

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

«Монолог актрисы»

(К юбилею М. Нееловой)

Библиографический список литературы
и Интернет-ресурсов



Москва, 2007

Содержание

Биография.....	3
Литература о жизни и творчестве М. Нееловой.....	4
Интернет-ресурсы.....	6

Биография

Марина Мстиславовна Неелова родилась 8 января 1947 года в Ленинграде. Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (1969). С 1969 - актриса киностудии "Ленфильм", с 1972 - академического театра им. Моссовета, с 1973 - театра "Современник". Лауреат Всесоюзного кинофестиваля в номинации "Премии за актерскую работу" за 1977 год. Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1981, за участие в фильме "Осенний марафон"). Народная артистка РСФСР (1987). Премия "НИКА" в номинации "Актриса" за 1993 год. Премия "Триумф" 2000 год.

Фильмы: "Старая, старая сказка" (1968), "Цвет белого снега" (1970), "Тень" (1971), "Ждем тебя, парень..." (1972), "Монолог" (1972), "Принц и нищий" (1972), "С тобой и без тебя..." (1973), "Сломанная подкова" (1973), "Слово для защиты" (1976), "Враги" (1977), "Красавец-мужчина" (1978), "Ошибки юности" (1978-89), "Осенний марафон" (1979), "Фантазии Фарятьева" (1979), "Из записок Лопухина" (197?), "Дамы приглашают кавалеров" (1980), "Чужая жена и муж под кроватью" (1984), "Следствие ведут знатоки. Дело 18" (1985), "Мы веселы, счастливы, талантливы!" (1986), "Дорогая Елена Сергеевна" (1988), "Тень, или Может быть, все обойдется" (1991), "Ты у меня одна" (1993), "Тюремный романс" (1993), "Время Мираба" (1993) голос, "Рядом" (1994), "...Первая любовь" (1995), "Двадцать минут с ангелом" (1996), "Ревизор" (1996), "Сибирский цирюльник" (1999), "Двенадцатая ночь" (?) ТВ-спектакль, "Азazelь" (2000)

Литература о жизни и творчестве М. Нееловой

1. **Актеры советского кино:** Сборник. Вып. 13 / Сост. М. А. Ильина. - Л.: Искусство, 1977. - 207с.: фот. - Фильмогр.:с.204-206.
Очередной выпуск сборника знакомит читателя с творческой биографией отдельных российских киноактеров.
2. **Анохина, М.** Закрытая территория Марины Нееловой / М. Анохина // Семь дней. - 1999. - №45.-С. 10-14.
О жизненном и творческом пути популярной российской актрисы театра и кино Марины Нееловой.
3. **Архангельский, А.** Подсчеты и просчеты / А. Архангельский // Искусство кино. - 1999. - №7.-С. 65-67.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
4. **Богданова, П.** "Пластилин" по-американски / П. Богданова // Современная драматургия. - 2003. - №2.-С. 147-149.
О постановке пьесы Теннесси Уильямса "Сладкоголосая птица юности" режиссером Кириллом Серебренниковым на сцене московского театра "Современник".
5. **Богомолов, Ю.** Сказание о земле Сибирской / Ю. Богомолов // Искусство кино. - 1999. - №7.-С. 60-65.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
6. **Быков, Д.** В России ничего не бывает слегка / Д. Быков // Искусство кино. - 1999. - №7.-С. 49-51.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
7. **Данелия, Г. Н.** Осенний марафон на длинную дистанцию / Г. Н. Данелия, Н. Москальонова; Записала Н. Москальонова // Кино Парк. - 2004. - №11.- С. 56-59.
Интервью с режиссером Г. Данелией о его фильме "Осенний марафон".
8. **Золотусский, И.** Исторический живописец Михалков / И. Золотусский // Искусство кино. - 1999. - №7.-С.51-53.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
9. **Манцов, И.** Идеалы и интересы / И. Манцов // Искусство кино. - 1999. - №7.-С. 57-59.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н.С.Михалкова "Сибирский цирюльник".
10. **Москвина, Т.** Не говори, что молодость сгубила / Т. Москвина // Искусство кино. - 1999. - №6.-С. 30-35.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
11. **Московский театр Современник** / Ред.-сост. Б. М. Поюровский. - М.: Центрполиграф, 2000. - 347 с., 48 л. фот.: фот. - (Звезды московской сцены).
В сборник включены очерки о жизни и творчестве известных актеров Московского театра Современник.
12. **Неелова, М.** Толкование сновидений / М. Неелова // Театральная жизнь. -

