

Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

Серия «И вечно музыка звучит»

"Симфония жизни"

(К 215-летию композитора Ф. Шуберта)
Библиографический указатель литературы



Москва

Содержание

Биография	3
Литература о жизни и творчестве Ф. Шуберта	7
Ноты	7
Звукозаписи (CD)	14
Грамзаписи	17
Видеозаписи	18

Франц Шуберт (*Schubert*) (полное имя Франц Петер) — австрийский композитор, крупнейший представитель раннего романтизма. Создатель романтических песен и баллад, вокального цикла, фортепианной миниатюры, симфонии, инструментального ансамбля.

Детские годы. Ранние произведения Шуберта

Франц Шуберт родился 31 января 1797 года, в Вене, в семье школьного учителя. Исключительные музыкальные способности Шуберта проявились в раннем детстве. С семилетнего возраста он обучался игре на нескольких инструментах, пению, теоретическим дисциплинам. В 1808-1812 гг. Франц пел в императорской Придворной капелле под руководством выдающегося венского композитора и педагога Антонио Сальери, который, обратив внимание на талант мальчика, начал обучать его основам композиции. К семнадцати годам Шуберт уже был автором фортепианных пьес, вокальных миниатюр, струнных квартетов, симфонии и оперы «Замок дьявола».

Работая помощником учителя в школе своего отца (1814-1818 гг.), Шуберт продолжал интенсивно сочинять. К 1814-1815 гг. относятся многочисленные песни (в том числе такие шедевры, как «Маргарита за прялкой» и «Лесной царь» на слова Иоганна Вольфганга Гете, 2-я и 3-я симфонии, три мессы и четыре зингшпиля.

Карьера музыканта

Тогда же друг Шуберта Й. фон Шпаун познакомил его с поэтом И. Майрхофером и студентом-юристом Ф. фон Шобером. Эти и другие друзья Шуберта — образованные, наделенные тонким музыкальным и поэтическим вкусом представители нового венского среднего класса — регулярно собирались на домашних вечерах музыки Шуберта, названных позднее «шубертиадами». Общение с этой дружелюбной и восприимчивой аудиторией окончательно уверило молодого композитора в его призвании, и в 1818 году Ф. Шуберт оставил работу в школе. Тогда же молодой композитор сблизился с известным венским певцом И. М. Фоглем (1768-1840 гг.), который стал ревностным пропагандистом его вокального творчества. На протяжении второй половины 1810-х годов из-под пера Шуберта вышли многочисленные новые песни (в том числе популярнейшие «Скиталец», «Ганимед», «Фореллен»), фортепианные сонаты, 4-я, 5-я и 6-я симфонии, изящные увертюры в стиле Джоаккино Россини, фортепианный квинтет «Фореллен», включающий вариации на одноименную песню. Его зингшпиль «Братья-близнецы», написанный в 1820 г. для Фогля и поставленный в венском Кернтнертор-театре, не имел особого успеха, однако принес Шуберту известность. Более серьезным достижением явилась мелодрама «Волшебная арфа», поставленная несколько месяцев спустя в театре Ан-дер-Вин.

Переменчивость фортуны

1820-1821 годы были для Франца Шуберта успешными. Он пользовался покровительством аристократических семей, завязал ряд знакомств среди влиятельных в Вене людей. Его друзья опубликовали по частной подписке 20 его песен. Вскоре, однако, в его жизни наступил менее благоприятный период. Опера «Альфонсо и Эстрелла» на либретто Шюбера была отклонена (сам Шуберт считал ее своей большой удачей), материальные обстоятельства ухудшились. К тому же в конце 1822 г. Шуберт серьезно заболел (судя по всему, он заразился сифилисом). Тем не менее этот сложный и тяжелый год был отмечен созданием выдающихся произведений, в том числе песен, фортепианной фантазии «Скиталец» (это практически единственный у Шуберта образец бравурно-виртуозного фортепианного стиля) и полной романтического пафоса «Неоконченной симфонии» (сочинив две части симфонии и набросав третью, композитор по неизвестной причине оставил работу и больше к ней не возвращался).

Жизнь оборвалась в самом расцвете

Вскоре появились вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» (20 песен на слова Вильгельма Мюллера), зингшпиль «Заговорщицы» и опера «Фьерабрас». В 1824 году были написаны струнные квартеты A-moll и D-moll (его вторая часть — вариации на тему более ранней песни Шуберта «Смерть и девушка») и шестичастный Октет для духовых и струнных, созданный по образцу очень популярного в то время Септета сочинений 20 Людвиг ван Бетховена, но превосходящий его по масштабам и виртуозному блеску. По-видимому, летом 1825 года в Гмундене близ Вены Франц Шуберт набросал или частично сочинил свою последнюю симфонию (так называемую «Большую», C-dur). К этому времени композитор уже пользовался в Вене весьма высокой репутацией. Его концерты с Фоглем собирали многочисленную публику, а издатели охотно публиковали его новые песни, а также пьесы и сонаты для фортепиано. Среди произведений Шуберта 1825-1826 годов выделяются фортепианные сонаты A-moll, D-dur, G-dur, последний струнный квартет G-dur и некоторые песни, в том числе «Молодая монахиня» и Ave Maria. В 1827-1828 годах творчество Шуберта активно освещалось в печати, он был избран членом венского Общества друзей музыки и 26 марта 1828 г. дал в зале Общества авторский концерт, который прошел с большим успехом. К этому периоду относятся вокальный цикл «Зимний путь» (24 песни на слова Мюллера), две тетради экспромтов для фортепиано, два фортепианных трио и шедевры последних месяцев жизни Шуберта — Месса Es-dur, три последние фортепианные сонаты, Струнный квинтет и 14 песен, опубликованных после смерти Шуберта в виде сборника под названием «Лебединая песнь» (наиболее популярны «Серенада» на слова Л. Рельштаба и «Двойник» на слова Г. Гейне).

