

Управление культуры ЦАО
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

«Творец испанской национальной драмы»

К 450-летию со дня рождения Лопе де Вега

Библиографический список литературы



Москва

Произведения Лопе де Вега

1. **Вега Лопе де.** Избранное; Фуэнте Овехуна; Раба своего возлюбленного; Собака на сене; Награда за порядочность : Пер. с исп. / Вега Лопе де ; вступ. ст. А. Штейна. - М. : ТЕРРА - Книжный клуб, 2002. - 544 с. - (Сокровища мировой литературы. Испанская литература XVI-XVII вв.).
2. **Вега Лопе де.** Избранные сочинения : В 2 т.: Пер. с исп. Т. 1 : Фуэнте Овехуна; Звезда Севильи; Раба своего возлюбленного; Собака на сене: Пьесы / Вега Лопе де ; вступ. ст. А. Штейна. - М. : Вече: Литература, 2002. - 528 с., 1 л. портр. - (Всемирная литература).
3. **Вега Лопе де.** Избранные сочинения : В 2 т.: Пер. с исп. Т. 2 : Учитель танцев; Награда за порядочность; Чудеса пренебрежения: Пьесы; Новеллы / Вега Лопе де. - М. : Вече: Литература, 2002. - 528 с. - (Всемирная литература).
4. **Вега Лопе де.** Собака на сене : Пьесы / Вега Лопе де ; пер. с исп.: М. Донского, М. Лозинского, Т. Щепкиной-Куперник; вступ. ст. К. Державина. - М. : Эксмо, 2004. - 608 с. : ил. - (Зарубежная классика).
5. **Вега, Лопе де.** Драмы и комедии : Пер. с исп. / Вега, Лопе де ; сост., вступ. ст. В. Силюнаса; коммент. К. Державина, З. Плавскина, Н. Томашевского; ил. В. Лукашова. - М. : Правда, 1991. - 768 с. : ил.
6. **Вега, Лопе де.** Избранные драматические произведения / Вега, Лопе де. - М. : Искусство, 1955. - 656 с. : ил.
7. **Вега, Лопе де.** Лопе де Вега : Пер. с исп. / Вега Лопе де ; Сост. А. Чигаров. - М. : Звонница-МГ, 2000. - 347с. - (Библиотека мировой новеллы).
8. **Вега, Лопе де.** Лопе де Вега : Пер. с исп. / Вега, Лопе де ; сост. А. Чигаров. - М. : Звонница-МГ, 2000. - 347 с. - (Библиотека мировой новеллы).
9. **Вега, Лопе де.** Собрание сочинений : В 6 т. Т. 1 : Фуэнте Овехуна; Периваньес и командор Оканьи; Звезда Севильи; Наказание - не мщение / Вега, Лопе де ; сост. Н. Томашевский; ред. пер. с исп. Н. Любимов; вступ. ст. А. Смирнова, З. Плавскина. - М. : Искусство, 1962. - 581 с.
10. **Вега, Лопе де.** Собрание сочинений : В 6 т. Т. 2 : Учитель танцев. Раба своего возлюбленного. Изобретательная влюбленная. Уехавший остался дома. Валенсианская вдова / Вега, Лопе де ; сост. Н. Томашевский; ред. пер. с исп. Н. Любимов; примеч. К. Державина, Н. Томашевского. - М. : Искусство, 1962. - 800с.
11. **Вега, Лопе де.** Собрание сочинений : В 6 т. Т. 3 : Набережная в Севилье; Ночь в Толедо; Мадридские воды; Университетский шут; Причуды Белисы: Пер. с исп. / Вега, Лопе де ; сост. Н. Томашевский; ред. пер. с исп. Н. Любимов; примеч. З. Плавскина. - М. : Искусство, 1963. - 803 с.
12. **Вега, Лопе де.** Собрание сочинений : В 6 т. Т. 5 : Валенсианские безумцы; Верное вместо гадательного; Глупая для других, умная для себя; Умный у себя дома; Девушка с кувшином; Что случается в один день: Пер. с исп. / Вега, Лопе де ; сост. Н. Томашевский; ред. пер. с исп. Н. Любимов; примеч. К. Державина, Н. Томашевского. - М. : Искусство, 1964. - 840 с.
13. **Вега, Лопе де.** Собрание сочинений : В 6 т. Т. 6 : Молодчик Каструччо; Нет знатности без денег; Награда за порядочность; Без тайны нет и любви: Пер. с исп. / Вега, Лопе де ; сост. и примеч. Н. Томашевского; ред. пер. с исп. Н. Любимов. - М. : Искусство, 1965. - 530 с., 77 с. ил. : ил.