2002. - №6.-С. 21-23. - портр.
Известная российская актриса Марина Неелова рассказывает о репетициях спектакля "Играем...Шиллера!" в постановке литовского режиссера Римаса Туминаса в московском театре "Современник".
13. **Польская, Л.** Телевидение в творчестве Марины Нееловой / Л. Польская // Актер на телевидении. Вып. 3 / Сост. Ю. А. Белоусов. - М.: Искусство, 1983. - 160 с., 8л. ил.: ил.
14. **Раззаков, Ф. И.** Досье на звезд: Правда домыслы сенсации: Кумиры всех поколений / Ф. И. Раззаков. - М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 751 с., 8л. фот. *Факты творческой биографии, жизненные перипетии наших звезд, представленные в этой книге, сродни увлекательному роману о блистательных представителях нашей эпохи.*
15. **Разлогов, К.** "...Иль перечти "Женитьбу Фигаро" / К. Разлогов // Искусство кино. - 1999. - №6.-С. 25-29.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".
16. **Райкина, М. А.** Москва закулисная: Записки театрального репортера / М. А. Райкина. - М.: Вагриус, 2000. – 415 с.: фот.
Книга Марины Райкиной полна неожиданностей, противоречий и парадоксов - так же, как полон ими мир театральных кулис, главное место действия. Серьезные интервью соседствуют здесь с задушевными беседами, театральные байки - с подлинными трагедиями.
17. **Рудницкий, К.** Марина Неелова / К. Рудницкий // Кинематограф молодых: Сборник / Сост. О. Я. Злотник. - М.: Искусство, 1979. - 296 с.: ил.
18. **Рутковский, В.** Леди на день / В. Рутковский // Кино Парк. - 2002. - №10.- С. 58.
Рецензия на художественный фильм кинорежиссера Д. Астрахан "Леди на день".
19. **Туминас, Р.** Римас Туминас: "Театр-это встреча больных людей" / Р. Туминас, А. Шалашова; Записала А. Шалашова // Театральная жизнь. - 2002. - №6.-С. 24-27.
Интервью с известным литовским режиссером Р. Туминасом о его творчестве и постановке спектакля "Играем...Шиллера!" в московском театре "Современник".
20. **Экран: 1974-1975:** Сборник / НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М.: Искусство, 1976. - 245с.: фот. - Фильмогр.: с. 233-243.
Очередной выпуск содержит статьи, рецензии, творческие портреты, интервью, из которых складывается картина кинематографического года. В книге выступают известные мастера кино, театра, ведущие критики.
21. **Эшпай, А.** В поисках нового зрителя / А. Эшпай // Искусство кино. - 1999. - №7.-С. 53-56.
Рецензия на кинофильм известного российского режиссера Н. С. Михалкова "Сибирский цирюльник".

Интернет-ресурсы



1. Официальный сайт Марины Нееловой

Рубрики:

- 1) Моя жизнь
- 2) На подмостках
- 3) Кинематограф
- 4) Много читать
- 5) Снимки
- 6) Мнения

...Казалось, что между Нееловой и ее ролями нет никакого зазора, что ей достаточно быть самой собой на подмостках и на экране, чтобы любить и чтобы мы все ее любили. И только позже стало понятно, что Марина Неелова — мастер с молодых ногтей, актриса выдающегося мастерства. Это не значит, что она изображала, представляла, прикидывалась — нет, она была самой искренностью, но вместе с тем обладала каким-



то интуитивным, совершенно безошибочным знанием, как передать эту искренность в самой выразительной форме. В ней все было правда, и все — мастерство, подлинность содержания и магия формы.

