

Управление культуры ЦАО г. Москвы  
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел  
Компьютерная библиотека

## *«Певец столкновения страстей»*

*(К 150-летию со дня рождения композитора Дж. Пуччини)*

Библиографический указатель литературы и  
Интернет-ресурсов



Москва, 2008

## Содержание

Предисловие .....	3
Биография .....	4
Произведения Дж. Пуччини .....	7
Звукозаписи	
• Звукозаписи опер .....	8
• Звукозаписи арий из опер .....	11
Литература о жизни и творчестве .....	16
О творчестве Дж. Пуччини в общих работах по истории музыкальной культуры .....	17
Литература для детей и учебные пособия по музыке .....	19
Интернет-ресурсы .....	20

## *Предисловие*

Библиографический указатель посвящен творчеству итальянского композитора Джакомо Пуччини. Он состоит из семи разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка о Дж. Пуччини. Второй раздел включает в себя произведения композитора. Третий – звукозаписи. Четвертый посвящен литературе о его жизни и творчестве. Пятый дает представление о роли композитора в истории музыкальной культуры. Отдельный раздел представляет собой литературу для детей и учебные пособия по музыке. Также указываются сайты Интернета, где можно найти информацию о Джакомо Пуччини.

Внутри разделов документы располагаются в порядке алфавита. Аннотирование выборочно.

*Составители: Г. В. Соболева  
М. Д. Лазыкина*

## *Биография*

(1858 – 1924 гг.)

*Джакомо Пуччини* родился 22 декабря 1858 года в городе Лукка, в музыкальной семье. По смерти отца Микеле Пуччини (1813—1864), пятилетнего Пуччини отправили на учение к его дяде, который считал его плохим, недисциплинированным учеником. В последствии, пуччини получил место церковного органиста и хормейстера. Оперным композитором ему захотелось стать, когда он впервые услышал представление оперы Джузеппе Верди «Аида» в Пизе.

В течение четырех лет Пуччини занимался в Миланской Консерватории. В 1882 году участвовал в конкурсе одноактных опер. Не получившая первый приз, его опера «Виллисы» поставлена была в 1884 году в Teatro dal Verme. Опера эта привлекла внимание Джулио Рикорди, главу влиятельного издательского дома, специализирующегося на издании партитур. Рикорди заказал Пуччини новую оперу. Ею стал «Эдгар».

Третья его опера, «Манон Леско», законченная в 1893 году, имела огромный успех. Несмотря на явное влияние Рихарда Вагнера, талант Пуччини проявился в этой опере в почти полном своем блеске. Эта же опера знаменует собой начало работы Пуччини с либреттистами Луиджи Иллика и Джузеппе Джакоза.

Следующая опера Пуччини, «Богема» (написанная по мотивам романа Анри Мюрже), принесла Пуччини мировую славу. Одновременно оперу с тем же названием и по тому же роману писал Руджеро Леонкавалло, в следствии чего между двумя композиторами возник конфликт, и они перестали общаться.

За «Богемой» последовала «Тоска», премьера которой состоялась на рубеже веков, в 1900 году. Под давлением со стороны примадонны Ла Скала Дарклэ, исполнявшей главную роль в этой опере и настаивающей на наличии у главной героини арии, которую можно было бы исполнить в концерте, Пуччини дополнил второй акт оперы, написав знаменитую сегодня «Vissi d'arte».

Также, он позволил Дарклэ, блондинке, не надевать парик (в тексте либретто Тоска — брюнетка).

17 февраля 1904 года в Миланском театре «Ла Скала» Джакомо Пуччини представил свою новую оперу «Мадам Баттерфляй» (Чио-чио-сан) («Madama Butterfly», по мотивам пьесы Давида Беласко). Несмотря на участие выдающихся певцов Розины Сторкио, Джованни Дзенателло, Джузеппе де Лука, спектакль провалился. Маэстро чувствовал себя раздавленным. Друзья уговорили Пуччини переработать своё произведение, а на главную партию пригласить Соломею Крушельницкую. 29 мая на сцене театра «Гранде» в Брешии состоялась премьера обновлённой «Мадам Баттерфляй», на этот раз — триумфальная. Публика семь раз вызывала актёров и композитора на сцену.

После этого новые оперы стали появляться реже. В 1903 году Пуччини, заядлый автомобилист, попал в аварию. В 1909 году разразился скандал, связанный с тем, что страдающая припадками ревности жена композитора Эльвира обвинила домработницу Дорию Манфреди в любовной связи с Пуччини, после чего домработница покончила с собой. (Была ли связь на самом деле — неизвестно). Родственники Манфреди предъявили иск, и Пуччини заплатил назначенную судом сумму. В 1912 году умер издатель Пуччини, Джулио Рикорди, сыгравший огромную роль в продвижении композитора к известности.

Тем не менее, в 1910 году, Пуччини заканчивает оперу «Девушка с Запада», о которой впоследствии говорит, как о самом сильном своем опусе. Попытка написать оперетту (очевидно из-за невероятной в то время популярности жанра, в котором тогда главенствовали Франц Легар и Имре Кальман окончилась неудачей. В 1917 году Пуччини заканчивает переработку своей оперетты в оперу («Ласточка»).

В 1918 году состоялась премьера оперы «Триптих». Эта вещь состоит из трех одноактных опер (в парижском стиле, известном как гранд-гиньоль: ужасы, сентиментальная трагедия, и фарс. Последняя, фарсовая, часть, под названием «Джанни Скикки», получила известность и иногда исполняется в один вечер с оперой Масканьи «Сельская Честь», либо с оперой Леонкавалло «Паяцы».

Умер Пуччини в 1924 году из-за последствий операции горла, в брюссельской клинике. Последний акт его последней оперы («Турандот») остался незавершённым. Есть несколько версий

концовки, чаще всего исполняется версия, написанная Франко Альфано. На премьерe этой оперы дирижер, близкий друг композитора, Артурo Тосканини остановил оркестр на том месте, где начиналась часть, написанная Альфано. Положив палочку, дирижер обернулся к публике и сказал, «Здесь опера кончается, потому что в этот момент маэстро умер».