Песни Франца Шуберта

Долгое время Ф. Шуберт был известен главным образом своими песнями для голоса с фортепиано. По существу, с Шуберта началась новая эпоха в истории немецкой вокальной миниатюры, подготовленная расцветом

немецкой лирической поэзии конца 18 — начала 19 веков. Он писал музыку на стихи поэтов самого разного уровня, от великих И. В. Гете (около 70 песен), Ф. Шиллера (свыше 40 песен) и Г. Гейне (6 песен из «Лебединой песни») до сравнительно малоизвестных литераторов и любителей (так, на стихи своего друга И. Майрхофера Шуберт сочинил около 50 песен). Помимо огромного стихийного мелодического дара, композитор обладал уникальной способностью передавать музыкой как общую атмосферу стихотворения, так и его смысловые оттенки. Начиная с самых ранних песен, он изобретательно использовал возможности фортепиано в звукоизобразительных и экспрессивных целях; так, в «Маргарите за прялкой» непрерывная фигурация шестнадцатыми олицетворяет вращение прялки и одновременно чутко реагирует на все изменения эмоционального напряжения. Песни Шуберта исключительно разнообразны по форме: от простых строфических миниатюр до свободно построенных вокальных сцен, которые часто складываются из контрастных разделов. Открыв для себя лирику Мюллера, повествующую о странствиях, страданиях, надеждах и разочарованиях одинокой романтической души, Шуберт создал вокальные циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь» — по существу, первые в истории большие серии песен-монологов, связанных единым сюжетом.

В других жанрах

Шуберт всю жизнь стремился к успеху в театральном жанре, однако его оперы при всех своих музыкальных достоинствах недостаточно выиграны в драматургическом отношении. Из всей музыки Шуберта, непосредственно связанной с театром, популярность приобрели лишь отдельные номера к пьесе В. фон Чези «Розамунда» (1823 г.). Церковные композиции Шуберта, за исключением месс As-dur (1822 г.) и Es-dur (1828 г.), малоизвестны. Между тем он писал для церкви всю жизнь; в его духовной музыке вопреки давней традиции преобладает гомофонная фактура (полифоническое письмо не принадлежало к сильным сторонам композиторской техники Франца, и в 1828 году он даже намеревался пройти курс контрапункта у авторитетного венского педагога С. Зехтера). Единственная и к тому же неоконченная оратория Шуберта «Лазарь» стилистически родственна его операм. Среди светских хоровых и вокально-ансамблевых произведений Шуберта преобладают пьесы для любительского исполнения. Серьезным, возвышенным характером выделяется «Песнь духов над водами» для восьми мужских голосов и низких струнных на слова Гете (1820 г.).

Инструментальная музыка Шуберта

Создавая музыку инструментальных жанров Шуберт ориентировался на венские классические образцы; даже самые оригинальные из его ранних симфоний, 4-я (с авторским подзаголовком «Трагическая») и 5-я, все еще отмечены влиянием Гайдна. Однако уже в квинтете «Форель» (1819 г.) композитор предстал абсолютно зрелым и самобытным мастером. В его крупных инструментальных опусах большую роль играют лирические песенные темы (в том числе заимствованные из собственных песен Шуберта

— как в квинтете «Форель», квартете «Смерть и девушка», фантазии «Скиталец»), ритмы и интонации бытовой музыки. Даже его последняя симфония, так называемая «Большая», основана преимущественно на тематизме песенно-танцевального типа, который в ней разработан с подлинно эпическим размахом. Стилистические черты, ведущие свое происхождение из практики бытового музицирования, сочетаются у зрелого Шуберта с отрешенной молитвенной созерцательностью и внезапным трагическим пафосом. В инструментальных произведениях Шуберта преобладают спокойные темпы; имея в виду его склонность к неторопливому изложению музыкальных мыслей, Роберт Шуман говорил о его «божественных длиннотах». Особенности шубертовского инструментального письма наиболее впечатляюще воплотились в его двух последних крупных произведениях — Струнном квинтете и Фортепианной сонате В-dur. Важную сферу инструментального творчества Шуберта составляют музыкальные моменты и экспромты для фортепиано; с этих пьес фактически началась история романтической фортепианной миниатюры. Композитор сочинил также множество фортепианных и ансамблевых танцев, маршей, вариаций для домашнего музицирования.

Наследие композитора

До конца 19 века значительная часть обширного наследия Франца Шуберта оставалась неопубликованной и даже неисполненной. Так, рукопись «Большой» симфонии была обнаружена только в 1839 году (впервые эта симфония прозвучала в том же году в Лейпциге под управлением Феликса Мендельсона). Первое исполнение Струнного квинтета состоялось в 1850 г., а первое исполнение «Неоконченной симфонии» — в 1865 году. Каталог произведений Шуберта, составленный в 1951 году О. Э. Дойчем, включает около 1000 позиций, в том числе 6 месс, 8 симфоний, около 160 вокальных ансамблей, свыше 20 завершенных и незавершенных фортепианных сонат и свыше 600 песен для голоса с фортепиано.

Шуберт умер от тифа 19 ноября 1828 года, в Вене, в возрасте 31 года. Современники восприняли его смерть как потерю гения, который успел оправдать лишь небольшую часть возлагавшихся на него надежд.

Литература о жизни и творчестве Ф. Шуберта

1. **Вульфийус, П. А.** Франц Шуберт: Очерки жизни и творчества / под ред. Е. М. Орловой. - М. : Музыка, 1983. - 446 с. : нот., ил., порт. - (Классики мировой музыкальной культуры). - Указ. имен. и соч.: с.425-445.
2. **Ганзбург, Г. И.** Статьи о Шуберте / 2-е изд. - Харьков : Институт музыкознания; Торопов, 1997. - 28 с.
3. **Гольдшмидт, Г.** Франц Шуберт: Жизненный путь / ред. перев., предисл. и примеч. Ю. Хохлова; перев. с нем. В. Розанова и Л. Гинзбурга (поэтич. тексты). - 2-е, доп. рус. издание. - М. : Музыка, 1968. - 450 с. : ил. - Библиогр.: с. 410-411, указ. имен. и произв.: с. 412-447.
4. **Дамс, В.** Франц Шуберт: 1797-1828 / пер. с нем. В. Э. Фермана; под ред. и с предисл. М. В. Иванова-Борецкого; вступ. очерк В. Э. Фермана. - М. : Музыкальный сектор, 1928. - 199 с. - Указ. произв.: с. 185-199.
5. **Жизнь Франца Шуберта в документах:** По публикациям Отто Эриха Дейча и другим источникам / Сост. и ред. Ю. Хохлова. - М. : Музгиз, 1963. - 840 с. : ил. - Имен. указ.: с. 765-787; Спис. соч.: с. 788-806.
6. **Конен, В.** Шуберт. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1953. - 239 с. : нот., фот. - Библиогр.: с. 237-238.
7. **Крауклис, Г. В.** Фортепианные сонаты Шуберта: Путеводитель /. - М. : Музгиз, 1963. - 120 с. : нот. - (Библиотека слушателя концертов).
8. **Кремнев, Б. Г.** Шуберт. - М. : Молодая гвардия, 1964. - 304 с., 9 л. ил. : ил., фот. - (Жизнь замечательных людей ; Вып. 18 (392)). - Кр. библиогр. с.: 300-301.
9. **Хохлов, Ю. Н.** Песни Шуберта: Черты стиля. - М. : Музыка, 1987. - 302 с. : нот. - Библиогр.: с. 279-293; Имен. указ.: с. 297-301.
10. **Хохлов, Ю. Н.** Фортепианные сонаты Франца Шуберта. - М. : Эдиториал УРСС, 1998. - 528с. : нот. - Указ. сочинений Шуберта, указ. имен, библиогр.: 495-525.
11. **Хохлов, Ю. Н.** Шуберт: Некоторые проблемы творческой биографии. - М. : Музыка, 1972. - 412с.
12. **Черная, Е. С.** Франц Шуберт. - М. : Музыка, 1966. - 240 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Ноты

