

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел
Компьютерная библиотека

«В литературном строю»

(110 лет со дня рождения писателя Е. Л. Шварца)

Библиографический список



Москва, 2006

Содержание

Биография.....	3
Произведения Е. Л. Шварца.....	4
Литература о жизни и творчестве.....	4
Е. Л. Шварц в кино и театре.....	5
Интернет-ресурсы.....	6

Биография

ШВАРЦ Евгений Львович (9(21).10.1896, Казань – 15.01.1958, Ленинград), прозаик, драматург, поэт, киносценарист. Был близок к писателям литературного объединения «Серапионовы братья и «ОБЭРИУ», впервые выступил в литературе как фельетонист и автор сатирических стихотворений. Первая книга Шварца «Рассказ старой балалайки» (1924) адресована детям, как и его повести «Приключения Шуры и Маруси» (1937), «Чужая девочка» (1937), «Первоклассница» (1949). Эксцентричная фантазия, юмор, склонность к игре со словами – все проявилось уже в ранних пьесах Шварца, которые шли на сценах ленинградских театров: «Ундервуд» (1929), «Клад» (1933), а также в сатирической комедии для взрослых «Приключения Гогенштауфена» (1934). Однако ключевую роль в творчестве Шварца играют театральные сказки, соединившие в себе условность, фантазию и лиризм с публицистической остротой, иронией, драматизмом, а то, что вечно – с актуальной злободневностью. Шварц использовал мотивы сказок Г.-Х. Андерсена для создания своей собственной неповторимой драматургии. Его пьесы «Голый король» (1934, изд.1960), «Красная шапочка» (1937), «Снежная королева» (1938), «Тень» (1940) ставились во многих странах; они создали оригинальный, лирическо-иронический театр. Наиболее выдающееся произведение Шварца – это поэтическая, лирическая и в то же время сатирическая сказочно-аллегорическая пьеса «Дракон» (1944), направленная против тоталитарной диктатуры, растлевающей общество и отдельную личность. После войны были написаны менее значительные пьесы Шварца, в которых автор поднимал нравственные проблемы, которые встают при столкновении личности с жестокой действительностью и в которой доброта, благородство, любовь побеждали зло: «Обыкновенное чудо» (1956), «Повесть о молодых супругах» (1958) и др. Шварц также писал сказки для кукольных театров и сценарии для чрезвычайно популярных фильмов «Золушка» (1947), «Первоклассница» (1948), «Дон-Кихот» (1957).

(Сто русских писателей / Оформление Е. Шилова. – СПб.: ООО «Издательство «Золотой век», 2003 – С.242-243)

Произведения Е. Л. Шварца

1. **Шварц Е. Л.** Живу беспокойно...: Из дневников / Е. Л. Шварц. - Л.: Советский писатель, 1990. - 751 с.: 16 л. ил. - Библиогр.: с. 693-742.
2. **Шварц Е. Л.** Обыкновенное чудо: [Пьесы, сценарии, автобиографическая проза, воспоминания] / Е. Л. Шварц; вступ. ст. Н. Чуковского. - М.: Эксмо, 2005. - 638 с. - (Русская классика XX века).
3. **Шварц Е. Л.** Обыкновенное чудо / Е. Л. Шварц. - СПб.: Азбука-классика, 2003. - 896 с.
4. **Шварц Е. Л.** Обыкновенное чудо: Пьесы / Е. Л. Шварц. - СПб.: Лимбус Пресс, 1998. - 374 с. - Голый король; Тень; Дракон; Обыкновенное чудо; Повесть о молодых супругах.
5. **Шварц Е. Л.** Обыкновенное чудо: Пьесы, сценарии, сказки, автобиографическая проза, воспоминания / Е. Л. Шварц; Вступ. ст. Е. Скороспеловой. - Кишинев: Литература артистикэ, 1988. - 608 с. - Приключения Гогенштауфена; Голый король; Снежная королева; Тень; Одна ночь; Дракон; Два клена; Обыкновенное чудо: Пьесы; Золушка; Дон-Кихот: Киносценарии; Рассказ Старой Балалайки; Два брата; Сказка о потерянном времени: Сказки; Страницы дневника; Превратности характера; Печатный двор"; Пятая зона.
6. **Шварц Е. Л.** Сказки для театра / Е. Л. Шварц. - М.: Алгоритм; Материк Альфа, 1999. - 461 с. - Голый король; Снежная королева; Тень; Дракон; Царь Водокрут; Два клена; Обыкновенное чудо.
7. **Шварц Е. Л.** Сказка о потерянном времени: Сборник / Е. Л. Шварц; Ил. О. Недзвецкой. - М.: Эксмо, 2003. - 400 с.: ил. - (Всемирная детская классика). - Сказка о потерянном времени; Чужая девочка; Первоклассница; Приключения Шуры и Маруси; Война Петрушки и Степки-растрепки; Рассеянный волшебник; Золушка; Снежная Королева; Новые приключения Кота в Сапогах; Два клена.
8. **Шварц Е. Л.** Сказка о потерянном времени // Дружок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе / Худож. А. Шахгелдян. - М.: Стрекоза, 1999. - 226 с.: цв. ил.

