с. нот.: нот.
345. **Чайковский, П. И.** О, если б знали вы. Op. 60 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Плещеева. - [М., 1957]. - 7 с. нот.: нот.
346. **Чайковский, П. И.** О, спой-же ту песню [Ноты] / П. Чайковский; слова Плещеева. - СПб.-М.: В. Бессель и Ко, [1873]. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы П. Чайковского).

347. **Чайковский, П. И.** Он так меня любил. [Ор. 28, №4] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 6 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для Сопрано).
348. **Чайковский, П. И.** От чего? Ор. 6 №5 [Ноты] / П. Чайковский; слова Мея (из Гейне). - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для меццо-сопрано).
349. **Чайковский, П. И.** От чего? Ор. 6. №5 [Ноты] / П. Чайковский; слова Мея (из Гейне). - М.: П. Юргенсон, [1892]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для сопрано (или тенора) с аккомпанементом фортепиано П. Чайковского).
350. **Чайковский, П. И.** Песенка Томского из оперы "Пиковая дама" [Ноты] / П. Чайковский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 5 с. нот.: нот.
351. **Чайковский, П. И.** Песнь цыганки. Соч. 60, №7 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / П. Чайковский; слова Я. П. Полонского. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1944. - 6 с. нот.: нот.
352. **Чайковский, П. И.** Песнь цыганки. Ор. 60 [Ноты] / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для меццо-сопрано).
353. **Чайковский, П. И.** Песнь цыганки. Ор. 60, №7 [Ноты] : Для меццо-сопрано или баритона с фортепиано / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
354. **Чайковский, П. И.** Песня без слов; Салонная мазурка; Ноктюрн; Юмореска [Ноты] / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 19 с. нот.: нот. - (Педагогический репертуар для фортепиано. Музыкальное училище. 1-й курс).
355. **Чайковский, П. И.** Песня Вакулы ("Слышит ли, девица") из оперы "Черевички" [Ноты] : Для голоса с сопровождением фортепиано (Тенор) / П. Чайковский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 5 с. нот.: нот. - Стр. 3-4 отсутствуют.
356. **Чайковский, П. И.** Пиковая дама. Ария князя Елецкого ("Я вас люблю") [Ноты] : Для голоса с фортепиано / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 6 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
357. **Чайковский, П. И.** Пиковая дама. Ария Лизы ("Откуда эти слезы") [Ноты] : Для голоса с фортепиано / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 10 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер русских композиторов).
358. **Чайковский, П. И.** Пиковая Дама. Опера в 3-х действиях и 7-ми картинах. Ор. 68. Действие II. Сцена и ария Князя."Я вас люблю, люблю безмерно" [Ноты] / П. Чайковский. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 7 с. нот.: нот.
359. **[Чайковский, П. И.]** [Романсы] [Ноты] / П.]. [Чайковский; слова А. К. Толстого, Е. Ростопчиной, Л. Мея, А. Апухтина, А. Майкова, Н. Грекова. А. Пушкина, Я. Полонского, А. Плещеева, К. Р., Д. Ратгауза. - [М., 1940]. - 108 с. нот.: нот.
360. **[Чайковский, П. И.]** [Романсы] [Ноты] / П.]. [Чайковский; слова А. Апухтина, А. Майкова, Н. Грекова, Л. Мея, А. К. Толстого, А. Пушкина, Я.

- Полонского, А. Плещеева, К. Р., Д. Ратгауза. - [М.: б.и., 1940]. - 108 с. нот.: нот. - Страницы 1-16 отсутствуют.
361. **Чайковский, П. И.** Романсы. На нивы желтые. Соч. 57, №2 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. И. Чайковский; слова А. К. Толстого. - [М.]: МУЗГИЗ, 1936. - 5 с. нот.: нот.
362. **Чайковский, П. И.** Романсы. Нам звезды кроткие сияли. Ор. 60, №12 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - [М.]: МУЗГИЗ, 1936. - 7 с. нот.: нот.
363. **Чайковский, П. И.** Романсы. Нет, никогда не назову [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор или сопрано) / П. Чайковский; слова Грекова. - [М.]: МУЗГИЗ, 1937. - 7 с. нот.: нот.
364. **Чайковский, П. И.** Романсы. Растворил я окно. Соч. 63, №2 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / П. И. Чайковский. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935. - 4 с. нот.: нот.
365. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 28, №4. Он так меня любил [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - [М.]: МУЗГИЗ, 1936. - 5 с. нот.: нот.
366. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 47, №6. День ли царит [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / П. Чайковский; слова А. Апухтина. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935. - 8 с. нот.: нот.
367. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 60, №7. Песнь цыганки [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / П. Чайковский; слова Я. Полонского. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935. - 5 с. нот.: нот.
368. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 63, №2. Растворил я окно [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. Чайковский. - [М.]: МУЗГИЗ, 1938. - 5 с. нот.: нот.
369. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 63, №2. Растворил я окно [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / П. Чайковский. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935. - 4 с. нот.: нот.
370. **Чайковский, П. И.** Романсы. Соч. 73, №1. Мы сидели с тобой [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1935. - 5 с. нот.: нот.
371. **Чайковский, П. И.** Романсы. Ор. 6, №6. "Нет, только тот, кто знал" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. Чайковский. - [М.]: ОГИЗ-МУЗГИЗ, 1936. - 5 с. нот.: нот.
372. **Чайковский, П. И.** Романсы. Ор. 73, №2. Ночь ("Меркнет слабый свет") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - [М.]: МУЗГИЗ, 1937. - 5 с. нот.: нот.
373. **Чайковский, П. И.** Романсы и песни (в оригинальном тоне) [Ноты] . Т. VI / П. Чайковский; слова К. Р.; пер. А. Горчаковой. - М.: Производственный Подотдел МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П., 1921. - 50 с. нот.: нот.
374. **Чайковский, П. И.** Ромео и Джульетта [Ноты] : Дуэт / П. Чайковский. - [после 1917]. - 20 с. нот.: нот.
375. **Чайковский, П. И.** Серенада: Ты куда летишь. Ор. 65. №1 [Ноты] / П. Чайковский; пер. с ит. А. Горчаковой. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского).
376. **Чайковский, П. И.** Серенада Дон-Жуана. [Соч. 38, №1] [Ноты] : Для среднего голоса с фортепьяно / П. Чайковский; слова А. К. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 7 с. нот.: нот.

377. **Чайковский, П. И.** Серенада Дон Жуана [Ноты] : Романс для высокого голоса с сопровождением фортепиано / П. Чайковский; слова А. К. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1953. - 9 с. нот.: нот.
378. **Чайковский, П. И.** Серенада Дон-Жуана. [Соч. 38, №1] [Ноты] / П. Чайковский; слова Гр. А. Толстого. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ АРХИВ, 1923. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для Контральто).
379. **Чайковский, П. И.** Симфония №6 (патетическая) для большого оркестра [Ноты] : Ор. 74. Переложение автора для фортепиано в 4 руки / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 97 с. нот.: нот.
380. **Чайковский, П. И.** Скажи, о чем в тени ветвей... [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритона) / П. Чайковский. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1940. - 7 с. нот.: нот.
381. **Чайковский, П. И.** Скажи, о чем в тени ветвей. [Соч. 57. №1] [Ноты] / П. Чайковский. - [М.]: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и дуэты для меццо-сопрано).
382. **Чайковский, П. И.** Слеза дрожит. [Соч.6. №4] [Ноты] / П. Чайковский; слова Гр. А. Толстого. - М.: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для меццо-сопрано).
383. **Чайковский, П. И.** Снова, как прежде [Ноты] : Романс для высокого голоса с фортепиано / П. И. Чайковский; слова Д. М. Ратгауза. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1946. - 5 с. нот.: нот.
384. **Чайковский, П. И.** Снова, как прежде. [Ор. 73. №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.: П. Юргенсон, [1909]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для сопрано (или тенора) П. Чайковского).
385. **Чайковский, П. И.** Снова, как прежде. [Ор. 73, №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.: П. Юргенсон, [1893]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано с аккомпанементом фортепиано П. Чайковского).
386. **Чайковский, П. И.** Снова, как прежде. [Ор. 73. №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова Д. Ратгауза. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
387. **Чайковский, П. И.** Соловей [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Пушкина. - М.: П. Юргенсон, [1886]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано с аккомпанементом фортепиано, П. Чайковского).
388. **Чайковский, П. И.** Соч. 60, №12. Нам звезды кроткие сияли [Ноты] : Для голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова А. Н. Плещеева. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1944. - 6 с. нот.: нот.
389. **Чайковский, П. И.** Среди шумного бала. Ор. 38. №3 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
390. **Чайковский, П. И.** Страшная минута. [Соч. 28, №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова N. N. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1922. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского).
391. **Чайковский, П. И.** Страшная минута. [Соч. 28, №6] [Ноты] / П. Чайковский; слова N. N. - М.: П. Юргенсон, [1884]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано с аккомпанементом фортепиано, П. Чайковского).
392. **Чайковский, П. И.** Сцена графини из оперы "Пиковая дама" [Ноты] / П. Чайковский. - [М.], [1960]. - 7 с. нот.: нот.

393. **Чайковский, П. И.** Сцена и ария Онегина ("Вы мне писали") из оперы "Евгений Онегин" [Ноты] : Для голоса с сопровождением фортепиано (баритон) / П. Чайковский. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 14 с. нот.: нот.