13. **Классический репертуар вокалиста :** Для меццо-сопрано, баритона, низкого тенора в сопровождении фортепиано / Ф. Шуберт, В. Моцарт. - СПб. : Союз художников, 2007. - 20 с. - (Классический репертуар вокалиста).
14. **Музыка Вены / Ф. Шуберт [и др.] ;** Сост. М. Якимчук. - СПб. : Лань, 1999.

- 40с. - (Играем классику).

Перед вами сборник пьес для юных пианистов "Музыка Вены". Вена - столица Австрии - дала миру великих композиторов. Это Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт. Их творчество сопровождает музыкантов на протяжении всей жизни. Начиная свой путь в музыке, с прекрасными страницами их творчества соприкоснетесь и вы.

15. **Шуберт, Ф.** Избранные песни: Для голоса в сопровождении фортепиано: Пер. с нем. - М. : Музыка, 2002. - 71 с. : нот.
16. **Шуберт, Ф.** Нетерпение [песня из цикла "Прекрасная мельничиха"] : Для голоса с фортепиано. Вып. №496. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1933. - 4 с. : нот. - (Дешевая библиотека) (. Песни немецких композиторов XIX века).
17. **Шуберт, Ф.** Бодрость : Средний голос с фп. Вып. №65 / Всероссийское рабочее музыкальное об-во. - М. : Музсектор Госиздата, 1930. - 3 с. : нот. - (Музыка массам).
18. **Шуберт, Ф.** Песни : Для голоса с сопровождением фортепиано / пер. Н. Заболоцкого, А. Кочеткова, С. Маршака, Б. Пастернака; под общ. ред. М. В. Юдиной. - М.; Л. : Государственное музыкальное издательство, 1950. - 97 с. : нот.
19. **Шуберт, Ф.** Приют; Двойник : Для среднего голоса с фортепиано. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1956. - 11 с. : нот. - (Концертный репертуар вокалиста).
20. **Шуберт, Ф.** Экспромт : Для фортепиано. Соч. 90, №2 / ред. Ф. Листа. - М.; Л. : Государственное музыкальное издательство, 1949. - 15 с.
21. **Шуберт, Ф.** Экспромт си бемоль мажор : Для фортепиано. Соч. 142, №3 - М.; Л. : Государственное музыкальное издательство, 1950. - 9 с.
22. **Шуберт, Ф.** Три сонаты для скрипки и фортепиано. - М. : Музгиз, 1937. - 34 с.
23. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Streichquartett : d moll: Op. posth.: Nr. 516. - Leipzig : C. F. Peters, б.г. - 60 с.
24. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Symphonie Nr. 7 : C dur / Mit Einfuhrung von Hermann Grabner. - Leipzig : Edition Peters, б.г. - 268 с.
25. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Symphonie Nr. 8 : h-moll: (Unvollendete). - Leipzig : C. F. Peters, б.г. - 67 с.
26. **Шуберт, Ф.** Утренняя серенада : Для голоса с фортепиано (сопрано) / слова Шекспира; пер. Ф. Н. Берга. - Изд. 4-е. - М. : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. - 6 с. : нот.
27. **Шуберт, Ф.** Утренняя серенада : Для голоса с фортепиано (сопрано) / слова Шекспира; пер. Ф. Н. Берга. - М. : Государственное Музыкальное Издательство, 1935. - 6 с. : нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
28. **Шуберт, Ф.** Аве Марія : Op.52, № 6 / Ф. Шуберт ; пер. А. Н. Плещеева. - М. : П. Юргенсонъ, [1880]. - 7 с. : нот. - (Романсы и песни Франца Шуберта).
29. **Шуберт, Ф.** Баркарола : Соч. 59, № 3; Для высокого голоса с фортепиано / пер. А. Н. Плещеева. - М. : Государственное Музыкальное Издательство, 1933. - 6 с. : нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).

