



Департамент культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел



12 +

«Теплый свет Веры Холодной»

к 120-летию со дня рождения актрисы

Библиографический список литературы



Москва

Холодная Вера Васильевна (1893, Полтава, — 17.2.1919, Одесса), русская киноактриса. В кино начинала как статистка в 1914, затем стала одной из первых кинозвезд русского кино, пользовалась большой популярностью. Снималась главным образом у режиссёров Е. Ф. Бауэра и П. И. Чардынина. Фильмы: "Миражи" (1915), "Жизнь за жизнь" (1916), "Позабудь про камин, в нём погасли огни", "Молчи, грусть, молчи", "Женщина, которая изобрела любовь", "Живой труп", "Последнее танго" (все в 1917—18) и др.

Список литературы

1. **Безелянский, Ю. К.** КиноStory: Взлеты и падения звезд / Ю. К. Безелянский. - М. : Octopus, 2006. - 219 с. : фот.
2. **Братья Васильевы:** Собрание сочинений в 3 т. Т. 1 : Ранние критические выступления. О кинонауке и кинорежиссуре. Первые постановки. Нереализованные замыслы / Сост. Н. Н. Кладо. - М. : Искусство, 1981. - 574 с., 30 л. ил. : фот.
Цель настоящего издания - ознакомить широкий круг читателей с творческим наследием выдающихся мастеров советского кино Г. Н. и С. Д. Васильевых. Все, помещенные в томах тексты братьев Васильевых даются по первоисточникам - прижизненным публикациям в книгах, газетах, журналах, а также по подлинникам, хранящимся в архивах.
3. **Будяк, Л. М.** Адреса московского кино [: Краткий путеводитель / Л. М. Будяк, В. П. Михайлов. - М. : Московский рабочий, 1987. - 351с., 16 л. ил. : фот.
Книга посвящена памятным местам Москвы, связанным с историей дореволюционного русского и советского кино.
4. **Вульф, В. Я.** Великие женщины XX века. - М. : Яуза; Эксмо, 2011. - 750 с. : фот. - (Виталий Вульф. Мой серебряный шар).
Эта книга - сборник жизнеописаний знаменитых актрис, кинозвезд, балерин, женщин-литераторов, женщин-политиков 20 века, оставшихся в отечественной и зарубежной культуре и истории навечно.
5. **Гославская, С. Е.** Записки киноактрисы. - М. : Искусство, 1974. - 199с. : ил.
Это увлекательное повествование о первых годах русского кинематографа, когда вчера еще никому не известная посетительница драматических курсов стала вдруг в один ряд с прославленными "королевами экрана", взволнованный рассказ

о встречах с И.Мозжухиным и В.Холодной, А.Ханжонковым, Г.Чардыниным и другими.

6. **Гращенкова, И. Н.** Кино Серебряного века: Русский кинематограф 10-х годов и Кинематограф Русского послеоктябрьского зарубежья 20-х годов. - М. : б.и., 2005. - 432 с. : фот. - (Из цикла "Кино моей Родины").
Эта книга - монография по истории отечественного киноискусства, его первого периода, когда закладывались культурно-национальные основы, духовные, нравственные, эстетические, художественные
7. **Зоркая, Н. М.** На рубеже столетий: У истоков массового искусства в России 1900-1910 годов. - М. : Наука, 1976. - 303 с. : ил., фот.
В книге обстоятельно рассказывается о некоторых аспектах русской художественной культуры начала XX века, тенденциях ее развития, возникновении массовой культуры. Раскрывается взаимодействие таких видов, как кинематограф и театр, кинематограф и литература, кино и общественно-политическая жизнь России того времени.
8. **Зоркая, Н. М.** Крутится, вертится шар голубой...: Десять шедевров советского кино / Н. М. Зоркая. - М. : Знание, 1998. - 192 с., ил. : ил., фот. - (Мир искусств ; Вып. 3).
Н. М. Зоркая - одна из ведущих отечественных кинокритиков и историков кино в этой книге представляет вниманию всех, кому дорого отечественное кино, эссе, героями которых стали творческие личности формирующие стиль и образ советского кинематографа.
9. **Каплер, А. Я.** Загадка королевы экрана. - М. : Советская Россия, 1979. - 204 с., 8 л. ил. : фот.
Эта книга рассказывает о событиях, участником которых был сам автор, работая долгие годы в кино и на телевидении.
10. **Лебедев, Н. А.** Очерк истории кино. Т.1 : Немое кино. - М. : Госкиноиздат, 1947. - 304 с. : фот.
В книге на основании обширного исторического материала рассказывается об истории, режиссерах, актера, сценаристах, фильмах немое кино в России. Дается фильмография этого периода истории отечественного кинематографа.
11. **Мигающий سینема: Ранние годы русской кинематографии:** Воспоминания, документы, статьи / Сост., предисл. М. Волоцкий. - М. : Родина; Титул; Дом Ханжонкова, 1995. - 288 с. : ил., фот. - (К 100-летию кино).
В основе этого издания малоизвестные документы о первых шагах отечественного кино. В книге использованы фотографии

из фондов музея киностудии им. М. Горького, а также из личных коллекций.

12. **Мусский, И. А.** Сто великих актеров. - М. : Вече, 2006. - 528 с. : ил. - (100 великих).
Книга содержит информацию о русских и зарубежных актерах театра и кино.
13. **Первый век кино: Сто шедевров, сто мастеров, сто звезд, сто веж** [Текст] / Худож. Пескова Н. - М. : ЛОКИД, 1996. - 711с. : фот.
14. **Прокофьева, Е. В.** Королева экрана: История Веры Холодной. - М. : И.Г.С., 2001. - 207с., 8л. фот.
Книга посвящена звезде российского немого кино В.Холодной.
15. **Соболев, Р. П.** Люди и фильмы дореволюционного кино. - М. : Искусство, 1961. - 175с. : ил.
Эта книга об истории русского дореволюционного кино 20 века.
16. **Хорватова, Е. В.** Самые знаменитые женщины России. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2008. - 472 с., 80 с. ил. : фот.
Книга рассказывает о судьбах женщин, сумевших прославить свое имя и оставить след в истории России.
17. **Юрнев, Р. Н.** Краткая история киноискусства. - М. : АСАДЕМІА, 1997. - 288 с. : ил., фот.
В книге рассказывается история мирового кино с момента возникновения до наших дней.