## *Произведения Дж. Пуччини*

1. **Пуччини, Дж.** Арии из опер [Ноты] : Для сопрано с фортепиано / Пуччини, Дж. ; пер. С. Левика; ред. М. В. Нюрнберг. - Клавир. - Л. : Музгиз, 1962. - 32 с. : нот.
2. **Пуччини, Дж.** Ария Каварадосси из оперы Тоска [ноты] : Для тенора в сопровождении фортепиано / Пуччини, Дж. - М. : Музыка, 1991. - 3с. : нот.
3. **Пуччини, Дж.** Ария Рудольфа ("Холодная ручонка...") из оперы "Богема" [Ноты] : Для тенора с фортепиано / Пуччини, Дж. - М. : Государственное Музыкальное Издательство, 1956. - 9 с. : нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
4. **Пуччини, Дж.** Ария Рудольфа ("Холодная ручонка...") из оперы "Богема" / Дж. Пуччини. Плач Фредерика ("Недосказана сказка пастушонка...") из оперы "Арлезиана"/Ф. Чилеа. [Ноты] : Для тенора с фортепьяно / Пуччини, Дж., Ф. Чилеа ; пер. М. Улицкого. - М. : Государственное Музыкальное Издательство, 1958. - 13 с. : нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
5. **Пуччини, Дж.** Ария Рудольфа ("Холодная ручонка...") из оперы "Богема" / Дж. Пуччини. Серенада Смита из оперы "Пертская красавица" / Ж. Бизе. [Ноты] : Для тенора в сопровождении фортепиано / Пуччини, Дж., Ж. Бизе. - М. : Музыка, 1964. - 15 с. - (Концертный репертуар вокалиста).
6. **Пуччини, Дж.** Ария Рудольфа из оперы "Богема" [Ноты] : Для тенора с сопровождением фортепиано / Пуччини, Дж. - М.-Л. : Государственное Музыкальное Издательство, 1951. - 7 с. : нот.
7. **Пуччини, Дж.** Ария Тоски из оперы "Тоска" [ноты] / Пуччини, Дж. - М. : Музыка, 1993. - 63 с.
8. **Пуччини, Дж.** Ария Тоски из оперы "Тоска" [ноты] : Арии и романсы: Для сопрано в сопровождении фортепиано: Средние и высшие учебные заведения / Пуччини, Дж. - М. : Музыка, 1993. - 63 с.
9. **Пуччини, Дж.** Ария Тоски из оперы "Тоска" [ноты] : Медея Фигнер-Сопрано: Арии из опер для голоса и фортепиано.- Спб.: Композитор, 2000. / Пуччини, Дж. ; Ред.-сост. Л. Гергиева. - СПб. : Композитор: Академия молодых певцов Мариинского театра, 2000. - 80с. - (Репертуар знаменитых вокалистов).
10. **Пуччини, Дж.** "Богема". Опера: Ария Рудольфа (Первое действие) [Ноты] : Шедевры оперного репертуара: В сопровождении фортепиано: Tenore.- Спб.: Нота музыкальное издательство, 2004. / Пуччини, Дж., Е. Акимов. - СПб. : Нота музыкальное издательство, 2004. - 71 с. - (Maestri di canto ).
11. **Пуччини, Дж.** Вальс Мюзетты из оперы Богема [ноты] / Пуччини, Дж. - 6-е изд. - Л. : Тритон, 1935. - 4с. : нот. - (Оперный репертуар вокалиста).
12. **Пуччини, Дж.** Вальс Мюзетты из оперы "Богема" [Ноты]: Для голоса с фортепиано / Пуччини, Дж. ; пер. В. Шишмарева. - Л.: МУЗГИЗ, 1937. - 5 с. : нот.
13. **Пуччини, Дж.** Вальс Мюзетты из оперы "Богема" [Ноты] : Музыка для уроков классического танца: Для фортепиано.- М.: Композитор, 2001. / Пуччини, Дж. ; Сост. Н. Ворновицкая. - М.: Композитор, 2001. - 140 с. *Сборник фортепианных произведений для уроков классического танца.*

14. **Пуччини, Дж.** Вторая ария Каварадосси из оперы "Тоска" [ноты] : Популярные оперные арии: Для тенора в сопровождении фортепиано.- М.: Музыка, 1999. / Пуччини, Дж. ; Сост. Н. И. Богданова. - М.: Музыка, 1999. - 64с.
15. **Пуччини, Дж.** Две арии Каварадосси из оперы "Тоска" [Ноты] : Для тенора в сопровождении фортепиано / Пуччини, Дж. - Клавир. - М.: Музыка, 1973. - 8 с. - (Репертуар вокалиста).
16. **Пуччини, Дж.** Первая ария Каварадосси из оперы "Тоска" "Какой великий город" \Дж. Пуччини. Плач Федерико из оперы "Арлезиана" \Ф. Чилеа [Ноты]: Для тенора с фортепиано / Пуччини, Дж., Ф. Чилеа. - Клавир. - М.: Музыка, 1966. - 11 с. - (Концертный репертуар вокалиста).
17. **Пуччини, Дж.** Романс де Грие из оперы "Манон Леско"; Вторая ария принца Калафа из оперы "Принцесса Турандот" [Ноты]: Для тенора в сопровождении фортепьяно / Пуччини, Дж. ; пер. М. Моргулиса. - М.: Государственное Музыкальное Издательство, 1959. - 9 с. : нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
18. **Пуччини, Дж.** Тоска [Ноты]: Опера в трех действиях: Клавир / Пуччини, Дж.; либр. Л. Иллики и Дж. Джакозы по драме В. Сарду "Флория Тоска"; пер. А. Машистова. - Клавир. - М.: Музыка, 2004. - 264 с. : нот.
19. **Пуччини, Дж.** Тоска: Муз. драма в 3 актах: Клавир [ноты]: Пуччини, Дж. - Лейпциг : Edition Peters, б.г. - 280с. : нот.,ил.
20. **Пуччини, Дж.** Тоска: Опера в 3 действиях:Клавир:Перелож.для фортепиано [ноты] / Пуччини, Дж. ; Либретто Л. Иллики, Дж. Джакозы по драме В. Сарду "Флерия Теска"; Пер. А. Машистова. - М. : Музыка, 1979. - 261с. : нот.,ил.
21. **Пуччини, Дж.** Три арии Чио-Чио-Сан [Ноты]: из оперы "Мадам Баттерфлай": Для сопрано в сопровождении фортепиано / Пуччини, Дж. - М.: Музыка, б.г. - 15 с. - (Репертуар вокалиста).
22. **Пуччини, Дж.** Ария Чио-Чио-сан [Ноты] / Пуччини, Дж. ; Переложение Лившица Ю. В.// Нотный альбом. - 2007. - №2.-С. 71-76.  
*Пьеса для ансамбля скрипачей и виолончелистов.*
23. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** La boheme [Ноты] / Пуччини, Дж. ; Szenen aus Henri Murgers "La vie de boheme"; in vier Bildern von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica; klavierauszug mit italienischem und deutschem text herausgegeben von Rolf Reuter; deutsche ubertragung von Joachim Herz und Klaus Schlegel . - Клавир. - Leipzig : Edition Peters , б.г. - 238 с.
24. **Пуччини, Дж. (Puccini, G.).** Madama Butterfly [Ноты] : Мадамъ Боттерфлей. Музыкальная драма / Пуччини, Дж. ; пер. Мариі Веселовской. - : б.и., б.г. - 5 с. : нот.
25. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly [Ноты] : Japanische Tragodie in drei Akten / Пуччини, Дж. ; (nach John L. Long und David Belasco); Japanische Tragodie in drei Akten von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa; Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text herausgegeben von Hans Heinrich Schmitz; Deutsche Ubertragung von Joachim Herz und Klaus Schlegel. - Клавир. - Frankfurt/M; Leipzig; London; New York : C. F. Peters , б.г. - 252 с.
26. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly. Tragedia giapponese [Ноты] / Пуччини, Дж. ; L. Illica, G. Giacosa. - Nuova edizione. - Milano : G. Ricordi E S., 1904. - 226 с. : нот. - Одно из первых изданий.



27. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Manon Lescaut [Ноты] : Damma lirico in quattro atti / Пуччини, Дж. - Моска : P. Jurgenson, б.г. - 247 с. : нот.

## *Звукозаписи*

### **Звукозаписи опер**

28. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Gianni Schicchi [Звукозапись] / Пуччини, Дж. ; исполн.: Rolando Paneral, baritone; Helen Donath, soprano; Vera Baniewicz, contralto; Peter Seiffert, tenor; Tullio Pani, tenor; Valerie Errante, soprano; Claudio Kunz, soprano; Gerhard Auer, bass; Franco Federici, bass; Robert Riener, baritone; Munchner Rundfunkorchester, дирижер Giuseppe Patane . - Germany : BMG Music, 1988. - 1 зв. диск (51:50).
29. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Il Tabarro [Звукозапись] / Пуччини, Дж. ; Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, V. Bellezza; исполн.: T. Gobbi, баритон; G. Prandelli, тенор; M. Mas, сопрано. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics. Opera collection). - Recorded in 1955.
30. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** La Boheme [Звукозапись] / Пуччини, Дж. ; Orchester und chor der accademia di Santa Cecilia, Rom, дир. T. Serafin; chormeister, B. Somma; исполн.: R. Tebaldi, C. Bergonzi [и др.]. - Hamburg : Decca, б.г. - 2 ГРП : фот. + либретто (23 с.)+вкладыш (8 с.). - стерео 33.
31. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** La Fanciulla del West [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: R. Tebaldi; M. del Monaco; C. MacNeil; P. de Palma; G. Giorgetti; E. Guagni; V. Carbonari; E. Perruzzi; M. Carlin; A. Mercuriali; M. Cazzato; G. Morresi; S. Maionica; G. Tozzi; A. Cesarini; D. Caselli; B. M. Casoni; Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia, дирижер Roma Franco Capuana. - London : The Decca Record Company Limited, 1989. - 1 зв. диск (71:40) + либретто. - (Grand opera).
32. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** La Fanciulla del West [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: R. Tebaldi; M. del Monaco; C. MacNeil; P. de Palma; G. Giorgetti; E. Guagni; V. Carbonari; E. Perruzzi; M. Carlin; A. Mercuriali; M. Cazzato; G. Morresi; S. Maionica; G. Tozzi; A. Cesarini; D. Caselli; B. M. Casoni; Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia, дирижер Roma Franco Capuana. - London : The Decca Record Company Limited, 1989. - 1 зв. диск (61:51) + либретто. - (Grand opera).
33. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Leontyne Price; RCA Italiana opera orchestra and chorus, дирижер Erich Leinsdorf. - Germany : BMG Music International, 1963. - 1 зв. диск (68:11) + 1 либретто.
34. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Victoria de los Angeles; Walter Fredericks; Rosalind Nadell; Richard Torigi; Barbara Faulkner; John Thresh; Don Bernard; Arthur Cosenza; дирижер Walter Herbert. - б.м. : Live Performance, 1954. - 1 зв. диск (77:00).
35. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Leontyne Price; RCA Italiana opera orchestra and chorus, дирижер Erich Leinsdorf. - Germany : BMG Music International, 1963. - 1 зв. диск (60:36) + либретто.

36. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Madama Butterfly [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Victoria de los Angeles; Walter Fredericks; Rosalind Nadell; Richard Torigi; Barbara Faulkner; John Thresh; Don Bernard; Arthur Cosenza; дирижер Walter Herbert. - б.м. : Live Performance, 1954. - 1 зв. диск (66:07).
37. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Manon Lescaut [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: M. Caballe; P. Domingo; N. Mangin; V. Sardinero; R. Tear; R. van Allan; B. Dickerson; D. Wallis; R. Lloyd; I. Partridge; G. Howell; New Philharmonia Orchestra, дирижер Bruno Bartoletti; Ambrosian Opera Chorus. - Germany : EMI Records Ltd, 1972. - 1 зв. диск (58:39) + либретто. - (Opera).
38. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Manon Lescaut [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: M. Caballe; P. Domingo; N. Mangin; V. Sardinero; R. Tear; R. van Allan; B. Dickerson; D. Wallis; R. Lloyd; I. Partridge; G. Howell; New Philharmonia Orchestra, дирижер Bruno Bartoletti; Ambrosian Opera Chorus. - Germany : EMI Records Ltd, 1972. - 1 зв. диск (57:29) + либретто. - (Opera).
39. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Tosca [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Leontyne Price, soprano; Placido Domingo, tenor; Sherrill Milnes, baritone; New philharmonia orchestra the John Alldis Choir, Дирижер John Alldis . - Germany : RCA/Ariola International, 1973. - 1 зв. диск + 1 либретто.
40. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Tosca [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: Leontyne Price, soprano; Placido Domingo, tenor; Sherrill Milnes, baritone; New philharmonia orchestra the John Alldis Choir, Дирижер John Alldis . - Germany : RCA/Ariola International, 1973. - 1 зв. диск + 1 либретто.
41. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Turandot [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж. ; исполн.: B. Nillson; R. Tebaldi; G. Tozzi; J. Bjoerling; A. de Paolis; M. Sereni; P. de Palma; T. Frascati; L. Monreale; A. Zagonara; A. di Stasio; N. Pucci; M. Funari; Rome Opera Orchestra, дирижер Erich Leinsdorf. - Germany : RCA/Ariola International, 1960. - 1 зв. диск + либретто.
42. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Turandot [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж. ; исполн.: B. Nillson; R. Tebaldi; G. Tozzi; J. Bjoerling; A. de Paolis; M. Sereni; P. de Palma; T. Frascati; L. Monreale; A. Zagonara; A. di Stasio; N. Pucci; M. Funari; Rome Opera Orchestra, дирижер Erich Leinsdorf. - Germany : RCA/Ariola International, 1960. - 1 зв. диск.
43. **Пуччини, Дж.** Богема [Звукозапись] : фрагменты из оперы / Пуччини, Дж. ; Оркестр Берлинского радио, дир. Ганс Штайнкопф; исполн.: П. Андерс, тенор, Т. Айперле, сопрано, В. Домграф-Фассбендер, баритон [и др.]. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП. - 33; на нем. яз.; архивная запись .
44. **Пуччини, Дж.** Богема/Дж. Пуччини. Лакме/Л. Делиб [Звукозапись] / Пуччини, Дж., Л. Делиб ; Оркестр Всесоюзного радио, дир. С. Самосуд; хор и оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Орлов. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (3 ч. 59 мин.). - (MP3 Classic collection. Миртовая опера. CD 7).
45. **Пуччини, Дж.** Манон Леско. Мадам Баттерфляй [Звукозапись] / Пуччини, Дж. ; хор и симфонический оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Орлов; хор БТ СССР, оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон. - М. : РАО; РМГ

- Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 5 мин.). - (MP3 Classic collection. Мировая опера. CD 8). - Запись 1946 г., 1955 г.
46. **Пуччини, Дж.** Пьесы для оркестра [Звукозапись] / Пуччини, Дж., П. Масканьи, Р. Леонкавалло ; исполн.: Академ. симфонический оркестр Московской филармонии, дир. Д. Китаенко. - М. : Мелодия, 1989. - 1 ГРП : ил. - стерео 33; запись 1987 г.
47. **Пуччини, Дж.** Тоска [Звукозапись] : опера в трех действиях / Пуччини, Дж. ; Либр. Л. Иллики и Дж. Джакозы по одноименной драме В. Сарду; Солисты, хор и оркестр театра "Ла Скала", хормейстер В. Венециани, дир. В. де Сабата; исполн.: М. Каллас, сопрано, Дж. ди Стефано, тенор, Т. Гобби, баритон [и др.]. - М. : Мелодия; ЕМІ, б.г. - 2 ГРП : фот. - стерео 33; запись 1953 г.
48. **Пуччини, Дж.** Фра-Дьяволо/Д. Ф. Обер. Богема/Дж. Пуччини [Звукозапись] / Пуччини, Джакомо, Д. Ф. Обер ; хор и оркестр Большого театра, дир. Б. Хайкин; симфонический оркестр Московской филармонии, дир. С. Самосуд . - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 2 мин.). - (MP3 Classic collection. Шедевры мировой оперы на русской сцене. CD 11). - Запись 1955, 1956 гг.
49. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Pagliacci; Il Tabarro [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 1 / Пуччини, Дж., Р. Леонкавалло ; исполн.: М. Caballe; P. Domingo; S. Milnes; В. McDaniel; L. Goeke; L. Price; S. Milnes; P. Domingo; P. De Palma; R. El Hage; O. Dominguez; New Philharmonia Orchestra, дирижер Erich Leinsdorf. - США : BMG Music, 1991. - 1 зв. диск (58:38) + либретто.
50. **Пуччини, Дж. (Puccini, Giacomo).** Pagliacci; Il Tabarro [Звукозапись] : На 2-х дисках. CD 2 / Пуччини, Дж., Р. Леонкавалло ; исполн.: М. Caballe; P. Domingo; S. Milnes; В. McDaniel; L. Goeke; L. Price; S. Milnes; P. Domingo; P. De Palma; R. El Hage; O. Dominguez; New Philharmonia Orchestra, дирижер Erich Leinsdorf. - США : BMG Music, 1991. - 1 зв. диск (69:29) + либретто.

## Звукозаписи арий из опер

51. **Бьерлинг, Ю. (Bjorling, Iussi).** Песни и арии из опер [Звукозапись] : (записи с 1936 по 1955 год) / Ю. Бьерлинг. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (7 ч. 1 мин.). - (MP3 Коллекция).
52. **Варгас, Р.** L'amour, l'amour [Звукозапись] / Р. Варгас ; Munchner Rundfunkorchester, М. Viotti. - б.м. : BWC Entertainment, 1999. - 1 зв. диск (69:26). - (Limited Edition).
53. **Гобби, Т. (Gobbi, Tito).** Песни и арии из опер [Звукозапись] : (записи с 1942 по 1955 год) / Т. Гобби. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (3 ч. 36 мин.). - (MP3 Коллекция).
54. **Джилли, Б. (Gigli, Beniamino).** Gigli Beniamino [Звукозапись] : тенор: Концерт Беньямино Джилли / Б. Джилли ; исполн.: Б. Джилли, тенор, Д. Джианнини. - Czechoslovakia : Supraphon, [1968]. - 1 ГРП. - моно 33.
55. **Джилли, Б. (Gigli, Beniamino).** Песни и арии из опер разных лет [Звукозапись] / Б. Джилли ; Orchestra, con. Walter Goeh; исполн.: Patricio Martinez-Grau, фортепиано. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 53 мин.). - (MP3 Коллекция).

56. **Джилли, Б.** 15 оперных фрагментов от одного из величайших теноров [Звукозапись] / Б. Джилли. - М. : Landy Star Music, 2005. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics).
57. **Доминго, П. (Domingo, Placido).** Лучшие арии из опер [Звукозапись] : (записи с 1968 по 1978 год) / П. Доминго ; Royal Philharmonic Orchestra, con. Edward Downes; London Symphony Orchestra, con. Nello Santi, con. Erich Leinsdorf. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2004. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 5 мин.). - (MP3 Коллекция).
58. **Доминго, П.** Пласидо Доминго [Звукозапись] : тенор / П. Доминго ; Оркестр Немецкой оперы (Зап. Берлин), Лондонский симфонический оркестр, Лондонский оркестр "Нью Филармония", дир. Нелло Санти; Лондонский королевский филармонический оркестр, дир. Э. Даунс; авт. ст. В. Тимохин. - М. : Мелодия, 1983. - 1 ГРП. - (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Часть 4. Вокалисты). - стерео 33; архивные записи 1969-1972 гг.
59. **Доницетти, Г.** Лючия ди Ламмермур [Звукозапись] : опера в трех действиях / Г. Доницетти ; либр. С. Каммарано по роману В. Скотта "Ламмермурская невеста"; Солисты, хор и оркестр театра "Ла Скала", дир. Н. Сандзоньо; исполн.: Р. Скотто, сопрано, А. Тонини, фортепиано. - М. : Мелодия, 1990. - 3 ГРП : фот. + вкладыш (3 с.). - моно 33; архивные записи 1964 г.
60. **...И жизнь, и слезы, и любовь** [Звукозапись] : шедевры вокала / исполн.: Ф. Шаляпин; С. Лемешев; Е. Образцова. - б.м. : Международная Книга Музыка, 2006. - 1 зв. диск (70:23). - (Olympia. Международная книга. Музыка).
61. **Иванов, А. А.** Песни и романсы. Арии из опер [Звукозапись] / А. А. Иванов ; Секстет домр под упр. Н. Некрасова; оркестр, дир. И. Дунаевский. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 22 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1944-1955 гг. выпуска.
62. **Иванов, А. П.** Баритон [Звукозапись] : Арии из опер, романсы и песни / А. П. Иванов ; Оркестр Большого театра, дир. В. Дельман, дир. А. Чугунов, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. Б. Хайкин; исполн.: А. Зыбцев, фортепиано; В. Викторов, фортепиано. - М. : Aquarius, [2005]. - 1 зв. диск (73:15). - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители). - Годы записи: 1940, 1954, 1961, 1962, 1963.
63. **Избранные арии** [Звукозапись] / Оркестр Всесоюзного радио, дир. К. Зандерлинг; хор и оркестр Всесоюзного радио, дир. С. Самосуд; исполн.: Н. Казанцева; Г. Абрамов; И. Козловский, тенор . - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 57 мин.). - (MP3 Classic collection. Мировая опера). - Используются архивные документы 1946-1955 гг. выпуска.
64. **Кабалье, М. (Caballe, Montserrat).** The Art of Montserrat Caballe [Звукозапись] / М. Кабалье. - б.м. : РАО; RMG Records, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 46 мин.). - (MP3 Classic collection).
65. **Каллас, М.** Арии из опер [Звукозапись] : Норма. Лючия ди Ламмермур. Травиата. Мадам Баттерфлай. Тоска / М. Каллас ; Choeurs et Orchestre du Theatre de la Scala de Milan, Т. Serafin; исполн.: М. Filippeschi, тенор; Е. Stignani, меццо-сопрано; N. Rossi-Lemeni, бас. - М. : РАО; RMG Records, 2004. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 37 мин.). - (MP3 Коллекция).