30. **Шуберт, Ф.** Шарманщик : Для высокого голоса с фортепиано. - Баку : АЗМУЗГИЗ, 1940. - 4 с. : нот.
31. **Шуберт, Ф.** Серенада. Для м.-с. или барит. / пер. Н. Огарева. - М. : Государственное Издательство Музыкальный сектор, 1926. - 5 с. нот. : нот. - (Романсы. Для одного голоса с сопровождением фортепиано).
32. **Шуберт, Ф.** Пьесы для фортепиано. Ч. 2 : Венгерская мелодия, аллегretto, музыкальные моменты. - Будапешт : Konemann Music, 1996. - 130 с., нот.
33. **Шуберт, Ф.** Пьесы для фортепиано. Ч. 1 : Фантазии, вариации. - Будапешт : Konemann Music, 1996. - 134 с., нот.
34. **Шуберт, Ф.** Четыре экспромта : Соч. 90. - СПб. : Композитор, 1993. - 39 с. - (Золотой репертуар пианиста).
35. **Шуберт, Ф.** Серенада : Для фортепиано в четыре руки. - СПб. : Композитор, 1995. - 15 с. - (Ученик и учитель).
36. **Шуберт, Ф.** Шесть музыкальных моментов: Соч. 94. - СПб. : Композитор, 1993. - 23 с. - (Золотой репертуар пианиста).
37. **Шуберт, Ф.** Четыре экспромта: Соч. 90 : Для фортепиано. - М. : Композитор, 1993. - 48 с. - (Шедевры мирового исполнительского искусства).
38. **Шуберт, Ф.** Музыкальные моменты: Соч. 94. - М. : Композитор, 1993. - 25 с. - (Шедевры мирового исполнительского искусства).
39. **Шуберт, Ф.** Баркарола : Для высокого голоса с фортепиано. - М. : музгиз, 1931. - 5с. : нот. - (Дешевая библиотека. №40. Вокальная серия).
40. **Шуберт, Ф.** Баркарола : Для меццо-сопрано с фортепиано. - М. : Юргенс, б.г. - 4с. : нот. - (Дешевая библиотека. №40. Вокальная серия)..
41. **Шуберт, Ф.** Арии для голоса в сопровождении фортепиано / Сост. Ю. Н. Хохлов. - М. : Музыка, 2000. - 72с.
42. **Шуберт, Ф.** Избранные пьесы в транскрипции для гитары / Сост. В. П. Агабабов. - М. : Композитор, 2000. - 48с.
43. **Шуберт, Ф.** Серенада : Для фортепиано в четыре руки. - СПб. : Композитор, 1995. - 16 с. - (Ученик и учитель).
44. **Шуберт, Ф.** Серенада : Для фортепиано в четыре руки. - СПб. : Композитор, 1995. - 16 с. : нот. - (Учебник и учитель).
45. **Шуберт, Ф.** Симфония № 8 "Неоконченная" : Партитура. - СПб. : Лань, 2002. - 96 с. : нот. - (Мир культуры, истории, философии).
46. **Шуберт, Ф.** Серенада : Для фортепиано в четыре руки. - СПб. : Композитор, 1995. - 15 с. : нот.
47. **Шуберт, Ф.** Шесть музыкальных моментов : Для фортепиано: Соч. 94. - СПб. : Композитор, 1998. - 23 с. : нот.
48. **Шуберт, Ф.** Четыре экспромта : Соч. 90. - СПб. : Композитор, 1993. - 39 с. : нот. - (Золотой репертуар пианиста).
49. **Шуберт, Ф.** Четыре экспромта : Для фортепиано: Соч. 90. - Партитура. - М. : Композитор, 1993. - 48 с. - (Шедевры мирового исполнительского искусства). Партитура четырех произведений известного композитора для фортепиано.
50. **Шуберт, Ф.** Музыкальные моменты : Для фортепиано: Соч. 94. - М. : Композитор, 1993. - 25 с. - (Шедевры мирового исполнительского искусства).

51. **Шуберт, Ф.** Прекрасная мельничиха : Цикл песен: для голоса в сопровождении фортепиано / сл. В. Мюллера. - М. : Музыка, 2006. - 80 с. : нот.
52. **Шуберт, Ф.** Зимний путь : Цикл песен: для голоса в сопровождении фортепиано / сл. В. Мюллера; пер. С. Заяицкого. - М. : Музыка, 2005. - 84 с. : нот.
53. **Шуберт, Ф.** Фортепианные сочинения / сост. К. Титаренко. - М. : Музыка, 2004. - 64 с. : нот.
54. **Шуберт, Ф.** Соната ля минор : для фортепиано. - М. : Музыка, 2006. - 24 с. : нот.
55. **Шуберт, Ф.** Фантазия фа минор : Соч. 103: Для фортепиано в 4 руки: Обработ. для ф-но в 2 руки / обработ. М. И. Гринберг. - М. : Издательский Дом "Композитор", 2005. - 28 с. - (Концертный репертуар пианиста).
56. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Lieder : Fur eine Singstimme mit Klavierbegleitung . Band 1 : Ausgabe fur hohe Stimme / Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender. - Frankfurt/M; Leipzig; London; New York : C. F. Peters , б.г. - 260 с. : портр.
57. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Lieder : Fur eine Singstimme mit Klavierbegleitung . Band 2 : Ausgabe fur hohe Stimme / Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender. - Frankfurt/M; Leipzig; London; New York : C. F. Peters , б.г. - 239 с.
58. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Lieder : Fur eine Singstimme mit Klavierbegleitung . Band 3 : Ausgabe fur hohe Stimme / Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender. - Frankfurt/M; Leipzig; London; New York : C. F. Peters , б.г. - 216 с.
59. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Trio Movement : D. 471: Violin, Viola (or Violin II) and Violoncello / Edited by Watson Forbes. - Партия первой скрипки. Партия альты. Партия второй скрипки. Партия виолончели. - London : Hinrichsen Edition; Peters Edition Ltd , б.г. - 4 с.
60. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Impromptus et moments musicaux : Pour piano. - Budapest : Editio Musica, б.г. - 91 с.
61. **Шуберт, Ф.** Симфония (C-dur):Партитура. - М. : Музгиз, 1936. - 319с.
62. **Шуберт, Ф.** Избранные песни : В 6 т. Т. 4 / Сост., ред., вступ. ст., предисл. и прим. Ю. Хохлова. - М. : Музыка, 1978. - 213с.
63. **Шуберт, Ф.** Избранные песни : В 6т. Т.2 : Песни на слова Ф.Шиллера и И.Майхофера / Сост.,ред.,вступ.ст.,предисл.и прим.Ю.Хохлова. - М. : Музыка, 1976. - 213с.
64. **Шуберт, Ф.** Избранные песни : В 6т. Т.1 : Песни на слова И.В.Гете / Сост., ред., вступ. ст., предисл. и прим.Ю.Хохлова. - М. : Музыка, 1975. - 217с.
65. **Шуберт, Ф.** Избранные песни : Для голоса с фортепиано:В 6 т. Т.5 / Сост., ред., вступ. ст., предисл. прим. Ю. Хохлова. - М. : Музыка, 1979. - 164с.
66. **Шуберт, Ф.** Лебединая песня №7: Серенада / Ф. Шуберт, Ф. Лист. - М. : Искусство, 1938. - 4с. : нот.
67. **Шуберт, Ф.** Куда?: Из цикла Любовь мельника .Соч.25,№2 : Для голоса с фортепиано / Ред. П. Ламм. - М. : Музгиз, 1937. - 9с. : нот. - (Избранные романсы и сцены из опер иностранных композиторов).
68. **Шуберт, Ф.** Зимний путь : Цикл песен на слова В. Мюллера: Для голоса с фортепиано / Пер. С. Заяицкого. - М. : Музыка, 1973. - 85с.

