

Управление культуры ЦАО города Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

«Божественная Анна»

К 130-летию легендарной русской балерины Анны Павловой

(Библиографический указатель литературы)



Москва

Содержание

Предисловие.....	3
Краткая хронология.....	4
О жизни и творчестве Анны Павловой.....	7
Анна Павлова в воспоминаниях современников.....	8
В общих работах по истории и искусству.....	9
Анна Павлова в искусстве.....	11

Предисловие

Все русские гордились ею. Для балета, для всех танцующих она была идеалом. Для художников, композиторов, для балетмейстеров она была вдохновением".

Настоящий библиографический указатель посвящен русской балерине Анне Павловне Павловой. Указатель состоит из пяти разделов и включает в себя все виды документов, находящихся в фондах Библиотеки искусств им. А. П. Боголюбова.

Указатель начинается с биографического очерка. Второй раздел посвящен литературе о жизни и творчестве. Третий – «Анна Павлова в воспоминаниях современников». Четвертый раздел освещает творчество Анны Павловой в общих работах по истории и искусству. Пятый раздел – «Анна Павлова в искусстве».

Документы в рамках разделов расположены в порядке алфавита.

Аннотирование литературы выборочно. Представляется Аннотация для тех документов, из названия которых не ясно их содержание

Краткая хронология

1881. Родилась в Петербурге в 1881 году.

1891 Принята в Императорскую балетную школу в Петербурге. Ее первые учителя: Павел Гердт, Христиан Иогансон, Николай Легат, Евгения Соколова.

1899 Дебют на Мариинском театре, в Pas des Almes из балета «Дочь фараона».

1902 Присвоено звание второй солистки.

1903 Присвоено звание первой солистки.

1905 Присвоено звание балерины. Начала заниматься у Чекетти.



Энрико Чекетти

1906 Присвоено звание прима-балерины.

1907 Турне по скандинавским странам с группой русских танцовщиков. Получила от короля Оскара шведский орден (Order of Merit)

1908 Турне Лейпциг – Прага – Вена. В составе труппы – Адольф Больм, Николай Легат и Егорова.

1909 Отмечает десятую годовщину работы в Мариинском театре. Участвует в Первом Русском Сезоне Дягилева в Париже. Гастроли в нескольких столицах Европы с Мордкиным. Выступление в частном доме в Лондоне по приглашению леди Лондесборо.

1910 Первое выступление с Мордкиным в Нью-Йорке, в «Метрополитэн Опера». Первое публичное выступление в Лондоне в «Палас-театре», также с Мордкиным.



1911 Продолжительное турне по США. Последнее выступление с труппой Дягилева. Первый полный сезон с собственной труппой в «Палас-театре». В конце сезона партнером Павловой вместо Мордкина становится Новиков. Выступления на празднестве по случаю коронации короля Георга V и королевы Марии. Приобретает Айви Хауз в Голдерс Грин, ранее принадлежавший знаменитому английскому художнику-пейзажисту Дж. Тернеру. Гастрольное выступление с труппой Мариинского театра в «Баядерке».

1912 Первое турне по Британским островам и второй полный сезон в «Палас-театре»

1913 Третий сезон в «Палас-театре», после чего была создана труппа из танцовщиц англичанок. Турне по США и по Германии.



1914 Принимает в труппу в качестве своего партнера Александра Волинина вместо Новикова, который возвращается по совету врача для отдыха в Москву. Турне по столицам Европы. Последнее выступление в России. Несколько выступлений в Лондоне.

Турне по США и Канаде. Все годы войны (1914-1918) проводит в Северной и Южной Америке.

1916 Снимается в главной роли в полнометражном фильме «Немая из Портичи». В течение шести месяцев на подмостках нью-йоркского «Ипподрома» идет «Спящая красавица».



1918 Выступает в городе Мехико на арене для боя быков перед двадцатитысячной аудиторией. В течение последующих одиннадцати лет объездила вместе со своей труппой чуть ли не весь мир.

1921 Первое турне по странам Востока: Япония, Китай, Филиппины, Бирма, Индия и Египет. В течение следующих нескольких лет совершила целый ряд поездок во многие страны.

1930 Последнее турне по Англии 13 декабря – последнее выступление в Голдерс Грин.

1931 Умерла в Гааге (Голландия) 23 января.



(Анна Павлова : 1881-1931 / А. Г. Фрэнкс [и др.] ; Ред.-сост. А. Г.Фрэнкс ; Ред., предисл., примеч. Е. Я. Суриц. - М. : Изд-во иностранной литературы, 1956. – 191 с.)

