

Управление культуры ЦАО г. Москвы  
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел  
Компьютерная библиотека

## *«Я, конечно, вернусь...»*

К 75-летию со дня рождения  
Владимира Высоцкого

*Библиографический список литературы*



Москва

## *Содержание*

Биография В. С. Высоцкого.....	3
Произведения В. С. Высоцкого.....	5
Литература о жизни и творчестве.....	6

## ***Биография Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980)***

Отец Высоцкого, Семен Владимирович, был военным служащим, связистом.

Мать, Нина Максимовна, пережила сына на 23 года.

1941 – 1943 годы – Владимир Высоцкий и Нина Максимовна в эвакуации, в деревне недалеко от города Бузулук Оренбургской области.

1946 – с этого года Высоцкий живет с отцом и мачехой, Евгенией Степановной Лихалатовой.

1947 – 1949 годы – отец служит в Германии, город Эберсвальд, куда увозит и семью.

1949 год – после возвращения из Германии семья поселилась в Москве, в Большом Каретном переулке.

1955 год – закончив среднюю школу № 186, Высоцкий по настоянию родителей поступает в Московский инженерно-строительный институт имени В.В. Куйбышева, но бросает его, проучившись полгода. Известно, что решение оставить инженерное дело пришло к будущему барду в новогоднюю ночь с 1955 на 1956-й. Им с однокурсником пришлось тогда полночи рисовать чертежи, без которых не допускали к сессии.

1956 – 1960 годы – учеба на актерском отделении школы-студии МХАТ им. В.И.Немировича-Данченко. Дебютом Высоцкого-актера стала роль Порфирия Петровича в «Преступлении и наказании» на сцене Московского дома учителя. Во МХАТе Владимир Семенович знакомится со своей первой женой, Изой Жуковой, тоже студенткой, которая была младше на несколько курсов.

1959 год – дебют в кинематографе, роль в фильме «Сверстницы».

1960 – 1964 годы (с небольшими перерывами) – Высоцкий работает в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина, в Московском театре миниатюр. На это же время приходятся первые эпизодические роли в кино. Тогда, в шестидесятых, появляются и первые песни Владимира Семеновича.

Своим учителем Высоцкий считал Булата Окуджаву, которому позже будет посвящена «Песня о Правде и Лжи».

1960-е годы – один за другим снимаются и выходят кинофильмы с участием Владимира Высоцкого («Карьера Димы Горина», «713-й просит посадку», «Грешница», «Наш дом», «Стряпуха», «Вертикаль», «Саша-Сашенька», «Короткие встречи», «Служили два товарища», «Хозяин тайги», «Опасные гастроли» и др.). К некоторым фильмам актер Высоцкий пишет песни.

1962 год – на съемках фильма «713-й просит посадку» Высоцкий знакомится со своей второй женой, Людмилой Абрамовой. Вскоре они поженились. Абрамова родила Высоцкому двух сыновей, Аркадия и Никиту.

1964 – 1980 годы – Высоцкий работает в Московском театре драмы и комедии на Таганке (главный режиссер Ю. Любимов). Среди прочих ролей наиболее заметными были: Галилео Галилей (из пьесы «Галилей» Б. Брехта), Хлопуша («Пугачев» по С. Есенину), Лопахин («Вишневый сад» А.П. Чехова), Гамлет – самая значительная роль, сыгранная более трехсот раз. Последней работой была роль Свидригайлова в спектакле «Преступление и наказание».

1965 год – Высоцкий начинает петь со сцены. Сначала он выступал с друзьями по театру на Таганке, позже вышел с сольными песнями.

18 января 1967 года – первое сольное выступление Владимира Высоцкого. Это произошло в Ленинграде, в клубе «Восток».

Лето этого же года – выходит фильм «Вертикаль» с песнями Владимира Семеновича. К Высоцкому приходит известность.

В 1967 году произошло еще одно событие в жизни Владимира Семеновича. На экране, в фильме «Колдунья», он увидел Марину Влади (французская актриса, дочь эмигрантов из России Марина Владимировна Полякова), после чего много месяцев мечтал о встрече.

1968 год – выходит первая пластинка Владимира Высоцкого с песнями из кинофильма «Вертикаль».

1968 – 1969 годы – нападки в прессе.

1970 год – Владимир Семенович женится на Марине Влади. Спустя несколько месяцев, получает право выезжать за рубеж. Был с гастролями в Болгарии, Франции, Канаде, Германии, США; в Венгрии участвовал в киносъемках.

1970-е годы – Высоцкий продолжает активно сниматься в кино: «Четвертый», «Плохой хороший человек», «Единственная дорога», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» и др. Как композитор выступил в кинолентах «Одиножды один», «Ветер «Надежды», «Вооружен и очень опасен», «Точка отсчета» и др.