69. **Шуберт, Ф.** Романсы и песни: Лесной царь : Для сопрано или тенора. - М. : Изд. П. Юргенсона, 1897. - 9с. : нот.
70. **Шуберт, Ф.** Прекрасная мельничиха : Цикл песен на слова Вильгельма Мюллера: Для голоса с фортепиано / Пер.И.Тюменева. - М. : Музыка, 1972. - 112с.
71. **Шуберт, Ф.** Романсы и песни : Серенада (для меццо-сопрано). - М. : П. Юргенсон, б.г. - 6 с.
72. **Шуберт, Ф.** Утренняя серенада : для сопрано: №7 / сл. Шекспира. - М. : Музыкальный сектор, 1925. - 7 с. - (Романсы: Для одного голоса с сопровождением фортепиано).
73. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Two Scherzo : for piano. - б.м. : Music Well, б.г. - 11 с.
74. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Impromptus. Moments musicaux : Fur Klavier: op. 90 (D 899); op. 94 (D 780); op. 142 (D 935) / Herausgegeben von Walter Niemann. - Frankfurt/M. [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 91 с.
75. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Sonate : Fur Arpeggione und Klavier: D 821: A-moll / Ausgabe fur Violoncello und Klavier von Bernhard Gunther. - Клавир. Партия виолончели. - Frankfurt [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 23 с., 11 с.
76. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Quintett A-Dur : (Forellen-Quintett): Fur Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Violoncello 2): Opus Post. 114: D 667 / Nach den Quellen herausgegeben von Klaus Schubert. - Neu durchgesehene Ausgabe. - Клавир. Партия скрипки. Партия альты. Партия виолончели 1. Партия виолончели 2. Партия контрабаса. - Frankfurt [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 60 с., 12 с., 12 с., 12 с., 11 с., 11 с.
77. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Quintett : Fur 2 Violinen, Viola, und 2 Violoncelli: Opus 163: C-Dur / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von Carl Herrmann. - Партия альты. Партия скрипки 1. Партия скрипки 2. Партия виолончели 1. Партия виолончели 2. - London [и др.] : Edition Peters, б.г. - 15 с., 19 с., 16 с., 16 с., 15 с.
78. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Lieder : Fur eine Singstimme mit Klavierbegleitung . Band 1 : Ausgabe fur tiefe Stimme / Nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlaender. - Frankfurt/M. [и др.] : C. F. Peters , б.г. - 285 с.
79. **Шуберт, Ф. (Liszt, Fr.).** Soirees de Vienne : Valses-caprices D'apres F. Schubert: Cah. 2 / Ф. Шуберт, Ф. Лист. - М. : P. Jurgenson, б.г. - 11 с. - (Compositions celebres).
80. **Шуберт, Ф. (Liszt, Fr.).** Morgenstandchen von Schubert / Ф. Шуберт, Ф. Лист. - Переложение. - St. Petersbourg : A. Johansen, б.г. - 7 с. - (Compositions celebres pour le piano).
81. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Sonate fur Klavier und Arpeggione a-moll D 821 : Ausgabe fur Viola / Herausgegeben von Wolf-Dieter Seiffert; Fingersatz der Klavierstimme von Klaus Schilde; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violastimme von Jurgen Weber . - Партия альты. Партия фортепиано. - Munchen : G. Henle Verlag, [1995]. - 37 с., 11 с.
82. **Шуберт, Ф.** Восемь вариаций : Для фортепиано в 4 руки. - СПб. : Композитор, б.г. - 39 с. - (Золотой репертуар пианиста).
83. **Шуберт, Ф.** Песни : В переложении для фортепиано: [Для учащихся средних и старших классов ДМШ] / Перелож. А. Дюбюка. - СПб. : Союз художников, 2004. - 36 с. : ил., фот.

84. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Ballet "Rosamond" : for piano four hands / Edited and fingered by M. Greenwald. - New York : Century Music Publishing Co, б.г. - 5 с. - (Duos. Series two).
85. **Шуберт, Ф. (Schubert, Fr.).** Военный марш : Для фортепиано: Op. 51, № 1 / перелож. И. Шишова. - М. : Государственное музыкальное издательство РСФСР, 1934. - 5 с. : ил.
86. **Шуберт, Ф.** Серенада; Ты мой покой : Для высокого голоса в сопровождении фортепиано. - М. : Музыка, 1982. - 7 с. - (Репертуар вокалиста).
87. **Шуберт, Ф.** Музыкальные моменты D 780 - op. 94; Венгерская мелодия D 817; Allegretto c-moll D 915; Три пьесы для фортепиано D 946 : Уртекст Neue Schubert-Ausgabe / подг. текста Кристи Ландон; заверш. изд., предисл., коммент. Вальтера Дюрра. - М. : Русское музыкальное издательство, 2006. - 57 с. : факсим.
88. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Schwanengesang = Le Chant du Cygne : arrangirt fur piano zu 2 handen / arrangirt von Richard Metzdorff. - Braunschweig : Henry Litolf s Verlag, б.г. - 41 с. - (Collection Litolff).
89. **Шуберт, Ф. (Schubert, Fr.).** Les Lanciers. - СПб. : Ю. Лейброк, б.г. - 7 с. - (Collection de Danses favorites pour le Piano).
90. **Шуберт, Ф.** Жалоба девушки = Des Madchens Klage : Op. 58 / пер. В. Лялина. - М. : П. Юргенсон, б.г. - 7 с. - (Романсы и песни Франца Шуберта. № 8).
91. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Symphony № 7 in B minor : D 759 "Unfinished": Urtext / Edited by Teresa Reichenberger. - Партитура. - London : Eulenburg, [2007]. - 114 с. + 1 CD диск. - (Eulenburg Audio+Score).
92. **Шуберт, Ф.** Избранные песни : Для голоса с фортепиано: В 6 т. Т. 3 : Песни на слова В. Мюллера / Ф. Шуберт ; ред., предисл., примеч. Ю. Н. Хохлова; пер. И. Тюменева, А. Машистова, С. Заяицкого. - М. : Музыка, 1977. - 184 с.
93. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Werke fur Klavier zu vier Handen . Band 1 / Herausgegeben von Willi Kahl. - Клабир. - Munchen : G. Henle Verlag, 1988. - 217 с.
94. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Werke fur Klavier zu vier Handen . Band 2 / Herausgegeben von Willi Kahl. - Клабир. - Munchen : G. Henle Verlag, 1988. - 259 с.
95. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Werke fur Klavier zu vier Handen . Band 3 / Herausgegeben von Willi Kahl. - Клабир. - Munchen : G. Henle Verlag, 1986. - 147 с.
96. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Klaviertrios / Herausgegeben von Eva Badura-Skoda; Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. - Клабир. Партия скрипки. Партия виолончели. - Munchen : G. Henle Verlag, 2001. - 159 с., 43 с., 38 с.
97. **Шуберт, Ф.** Бодрость : Средний голос с фп. Вып. №65 / 2-е изд. (10000 - 30000). - М. : Государственное музыкальное издательство, 1931/IV. - 3 с. : нот. - (Дешевая библиотека) (. Вокальная серия).
98. **Шуберт, Ф.** Скерцо. Вып. №75 / 2-е изд. (10000 - 30000). - М. : Государственное музыкальное издательство, 1931/IV. - 5 с. : нот. - (Дешевая библиотека).

99. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Streichtrios. Band 6 / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1981. - 69 с. - (Серия 6. Kammermusic).
100. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Oktette und Nonett. Band 1 / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil. - Партитура. - Kassel; Basel; Paris [и др.] : Barenreiter, 1969. - 175 с. - (Серия 6. Kammermusic).
101. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Sinfonie № 8 in C, D 944. Band 4, Teil a / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 2003. - 311 с. - (Серия 5. Orchesterwerke).
102. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Deutsche Messe: Für vierstimmigen gemischten Chor: Bläser, Pauken und Orgel (Kontrabass ad lib.): mit Anhang: das Gebet des Herrn: D 872: Partitur / Text von Johann Philipp Neumann; Nach den Quellen herausgegeben von Klaus Burmeister. - Frankfurt/M. [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 61 с.
103. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Deutsche Messe: Für vierstimmigen gemischten Chor: Bläser, Pauken und Orgel (Kontrabass ad lib.): mit Anhang: das Gebet des Herrn: D 872: Partitur / Text von Johann Philipp Neumann; Nach den Quellen herausgegeben von Klaus Burmeister. - Frankfurt/M. [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 61 с.
104. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Messe: G-Dur: für drei Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel: D 167 / Ф. Шуберт ; Neuausgabe nach den Quellen von Klaus Burmeister; Klavierauszug von Andreas Schenck. - Клавір. Партия вокала. - Frankfurt/M. [и др.] : C. F. Peters, б.г. - 44 с.
105. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke [Ноты] : Streichquartette I. Band 3 / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Martin Chusid. - Партитура. - Kassel; Basel; Tours [и др.] : Barenreiter, 1979. - 222 с. - (Серия 6. Kammermusic).
106. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Sinfonien № 1 - 3. Band 1 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon. - Партитура. - Kassel; Basel; Paris [и др.] : Barenreiter, 1967. - 227 с., 36 с. + Приложение: Quellen und Lesarten. - (Серия 5. Orchesterwerke).
107. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Sinfonien № 4 - 6. Band 2 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Arnold Feil und Douglas Woodfull-Harris. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1999. - 333 с. - (Серия 5. Orchesterwerke).
108. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Sinfonie № 7 in h. Band 3 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1997. - 116 с. - (Серия 5. Orchesterwerke).
109. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Sinfonie № 8 in C, D 944: Anhang (Entwurf-Fassungen), Quellen und Lesarten. Band 4, Teil b / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] :

- Barenreiter, 2003. - 121 с. - (Серия 5. Оркестровые произведения).
110. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Streichquartette II. Band 4 / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London [и др.] : Barenreiter, 1994. - 236 с. - (Серия 6. Kammermusik).
 111. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Streichquartette III. Band 5 / Ф. Шуберт ; Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel; London; New York : Barenreiter, 1989. - 238 с. - (Серия 6. Kammermusik).
 112. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Tänze für mehrere Instrumente. Band 9 / Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft; Vorgelegt von Doris Finke-Hecklinger und Werner Aderhold. - Партитура. - Kassel; Basel [и др.] : Barenreiter, 1991. - 104 с. - (Серия 6. Kammermusik).
 113. **Шуберт, Ф.** Messe: G-Dur: переложение для детского (женского) хора: учебно-методическое пособие / перелож. Г. Ковалева; Краснодарская школа № 97 им. Г. М. Плотникова. - Краснодар : Эоловы струны, 2000. - 76 с. - Библиогр.: с. 75.
 114. **Шуберт, Ф.** Stabat mater: Für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester / Klavierauszug von Georg Gohler. - Leipzig : Veb Breitkopf & Hartel Musikverlag Leipzig, б. г. - 74 с.

Звукозаписи (CD)

115. **Композиторы классического жанра / Ф. Шуберт [и др.]**. - М. : Адепт, 2002. - 1 электрон. диск (CD-ROM). - (Классика. Русская музыка).
116. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. "Death and the Maiden". "Rosamunde" and other Late String Quartets. CD 1 и 2 / Quartetto Italiano; исполн.: Paolo Bordano, скрипка; Elisa Pegreffì, скрипка; Piero Farulli, альт; Franco Rossi, виолончель. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (141:65) . - (Elite classics. Schubert collection).
117. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. 6 Moments Musicaux D 780. Piano Sonata in B flat Major / исполн.: Daniel Barenboim, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics. Schubert collection).
118. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Complete Symphonies. Vol. 3, CD 5 : Symphonies № 7 & 10 / Academy of St Martin-in-the-Fields, Sir Neville Marriner. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics. Schubert collection).
119. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Lieder: На 3-х дисках. Volume III, CD 1 / исполн.: Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Gerald Moore, piano. - Hamburg : Polydor International GmbH, 1972. - 1 зв. диск (62:05) + 1 либретто.
19в, романтизм
120. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Lieder: На 3-х дисках. Volume III, CD 2 / исполн.: Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Gerald Moore, piano. - Hamburg : Polydor International GmbH, 1972. - 1 зв. диск (71:39) + 1 либретто.
121. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz)**. Lieder: На 3-х дисках. Volume III,