О жизни и творчестве Анны Павловой

- 1. Альджеранов Х.** Анна Павлова [Текст] : Десять лет из жизни звезды русского балета / Х. Альджеранов ; пер. с англ. И. Э. Балод. - М. : Центрполиграф, 2009. - 287 с., 16 с. фот.
Известный английский танцовщик, выступавший с Анной Павловой на одной сцене, вспоминает о десяти годах жизни великой балерины, о произведениях, на которые она вдохновляла композиторов и балетмейстеров, рассказывает о ее труппе и совместных гастролях по странам Европы, Америки и Азии.
- 2. Анна Павлова : 1881-1931** [Текст] / А. Г. Фрэнкс [и др.] ; Ред.-сост. А. Г. Фрэнкс ; Ред., предисл., примеч. Е. Я. Суриц ; Пер. с англ. Ю. А. Добровольской. - М. : Изд-во иностранной литературы, 1956. – 191 с., 18 л. ил. : фот.
Эта книга была выпущена в Лондоне в 1956 году к двадцати пятилетию со дня смерти выдающейся русской балерины Анны Павловой. Публикуемые здесь воспоминания артистов, балетмейстеров, балетных критиков, встречавшихся и работавших с Павловой, знакомят с основными этапами ее жизни и творчества.
- 3. Вульф В.** Бессмертный лебедь / В. Вульф // L'Officiel. - 2003. - №47. - С. 200-207. - портр., фот.
О судьбе гениальной русской балерины Анны Павловой
- 4. Котова Н.** Первый портрет Анны Павловой [Текст] / Н. Котова // Балет. - 2005. - №1. - С. 30-31. - портр.
О творчестве русской балерины Анны Павловой. Об истории написания графического портрета знаменитой русской балерины художником Альфредом Эберлингом.
- 5. Красовская В. М.** Анна Павлова : Страницы жизни русской танцовщицы [Текст] / В. М. Красовская. - М. - Л. : Искусство, 1964. - 218 с., 23 л. ил. : фот. - (Корифеи русской сцены).
Книга посвящена великой русской танцовщице Анне Павловой. Это не биографический очерк, а своего рода эскизы к творческому портрету балерины, прославившей русское искусство во всем мире.
- 6. Красовская В. М.** Павлова ; Нижинский ; Ваганова [Текст] : Три балетные повести / В. М. Красовская ; ред. И. Парина. - М. : Аграф, 1999. - 576 с. - (Волшебная флейта. Из кладовой истории).
В книге представлены три биографические повести выдающегося историка балетного театра Веры Михайловны Красовской. Первая повесть посвящена гениальной балерине Анне Павловой. Начав свой творческий путь в Мариинском театре, с 1914 года она утверждала далеко за пределами родины мировую славу русского балета. Вторая повесть рассказывает о жизни Вацлава Нижинского - танцовщика поистине легендарной славы и трагической судьбы, одного из крупнейших в истории балета поэтов танца. Третья повествует о художественной судьбе основоположницы советской школы классического танца Агриппины Яковлевны Вагановой, блистательно реализовавшей на практике свою уникальную методику, воспитавшей таких балерин, как М. Семенова, Г. Уланова, Т. Вечеслова, Н. Дудинского и др.
- 7. Никитина Е.** Дом, увитый плющом [Текст] / Е. Никитина, А. Камаева, Ю.

Зябликова // Балет. - 2006. - №1. - С. 58.

Об истории дома Айви-Хаус на окраине Лондона, где провела последние годы своей жизни балерина Анна Павлова.

8. **Шмакова Е.** Письмо Льва Дандре : Кто его адресат : (Неизвестные штрихи к биографии Анны Павловой) / Е. Шмакова // Балет. - 1998. - №98-99. - С. 48-49.

О взаимоотношениях великой русской балерины Анны Павловой с братом своего мужа и антрепренера Львом Эммануиловичем Дандре. Также приводится письмо Л. А. Дандре к неизвестному адресату, где он просит помощи в подборе солистки в труппу Павловой взамен Хильды Бутсовой

Анна Павлова в воспоминаниях современников

9. **Вертинский А. Н.** Дорогой длиною... [Текст] : [Стихи и песни. Рассказы, зарисовки, размышления. Письма] / А. Н. Вертинский ; сост., подг. текста Ю. Томашевского. - М. : Правда, 1991. - 638 с.