Видас Силюнас

<http://www.neelova.ru/>

2. Официальный сайт театра СОВРЕМЕНИК

Страничка, посвященная артистке Марине Нееловой

- Роли
- Фильмография
- Телеспектакли с участием М. Нееловой



<http://www.sovremennik.ru/>

3. Марина Неелова на сайте АКТЕРЫ СОВЕТСКОГО КИНО

<http://actors.khv.ru/n/neelova.htm>

4. Интервью Марины Нееловой «Как я вошла в «Шинель» Гоголя» на сайте газеты (20.03.2006)



<http://2006.novayagazeta.ru/nomer/2006/20n/n20n-s38.shtml>

5. М. Неелова на сайте ЛЮДИ

(Марина Неелова более десяти лет не давала интервью прессе. Она сделала исключение, встретившись во время гастролей в Варшаве со специальным корреспондентом. Сейчас

Марина Неелова, жена российского посла в Голландии, живет на две страны, что не мешает ей играть в Современнике и сниматься в кино.)

<http://www.peoples.ru/art/cinema/actor/neeelova/>

Рубрики:

- Я пытаюсь как можно дальше отойти от себя
- Ловлю себя на том, что могла бы сыграть и собаку
- Марина Неелова
- Как я вошла в «шинель» Гоголя
- Фотогалерея
- Фильмография (24)

6. Марина Неелова среди номинантов премии ЗОЛОТАЯ МАСКА



<http://www.goldenmask.ru/pers.php?cat=1&pnom=5&id=353&year=12>

7. Марина Неелова- лауреат премии ТРИУМФ

Марина НЕЕЛОВА, лауреат премии за 1999 год

актриса театра и кино

Ведущая актриса театра "Современник" (худ. Рук. - Галина Волчек), завоевавшая любовь миллионов зрителей в России и за рубежом. Актриса редкого дарования, которой в равной мере подвластны трагические и комедийные роли.

<http://www.fondtriumph.ru/winners/neeelova.html>



8. Марина Неелова стала Акакием Башмачкиным.

Информация с сайта газеты **КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**



«Современник» открыл «Другую сцену» гоголевской «Шинелью» в постановке Валерия Фокина
Сцену назвали не «малой», не «новой», а «другой». Обещая тем самым спектакли странные. Необычные. Неожиданная Неелова - Башмачкин - тому свидетельство.
<http://www.kp.ru/daily/23376/32745/>


9. НЕЕЛОВА Марина Мстиславовна. (СОВЕТСКИЙ ЭКРАН)

Краткая биография и подробная фильмография.

НЕЕЛОВА Марина Мстиславовна (р. 08. 01. 1947), актриса.

Родилась в Ленинграде. Окончила ЛГИТМиК (1969). С 1969 — актриса киностудии Ленфильм, с 1972 — академического театра им. Моссавета, с 1973 — театра «Современник».



10.  **Persony.ru** Сайт о известных людях... о **Марине Нееловой.**

Визитная карточка

Дата рождения: 8.1.1947

Город рождения: Санкт-Петербург, Россия.

Профессия: актриса.

Города и места жизни: Москва, Санкт-Петербург.

http://www.persony.ru/persons/neelova_marina.html

11. Об артистке Марине НЕЕЛОВОЙ на сайте



<http://www.ruskino.ru/acter/forum.php?class=sov&aid=714&lit=&category=w>

12. Радио СВОБОДА. Человек Дня. Марина Неелова.