- CD 3 / исполн.: Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Gerald Moore, piano. - Hamburg : Polydor International GmbH, 1972. - 1 зв. диск (50:31) + либретто.
122. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Piano Sonatas. German Dances / исполн.: A. Brendel, фортепиано. - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics).
 123. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Schwanengesang D 957 / Ф. Шуберт ; исполн.: J. Shirley-Quirk, баритон; S. Bedford, фортепиано. - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics).
 124. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Unfinished / исполн.: I. Mourao, piano; Berliner Festspielorchester, дирижер V. Petroschoff; symphonisches Orchester Berlin, дирижер С.-А. Bunte. - Sweden : ELAP MUSIC A/S, 1990. - 1 зв. диск (64:00).
 125. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Зимний путь / исполн.: Hermann Prey, баритон; Wolfgang Sawallisch, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск. - (Elite classics. Schubert collection).
 126. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Квинтет «Форель»: Three Violin Sonatas. Octet in F Major. CD 1 и 2 / Ф. Шуберт ; The Academy of Ancient Music Chamber Ensemble, Christopher Hogwood; исполн.: Steven Lubin, фортепиано; Simon Standage, скрипка. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (155:59) . - (Elite classics. Schubert collection).
 127. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** 15 Lieder. - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics).
 128. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** 16 Lieder / исполн.: Dietrich Fischer-Dieskau, баритон; H. Holl, фортепиано. - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics).
 129. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** 19 Lieder . - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск. - (The Best of Classics).
 130. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Complete String Trios & Piano Trios. CD 1 и 2 / Grumiaux Trio; Beaux Arts Trio. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (126:76) . - (Elite classics. Schubert collection).
 131. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Complete Symphonies. Vol. 1, CD 1 и 2 : Symphonies № 1, 2, 3, 4 / Berliner Philharmoniker, Karl Bohm. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска . - (Elite classics. Schubert collection).
 132. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Complete Symphonies. Vol. 2, CD 3 и 4 : Symphonies № 5, 6, 8, 9 / Berliner Philharmoniker, Karl Bohm. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска . - (Elite classics. Schubert collection).
 133. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Complete works for violin and piano . CD 1 и 2 / Ф. Шуберт ; исполн.: Ulf Hoelscher, скрипка, Karl Engel, фортепиано . - EU : EMI Records Ltd, 2003. - 2 зв. диска (109.44). - (EMI classics. GEMINI - The EMI Treasures).
 134. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Goethe Lieder / исполн.: A. Auger, сопрано; W. Olbertz, фортепиано. - М. : Aquarius, [2003]. - 1 зв. диск . - (The Best of Classics)..
 135. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Impromptus: Op. 90 & Op. 142 / Исполн.: Wilhelm Kempff, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics. Schubert collection).
 136. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Music for piano duet. CD 1 - 4 / исп.:

- Christoph Eschenbach, Justus Frantz, фортепиано. - EU : Brilliant Classics, 2010. - 4 зв. диска : ил. + 1 вкладыш (4 с.).
137. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Piano Sonata № 13 in A Major. Piano Sonata № 14 in A Minor. Impromptus №№ 2 & 4 / исполн.: Sv. Richter, фортепиано. - б.м. : Mezhdunarodnaya Kniga Musica, 2003. - 1 зв. диск (61:88). - (Olympia. Great Performers. Международная книга. Музыка).
 138. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Piano Sonata № 19 in C Minor. Piano Sonata № 21 in B flat Major [Звукозапись] / исполн.: Sv. Richter, фортепиано. - б.м. : Mezhdunarodnaya Kniga Musica, 2003. - 1 зв. диск (77:81). - (Olympia. Great Performers. Международная книга. Музыка).
 139. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Piano Sonata № 9 in B Major. Piano Sonata № 11 in F Minor; Moments Musicaux №№ 1, 3 & 6 / исполн.: Sv. Richter, фортепиано. - б.м. : Mezhdunarodnaya Kniga Musica, 2003. - 1 зв. диск (64:46). - (Olympia. Great Performers. Международная книга. Музыка).
 140. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Symphonies: Complete. CD 1 - 4 / Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti. - EU : Brilliant classics, 2006. - 4 зв. диска + 1 вкладыш (7 с.). - (Brilliant classics).
 141. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Symphony № 8 in B minor "Unfinished". Symphony № 3 in D major / Wiener Philharmoniker, Carlos Kleiber. - М. : Грамзапись, б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics).
 142. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Borodin String Quartet, S. Richter, D. Oistrakh, F. Bauer play F. Schubert / Квартет им. Бородина; исполн.: Св. Рихтер, фортепиано; Д. Ойстрах, скрипка; Ф. Бауер, фортепиано. - б.м. : Mezhdunarodnaya Kniga Musica, 2005. - 1 зв. диск (66:49) . - (Olympia. Great Performers).
 143. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Complete Piano Sonatas. Vol. 1, CD 1 и 2 / Исполн.: Wilhelm Kempff, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (150:63) . - (Elite classics. Schubert collection).
 144. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Complete Piano Sonatas. Vol. 2, CD 3 и 4 / Исполн.: Wilhelm Kempff, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (157:57) . - (Elite classics. Schubert collection).
 145. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Complete Piano Sonatas. Vol. 3, CD 5 и 6 / Исполн.: Wilhelm Kempff, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 2 зв. диска (148:62) . - (Elite classics. Schubert collection).
 146. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** The Great Masses. CD 1 и 2 / Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch. - М. : Грамзапись, б.г. - 2 зв. диска . - (Elite classics. Schubert collection).
 147. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Прекрасная мельничиха / исполн.: Dietrich Fischer-Dieskau, баритон; Gerald Moore, фортепиано. - б.м. : б.и., б.г. - 1 зв. диск . - (Elite classics. Schubert collection).
 148. **Classical highlights:** На 10 дисках. CD 10 : Schumann and Schubert / исполн.: J. P. Rampal, flute; R. Veyron-Lacroix, piano and harpichord; Norddeutsche Philharmonie, дирижер Н. Zanotelli; Radio Symphony Orchestra, дирижер А. Nanut. - Holland : Biem/Stemra, 1991. - 1 зв. диск.
 149. **Famous austrian composers:** На пяти дисках. CD 1 : Die Strauss-Familie=The Strauss Family / Ф. Шуберт [и др.]. - GmbH : Delta Music, 2004. - 1 зв. диск (63:01). - (Austrian Souvenirs).
 150. **Famous austrian composers:** На пяти дисках. CD 1 : Die Strauss-

- Familie=The Strauss Family / Ф. Шуберт [и др.]. - GmbH : Delta Music, 2004. - 1 зв. диск (63:01). - (Austrian Souvenirs).
151. **Famous austrian composers:** На пяти дисках. CD 1 : Die Strauss-Familie=The Strauss Family / Ф. Шуберт [и др.]. - GmbH : Delta Music, 2004. - 1 зв. диск (63:01). - (Austrian Souvenirs).
152. **Famous austrian composers:** На пяти дисках. CD 1 : Die Strauss-Familie=The Strauss Family / Ф. Шуберт [и др.]. - GmbH : Delta Music, 2004. - 1 зв. диск (63:01). - (Austrian Souvenirs).
153. **Famous austrian composers:** На пяти дисках. CD 1 : Die Strauss-Familie=The Strauss Family / Ф. Шуберт [и др.]. - GmbH : Delta Music, 2004. - 1 зв. диск (63:01). - (Austrian Souvenirs).

