

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

"Магнетизм таланта"

(К 80-летию музыканта Мстислава Ростроповича)

Библиографический список литературы
и Интернет-ресурсов



Москва, 2007

*...Две руки его, как два крыла,
Поднимают к облакам людей.
Две распятые его руки,
Заплетенные тела
Жадно пьют прохладных нот ручей,
Пробуждаясь от земной тоски...*

(А. Розенбаум)



Мстислав Ростропович



Имя Мстислава Ростроповича известно всему миру. Гениальный музыкант, защитник прав человека и духовной свободы, он стал в ряд самых знаменитых людей нашего времени. По всеобщему признанию, Ростропович является величайшим виолончелистом современности. В его исполнении прозвучал фактически весь репертуар

виолончельной музыки. В течении 17 сезонов он бессменный дирижер и художественный руководитель Национального симфонического оркестра в Вашингтоне, который под его руководством вошел в число лучших оркестров Америки. Он также дирижирует самыми известными оркестрами мира, включая ведущие оркестры Великобритании, Франции, Германии, США, Японии и др. Он - неизменный аккомпаниатор знаменитой певицы Галины Вишневской, жены, спутницы жизни и искусстве. Вместе они выступали с концертами по всему земному шару. Дирижер, виолончелист, Ростропович страстно поддерживал процесс создания современной музыки. Своим исполнительским искусством он вдохновил крупнейших композиторов XX века, которые создавали произведения специально для него. Это Шостакович и Прокофьев, Бриттен и Бернстайн - около 60 современных композиторов посвятили свои сочинения Ростроповичу. Им были исполнены более 100 произведений для виолончели и более 50 симфонических премьер. Музыкальная карьера Ростроповича принесла ему многочисленные награды. Его имя включено в число "Сорока бессмертных" - почетных членов Академии искусств Франции. Он получает Premium Imperiale от Японской Ассоциации искусств. В США ему вручена президентская медаль Свободы - высшая американская награда. Франция дает орден Comandeur de Legion d'Honneur, Англия - орден "Рыцарь Британской Империи". В 1995 году ему присуждена высшая награда Швеции - "Полярная звезда". За заслуги в искусстве он награжден также премией Альберта Швейцера и премией Фонда Эрнста фон Сименса, которая до него была дана только Б. Бритенну и О. Мессияну. Более 35 крупнейших университетов мира присудили ему степень почетного доктора. 25 стран оценили вклад Маэстро в мировую культуру, вручив ему более 90 своих наград. До выезда из СССР в 1974 году М. Ростропович стал лауреатом Сталинской и Ленинской премий, народным артистом СССР. В течение 26 лет он преподавал в Московской консерватории, 7 лет в Ленинградской. Там он получил звание профессора.

Литература о жизни и творчестве

1. **Великие музыканты 20 века** [Текст] / Авт.-сост. Д. Е. Сидорович. - М.: Мартин, 2003. – 512 с., 12 л. фот. .
2. **Вишневская, Г. П. Галина** [Текст] : История жизни / Г. П. Вишневская. - Минск: Аурика, 1997. – 638 с., 88 л. фот. - (Женщина-миф). - В пер. *"Эту книгу я должна была написать. В ней мое спасение...И это помогло мне жить дальше", - так объясняет свое обращение к писательскому труду Г. Вишневская. В ней - правда о жизненном пути актрисы, ее семье, людях, с которыми свела судьба.*
3. **Грум-Гржимайло, Т.** Ростропович и его современники. В легендах, былях и диалогах [Текст] / Т. Грум-Гржимайло. - М.: Ангар, 1997. – 376 с.: ил.
4. **Малышев, В. П.** Откровения певца и травника [Текст] / В. П. Малышев; Ред. А. Ф. Варустина. - СПб.: Наука, 1999. – 303 с.: фот. *Книга В. Малышева, известного в 60-70-е годы оперного певца, а ныне не менее известного врача-травника. Мемуары снабжены иллюстрациями, представляющими галерею портретов фигур такого масштаба, как Д. Шостакович и М. Ростропович и др.*
5. **Раабен, Л. Н.** Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов [Текст] / Л. Н. Раабен. - Л.: Музыка, 1969. – 262 с., 7 л. ил. *Биографические очерки о выдающихся скрипачах и виолончелистах разных эпох и разных стилей.*
6. **Ростропович, М. Л.** Годы здесь не властны [Текст] / М. Ростропович // Музыкальная жизнь. - 2006. - №9.-С. 12-13. - фот. *Д. Д. Шостакович глазами современников.*
7. **Ростропович М. Л.** Дружба наша продолжалась всю жизнь [Текст] / М. Ростропович // Чулаки, М. И. Я был директором Большого театра... / М. И. Чулаки. - М.: Музыка, 1994. – 135 с.: ил., фот.
8. **Ростропович, М. Л.** Мстислав Ростропович [Текст] / М. Л. Ростропович, Я. М. Платек, Е. Каракочева // Музыкальная жизнь. - 2002. - №3.-С. 27-31. *Из интервью разных лет с известным виолончелистом М. Ростроповичем.*
9. **Ростропович и немножко нервно** // 100 фильмов о Москве [Видеозапись] . Ч. 8 / Авт. проекта С. Кулиш. - М.: Независимый Экспериментальный Центр Культуры и Информации, 2002. - 1 видеокассета (104 мин.) .
10. **Рыцарева, М. Г.** Музыка и я [Текст] : Популярная энциклопедия для детей / М. Г. Рыцарева; Худож. ред. Головкина А. - М.: Музыка, 1998. – 367 с.: ил. *Книга знакомит юных читателей с музыкальными терминами, жанрами, инструментами, сведениями из истории, теории, эстетики музыки, с именами крупнейших музыкантов.*
11. **Сапожников, С.** Уроки Мстислава Ростроповича [Текст] / С. Сапожников // Музыкальная академия. - 1994. - №2.-С. 184-186. *О творчестве известного виолончелиста Мстислава Ростроповича.*
12. **Хентова, С. М.** Ростропович [Текст] / С. М. Хентова. - СПб.: Культ-Информ-Пресс, 1993. – 303 с.: ил. *Книга посвящена всемирно знаменитому виолончелисту и дирижеру М. Ростроповичу.*