В настоящее издание включены воспоминания, стихи и песни, рассказы и письма Александра Николаевича Вертинского - поэта, композитора, артиста, человека незаурядной судьбы.

10. **Кшесинская М. Ф.** Воспоминания [Текст] / М. Ф. Кшесинская. - М. : Центрполиграф, 2009. - 413 с., 40 с. фот.

В мемуарах, которые она написала вместе с мужем, великим князем Андреем Владимировичем, балерина Матильда Кшесинская знакомит с семейными преданиями и рассказывает о наиболее ярких эпизодах творческой судьбы в России и в эмиграции.

11. **Мариус Петипа** [Текст] : Материалы, воспоминания, статьи / Сост. А. Нехендзи. - Л. : Ленинградский государственный театральный музей, 1978. - 447 с., 20 л. ил. : ил., фот.

Сборник посвящен биографии и творчеству балетмейстера Мариуса Петипа.

12. **Нижинская Р.** Вацлав Нижинский [Текст] : Пер. с англ. / Р. Нижинская. - М. : Русская книга, 1996. - 168 с. : ил.

Настоящая книга, принадлежащая перу жены Нижинского, носит во многом субъективный характер, содержит несомненные фактические неточности, но главным ее достоинством является то, что написана она человеком, горячо любившим Нижинского, разделившим с ним все тяготы жизни, выпавшие на его долю, и оставшимся ему верным до конца.

13. **Нильсен А.** Безмолвная муза [Текст] / А. Нильсен ; вступ. ст. А. Л. Сокольской. - Л. : Искусство, 1971. - 302 с. : ил., фот., портр.

Воспоминания выдающейся скандинавской актрисы Асты Нильсен представляют значительный интерес прежде всего потому, что они написаны художницей, сыгравшей большую роль в развитии киноискусства и драматического театра. Это рассказ о жизненной судьбе актрисы; читателя привлекут меткие, хотя и краткие зарисовки великих актеров - Элеоноры Дузе, Сары Бернар, Анны Павловой.

14. **Теляковский В. А.** Воспоминания [Текст] / В. А. Теляковский ; вступ. ст., примеч. Д. Золотницкого. - Л. ; М. : Искусство, 1965. - 483 с. - (Театральные мемуары).

Страницы воспоминаний последнего директора императорских театров В. А. Теляковского посвящены крупнейшим мастерам русской сцены: Шляпину, Собинову, Анне Павловой, Фокину, Горскому, Ленскому, Южину, Савиной, Давыдову, Варламову, Мейерхольду и др.

15. **Фокин М. М.** Против течения [Текст] : Воспоминания балетмейстера. Сценарии и замыслы балетов. Статьи, интервью и письма / М. М. Фокин ; вступ. ст. Ю. И. Слонимского. - 2-е изд., доп., испр. - Л. : Искусство, 1981. - 510 с., 36 л. ил., 1 л. портр. : фот.
В сборник выдающегося русского балетмейстера начала 20 века М. М. Фокина входит одноименная книга воспоминаний, а также статьи, письма, Интересен раздел "Сценарии и замыслы балетов", где представлены материалы, ранее не публиковавшиеся.

В общих работах по истории и искусству

16. **Алешина Л. С.** Образы и люди Серебряного века [Текст] / Л. С. Алешина, Г. Ю. Стернин. - 2-е изд. - М. : Галарт, 2005. - 272 с. : ил.
17. **Альбом на память** [Изоматериал] : Русский балет в фотографиях из коллекции Тони Канделоро, Италия: [альбом фот.] / Русский музей. - Альманах. Вып. 173. - СПб. : Palace Editions, 2007. - 60 с. : фот.
Альбом представляет выставку фотографий знаменитых танцовщиков русского балета начала 20 века.
18. **Беляков В. В.** Приютила Африка Жар-птицу : Россияне в Египте [Текст] / В. В. Беляков. - М. : Классика плюс, 2000. - 253 с.
Автор увлекательно рассказывает о судьбах русских эмигрантов.
19. **Беляков В. В.** Русский Египет [Текст] / В. В. Беляков. - М. : Вече, 2008. - 336 с., 16 с. фот. : ил. - (Русские за границей).
20. **Вульф В. Я.** Великие женщины XX века [Текст] / В. Я. Вульф, С. Чеботарь. - М. : Яуза ; Эксмо, 2010. - 749 с., 48 с. ил. : фот.
Эта книга - сборник жизнеописаний знаменитых актрис, кинозвезд, балерин, женщин-литераторов, женщин-политиков 20 века, оставшихся в отечественной и зарубежной культуре и истории навечно.
21. **Гаевский В. М.** Дом Петипа [Текст] / В. М. Гаевский. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2000. - 429 с., 72 л. ил. : фот.
Книга посвящена истории Мариинского театра, истории петербургского балета на протяжении 19 и 20 веков.
22. **Карп П. М.** Младшая муза [Текст] / П. М. Карп. - М. : Современник, 1997. - 237 с. : ил., фот. - (Под сенью дружных муз).
В книге рассказывается, как и где родился балет, каким он был много лет назад и каким стал в наши дни, как балет создается и кто принимает в этом участие, большое место уделено отечественному балету, его крупнейшим хореографам и знаменитым мастерам.
23. **Красовская В. М.** Русский балетный театр начала XX века : Танцовщики [Текст] / В. М. Красовская. - Л. : Искусство, 1972. - 454 с. : ил.
Книга повествует о русском балетном театре, который в начале нынешнего столетия жил деятельной жизнью. Данная книга-исследование по истории отечественного балетного искусства.