394. **Чайковский, П. И.** То было раннею весной. Соч. 38, №2 [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
395. **Чайковский, П. И.** То было раннею весной. [Соч.38. №2] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: П. Юргенсон, [1884]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано с аккомпанементом фортепиано П. Чайковского).
396. **Чайковский, П. И.** То было раннею весной. [Соч. 38. №2] [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано П. Чайковского).
397. **Чайковский, П. И.** Уж гасли в комнатах огни. Ор. 63 [Ноты] / П. Чайковский. - М.-Петроград: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1923. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни П. Чайковского. Для Контральто).
398. **Чайковский, П. И.** Уж гасли в комнатах огни. Ор. 63. №66 [Ноты] / П. Чайковский. - М.: П. Юргенсон, [1895]. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для меццо-сопрано с аккомпанементом фортепиано П. Чайковского).
399. **Чайковский, П. И.** Усни, печальный друг. Соч. 47. №35 [Ноты] / П. Чайковский; слова А. Толстого. - М.: П. Юргенсон, [1881]. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни для пения с аккомпанементом фортепиано П. Чайковского).
400. **Чайковский, П. И.** Флорентийская песня. Соч. 38, №6 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор или сопрано) / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 7 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
401. **Чайковский, П. И.** Флорентийская песня. Соч. 38, №6 [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано или тенор) / П. Чайковский. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
402. **Чайковский, П. И.** Хотел бы в единое слово [Ноты] : Для среднего голоса в сопровождении фортепьяно / П. Чайковский; слова Л. Мея (из Гейне). - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 5 с. нот.: нот.
403. **Чайковский, П. И.** Хотел бы в единое слово [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано или баритон) / П. Чайковский; слова Мея (из Гейне). - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и песни).
404. **Чайковский, П. И.** Хотел бы в единое слово; Снова, как прежде, один [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / П. Чайковский; слова Л. Мея. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 9 с. нот.: нот.
405. **Чайковский, П. И.** Черевички. Комико-фантастическая опера в 4-х действиях (8 картинах). Действие I. Ария Оксаны. Цвета яблонька в садочке [Ноты] / П. Чайковский. - М.: Музыкальное издательство П. Юргенсон, б.г. - 11 с. нот.: нот.
406. **Чайковский, П. И.** Я ли в поле да не травушка была... Соч. 47, №7 [Ноты] : Для сопрано с фортепиано / П. Чайковский; слова И. Сурикова. - М.: МУЗГИЗ, 1945. - 8 с. нот.: нот.
407. **Чайковский, П. И.** Я ли в поле да не травушка была. Ор. 47, №7 [Ноты] / П.

- Чайковский; слова И. Сурикова. - М.: Музыкальный сектор гос. изд-тва, 1930. - 9 с. нот.: нот. - (Семь романсов для меццо-сопрано и фортепиано).
408. **Чайковский, П. И.** Я тебе ничего не скажу [Ноты] : Для высокого голоса с сопровождением фортепиано / П. Чайковский; слова А. А. Фета. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 5 с. нот.: нот.
409. **Чайковский, П. И.** Rondel. [Чаровница]. Op. 65. №6 [Ноты] / П. Чайковский; пер. А. Горчаковой. - Moscou: P. Jurgenson, [1892]. - 5 с. нот.: нот. - (Melodies pour avec accompagnement de Piano).
410. **Черепнин, Н.** Я б тебя поцеловал. Романс [Ноты] : Для сопрано с фортепиано / Н. Черепнин; слова А. Майкова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1956. - 5 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
411. **Что ты жадно глядишь на дорогу. Над полями, да над чистыми** [Ноты] : Для голоса с фортепиано. - [Л.]: Музгиз, 1952. - 5 с. нот.: нот. - (Русские народные песни). - Что ты жадно глядишь на дорогу; Над полями, да над чистыми. Для голоса с фортепиано.
412. **Что ты жадно глядишь на дорогу** [Ноты] : Русская народная песня / обработка В. Волкова; слова Н. Некрасова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 3 с. нот.: нот.
413. **Шефер, А. Н.** Песня. "В непогоду ветер воет завывает" [Ноты] / А. Н. Шефер; слова А. В. Кольцова. - СПб.-М.: Издание В. Бессель и Ко, б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Мелодекламации).
414. **Штейнберг, М. К.** Гай-да, тройка! Снег пушистый. (Цыганские ночи №183) [Ноты] / М. К. Штейнберг; слова М. Штейнберга. - СПб.: Юлий Генрих Циммерман, б.г. - 5 с. нот.: нот. - (Любимые романсы и цыганские песни соч. М. К. Штейнберга).
415. **Юрьев, Е.** В лунную ночь троечка мчится (Динь-динь-динь!). [Ноты] / Е. Юрьев. - СПб.: [Издание Г. Шмидта], 1904. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы и песни, исполняемые с большим успехом Марией Александровной Каринской).