66. **Каллас, М.** Лучшие арии из опер [Звукозапись] : (Записи с 1949 по 1956 год). CD 2 / М. Каллас ; Philharmonia Orchestra, con. Т. Serafin; исполн.: R. Panerai, баритон; N. Rossi-Lemeni, бас; G. Taddei, баритон. - М. : PAO; RMG Records, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 49 мин.). - (MP3 Коллекция).
67. **Каллас, М. (Callas, Maria).** La Divina [Звукозапись] : in ihren bedeutendsten Aufnahmen: 1953-64 / М. Каллас ; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, дир. Т. Serafin; Philharmonia Orchestra London, дир. N. Rescigno; Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire Paris, дир. G. Pretre. - Germany : EMI, б.г. - 2 ГРП. - моно 33.
68. **Каллас, М.** The Art of Maria Callas [Звукозапись] . CD 1 / М. Каллас ; Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, con. A. Basile; Orchestra Sinfonica di Milano della RAI, con. A. Simonetto; исполн.: А. Baldelli; G. Modesti. - б.м. : PAO; RMG Records, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 53 мин.). - (MP3 Classic collection).
69. **Каллас, М.** The Art of Maria Callas [Звукозапись] . CD 2 / М. Каллас ; The Dallas Symphony Orchestra, con. N. Rescigno. - б.м. : PAO; RMG Records, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 5 мин.). - (MP3 Classic collection).
70. **Караян, Г. фон.** Герберт фон Караян [Звукозапись] . CD 2 / Караян, Г. фон ; Wiener Philharmoniker, con. Herbert von Karajan. - М. : PAO; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 45 мин.). - (MP3 Classic collection).
71. **Каррерас, Х.** A Live Performance [Звукозапись] : Featuring La Donna E Mobile and many others / Х. Каррерас. - М. : Landy Star Music, 2005. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics. Stars of Opera).
72. **Карузо, Э.** Великий Карузо [Звукозапись] : 21 Great Songs by arguably the greatest Tenor ever! / Э. Карузо. - М. : Landy Star Music, 2005. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics. Stars of Opera).
73. **Китаенко, Д. Г.** Пьесы для оркестра [Звукозапись] : Дж. Пуччини. П. Масканьи. Р. Леонкавалло / Д. Г. Китаенко ; Академ. симфонический оркестр Московской филармонии, дир. Д. Китаенко. - М. : Мелодия, 1989. - 1 ГРП : ил. - стерео 33; запись 1987 г.
74. **Козловский, И. С.** Арии из опер [Звукозапись] / И. С. Козловский ; Хор и оркестр Большого театра СССР, дир. Н. Голованов, дир. В. Небольсин, дир. А. Орлов, дир. Б. Хайкин, дир. А. Мелик-Пашаев; оркестр Московской филармонии, дир. А. Орлов; хор и оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон, дир. С. Самосуд, дир. А. Орлов; оркестр Киевского театра оперы и балета, дир. С. Тольба; ансамбль оперы, дир. А. Орлов. - М. : PAO; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 21 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1947-1955 гг. выпуска.
75. **Корелли, Ф. (Corelli, Franco).** Песни и арии из опер [Звукозапись] : (записи с 1954 по 1969 год) / Ф. Корелли ; Philharmonia Orchestra, con. Franco Ferraris. - М. : PAO; РМГ Рекордз, 2004. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (6 ч. 59 мин.). - (MP3 Коллекция).
76. **Лемешев, С. Я.** Арии и дуэты [Звукозапись] / С. Я. Лемешев, И. И. Масленникова. - М. : Aquarius, [2006]. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители). - Годы записи: 1944, 1945, 1947, 1948, 1952, 1953.
77. **Лемешев, С. Я.** Арии из опер [Звукозапись] / С. Я. Лемешев ; Хор и

- оркестр Большого театра СССР, дир. В. Небольсин, дир. Б. Хайкин, дир. С. Сахаров, дир. А. Орлов, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. М. Жуков, дир. Л. Штейнберг; оркестр Московской филармонии, дир. С. Самосуд; хор и оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон, дир. С. Самосуд, дир. А. Орлов; симфонический оркестр, дир. С. Самосуд. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 32 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1945-1955 гг. выпуска.
78. **Лисициан, П. Г.** Arias and Romances [Звукозапись] / П. Г. Лисициан ; Оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон, дир. Н. Голованов, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. С. Самосуд, дир. В. Небольсин, дир. А. Орлов. - М. : Aquarius, [2004]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics. The Great Performers).
79. **Лисициан, П. Г.** Песни и романсы. Арии из опер [Звукозапись] / П. Г. Лисициан ; Хоровая капелла под упр. А. Степанова; ансамбль под упр. Л. Юрьева; оркестр Всесоюзного радио, дир. О. Брон, дир. С. Самосуд; оркестр Большого театра, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. В. Небольсин. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 8 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1944-1955 гг. выпуска.
80. **Масленникова, И. И.** Песни и романсы. Арии из опер [Звукозапись] / И. И. Масленникова ; Оркестр русских народных инструментов Всесоюзного радио, дир. В. Гнутов, дир. В. Федосеев, дир. В. Смирнов; оркестр Большого театра, дир. К. Кондрашин. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (3 ч. 27 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1947-1955 гг. выпуска.
81. **Масленникова, И. И.** Сопрано [Звукозапись] : Арии из опер / И. И. Масленникова ; Хор и оркестр Большого театра, дир. К. Кондрашин, дир. В. Небольсин; исполн.: С. Стучевский, фортепиано. - М. : Aquarius, [2005]. - 1 зв. диск (77:15). - (The Best of Classics. Выдающиеся исполнители). - Годы записи: 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1952, 1953.
82. **Международный конкурс имени П. И. Чайковского** [Звукозапись] : (7; 1982; Москва): Вокалисты. 1 / Исполн.: В. Чернов, баритон, Д. Зайц, меццо-сопрано, Г. Симич, бас, Х. Касимова, сопрано, Л. Забияста, сопрано, П. Микулаш, бас, М. П. Михайлеску, сопрано, Г. Григорян, тенор, П. Яраминас, фортепиано, Ф. Радулеску, фортепиано. - М. : Мелодия, 1982. - 1 ГРП. - стерео 33; запись 1982 г.
83. **Небольсин, В. В.** Василий Васильевич Небольсин [Звукозапись] / В. В. Небольсин ; Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, дир. В. Небольсин; Оркестр Большого театра, дир. В. Небольсин; исполн.: Л. Коган, скрипка. - М. : РАО; РМГ Рекордз; Фирма Мелодия, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 31 мин.). - (MP3 Classic collection. Великие дирижеры России).
84. **Нэлепп, Г. М.** Арии из опер и оперетт. Песни и романсы [Звукозапись] / Г. М. Нэлепп ; Оркестр Всесоюзного радио, дир. В. Смирнов, дир. О. Брон; хор и оркестр Большого театра, дир. А. Мелик-Пашаев, дир. К. Кондрашин, дир. С. Самосуд, дир. Н. Голованов, дир. В. Небольсин. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2005. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (5 ч. 17 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Используются архивные документы 1947-1955 гг. выпуска.