13. **Штильман, А.** Ростропович в Большом / А. Штильман // Музыка и время.
- 2003. - №9.-С. 17-18.
*О деятельности известного российского музыканта М. Ростроповича в
Большом театре.*

Интернет-ресурсы

1. «ГАГАРИН ВИОЛОНЧЕЛИ»

ClassicMusic.ru

Мстислав Леопольдович Ростропович на сайте
Русский виолончелист, дирижер, народный артист СССР (1966), лауреат Сталинской (1951) и Ленинской (1964) премий СССР, Государственной премии РФ (1992). Известен не только как музыкант, но и как общественный деятель. Лондонская «Таймс» назвала его величайшим из живущих музыкантов...

<http://www.classic-music.ru/rostopovich.html>

2. Галина Вишневская и Мстислав Ростропович представляют своих учеников.

...в Поволжье (Нижний Новгород - Казань - Ульяновск - Самара) блистательно прошли первые российские гастроли Центра со спектаклем "Царская невеста", в которых также приняли участие стипендиаты Благотворительного Фонда поддержки молодых музыкантов М. Ростроповича....

<http://www.opera-centre.ru/ru/31/328/269>

3. Мстислав Ростропович (виолончель).



Имя Мстислава Ростроповича известно всему миру. Гениальный музыкант, защитник прав человека и духовной свободы, он стал в ряд самых знаменитых людей нашего времени. По всеобщему признанию, Ростропович является величайшим виолончелистом современности. В его исполнении прозвучал фактически весь репертуар виолончельной музыки. В течении 17 сезонов он бессменный дирижер и художественный руководитель Национального симфонического оркестра в Вашингтоне, который под его руководством вошел в число лучших оркестров Америки.

<http://www.mmv.ru/person/rostop.htm>

4. Ростропович, Мстислав Леопольдович.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

(На сайте представлена информация о наградах и званиях мастера, а также его биография.)



...Ростропович начал заниматься музыкой в раннем детстве с родителями — его отец был известным виолончелистом, а мать пианисткой. В 16 лет он поступил в Московскую консерваторию, где изучал композицию с С. С. Прокофьевым и Шостаковичем. В 1945 году он получил известность как виолончелист, выиграв золотую медаль на первом в СССР конкурсе молодых музыкантов...

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

5. МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ: "Я сыграю им с какого-нибудь... облака".



...- Вы знаете, новое поколение виолончелистов меня поражает! Если не сказать - потрясает. Прошло уже шесть конкурсов моего имени в Париже... А надо сказать, для обязательной программы этого конкурса пишут такие композиторы, как Шнитке, Пендерецкий, молодые есть интересные композиторы. Так вот, на предпоследнем конкурсе была девочка, кореянка, двенадцати лет. А я забыл в условиях конкурса поставить начальный возраст. И вот эта двенадцатилетняя девочка - это просто чудо из чудес!...

http://www.kultura-portal.ru/tree_new/cultpaper/article.jsp?number=32&rubric_id=1001578&crubric_id=1001579&pub_id=520388

Ссылки действительны на 01.03.2006г.