1977 год – выходит пластинка «Алиса в стране чудес» с песнями Высоцкого. В этом же году во Франции были выпущены три авторских диска Владимира Семеновича.

1979 год – Высоцкий принимает участие в издании неофициального альманаха «Метрополь».

Этот же год – снимается фильм «Место встречи изменить нельзя», в котором Высоцкий сыграл Глеба Жеглова, свою самую известную роль. Между тем, на месте Владимира Семеновича в фильме мог быть и другой актер. Высоцкий отказывался сниматься, «тратить год жизни на эту роль», даже Марина Влади уговаривала режиссера снимать другого артиста, но Станислав Говорухин остался непреклонным.

16 июля 1980 года – последнее выступление Высоцкого на сцене.

25 июля 1980 года – Владимир Семенович Высоцкий умирает в Москве. Похоронен там же, на Ваганьковском кладбище.

Даже после смерти поэта продолжали выходить фильмы с его песнями: «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (1983), «Если верить Лопотухину» (1983), «Распад» (1990). В 1980-х вышло два сборника стихов Владимира Семеновича: «Нерв» (1981) и «Я, конечно, вернусь...» (1988).

1987 год – Владимиру Высоцкому посмертно присуждена Государственная премия СССР за участие в сериале «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен.

## Произведения В. С. Высоцкого

1. **Высоцкий, В. С.** Собрание сочинений [Текст] : В 4 кн. / В. С. Высоцкий. - М. : Надежда-1, 1997. : фот.  
*В новое оригинальное четырехтомное наиболее полное собрание сочинений Владимира Высоцкого вошли все известные и менее известные произведения автора, а также отрывки, наброски, многочисленные варианты текстов. Данное издание, безусловно, заинтересует и начинающего читателя, и профессионала, занимающегося изучением творчества выдающегося поэта нашего времени. Книги богато иллюстрированы как известными, так и уникальными фотографиями из семейного архива и музея Высоцкого. В третьей книге представлены фотографии, отображающие детские и юношеские годы Владимира Высоцкого.*
2. **Высоцкий, В. С.** Избранное [Текст] / В. С. Высоцкий. - Смоленск : Русич, 2003. - 480 с. - (Библиотека поэзии).  
*В книгу вошли избранные стихотворения и песни известного русского поэта, барда и актера Владимира Высоцкого.*
3. **Высоцкий, В. С.** Антология Сатиры и Юмора России XX века [Текст] / В. С. Высоцкий ; Вступ. ст. В. Новикова. - М. : Эксмо, 2003. - 528с., 15л. фот., 1л. портр. : фот.  
*В книгу вошли стихи и песни Владимира Высоцкого.*
4. **Высоцкий, В. С.** Где же наша звезда? [Текст] : Песни / В. С. Высоцкий. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 430 с., 1л. портр. : портр.  
*В книгу вошли авторские песни Владимира Высоцкого.*
5. **Высоцкий, В. С.** Записи 1956-1969 годов [Электронный ресурс] . Диск 5 / В. С. Высоцкий. - Россия : Solyd Records, 2002. - 8 ч. : фот. - (MP3 коллекция).
6. **Высоцкий, В. С.** Кони привередливые [Текст] / В. С. Высоцкий ; Сост. В. Коркин. - М. : Эксмо, 2003. - 448 с., 1 л. портр. : портр.  
*В книге собраны авторские песни и стихотворения Владимира Высоцкого.*
7. **Высоцкий, В. С.** Концертные записи 1965-1970 годов [Электронный ресурс] . Диск 1 / В. С. Высоцкий ; Фот. А. Стерлина. - Россия : Solyd Records, 2002. - 7 ч. 09 мин. : фот. - (MP3 коллекция).
8. **Высоцкий, В. С.** Концертные и студийные записи 1970-1977 годов [Электронный ресурс] . Диск 2 / В. С. Высоцкий. - Россия : Solyd Records, 2002. - 6 ч. 30 мин. : фот. - (MP3 коллекция).
9. **Высоцкий, В. С.** Концертные и студийные записи 1975-1979 годов [Электронный ресурс] . Диск 3 / В. С. Высоцкий. - Россия : Solyd Records, 2002. - 6 ч. 57 мин. : фот. - (MP3 коллекция).
10. **Высоцкий, В. С.** Концертные и студийные записи 1979-1980 годов [Электронный ресурс] . Диск 4 / В. С. Высоцкий. - Россия : Solyd Records, 2002. - 7 ч. 52 мин. : фот. - (MP3 коллекция).