85. **Образцова, Е. В.** Елена Образцова [Звукозапись] : Меццо-сопрано / Е. В. Образцова ; Оркестр театра "Ла Скала", дир. Ж. Претр; Токийский филармон. оркестр, дир. Д. Мори; Д. Маццукато, сопрано, А. Краус, тенор; авт. ст. В. Тимохин. - М. : Мелодия, 1982. - 1 ГРП. - (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Часть 4. Вокалисты). - стерео 33; записи 1976, 1980 гг.
86. **Орлов, А. И.** Александр Иванович Орлов [Звукозапись] . CD 2 / А. И. Орлов ; Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио, дир. А. Орлов. - М. : РАО; РМГ Рекордз; Фирма Мелодия, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 36 мин.). - (MP3 Classic collection. Великие дирижеры России).
87. **Паваротти, Л.** A Live Performance [Звукозапись] : Featuring Nessun Dorma and many others / Л. Паваротти. - М. : Landy Star Music, 2005. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics. Stars of Opera). - На обл.: Лучиано.
88. **Поют солисты Большого театра Союза ССР** [Звукозапись] / Р. К. Щедрин [и др.] ; исполн.: Т. Синявская, меццо-сопрано, Г. Калинина, сопрано, И. Петров, бас, Н. Фомина, сопрано, В. Мальченко, баритон, М. Касрашвили, сопрано, В. Пьявко, тенор, Т. Сорокина, сопрано, М. Решетин, бас, Д. Королев, тенор. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП : фот. - (200 лет Большому театру). - стерео 33.
89. **Тебальди, Р.** Рената Тебальди [Звукозапись] : сопрано / Р. Тебальди ; Хор и оркестр Римской академии "Санта Чечилия", дир. Ф. Молинару-Праделли, дир. А. Эреде, дир. Дж. Гавадзени, дир. Т. Серафин; исполн.: Дж. Фаваретто, фортепиано; авт. ст. В. Тимохин. - Л. : Мелодия, 1981. - 1 ГРП. - (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Часть 4. Вокалисты). - моно 33; архивные записи 1950-60-х гг.; на итал. яз.
90. **Титта Руффо. Марио Ланца. Дивные голоса XX века** [мультимедиа] . - М. : Адепт, 2001. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (11 ч.). - (Классика. Классическая музыка). - Загл. с контейнера.  
*Титта Руффо. Выдающийся итальянский баритон. Звучат партии из опер Верди, Тома, Россини, Пуччини, Леонкавалло, Рубинштейна и других.; дуэты с Энрико Карузо и другими замечательными певцами I половины XX века. Марио Ланца. Легендарный американский тенор. Звучат легендарные концертные записи 50-х годов в сопровождении лучших оркестров под управлением выдающихся дирижеров: Рэя Синатры, Констиниса Каллинисоса и другие.*
91. **Шпиллер, Н. Д.** Арии из опер. Романсы зарубежных композиторов. Романсы русских композиторов. Песни советских композиторов [Звукозапись] / Н. Д. Шпиллер ; Оркестр Большого театра, дир. С. Сахаров, дир. Н. Голованов; оркестр Московской филармонии, дир. Е. Сенкевич. - М. : РАО; РМГ Рекордз, 2006. - 1 электрон. опт. диск (MP3) (4 ч. 24 мин.). - (MP3 Коллекция. Великие исполнители России XX века). - Использованы архивные документы 1943-1956 гг. выпуска.
92. **Concert of Tenors** [Звукозапись] / исполн.: С. Bergonzi; P. Ballo; A. Cupido; P. Dvorsky; G. Pastine; V. Scuderi; J. Sempere; A. Solovianenko; G. Tieppo; N. Todisco; F. Bonisolli; S. Fisichella; E. Ivanov; M. Malagnini; Arena di Verona Orchestra, дирижер Anton Guadagno. - б.м. : Music Collection International, 1991. - 1 зв. диск (73:00).
93. **The Opera Album** [Звукозапись] : The Greatest Opera Stars on One Double Album for the First Time Ever. CD 1 и 2 / исполн.: R. Alagna, тенор; М.

Callas, сопрано; L. Pavarotti, тенор; A. Gheorghiu, сопрано; P. Domingo, тенор. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска . - (The Opera Album). - В футляре 2 компакт-диска.

## *Литература о жизни и творчестве*

94. **100 опер** [Текст] : История создания. Сюжет. Музыка / Авт. Г. Абрамовский, М. Арановский, И. Белецкий, Л. Данько, С. Катонова, А. Кенигсберг, Л. Ковнацкая, Л. Михеева, А. Утешев; ред.-сост. М. Друскин. - 7-е изд. - Л. : Музыка, 1981. - (Библиотечная серия).  
*В книге рассказывается об истории создания, содержании и музыке наиболее популярных опер русских и зарубежных классиков, а также современных иностранных и советских композиторов, даны краткие биографии авторов этих опер.*
95. **111 опер** [Текст] : Справочник-путеводитель / Ред.-сост. Л. Кенигсберг А.; Ред. Л. Михеева . - СПб. : КультИнформПресс, 1998. – 686 с.  
*Просвещенным любителям музыки предлагается как биографические сведения и краткая характеристика творчества композиторов - авторов опер, так и история создания произведения, его сюжет и характеристика музыки.*
96. **166 биографий знаменитых композиторов** [Текст] / Ред.-сост. Л. В. Михеева. - СПб. : Композитор, 1999. - 200 с., 12л. ил.  
*Предлагаемый справочник достаточно полно отражает широкий музыкальный интерес читателя к истории мировой музыки и ее выдающимся личностям.*
97. **50 опер** [Текст] : История создания. Сюжет. Музыка / Авт. Г. Абрамовский, М. Арановский, И. Белецкий, С. Катонова, А. Кенигсберг, И. Ноткина, Г. Орлов, А. Утешев; ред.-сост. М. Друскин. - Л. : Советский композитор, 1959. - 328 с.  
*Книга рассказывает об истории создания, сюжетах и музыке 50 опер, а также о биографиях их создателей.*
98. **Базарнова, В. В.** Музыкальный календариус [Текст] / В. В. Базарнова// Музыка и время. - 2003. - №12.-С. 52-59. - портр.  
*О юбилеях - музыкальных деятелях декабря 2003 года.*
99. **Биографии композиторов с IV-XX веков** [Текст] / под ред. А. Ильинского и Г. Пахульского. - М. : Издание К. А. Дурново, 1904. - 927 с., XXI с., II с., XII с., ил. 213 с. ил., 9 л. нот, факс. : ил. факс., нот.  
*Книга содержит биографии известных зарубежных и русских композиторов 4-20в.в. и является великолепным пособием и энциклопедическим изданием по истории музыки.*
100. **Великие музыканты 20 века** [Текст] / Авт.-сост. Д. Е. Сидорович. - М. : Мартин, 2003. - 512с.,12л. фот.  
*Книга рассказывает о великих музыкантах 20 века.*
101. **Гобби, Т.** Мир итальянской оперы [Текст] / Т. Гобби, И. Кук ; пер. с англ. Г. Г. Генниса и др.; послесл. С. И. Бэлзы. - М. : Радуга, 1989. - 320 с.  
*Книга вышла из-под пера корифея оперной сцены XX столетия, обладателя редкого по красоте баритона, великолепного актера, а*