Грамзаписи

154. **Шуберт, Ф.** Камерная музыка / Прокофьев, Сергей Сергеевич ; исполн.: В. Спиваков, М. Копельман, Д. Шебалин, В. Берлинский, Л. Михайлов, Ю. Башмет, Б. Бехтерев, Г. Габора. - М. : Мелодия, 1982. - 1 ГРП.
155. **Шуберт, Ф.** Фортепианные пьесы / Ф. Шуберт, Лист, Ференц ; исполн.: Михаил Плетнев, ф-но; авт. ст. А. Кандинский-Рыбников. - М. : Мелодия, 1989. - 1 ГРП.
156. **Шуберт, Ф.** Артур Шнабель : Ф. Шуберт / Исполн.: Артур Шнабель, фортепиано; авт. ст. В. Дельсон. - ВСГ : Мелодия, б.г. - 1 ГРП. - (Выдающиеся пианисты).
157. **Шуберт, Ф.** Месса № 2 соль мажор; Победная песнь Мириам, кантата / Моск. кам. хор; Кам. оркестр Лит. гос. филармонии, дир. В. Минин; исполн.: Н. Герасимова, сопрано, А. Пружанский, тенор, А. Сафиулин, бас, А. Любимов, фортепиано. - М. : Мелодия, 1980. - 1 ГРП.
158. **Шуберт, Ф.** Зимний путь, вокальный цикл; Избранные песни / Исполн.: Х. Хотгер, баритон, М. Раухайзен, фортепиано. - М. : Мелодия, 1985. - 2 ГРП.
159. **Шуберт, Ф.** Четыре экспромта соч. 90; Семнадцать вальсов из соч. 9 и 18 / Исполн.: В. Горностаева, фортепиано. - ВСГ. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
160. **Шуберт, Ф.** Сонатина № 2; Сонатина № 3; Экспромт; Дуэт для скрипки и фортепиано; Фантазия для скрипки и фортепиано / Исполн.: Л. Коган, скрипка, Т. Гольдфарб, А. Мытник, Н. Коган, фортепиано; авт. ст. В. Руденко. - М. : Мелодия, 1989. - 2 ГРП. - (Полное собрание записей. 4. Леонид Коган).
161. **Шуберт, Ф.** Песни / Исполн.: Д. Фишер-Дискау, баритон, С. Рихтер, фортепиано. - М. : Мелодия, 1975. - 1 ГРП.
162. **Шуберт, Ф.** Экспромт ля бемоль мажор, соч. 142 № 2; Соната № 19 до минор; Соната № 21 си бемоль мажор / Исполн.: С. Рихтер, фортепиано. - ВСГ. : Мелодия, б.г. - 2 ГРП.
163. **Шуберт, Ф.** "Зимний путь", вокальный цикл; Восемь песен из вокального цикла "Лебединая песня" / Исполн.: П. Андерс, тенор, М. Раухайзен, фортепиано. - М. : Мелодия, б.г. - 2 ГРП.
164. **Шуберт, Ф.** Песни / Исполн.: В. Иванова, сопрано, Г. Зингер,

- фортепиано; авт. ст. М. Емельянова. - М. : Мелодия, 1989. - 1 ГРП.
165. **Шуберт, Ф.** Музыкальные моменты, соч. 94; Экспромты / Исполн.: В. Софроницкий, фортепиано; авт. ст. С. Шлифштейн. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
166. **Шуберт, Ф.** Сонаты для фортепиано соч. 120 и 164 / Исполн.: М. Плетнев, фортепиано; авт. ст. А. Кандинский-Рыбников. - М. : Мелодия, 1989. - 1 ГРП.
167. **Шуберт, Ф.** Произведения Ф. Шуберта / Исполн.: М. Юдина, фортепиано; авт. ст. М. Дроздова. - М. : Мелодия, 1990. - 3 ГРП. - (Полное собрание записей. Вып. 3).
168. **Шуберт, Ф.** Прекрасная мельничиха : вокальный цикл / Исполн.: Д. Фишер-Дискау, баритон, Д. Мур, фортепиано. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
169. **Шуберт, Ф.** Месса № 2 соль мажор; Победная песнь Мириам, кантата / Камерный оркестр Литовской государственной филармонии; Московский камерный хор, дир. В. Минин; исполн.: Н. Герасимова, сопрано, А. Пружанский, тенор, А. Сафиулин, бас, А. Любимов, фортепиано, Н. Малина, орган. - М. : Мелодия, 1980. - 1 ГРП.
170. **Шуберт, Ф.** Струнный квинтет / Квартет "LaSalle"; исполн.: У. Левин, скрипка, Г. Мейер, скрипка, П. Кэмницер, альт, Л. Файзер, виолончель, Л. Хэррелл, виолончель. - М. : Мелодия, 1977. - 1 ГРП.
171. **Шуберт, Ф.** "Forellenquintett" / исполн.: Э. Гилельс, фортепиано, Н. Брайнин, П. Шидлоф, М. Ловетт, Р. Цепперитц; авт. ст. Б. Левик. - М. : Мелодия, 1981. - 1 ГРП.
172. **Шуберт, Ф.** Симфония № 8 "Неоконченная"; Розамунда / Московский государственный симфонический оркестр, дир. В. Дударова; авт. ст. И. Солодовникова. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
173. **Шуберт, Ф.** Песни / исполн.: Г. Хоттер, баритон, М. Раухайзен, фортепиано; авт. ст. И. Лаврентьева. - М. : Мелодия, б.г.
174. **Шуберт, Ф.** Песни / исполн.: Э. Шуман, сопрано; авт. ст. В. Тимохин. - М. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП. - (Выдающиеся певцы).
175. **Шуберт, Ф.** Песни / исполн.: Д. Фишер-Дискау, баритон, Д. Мур, фортепиано; авт. ст. Л. Романов. - б.м. : Мелодия, б.г. - 1 ГРП.
176. **Шуберт, Ф.** Произведения / исполн.: М. Юдина, фортепиано, Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский, В. Хоменко. - М. : Мелодия, б.г. - 2 ГРП.

Видеозаписи

177. **Шуберт, Ф. (Schubert, Franz).** Piano Sonatas: D958. D959. D960 / исполн.: Alfred Brendel, фортепиано. - EU : Universal international Music BV, 1991. - 1 видеодиск (DVD) (105 мин.).