



Управление культуры ЦАО г. Москвы  
**Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова**  
**Справочно-библиографический отдел**

# **ДОСЬЕ НА ЗВЕЗДУ**

**(65 лет со дня рождения А. Миронова)**

**Библиографический указатель**

**Москва, 2006**

## **Биография**

Миронов Андрей Александрович (1941-1987) – русский актер.

В 1962 г. окончил театральное училище им. Б. Щукина. В том же году стал артистом Московского театра сатиры. Его первая театральная роль – Сильвер в «Проделках Скапена» Ж. Ануя.

Комедийный талант Миронова раскрылся в спектакле «Клоп» по В. Маяковскому, где актер сыграл роль Присыпкина.

Впоследствии Миронов исполнял следующие роли: Велосипедкина – «Баня» В. Маяковского, Жадова – «Доходное место» А. Островского, Дон Жуан – «Дон Жуан, или Любовь к геометрии» по Ж. Б. Мольеру, Хлестакова – «Ревизор» Н. Гоголя, Чацкого – «Горе от ума» А. Грибоедова. Самой популярной ролью актера был Фигаро в «Женитьбе Фигаро» П. Бомарше.

Талант Миронова проявился не только в комедийных ролях, но и в постановках драматического жанра. Примером этому послужил спектакль «Над пропастью во ржи» по роману У. Селлинджера, где актер сыграл Холдена.

Миронов много снимался в кино. Зрителям хорошо запомнились его кинематографические роли: Семицветов – «Берегись автомобиля», Граф – «Бриллиантовая рука», Остап Бендер – «Двенадцать стульев», министр-администратор – «Обыкновенное чудо» и др.

В 1980 г. актеру было присвоено звание народного артиста СССР.

**(Театр: Энциклопедия. – М.: Олма-пресс Образование, 2002. – С. 216-217: порт.)**

## Книги

1. **Андрей Миронов:** Сборник / Ред. - сост. Б. П. Поюровский. - М.: Искусство, 1991. - 382 с.: ил.
2. **Актеры советского кино:** Сборник. Вып. 12 / Сост. Э. Лындина. - М.: Искусство, 1976. - 207с.: фот. - Фильмогр.: с. 204-206.
3. **Вислова А. В.** Андрей Миронов: Детство. Юность. Театр. В кино и на телевидении. В жизни, за кулисами, с друзьями / А. В. Вислова. - Ростов н/Д: Феникс, 1998. - 287с.: ил. - (Мужчина-миф).
4. **Егорова Т.** Андрей Миронов и я: Любовная драма жизни / Т. Егорова. - М.: Захаров, 1999. - 443 с.: фот., цв. фот.
5. **Капков С. В.** Эти разные, разные лица: Актерская энциклопедия. Вып. 1 / С. В. Капков. - М.: Алгоритм, 2001. - 492 с.: фот.
6. **Ласкари К. А.** Импровизации на тему... / К. А. Ласкари. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 349 с.: ил. - (Актеры современности).
7. **Поюровский Б. М.** Что осталось на трубе: Хроники театральной жизни второй половины 20 века / Б. М. Поюровский. - М.: Центрполиграф, 2000. - 495 с., 32л. фот.: фот. - Имен. указ.: с. 477-492.
8. **Раззаков Ф. И.** Досье на звезд: Правда домыслы сенсации: 1962-1980 / Ф. И. Раззаков. - М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. - 751 с., 8л. фот.: фот.
9. **Раззаков Ф. И.** Актёры всех поколений / Ф. И. Раззаков. - М.: Эксмо-Пресс, 2000. - 432 с., 8л. фот.: фот.
10. **Раззаков Ф. И.** Чтобы люди помнили / Ф. И. Раззаков. - М.: Эксмо, 2004. - 768 с.: ил. *В книге представлены подробные биографии звезд отечественного кино.*
11. **Раззаков Ф. И.** Андрей Миронов: баловень судьбы: Самая полная биография великого актера / Ф. И. Раззаков. - М.: Эксмо, 2005. - 576 с.: ил.
12. **Рязанов Э.** Об Андрее Миронове // Рязанов Э. Неподведенные итоги / Э. Рязанов. - М.: Вагриус, 1997. - 507 с., 48л. ил. - (Мой 20-й век).
13. **Фурманов Р. Д.** Из жизни сумасшедшего антрепренера: Театральный роман / Р. Д. Фурманов. - СПб.: Белое и Черное, 1998. - 500 с.: фот. *Мемуарные записки художественного руководителя Санкт-Петербургского театра "Русская атреприза" им. Андрея Миронова Рудольфа Фурманова. Герои книги - великие театральные личности России второй половины 20 века.*
14. **Экран:1989:** Сборник / Сост. Ю. Тюрин, Г. Долматовская. - М.: Искусство, 1989. - 320 с.: фот. - Фильмогр.: с. 299-318. *Очередной выпуск ежегодника "Экран, 1989" дает широкую картину современного кинематографического процесса. Он состоит из обзоров, размышлений, статей, рецензий, творческих портретов.*