*позже постановщика Тито Гобби. Она построена как ряд эссе, посвящённых общим проблемам вокала, а также сугубо индивидуальному разбору шедевров оперной сцены, созданных Моцартом, Россини, Верди, Пуччини.*

102. **Данилевич, Л. В.** Джакомо Пуччини [Текст] / Л. В. Данилевич. - М. : Музыка, 1969. - 454 с. : ил., нот. - (Классики мировой музыкальной культуры).  
*Автор книги ставил задачу рассказать о музыке Пуччини, подробно рассмотреть его лучшие оперы, а также дать общую характеристику времени, к которому относятся жизнь и творчество знаменитого итальянца. Касаясь биографических фактов, автор не считал необходимым давать подробное изложение биографии Пуччини.*
103. **Келдыш, Т. Г.** Джакомо Пуччини. 1858 - 1924 [Текст] : Краткий очерк жизни и творчества: Книжка для юношества / Т. Г. Келдыш. - Л. : Ленинград, 1962. - 88 с. : ил.  
*О жизни и творчестве итальянского композитора Джакомо Пуччини.*
104. **Кравченко, Т. Ю.** Композиторы и музыканты [Текст] / Т. Ю. Кравченко. - М. : АСТ: Астрель: Ермак, 2004. - 508 с. : ил. - (Великие и знаменитые).  
*В увлекательной форме рассказывается о жизни и творчестве великих композиторов.*
105. **Моисеев, Я.** Страсть и отчаяние [Текст] / Я. Моисеев// Музыкальная жизнь. - 2008. - №3.-С. 34-35. - ил.  
*О жизни и творчестве композитора Джакомо Пуччини.*
106. **Мориани, М.** "La Tosca"-га самая "Тоска" [Текст] / М. Мориани ; Публ. и перев. с итал. Сорокиной И.// Музыкальная жизнь. - 2000. - №1.- С. 33-34.  
*Эссе итальянского музыковеда Марио Мориани о знаменитой опере композитора Джакомо Пуччини "Тоска". Опера является одной из наиболее часто появляющихся на афишах оперных театров.*
107. **Пуччини, Дж.** Письма [Текст] : пер. с итал. И. Константиновой / Пуччини, Джакомо. - Л. : Музыка, 1971. - 366 с. : ил.  
*В книге представлена переписка итальянского композитора Джакомо Пуччини.*
108. **Шедевры мирового оперного искусства** [Текст] : История создания. Либретто / Авт. Г. Абрамовский, М. Арановский, И. Белецкий, Л. Данько, С. Катанова, А. Кенигсберг, Л. Михеева, И. Ноткина, Г. Орлов, А. Утешев. - Киев : Мистецтво, 1993. - 511 с.  
*Книга содержит богатый фактический материал о всемирно известных оперных композиторах XVIII-XX веков и их произведениях, ставших классическим наследием мировой культуры.*

## ***О творчестве Дж. Пуччини в общих работах по истории музыкальной культуры***

109. **Алексеева, Л. Н.** Зарубежная музыка 20 века [Текст] / Л. Н. Алексеева, В. Ю. Григорьев. - М. : Знание, 1986. - 192 с. + ил. - (Нар. ун-т. Фак. литературы и искусства).

*О наиболее ярких музыкальных явлениях зарубежной музыки первой половины 20 века, о ее основных художественно-стилистических направлениях, основных жанрах, крупнейших, этапных сочинениях наиболее известных композиторов.*

110. **Артемова, Е.** Итальянская опера в прочтении москвичей [Текст] / Е. Артемова // Музыкальная академия. - 2002. - №2. - С. 89-92.  
*О московских оперных постановках: опере Джузеппе Верди "Фальстаф" в московском театре "Геликон-опера" и двух одноактных операх Джоакомо Пуччини "Плащ" и "Джанни Скикки" в Камерном музыкальном театре под руководством Бориса Покровского.*
111. **Богоявленский, С.** Итальянская музыка первой половины XX века [Текст] : Очерки / С. Богоявленский. - Л. : музыка, 1986. - 144 с.  
*В книге известного советского композитора рассматриваются важнейшие проблемы развития итальянской музыки с 90-х гг. XIX в. по 50-е гг. XX в.*
112. **Большой театр. Август 1970 - июль 1971. Сентябрь 1971 - июль 1972** [Текст] / Ред.-сост. М. Чурова. - М. : Советский композитор, 1976. - 472с. : ил.
113. **Браудо, Е. М.** Всеобщая история музыки [Текст] . Т. 3 : От середины XIX до наших дней / Е. М. Браудо. - : Прометей, 1927. - 194 с. : табл.  
*Книга освещает историю мировой музыкальной культуры. Третий том охватывает период с середины 19в. по начало 20в. и характеризует деятельность композиторов стран Европы, России и Америки.*
114. **Ла Скала** [Текст] / Авт.очерка И. Г. Константинова, Л. М. Тарасов. - Л. : Музыка, 1977. - 180 с. : ил., фот.  
*Книга посвящена истории знаменитого итальянского театра. Предлагаемая книга не музыковедческое исследование. Это популярный очерк о театре, адресованный читателям, которых привлекает история итальянского оперного искусства.*
115. **Мартынов, И. И.** История зарубежной музыки первой половины XX века [Текст] : очерки / И. И. Мартынов. - М. : Музгиз, 1963. - 304 с. : нот.  
*Книга советского музыковеда И. Мартынова содержит краткую характеристику основных художественных течений и творчества крупнейших композиторов первой половины XX века. В ней рассказывается о музыкальном искусстве стран Европы, Азии, Африки и Америки.*
116. **Мартынов, И. И.** Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века [Текст] / И. И. Мартынов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Музыка, 1970. - 504 с. : нот.  
*Книга советского музыковеда И. Мартынова содержит краткую характеристику основных художественных течений и творчества крупнейших композиторов первой половины XX века. В ней рассказывается о музыкальном искусстве стран Европы, Азии, Африки и Америки.*
117. **Между Пикассо и Бергманом** [Текст] . - СПб. : Дмитрий Буланин, 1997. - 218с. - (Западное искусство. 20 век).  
*Сборник подготовлен отделом современного искусства Запада Государственного института искусствознания. Авторы пишут о разных*

искусствах. Статьи о живописи соседствуют со статьями об опере, кинофильмах, драматических спектаклях и пьесах. Развитие основных тенденций современного западного искусства анализируется в связи с новым осмыслением классической традиции.