11. **Высоцкий, В. С.** Мой Гамлет [Текст] : Стихотворения / В. С. Высоцкий ; предисл. И. Н. Сухих. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 272 с.
12. **Высоцкий, В. С.** Монологи со сцены: О кино, о театре, о песне [Текст] / В. С. Высоцкий ; Сост. О. Л. Терентьев. - Харьков; М. : Фолио; АСТ, 2000. – 208 с., 24 л. фот.  
*Книга предлагает монологи с залом, ответы на записки, размышления вслух российского актера и певца Владимира Высоцкого.*
13. **Высоцкий, В. С.** Песни Владимира Высоцкого [ноты] : Песенник / В. С. Высоцкий. - СПб. : Композитор, 1998. - 55с.
14. **Высоцкий, В. С.** Полное мультимедийное собрание. 60-е годы [мультимедиа] / В. С. Высоцкий. - М. : Артинфо, 1997. - 1 электрон. диск (CD-ROM) + 1 инстр. (29 с.). - Загл. с контейнера.  
*Диск содержит : 271 текст стихов и песен (с вариантами и комментариями) ; 62 текста набросков и незавершенных произведений ; 66 текстов эпиграмм и посвящений ; 6 часов звука (176 песен в авторском исполнении) ; 25 видеофрагментов (более 25 минут) ; 102 фотографии ; 52 страницы автографов.*
15. **Высоцкий, В. С.** Проза [Текст] / В. С. Высоцкий ; Вступ. ст. А. Кулагина. - М. : Вагриус, 2001. – 208 с. - (Проза поэта).
16. **Российские барды** [мультимедиа] . Диск 1 / В. С. Высоцкий [и др.]. - Россия : РМГ Рекордз, 2000. - 7 ч. 29 мин.
17. **Высоцкий, В. С.** [Сборник] [Текст] / В. С. Высоцкий ; Ред.Е.Г.Таран. - М. : Вагриус, 2000. - 208с. - (Проза поэта).
18. **Высоцкий, В. С.** Спасите наши души! [Текст] / В. С. Высоцкий ; Сост. В. Коркин . - М. : Эксмо, 2003. - 416с.,1 л. портр.
19. **Высоцкий, В. С.** Стихотворения и песни [Текст] / В. С. Высоцкий. - М. : Информационно-издательский дом "Профиздат", 2001. - 336 с. : портр. - (Поэзия XX века).  
*В книгу известного поэта и актера Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980) включены стихотворения и песни разных лет в хронологическом порядке.*
20. **Высоцкий, В. С.** Я не верю судьбе: Стихи и песни [Текст] / В. С. Высоцкий. - М. : Эксмо, 2002. – 384 с. : ил. - (Золотая серия поэзии).
21. **Высоцкий, В. С.** Я не люблю [Текст] : Песни. Стихотворения / В. С. Высоцкий ; Сост. В. Коркин . - М. : Эксмо-Пресс, 2000. – 384 с., 1л. портр.  
*Представлены его стихи и песни В. Высоцкого.*

### ***Литература о жизни и творчестве***

22. **Аннинский, Л.** Барды [Текст] / Л. Аннинский. - М. : Согласие, 1999. - 164с. - (DIXI).  
*Кто первый в наше время взял гитару и запел стихи, вместо того, чтобы читать их? Книга посвящена "отцам-основателям" жанра.*

23. **Великие музыканты 20 века** [Текст] / Авт.-сост. Д. Е. Сидорович. - М. : Мартин, 2003. – 512 с., 12 л. фот.  
*Книга рассказывает о великих музыкантах 20 века.*
24. **Владимир и Влади** [Текст] : Русская судьба его французской жены // Шансонье. - 2007. - №2.-С.2-8. - фот.  
*Об истории отношений Владимира Высоцкого и Марины Влади.*
25. **Владимир Семенович Высоцкий: Что? Где? Когда? (1960-1990)** [Текст] : Библиографический справочник / Авт.-сост.Эпштейн А.С. - Харьков : Студия-Л, 1992. - 400 с.  
*Справочник позволяет разобраться в громадном потоке материалов в советской печати и на грампластинках ,посвященных В. Высоцкому. Он дает ответ на любой вопрос (что? где? когда?) о публикациях произведений поэта и литературы о нем.*
26. **Высоцкий на Таганке** [Текст] / Сост. С. Никулин. - М. : Союзтеатр, 1988. – 95 с. : фот.  
*Сборник посвящен театральным работам Владимира Высоцкого.*
27. **Золотухин, В. С.** На плахе Таганки [Текст] : Дневник русского человека / В. С. Золотухин. - М. : Алгоритм, 1999. – 541 с., 16л. ил. : ил. - (О времени и о себе).  
*"На плахе Таганки" - уникальный по своей откровенности и драматизму документ, повесть о небывалой популярности в 60-80-е годы любимовского театра, истории его раскола и заката, рассказ о звездных именах - В. Высоцком, А.Эфросе, Ю. Любимове, А. Демидовой, Н. Губенко, Л. Филатове и мечтаниях-метаниях самого автора - от пельменной в Москве до Храма в Быстром Истоке.*
28. **Золотухин, В. С.** Секрет Высоцкого [Текст] : Дневниковая повесть / В. С. Золотухин. - М. : Алгоритм, 2000. - 318с.,16л.ил. : фот. - (Легенды советского кино).  
*Дневниковые записи известного актера театра и кино В. Золотухина повествуют о его лучшем друге - В. С. Высоцком.*
29. **Зубрилина, С. Н.** Владимир Высоцкий: страницы биографии [Текст] / С. Н. Зубрилина. - Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 352с.,8л.ил. - (Мужчина-миф).  
*Книга посвящена творчеству Владимира Высоцкого.*
30. **Истогина, А. Я.** Гармония в стихийных спорах... [Текст] / А. Я. Истогина. - М. : Московские учебники и Картолитография, 2004. - 462 с. : ил.  
*Книга написана литературоведом, содержит информацию о поэтах 19 - 21 веков, с некоторыми из которых автор книги была знакома.*
31. **Лунгин, С. Л.** Виденное наяву [Текст] / С. Л. Лунгин. - М. : Искусство, 1989. - 242с. : ил. - (Мемуары кинематографистов).  
*Книга известного кинодраматурга - это воспоминания об истории создания сценариев, о ярких талантливых людях 20 века.*
32. **Мальцева, О.** Поэтический театр Юрия Любимова: Спектакли Московского театра драмы и комедии на Таганке.1964-1998 [Текст] / О.