416. **Якобсон, М.** Nature morte [Ноты] : Для высокого голоса / М. Якобсон; слова О. Чюминой. - Петроград-М.: Т/д Лембергъ, Лекае и Ко., б.г. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы для пения с фортепиано).
417. **Яковлев, М.** Элегия ("Когда, душа, просилась ты") [Ноты] : Переложение для меццо-сопрано и баса с фортепиано М. И. Глинки / М. Яковлев; слова А. Дельвига. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).

Произведения зарубежных композиторов

418. **Бах, И. С.** Инвенции двух и трехголосные [Ноты] / И. С. Бах. - Новое издание. - М.: П. Юргенсон, б.г. - 36 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы.
419. **Бах, И. С.** Das wohltemperierte Klavier [Ноты] / И. С. Бах; Redakcja: Bruno Mugellini. - Poland; Krakow: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965. - 120 с. - (. Ч. I).
420. **Бах, И. С.** Johannes-Passion [Ноты] : Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Klavierauszug nach der Ausgabe der Bachgesellschaft / И. С. Бах. - Leipzig: Veb Breitkopf end Hartel Musikverlag, б. г. - 129 с.

421. **Беллини, В.** Ария из оперы "Пуритане" ("Здесь Артур") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / В. Беллини. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1936. - 11 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
422. **Беллини, В.** Каватина Нормы из оперы "Норма" ("О, богиня" №14 "Casta diva") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / В. Беллини. - М.: МУЗГИЗ, 1937. - 9 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
423. **Берлиоз, Г.** Осуждение Фауста. Драматическая легенда. Часть вторая. Песня Мефистофеля [Ноты] / Г. Берлиоз. - М.: П. Юргенсон, 1890. - 9 с. нот.: нот.
424. **Бетховен, Л. ван** [Соната. Ор. 53] [Ноты] / Л. Бетховен. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1922. - 38 с. нот.: нот. - (Фортепианные сочинения).
425. **Бетховен, Л. ван** Сонаты [Ноты] : Для фортепиано. Ч. I / Бетховен, Л. ван; ред. Ф. Лямонда. - М.: Музгиз, 1946. - 252 с.
426. **Бетховен, Л. ван.** Сонаты [Ноты] : Для фортепиано. Ч. II / Бетховен, Л. ван; ред. Ф. Лямонда. - М.: Музгиз, 1946. - 252 с.
427. **Бетховен, Л. ван** Sonaten fur Pianoforte solo [Ноты] . Band 2 / Бетховен, Л. ван; herausgegeben von Louis Kohler und Adolf Ruthardt. - Neu revidierte Ausgabe. - Leipzig: C. F. Peters, б.г. - 329 с. - №16-32.
428. **Бизе, Ж.** Ариэтта Беттины из оперы Дон Прокопио [Ноты] / Ж. Бизе; пер. Гр. Гнесина. - Л.: ТРИТОН, 1934. - 4 с. нот.: нот. - (Оперный репертуар вокалиста).
429. **Бизе, Ж.** Ария Хозе из оперы "Кармен"/Бизе Ж. Кантилена Джеральда из оперы "Лакме"/Делиб Л. [Ноты] : Для тенора в сопровождении фортепьяно / Ж. Бизе, Л. Делиб; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное музыкальное Издательство, 1959. - 9 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
430. **Бизе, Ж.** Баллада Катерины из оперы "Пертская красавица" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Ж. Бизе; слова П. Бернацкого. - М.-Л.: Государственное издательство "Искусство", 1939. - 5 с. нот.: нот.
431. **Бизе, Ж.** Кармен. Ария Микаэлы ("Напрасно себя уверяю") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Ж. Бизе. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 11 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
432. **Бизе, Ж.** Кармен. Ария Микаэлы ("Напрасно себя уверяю") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Ж. Бизе. - М.: Государственное Музыкальное издательство, 1933. - 10 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
433. **Бизе, Ж.** Серенада Смита из оперы "Пертская красавица"/Бизе Ж. Романс Надира из оперы "Искатели жемчуга"/Бизе Ж. [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Ж. Бизе. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1957. - 13 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста). - Отсутствуют страницы 11-12.
434. **Бизе, Ж.** Цыганская песня из оперы "Кармен" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Ж. Бизе. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 7 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
435. **Брамс, И.** Erstes Quartett fur Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell; Quintett fur Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell [Ноты] : Ор. 25; Ор. 44 / И. Брамс, Шуман, Роберт. - Leipzig: C. F. Peters., б.г. - 111 с.
436. **Вагнер, Р.** Песня Вольфрама из оперы "ТАНГЕЙЗЕР" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / Р. Вагнер; пер. В. Коломийцова. - М.: МУЗГИЗ, 1938. - 7 с.

- нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
437. **Вагнер, Р.** Прощание Лоэнгрин ("О лебедь мой...") из оперы "Лоэнгрин" [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Р. Вагнер; пер. с нем. яз. В. Коломийцева. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1957. - 5 с. - (Концертный репертуар вокалиста).
438. **Вагнер, Р.** Рассказ Лоэнгрин из оперы "Лоэнгрин" [Ноты] : Для тенора с сопровождением фортепиано / Р. Вагнер; Перевод В. Коломийцова. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1951. - 7 с.
439. **Вебер, К. М.** Песня Ундины из оперы "Оберон" : Для голоса с фортепиано / К. М. Вебер; слова Н. М. Спасского. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 5 с. нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
440. **Верди, Д.** Аида. Сцена Аиды ("С победой возвратись!") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Д. Верди. - [М.]: Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 8 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
441. **Верди, Д.** Ария Герцога из оперы "Риголетто" ("Вижу голубку милую") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор) / Д. Верди. - М.: Музгиз, 1938. - 5 с. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
442. **Верди, Д.** Ария графа ди-ЛУНА из оперы "ТРУБАДУР" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / Д. Верди; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из оперы иностранных композиторов).
443. **Верди, Д.** Ария Джильды из оперы "Риголетто" ("В храм я вошла смиренно")/Верди Д. Каватина Розины из оперы "Севильский цирюльник" ("В полуночной тишине")/Россини Дж. [Ноты] : Для высокого голоса в сопровождении фортепьяно / Д. Верди, Россини, Дж. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 18 с. нот.: нот
444. **Верди, Д.** Ария Джильды из оперы "Риголетто". ("Внемля имени его") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (колор. сопрано) / Д. Верди. - М.: Государственное Музыкальное издательство, 1936. - 9 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
445. **Верди, Д.** Ария Леоноры из оперы "Трубадур" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Д. Верди. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1938. - 13 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
446. **Верди, Д.** Ария Манрико ("Как для страдальца скоро") из оперы "Трубадур" [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Д. Верди; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 5 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
447. **Верди, Д.** Бал-Маскарад. Опера в четырех действиях. Акт IV. Сцена и ария. Умру, но умоляю [Ноты] / Д. Верди. - М. : П. Юргенсон, б.г. - 9 с. нот.: нот.
448. **Верди, Д.** Баллада герцога ("Та, иль эта - я не разбираю") из оперы "Риголетто" [Ноты] : Для тенора с сопровождением фортепиано / Д. Верди. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1953. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
449. **Верди, Д.** Застольная песнь из Оперы: "Травиата" для Тенора [Ноты] / Д. Верди; пер. Волин-Вольского. - М.: С. Я. Ямбор, 1911. - 4 с. нот.: нот.
450. **Верди, Д.** Песня Оскара ("Мы то скрываем...") из оперы "Бал-Маскарад"

- [Ноты] : Для сопрано с фортепьяно / Д. Верди. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 3 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
451. **Верди, Д.** Риголетто. Опера в 3-х действиях [Ноты] : Для пения с фортепиано / Д. Верди. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1934. - 317 с. нот.: нот.
452. **Вольф, Г.** Песни на слова Г. Гейне [Ноты] / Вольф, Гуго; слова Г. Гейне; пер. с нем. В. Коломийцова. - [Л.]: МУЗГИЗ, 1938. - 23 с. нот.: нот.
453. **Врангель, В.** Какая ночь, [для меццо-сопрано. Соч. 20. №3] [Ноты] / В. Врангель; сл. И. Медем. - СПб.: [Издание музык. магазина "Северная лира"], [1896]. - 3 с. нот.: нот. - (Романсы).
454. **Галеви, Ф.** Андантино Элеазара ("Рахиль, ты мне дана...") из оперы "Дочь кардинала"/Галеви Ф. Сцена и романс Рауля ("Один бродил я раз..." из оперы "Гугеноты"/Мейербер Дж. [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Ф. Галеви, Мейербер, Дж.; слова М. Скриба. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 12 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста). - Отсутствуют последние страницы.
455. **Гендель, Г. Ф.** Ария из оперы "Альцина" ("Зеленый луг") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) / Г. Ф. Гендель; перевод О. Лепко. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1941. - 4 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
456. **Гендель, Г. Ф.** Ария Самсона ("Мрак, вечный мрак") из оратории "Самсон" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / Г. Ф. Гендель; Русс. текст Иды Хвасс. - М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1951. - 3 с.
457. **Гендель, Г. Ф.** Речетатив и ария из оперы "Ринальдо" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Г. Ф. Гендель; пер. А. Миниха. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 3 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
458. **Глюк, К.** Ария Орфея из оперы "Орфей" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (Меццо-сопрано) / К. Глюк. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 5 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
459. **Годар, Б.** Ninon. Serenade. Paroles de Alfred de Musset [Ноты] / Б. Годар. - Paris: Maison G. FLAXLAND, б.г. - 5 с. нот.