118. **Оперные либретто** [Текст] : Краткое изложение содержания опер. - М. : Музыка, 2006. - 376 с.  
*В книге излагается краткое содержание опер русских и зарубежных композиторов.*
119. **Павлюк, Г. Ф.** Оперы классического наследия [Текст] / Г. Ф. Павлюк. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 320 с.  
*В книге читатель может ознакомиться с наиболее известными операми классического наследия и современности.*
120. **Сегодня на сцене Большого театра. 1776-1976: К 200-летию Большого театра** [Текст] . - М. : Искусство, 1976. - 207с. : ил.  
*О знаменитых оперных и балетных постановках на сцене Большого театра.*

### ***Литература для детей и учебные пособия по музыке***

121. **Музыкальная литература зарубежных стран** [Текст] : Учебное пособие для музыкальных училищ . Вып. 7 / сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. - М. : Музыка, 2005. - 448с. : нот.  
*Учебное пособие по музыкальной литературе зарубежных стран посвящено музыкальной культуре Италии, Великобритании, США, Чехии и Словакии, Венгрии, Болгарии, Румынии, Польши конца 19 - начала 20 века.*
122. **Покровский, Б. А.** Путешествие в страну ОПЕРА [Текст] / Б. А. Покровский. - М. : Современник, 1997. - 238с. : фот. - (Под сенью дружных муз).  
*Что такое опера, какова ее история - каких великих композиторов и какие мировые оперные шедевры она нам подарила, как понять оперный спектакль - увидеть слышимое, услышать видимое, как он рождается, какие художественные ремесла принимают участие в его "строительстве"- обо всем этом и о многом другом, касающемся оперного искусства, живо и увлекательно рассказывает выдающийся режиссер, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР Борис Александрович Покровский. Книга адресована юному читателю и может быть использована в качестве пособия на уроках эстетики и музыки в школах, лицеях и гимназиях.*
123. **Рыцарева, М. Г.** Музыка и я [Текст] : Популярная энциклопедия для детей / М. Г. Рыцарева ; Худож. ред. Головкина А. - М. : Музыка, 1998. - 367с. : ил.  
*Книга знакомит юных читателей с музыкальными терминами, жанрами, инструментами, сведениями из истории, теории, эстетики музыки, сменами крупнейших музыкантов. Многие статьи написаны в стиле коротких новелл, эссе, диалогов.*

## Интернет – ресурсы. Джакомо Пуччини



### Биография

♪ Биография с сайта «КРУГОСВЕТ»:

*“...Он прекрасно владел средствами оркестра, но широкая мелодическая линия и непринужденные речитативы всегда имели для Пуччини преобладающее значение...”*

<http://www.krugosvet.ru/articles/18/1001877/1001877a1.htm>

♪ Биография из «ВИКИПЕДИИ»:

*“...Оперным композитором ему захотелось стать, когда он впервые услышал представление оперы Джузеппе Верди «Аида» в Пизе...”*

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Пуччини>

♪ Биография итальянского композитора:

*“...В нелегкие студенческие годы Пуччини часто приходилось мерзнуть в нетопленной комнате, недоедать, каждое посещение театра из-за*

*дороговизны билетов становилось событием, но он не унывал. Занимался с утра до позднего вечера...”*

<http://www.belcanto.ru/puccini.html>

♪ Краткая биография Джакомо Пуччини:

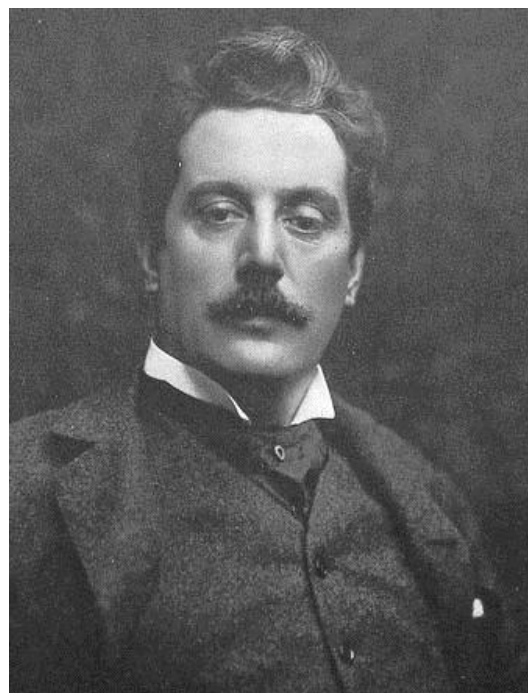
*“...В историю мировой музыки Пуччини вошел как яркий представитель веризма - художественного направления, сложившегося в последние десятилетия 19 века в итальянской литературе. Для "музыкального веризма" характерны отображение душевного мира простых, ничем не примечательных людей в сочетании с любовью к напряженным, драматическим ситуациям, быстрому, динамичному разворачиванию сюжета, повышенному эмоциональному тону...”*

<http://www.c-cafe.ru/days/bio/000217.php>

♪ Библиографический указатель:

*“...Итальянский композитор. Родился в семье музыканта. С 10 лет служил церковным органистом, участвовал в концертах как пианист и органист. Окончил Миланскую консерваторию...”*

[http://www.millionreferatov.ru/pictures\\_fail/64/508\\_1.htm](http://www.millionreferatov.ru/pictures_fail/64/508_1.htm)



♪ Страница, посвященная великому композитору: биография, статьи, занимательные факты, фотогалерея.

*“...Однажды, сидя в театре, Пуччини сказал на ухо своему другу:  
- Певец, исполняющий главную партию, плох невероятно. Такого ужасного пения я еще не слышал ни разу в жизни!  
- Тогда, может быть, лучше отправиться домой? - предложил друг.  
- Что ты, ни в коем случае! Я знаю эту оперу - в третьем акте героиня должна убить его. Я хочу дождаться этого счастливого момента, - мстительно отозвался Пуччини...”*

## Публикации в интернете

♪ Статья «Фестиваль Пуччини и его история»:

*“...Фестиваль Пуччини был основан в 1930 году в Торре дель Лаго, как и мечтал Пуччини: "Каждый раз я прихожу сюда, беру лодку и отправляюсь охотиться на бекасов.. Но однажды мне бы хотелось услышать здесь на открытом воздухе мои оперы...”*

[http://www.italynews.ru/material\\_2505.html](http://www.italynews.ru/material_2505.html)



♪ Статья о фильме про жизнь и творчество Пуччини:

*“...В основе сюжета картины лежит роман музыканта с его служанкой Дорией, которая после обвинений жены Пуччини Эльвиры была вынуждена покончить с собой в 1909 году...”*

[http://www.groupnews.ru/cinema/id\\_33440](http://www.groupnews.ru/cinema/id_33440)

♪ Доклад о Джакомо Пуччини:

*“...В центре опер Пуччини — образ женщины, способной на жертву во имя любви. Основное средство музыкальной выразительности — напевная мелодия, связанная с итальянской бытовой песней...”*

[http://www.erudition.ru/referat/ref/id.54067\\_1.html](http://www.erudition.ru/referat/ref/id.54067_1.html)

♪ Краткий список сочинений композитора.

<http://www.cdguide.nm.ru/composers/puccini1.html>