- Мальцева. - СПб. : РИИИ, 1999. - 271с. : фот  
*Книга посвящена искусству выдающегося режиссера XX века Юрию Любимову. Автор исследует природу художественного мира, созданного режиссером на сцене Московского театра драмы и комедии на Таганке с 1964 по 1998 г. Более 120 избранных фотографий режиссера и сцен из спектаклей представляют своего рода фотолетопись Театра на Таганке.*
33. **Новиков, В. И.** Высоцкий [Текст] / В. И. Новиков. - М. : Молодая гвардия, 2002. - 413с., 16л. фот. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 829).  
*Книга посвящена жизни и творчеству В. Высоцкого.*
34. **Перевозчиков, В. К.** Правда смертного часа: Владимир Высоцкий год 1980-й [Текст] / В. К. Перевозчиков. - М. : Сампо, 1998. - 272с. : ил.  
*Книга о последних месяцах жизни известного актера и барда В. С. Высоцкого.*
35. **Раззаков, Ф. И.** Владимир Высоцкий. По лезвию бритвы [Текст] : Самая полная биография "шансонье всея Руси" / Ф. И. Раззаков. - М. : Яуза: Пресском, 2004. - 480 с. : фот.  
*Книга - подробный рассказ о жизни и творческом пути известного актера и барда.*
36. **Раззаков, Ф. И.** Досье на звезд: Правда домыслы сенсации [Текст] : 1962-1980 / Ф. И. Раззаков. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1998. - 751 с., 8 л. фот. : фот.  
*Герои этой книги известны каждому жителю нашей страны. Многие из них давно превратились в легенду отечественного кино, эстрады, спорта. Факты творческой биографии, жизненные перипетии наших звезд, представленные в этой книге, сродни увлекательному роману о блистательных представителях нашей эпохи.*
37. **Райкина, М. А.** Москва закулисная. Третий звонок [Текст] : Любовь и страсть. Трепет и треп / М. А. Райкина. - М. : АиФ Принт; Столица-Принт, 2005. - 525 с. : фот.  
*Книга содержит информацию о театральной жизни Москвы.*
38. **Рязанов, Э. А.** О Владимире Высоцком [Текст] / Э. Рязанов // Неподведенные итоги. - 1997. - 507 с. - 48 л. ил. (Мой 20-й век)  
*Если вы хотите провести несколько вечеров с интересным собеседником, услышать искренний и ироничный рассказ знаменитого кинорежиссера о своей жизни и творчестве - это книга для Вас. В ней - своеобразный автобиографический отчет Мастера перед зрителем и читателем, ретроспективный взгляд на уходящий век человека, пытавшегося своим трудом и талантом изменить эпоху.*
39. **Рязанов, Э. А.** Четыре вечера с Владимиром Высоцким [Текст] / Э. А. Рязанов. - М. : Вагриус, 2004. - 304 с. : ил., фот.  
*Книга посвящена жизни и творчеству известного русского барда и актера театра и кино 20 века.*
40. **Утевский, А. Б.** На Большом Каретном [Текст] / А. Б. Утевский. - М. : Полиграфресурсы, 1999. - 159 с., 24 л. ил. : ил., цв. ил.

*Автор книги, профессор А. Б. Утевский, - потомственный юрист, полковник милиции, доктор наук, публикует в своей книге воспоминания о Владимире Высоцком.*