460. **Гуно, Ш.** Каватина Валентина из оперы "Фауст" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (баритон) / Ш. Гуно. - М.; Л.: Искусство, 1938. - 5 с. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
461. **Гуно, Ш.** Каватина Ромео. ("Солнце, скорей взойди") из оперы "Ромео и Джульетта"/Гуно Ш. Ариозо Вертера ("О, не буди меня") из оперы "Вертер"/Массне Ж. [Ноты] : Для тенора в сопровождении фортепьяно / Ш. Гуно, Ж. Массне. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 11 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста)..
462. **Гуно, Ш.** Каватина Фауста ("Какое чувствую волненье") из оперы "Фауст" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / Ш. Гуно. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1956. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
463. **Гуно, Ш.** Романс Зибеля ("Когда беспечно жизнью ты наслаждалась") из оперы "Фауст"/Гуно Ш. Песня Азучены ("Пламя, взвиваясь, все озаряет") из оперы "Трубадур"/Верди Дж. [Ноты] : Для меццо-сопрано в сопровождении фортепьяно / Ш. Гуно, Верди, Дж. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).

464. **Гуно, Ш.** "Ромео и Джульета". Вальс "Сон неясный" [Ноты] / Ш. Гуно; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 9 с. нот.: нот. - (Иностранные оперы. Отдельные номера для пения с фортепиано. II).
465. **Гуно, Ш.** Ромео и Джульетта. Каватина Ромео [Ноты] : Для голоса с фортепиано (тенор) / Ш. Гуно. - М.: МУЗГИЗ, 1938. - 7 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
466. **Гуно, Ш.** Серенада. Из оперы "Фауст" ("Выходи, о друг мой нежный") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (бас) / Ш. Гуно; пер. П. Калашникова. - М.: МУЗГИЗ, 1937. - 7 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
467. **Давид, Ф.** "Бразильская жемчужина". Куплеты Мизоли: "Смотри в тени дерев" [Ноты] / Ф. Давид. - [М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1925]. - 9 с. нот.: нот. - (Иностранные оперы. Отдельные номера для пения с фортепиано. II).
468. **Денца, Л.** Когда-б вы поняли меня! [Ноты] / Л. Денца; слова Э. Орловой. - СПб.: Т-во "А. Иогансен", [1896]. - 7 с. нот.: нот. - (Собрание арий, романсов и каватин на один и на два голоса иностранных композиторов с русским переводом).
469. **Конконе, Д.** 50 упражнений [Ноты] : Для среднего или высокого голоса. Ор. 9 / Д. Конконе. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1939. - 93 с. нот.: нот.
470. **Конконе, Д.** Двадцать пять уроков пения [Ноты] : Для среднего голоса. Ор. 10 / Д. Конконе. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1937. - 55 с. нот.: нот.
471. **Линке, П.** [Светлячки. Из оперетты: "Лизистрата"] [Ноты] : [Для среднего голоса] / П. Линке. - Петроград: Театрально-музыкальное издательство Николая Христиановича Давингоф, [1886]. - 7 с. нот.: нот. - ("Frou-frou" (Фру-фру). II).
472. **Лист, Ф.** Большие этюды по Паганини [Ноты] : Для фортепиано / Ф. Лист. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1928. - 43 с. нот.: нот. - Этюды №1-6.
473. **Маркези, С.** Веселая [Ноты] / С. Маркези; пер. А. Горчаковой. - М., б.г. - 3 с. нот.: нот.
474. **Маркези, С.** Резвушка [Ноты] / С. Маркези; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1928. - 5 с. нот.: нот. - (Иностранные романсы и песни для голоса с сопровождением фортепиано).
475. **Маркези, С.** Резвушка [Ноты] / С. Маркези; пер. А. Горчаковой. - М.: Государственное издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 5 с. нот.: нот. - (Иностранные романсы и песни).
476. **Массенэ, Ж.** Прощание Манон. Из оперы "Манон" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Ж. Массенэ; пер. с фр. М. Михайловой. - М.-Л.: Государственное издательство "Искусство", 1939. - 5 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
477. **Массне, Ж.** Грезы де-Грие из оперы "Манон" [Ноты] : Для голоса с сопровождением фортепиано (тенор) / Ж. Массне; пер. М. Михайловой. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1950. - 5 с. нот.: нот.