## Статьи

15. **Вихорнов В.** "Берегись автомобиля", 1966 / В. Вихорнов, А. Тарасова // Киномеханик. - 2001. - №9.-С. 44-45. - фот. *О популярном советском художественном фильме известного кинорежиссера Эльдара Рязанова "Берегись автомобиля".*
16. **Градова Е.** "Замрите, ангелы, смотрите - я играю!" / Е. Градова, М. Голубкина, М. Миронова // Кино Парк. - 1999. - №3.-С.52-55. *О знаменитом российском актере Андрее Миронове рассказывают его любимые женщины: Екатерина Градова, Лариса Голубкина и Мария Миронова.*

17. **Егорова Т.** Татьяна Егорова: "Они не завидуют. Они в бешенстве!" / Т. Егорова // Кино Парк. - 2000. - №3.-С. 40-43.  
*Интервью с российской актрисой и драматургом Татьяной Егоровой о ее мемуарах "Андрей Миронов и я", вызвавших неоднозначную реакцию в обществе.*
18. **Захаров М. А.** Старая, старая сказка / М. А. Захаров// Кино Парк. - 2002. - №1.- С. 52-55.  
*Интервью с российским кинорежиссером Марком Захаровым об истории создания художественного фильма "Обыкновенное чудо".*
19. **Миронова М.** Мария Миронова: "Дебюты отца и сына" / М. Миронова, И. Зайчик; Записала Зайчик И. // Огонек. - 1997. - №14.-С. 48-52.
20. **Москальцова Н.** Бриллианты навсегда / Н. Москальцова, О. Гаврюшенко // Кино Парк. - 2003. - №3.-С. 52-55. - фот.  
*О двух популярных российских фильмах кинорежиссера Леонида Гайдая "Бриллиантовая рука" (35 лет со дня создания) и "Иван Васильевич меняет профессию" (30 лет со дня создания).*
21. **Москвина Т.** Письмо Татьяны человечеству / Т. Москвина // Искусство кино. - 2000. - №5.-С. 51-53.  
*Иронические заметки о книге Татьяны Егоровой "Андрей Миронов и я", посвященной ее взаимоотношениям с актером.*
22. **Пушнова Н.** Мироновы / Н. Пушнова // ТВ Парк. - 1998. - N14.-С. 58-61.  
*О знаменитой актерской династии Мироновых*
23. **Свободин А.** Андрей Миронов и Ермолай Лопухин: А.П.Чехов. "Вишневый сад". Театр сатиры. Постановка В. Плучека. 1985г. / А. Свободин// Мир искусств. - 1997. - N4.-С.156-160.  
*О пьесе русского писателя А.П.Чехова "Вишневый сад" в постановке известного режиссера В.Плучека на сцене московского "Театра Сатиры"*
24. **Сергеева Ж.** Бриллианты тридцать лет спустя: Культпоход / Ж. Сергеева // Кино Парк. - 1998. - N6.-С.24-25. - ил.  
*Об истории создания популярного советского фильма "Бриллиантовая рука" режиссера Л.Гайдая*
25. **Фридман М.** "Достояние республики", 1972 / М. Фридман // Киномеханик. - 2002. - №7.- С. 46.  
*О художественном фильме режиссера Владимира Бычкова "Достояние республики".*