Андрей Шарый: Человек дня Радио Свобода 4 октября - театральная актриса Марина Неелова, которая сегодня премьерой моноспектакля "Шинель" режиссера Валерия Фокина по повести Гоголя открывает новую сцену московского театра "Современник". Новая площадка "Современника" называется "Другая сцена" и, по словам главного режиссера театра Галины Волчек, предназначена для эксклюзивных экспериментальных проектов. (04.10.04)

<http://www.svoboda.org/ll/man/1004/ll.100404-1.asp>



13. Интервью с Мариной Нееловой - 11.07.2006

Баку : Театральный разъезд / Communities

... Часто вспоминаю, как я первый раз попала в театр, - мне было лет пять. Я родилась в Ленинграде, жила в Ленинграде, и мама привела меня в Кировский театр, теперь Мариинский. Шел балет "Щелкунчик". Я вошла в зал, села в бархатное кресло, и передо мной открылась потрясающая картина, в которую я абсолютно верила. Только дети и самые преданные зрители так безгранично верят в происходящее в театре. На сцене падал снег, на заднике был нарисован прекрасный

замок, горели окна. И никто бы ни за что не смог меня разубедить, что это не настоящий замок и не настоящий снег...

http://www.baku.ru/blg-list.php?blg_id=3&id=17650&cmm_id=149&usp_id=0

14. Актеры советского и российского кино. Марина НЕЕЛОВА.

Использованные материалы:

Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия (CD ООО "Медиа-Сервис-2000");

Марина Неелова

<http://cinema.variety.ru>;

Официальный сайт

Марины Нееловой

<http://www.neelova.ru>;

Марина Неелова: "Я добрый человек" ("Телегазета" №53(238) от 30.12.2003);



Рубрики:

- Детство
- Поступление в ЛГИТМиК
- Театр
- Изящная актриса
- Кино
- Роман с Гарри Каспаровым
- Семейная жизнь
- Театр и кино в последние годы
- Признание

15. Неёлова, Марина Мстиславовна.

ВИКИПЕДИЯ-СВОБОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Содержание

- 1_Театральные работы**
 - 1.1_Театр им. Моссовета**
 - 1.2_Современник**
- 2_Фильмография**
- 3_Семья**
- 4_Ссылки**



<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0.%D0%9C%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>

16.



«Публике не нужна Джульетта после спектакля – со следами только что пережитых страстей, плохо смытого грима и с хозяйственной сумкой в руках», – убеждена Неелова.



Информация с сайта

<http://cinema.variety.ru/actors.php?cid=2&aid=333>

Энциклопедия ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО

17. в контексте истории страны

об актрисе Марине НЕЕЛОВОЙ

Фильмы и награды | [Тексты](#) | [Библиография](#) | [Фотогалерея](#)

http://www.russiancinema.ru/template.php?dept_id=3&e_dept_id=1&e_person_id=650

18. Монолог Марины Нееловой

ВЕТЕР В «ВИШНЕВОМ САДУ»

...Что-то соединилось и пересеклось в моей жизни с этой пьесой, мне кажется, я что-то поняла тогда или скорее почувствовала, как спазм в горле, тревогу, потерю, как прощание с моим Парижем, моим садом. Я закрыла книгу, попрощалась с Аней и поехала за Раневской в Москву, чтобы встретиться с Вишневым садом и потерять его в который раз...

Марина НЕЕЛОВА
27.03.2006



<http://2006.novayagazeta.ru/nomer/2006/22n/n22n-s45.shtml>

19. Марина Неелова на сайте

САЙТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**

В рубрике Культура • Частная жизнь

5 ЖЕНЩИН ВАДИМА ВЕРНИКА

ПОПУЛЯРНОМУ телеведущему Вадиму Вернику повезло — за время своей журналистской карьеры он успел познакомиться и поговорить со знаменитыми женщинами мирового кино и театра, среди которых была и Марина НЕЕЛОВА.



http://www.aif.ru/online/superstar/86/19_01

Указанные ссылки действительны на 08.01.2007г.