478. **Монюшко, С.** Ария Гальки из оперы "Галька" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / С. Монюшко. - М.: Искусство, 1938. - 11 с. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
479. **Монюшко, С.** Думка Ионтека ("Меж горами ветер воет") из оперы "Галька"

- [Ноты] : Для тенора с фортепиано / С. Монюшко. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1955. - 11 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
480. **Моцарт, В.** Ария Базилио из оперы "Свадьба Фигаро" [Ноты] : Для тенора с сопровождением фортепиано / В. Моцарт; пер. Эм. Александровой. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 13 с. нот.: нот.
481. **Моцарт, В.** Ария Керубино ("Рассказать, объяснить") из оперы "Свадьба Фигаро" [Ноты] : Для высокого голоса с сопровождением фортепиано / В. Моцарт. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1953. - 5 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
482. **Моцарт, В.** Ария Лепорелло из оперы "Дон Жуан" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (бас) / В. Моцарт. - М.: Государственное издательство "Искусство", 1938. - 9 с. нот.: нот. - (Серия вокальных пьес из опер иностранных композиторов).
483. **Моцарт, В.** Речитатив и ария из оп. "Свадьба Фигаро". ("Мужья, откройте очи") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (бас-баритон) / В. А. Моцарт. - Изд. 2-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 7 с. нот.: нот.
484. **Моцарт, В.** Свадьба Фигаро. Ария Керубино ("Рассказать, объяснить") [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / В. Моцарт. - Изд. 4-е. - [М.]: Государственное Музыкальное Издательство, 1932. - 5 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
485. **Моцарт, В.** Свадьба Фигаро. Действие I. Каватина. "Если захочет барин" [Ноты] : (Бас) / В. А. Моцарт; пер. П. Чайковского. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 5 с. нот.: нот.
486. **Моцарт, В.** Серенада Дон Жуана из оп. "Дон Жуан" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (Баритон) / В. Моцарт. - М.-Л.: МУЗГИЗ, 1948. - 3 с. нот.: нот. - (Вокально-педагогический репертуар).
487. **Моцарт, В.** Фиалка. (№25) [Ноты] / Моцарт; пер. с нем. И. Ю. Некрасова. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1929. - 5 с. нот.: нот. - (Альбом классических романсов для пения с сопровождением фортепиано).
488. **Пуччини, Д.** Ария Рудольфа ("Холодная ручонка...") из оперы "Богема" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / Пуччини, Дж. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1956. - 9 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
489. **Пуччини, Д.** Ария Рудольфа из оперы "Богема" [Ноты] : Для тенора с сопровождением фортепиано / Д. Пуччини. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1951. - 7 с. нот.: нот.
490. **Пуччини, Д.** Вальс Мюзетты из оперы "Богема" [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Д. Пуччини; пер. В. Шишмарева. - Л.: МУЗГИЗ, 1937. - 5 с. нот.: нот.
491. **Пуччини, Д.** Романс де Грие из оперы "Манон Леско"/Пуччини Д. Вторая ария принца Калафа из оперы "Принцесса турандот"/Пуччини Д. [Ноты] : Для тенора в сопровождении фортепьяно / Д. Пуччини; пер. М. Моргулиса. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 9 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
492. **Пуччини, Д.** Madama Butterfly [Ноты] / Д. Пуччини; пер. Марии Веселовской. - б.и., б.г. - 5 с. нот.: нот.
493. **Равель, М.** Пavana [Ноты] : Для фортепиано / М. Равель. - М.: Государственное Музыкальное Издательство Р. С. Ф. С. Р., [1933]. - 6 с. нот.: нот.
494. **Россини, Д.** Ария Базилио из оп. "Севильский цирюльник" [Ноты] : Для голоса с фортепиано (бас) / Д. Россини. - Изд. 4-е. - [М.]: Государственное

- Музыкальное Издательство, 1932. - 8 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
495. **Россини, Д.** Ария Розины из оперы "Севильский цирюльник" ("Что за голос") [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Д. Россини. - [М.] : Государственное Музыкальное Издательство, [1935]. - 9 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
496. **Россини, Д.** Каватина Фигаро из оперы "Севильский цирюльник" [Ноты] : Для баритона с фортепиано / Д. Россини. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1954. - 15 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
497. **Россини, Д.** Tarantelle (Neapolitana) [Ноты] : pour Piano / Д. Россини; arr.: Burgmuller. - Varsovie: Gebethner end Wolff, 1899. - 3 с. - (Choix des Compositions classiques et modernes).
498. **Смит, С.** Op. 31. Русская песня [Ноты] / С. Смит. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1929. - 7 с. нот.: нот. - (Сочинения и Переложения для скрипки и ф.-п. III).
499. **Тома, А.** Романс Миньон ("Знаешь ли ты страну...") из оперы "Миньон" [Ноты] : Для сопрано с фортепьяно / А. Тома; сл. М. Карре, Ж. Барбье; пер. с фр. яз. А. Горчаковой. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1958. - 9 с. - (Концертный репертуар вокалиста).