14. **Испанский театр** : Пер. с исп. / Вега, Лопе де [и др.] ; сост., вступ. ст., примеч. Н. Томашевского. - М. : Художественная литература, 1969. - 823 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Серия 1, Т. 39. Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков).
15. **Испанский театр XVI-XVII веков** / Вега, Лопе де, Молина де Тирсо, Барка Кальдерон де ла. - М. : АРТ+Н, 1996. - 575 с., 3 л. портр. - (Библиотека мировой драматургии).
Настоящий сборник-вторая книга серии "Библиотека мировой драматургии", в которой представлена испанская школа. Авторы, вошедшие в настоящий сборник, заняли почетное место в золотом фонде мировой литературы, интерес к их творчеству не угасает и по сей день. Книга рассчитана на широкий круг читателей, а также на школьников и студентов гуманитарных ВУЗов.

Литература о жизни и творчестве Лопе де Вега

16. **Артамонов, С. Д.** История зарубежной литературы XVII - XVIII вв. : Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." / С. Д. Артамонов. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1988. - 608 с.
В учебнике содержится обстоятельный обзор важнейших явлений зарубежных литератур XVII - XVIII вв.
17. **Бояджиев, Г. Н.** Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения : Италия, Испания, Англия / Г. Н. Бояджиев ; худож. М. Аникст. - Л. : Искусство, 1973. - 471 с. : ил. Театр эпохи Возрождения - одно из самых ярких и значительных явлений в истории всей мировой культуры. Рассказывая о театральном искусстве Италии, Испании и Англии конца XV - начала XVII века, автор книги прослеживает путь, которым театр нового времени шел к своим высотам.
18. **Варга, С.** Лопе де Вега / С. Варга ; пер. с франц. Ю. М. Розенберг. - М. : Молодая гвардия, 2008. - 408 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 1349 (1149)).
Книга посвящена жизни и творчеству Лопе де Вега - испанского драматурга, работавшего на грани двух культурных эпох - Возрождения и барокко.
19. **Европейская драматургия XVII - XVIII веков** / Сост., вст. ст. В. А. Лукова. - М. : Дрофа, 2007. - 813 с. - (Библиотека зарубежной классики).
20. **Западноевропейская драматургия** : Лопе де Вега. Уильям Шекспир. Мольер. Карло Гольдони. Ричард Бринсли Шеридан. Иоганн Вольфганг Гете. Фридрих Шиллер: Пьесы: Пер. с исп., англ., фран., итал., нем. - М. : Детская литература, 1984. - 670 с., 8 с. ил. - (Библиотека мировой литературы для детей. Т. 33).
21. **Зарубежная литература эпохи классицизма и Просвещения** / Сост. М. Б. Бабинский. - М. : Школа-Пресс, 1994. - 640 с. - (Круг чтения. Школьная программа).
В книгу вошли сочинения известнейших писателей западной Европы XVII-XVIII веков. Пьесы Лопе де Вега, Пьера Корнеля, Жана Батиста Мольера даны полностью, произведения Франсуа Ларошфуко, Жана Лабрюйера, Вольтера, Жан Жака Руссо - во фрагментах. Тексты предваряются общей характеристикой развития западноевропейской

литературы эпохи классицизма и Просвещения; даются краткие сведения о жизни и творчестве каждого писателя, комментарии к упомянутым в тексте именам, событиям и т. п., а также вопросы и задания для учащихся.

22. **История западноевропейской литературы** : Средние века и Возрождение: [Учебник]. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа; АCADEMIA, 2000. - 462с.
23. **Коган, П. С.** Очерк по истории западно-европейского театра / П. С. Коган. - М.; Л. : Academia, 1933. - 271 с.
Книга представляет собой очерк по истории западно-европейского театра 13-начала 20вв. и освещает развитие форм и жанра театрального искусства, драматургии. Несмотря на серьезные пробелы в истории драматургии (например, в книге не освещаются такие драматурги, как Клейст, Ибсен, Пиранделло), книга представляет большую ценность, т. к. охватывает большой временной период.
24. **Культура Испании** : Сборник / Академия наук СССР. - М. : Изд-во Академии наук СССР, 1940. - 498с.
Испанский народ создал большие культурные ценности, богатейший народный эпос и литературу, давшую миру шедевры художественного творчества. В предлагаемом сборнике освещаются эти образцы мировой культуры. Уделено также внимание истории культурных русско-испанских связей.
25. **Лорка, Ф. Г.** Об искусстве / Ф. Г. Лорка ; сост. А. Грибанов. - М. : Искусство, 1971. - 310 с. : ил.
В сборник вошли работы, статьи испанского писателя, излагающие его позицию и отношение к различным проблемам искусства и литературы и к собственному творчеству.
26. **Энциклопедический словарь юного зрителя: Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение** : Для среднего и старшего школьного возраста. - М. : Педагогика, 1989. - 416 с. : ил.
Словарь рассказывает об истории развития театра, эстрады, кино, телевидения и их важной воспитательной роли, о творчестве выдающихся актеров, режиссеров, драматургов. Читатели узнают о различных профессиях, связанных с этими видами искусства, найдут практические рекомендации о том, как организовать школьную самодеятельность, вести работу в театральных кружках и кружках кинолюбителей и т.д.