24. **Носова В. В.** Балерины [Текст] / В. В. Носова. - М. : Молодая гвардия, 1983. - 286 с., 16 л. ил. : фот. - (Жизнь замечательных людей).
Книга В. Носовой- жизнеописание замечательных русских танцовщиц Анны Павловой и Екатерины Гельцер.
25. **Отблески** [Текст] : Сборник статей. Вып. 4 / Сост. Е. А. Панасенко. - М. : Молодая гвардия, 1981. - 64 с. : ил.
Книга - сборник популярных статей, посвященных разным видам искусства. Основное внимание в этом выпуске уделено декоративно-прикладному искусству. Цель издания - эстетическое воспитание детей, открытие для них мира искусства.
26. **Петров О. А.** Русская балетная критика второй половины XIX века : Петербург [Текст] / О. А. Петров. - Екатеринбург : Сфера, 1995. - 416 с.
27. **Популярная энциклопедия искусств : Музыка, танцы, балет, кинематограф** [Текст] / Авт.-сост. Н. Данисевич, П. Каменец-Подольский, Д. Шевченко. - М. ; СПб. : Диля, 2001. - 544 с. : ил.
Энциклопедия предоставляет читателю возможность расширить кругозор в таких областях, как музыка, танцы, балет и кинематограф. Словарь содержит множество статей, которые сопровождаются иллюстрациями.
28. **Рославлева Н. П.** Английский балет [Текст] / Н. П. Рославлева ; под ред. Ю. Слонимского. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1959. - 236 с. : ил., фот.
29. **Солисты оперы и балета Большого театра СССР** [Текст] : Фотоальбом / Сост. Н. В. Мамаева ; Предисл. Б. Покровского, Ю. Григоровича. - М. : Советская Россия, 1980. - 88 л. ил. : фот.
Фотоальбом, посвященный выдающимся мастерам русской оперы и балета, блиставшим на сцене Государственного академического Большого театра.
30. **Сто великих тайн России XX века** [Текст] / Авт.-сост. В. В. Веденеев. - М. : Вече, 2008. - 472 с. - (100 великих).
В книге собраны статьи, посвященные событиям в истории России, которые оставили после себя массу неразрешенных загадок.
31. **Хорватова Е. В.** Самые знаменитые женщины России [Текст] / Е. В. Хорватова. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2008. - 472 с., 80 с. ил. : фот.
Книга рассказывает о судьбах женщин, сумевших прославить свое имя и оставить след в истории России.
32. **Энциклопедический словарь юного зрителя** [Текст] : Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение : Для среднего и старшего школьного возраста. - М. : Педагогика, 1989. - 416 с. : ил.
Словарь рассказывает об истории развития театра, эстрады, кино, телевидения и их важной воспитательной роли, о творчестве выдающихся актеров, режиссеров, драматургов. Читатели узнают о различных профессиях, связанных с этими видами искусства, найдут практические рекомендации о том, как организовать школьную самодеятельность, вести работу в театральных кружках и кружках кинолюбителей и т. д.

Анна Павлова в искусстве

33. **Лавров Г.** Анна Павлова - Одетта.1930 / Г. Лавров // Юный художник. - 1996. - №11. - С. 19.
34. **Лавров Г.** Анна Павлова - Умирающий лебедь.1930 / Г. Лавров // Юный художник. - 1996. - № 11. - С. 19.
35. **Серов В. А.** Павлова : Эскиз афиши / В. Серов // Художник. - 1992. - №3. - С. 8.