500. **Тости, И. П.** Тайна [Ноты] / И. П. Тости; слова Л. Стеккети; пер. А. Горчаковой. - М.: А. Гутхейль, [1888]. - 7 с. нот.: нот. - (Выбор Любимейших Романсов и Песен иностранных авторов с аккомпанементом Фортепиано).
501. **Три арии для колоратурного сопрано и фортепиано. Каватина Розины из оперы "Севильский цирюльник"/Россини Дж. Сцена и легенда из оперы "Лакмэ"/Делиб Л. Соло Джильды из дуэта 2-го действия оперы "Риголетто"/Верди Дж.** [Ноты] / пер. А. Горчаковой. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1951. - 26 с. нот.: нот. - Отсутствуют последние страницы сборника.
502. **Флотов, Ф.** Ария Лионеля ("Ангел мой") из оперы "Марта" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / Ф. Флотов. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1955. - 7 с. нот.: нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
503. **Чилеа** Плач Федерико [Ноты] : [Рукопись] / Чилеа. - [после 1917]. - 5 с. нот.: нот.
504. **Шопен, Ф.** Valse №1. Op. 34 [Ноты] / Ф. Шопен; ред. Charles Klindworth. - Moscou: P. Jurgenson, [до 1917]. - 9 с. нот.: нот. - (Oeuvres de Fr. Chopin. II).
505. **Шуберт, Ф.** Аве Мария. [Op. 52, №6] [Ноты] / Ф. Шуберт; пер. А. Н. Плещеева. - М.: П. Юргенсон, [1880]. - 7 с. нот.: нот. - (Романсы и песни Франца Шуберта).
506. **Шуберт, Ф.** Серенада. Для м.-с. или барит. [Ноты] / Ф. Шуберт; пер. Н. Огарева. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1926. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы. Для одного голоса с сопровождением фортепиано).
507. **Шуберт, Ф.** Шарманщик [Ноты] : Для высокого голоса с фортепиано / Ф. Шуберт. - Баку: АЗМУЗГИЗ, 1940. - 4 с. нот.: нот.
508. **Шуберт, Ф.** Утренняя серенада [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Ф. Шуберт; слова Шекспира; пер. Ф. Н. Берга. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 6 с. нот.: нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
509. **Шуберт, Ф.** Утренняя серенада [Ноты] : Для голоса с фортепиано (сопрано) / Ф. Шуберт; слова Шекспира; пер. Ф. Н. Берга. - Изд. 4-е. - М.: Государственное

- Музыкальное Издательство, 1931. - 6 с. нот.: нот.
510. **Шуман, Р.** Весенняя ночь [Ноты] : Для голоса с фортепиано / Р. Шуман; слова И. Эйхендорфа; пер. А. Ефременкова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1947. - 5 с. нот.: нот.
511. **Шуман, Р.** "Взор его при встрече". Из цикла "Любовь и жизнь женщины". Ор. 42 [Ноты] : пер. с нем. / Р. Шуман. - [после 1917]. - 4 с. нот.: нот.
512. **Шуман, Р.** Во сне я горько плакал. Романс. Соч. 48, №13 [Ноты] / Р. Шуман; слова Г. Гейне; пер. М. Михайлова. - Изд. 3-е. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 3 с. нот.: нот.
513. **Шуман, Р.** Двенадцать Симфонических этюдов для фортепиано. Соч. 13 [Ноты] / Р. Шуман; ред. А. Гольденвейзера. - М.: Государственное Издательство МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР, 1924. - 43 с. нот.: нот.
514. **Шуман, Р.** Лотос [Ноты] : Для высокого голоса с сопровождением фортепиано. [Соч. 25, №7] / Р. Шуман; слова Г. Гейне; пер. А. Ефременкова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1952. - 3 с. нот.: нот.
515. **Шуман, Р.** Лотос [Ноты] : Для голоса с фортепиано. Соч. 25, №7 / Р. Шуман; пер. М. Михайлова. - Изд. 5-е. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 3 с. нот.: нот.
516. **Шуман, Р.** Ор. 25 №7. Романс №4. Лотос [Ноты] : Для сопрано или тенора с фортепиано / Р. Шуман; слова Г. Гейне; пер. М. Михайлова. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1921. - 3 с. нот.: нот.
517. **Шуман, Р.** Тихая любовь. Ор. 35 №8 [Ноты] / Р. Шуман; пер. с нем. А. Н. Майкова. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1922. - 5 с. нот.: нот. - (Романсы и Песни Роберта Шумана).
518. **Шуман, Р.** Я не сержусь [Ноты] : Для голоса и фортепиано / Р. Шуман; слова Г. Гейне; пер. В. Н. Аргамасова. - М.-Л.: Государственное Музыкальное Издательство, 1948. - 5 с. нот.: нот.