Литература о жизни и творчестве

9. **В литературном строю. Воспоминания о советских писателях:** Рекомендательный библиографический справочник / А. А. Кунина, Е. М. Сахарова, С. П. Бавин и др.; Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. - М.: Книга, 1986. - 247 с. - Имен. указ.: с. 232-244.
10. **Головащенко Ю. А.** Многообразие реализма: Сборник статей / Ю. А. Головащенко. - Л.: Искусство, 1973. - 286 с., 8 л. ил., 1 л. портр. *Сборник содержит статьи, посвященные героической драме и спектаклям героического жанра 20-го века. Печатаются статьи, характеризующие творчество и отдельные спектакли крупнейших русских режиссеров, портреты актеров. Значительное место в сборнике уделено анализу русского балета.*
11. **Краткая литературная энциклопедия.** Т. 8: Флобер-Яшпал / Гл. ред. А. А. Сурков. - М.: Советская энциклопедия, 1975. - 1135 с., 9 л. ил.: ил. - (Энциклопедии. Словари. Справочники). - Библиогр. в тексте.
12. **Кузнецова Н. И.** Детские писатели. Справочник для учителей и

родителей: Приложение к книгам для чтения серии "Свободный ум" / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. - М.: Баллас; С-ИНФО, 1995. – 175 с. - Библиогр. в тексте.

13. **Пять десятилетий. Союз писателей СССР (1934-1984).** - М.: Советский писатель, 1984. – 399 с.: ил.
14. *В этой книге отражена деятельность Союза писателей СССР за время, прошедшее с Первого Всесоюзного съезда советских писателей. Эта книга - страницы и эпизоды из летописи советской литературы. В нее включено большое количество иллюстраций к произведениям известных писателей и поэтов.*
15. **Райкин А. И.** Воспоминания / А. И. Райкин. - М.: АСТ, 1998. - 480 с., 24л. ил.: фот.
Эта книга - уникальные воспоминания Великого Артиста, история его восхождения к славе, встреч с самыми знаменитыми людьми эпохи - от собратьев по профессии и до власть имущих, смешные и печальные эпизоды его жизни и многое другое.
16. **Энциклопедия литературных героев: Русская литература XX века.** Кн. 2 / Под общ. ред. Бака Д. П. - М.: Олимп: АСТ, 1998. – 416 с. - (Энциклопедия литературных героев). - Указ. литерат. персонажей: с. 367-392.-Указ. упоминаемых произведений: с. 393-407.

Е. Л. Шварц в театре и в кино

17. **Акимов Н. П.** Не только о театре / Н. П. Акимов; Оформление и ил. автора. - Л.-М.: Искусство, 1966. – 425 с.: ил. - Библиогр.: с. 421-424.
Почти все статьи сборника посвящены комедийному жанру: его репертуару, принципам режиссуры, оформлению спектакля и т.д.
18. **Захаров М. А.** Старая, старая сказка / М. А. Захаров, Н. Москальонова // Кино Парк. - 2002. - №1.-С. 52-55. - фот.
Интервью с российским кинорежиссером Марком Захаровым об истории создания художественного фильма "Обыкновенное чудо".
19. **Притуленко В.** Поэзия сказки / В. Притуленко // Искусство в школе. - 2002. - №6.-С. 37-39.
Об истории создания художественного фильма-сказки "Золушка" (1946г.).
20. **Романенко А.** Магический круг игры / А. Романенко // Искусство в школе. - 2001. - №4.- С. 81-88. - Фотографии; Художественные фильмы; Золушка; Айболит-66; И тогда я сказал-нет. - фот.
История отечественного детского кинематографа и его роль в игровой культуре.
21. **Фридман М.** "Золушка" на пенсии / М. Фридман // Киномеханик. - 2002. - №9.-С. 44.
О российском художественном фильме-сказке "Золушка", которому в этом году исполнилось 55 лет.
22. **Эткинд М. Г.** Николай Акимов: Сценография. Графика: Альбом / М. Г. Эткинд. - М.: Советский художник, 1980. – 136 с.: ил., цв. ил. - Библиогр. в конце книги
В альбоме представлены эскизы декораций и костюмов, оформление спектаклей и концертных программ, театральная, станковая и книжная графика русского актера и режиссера 20 века Н. П. Акимова.

Интернет-ресурсы



1) **Мини-сайт о Евгении Шварце** в рамках проекта komedia. ru
<http://shvarts.komedia.ru/> (На сайте три раздела: о Шварце, книги, фотографии).

2) **Шварц Евгений Львович** [9(21).10.1896, Казань, - 15.1.1958, Ленинград], русский советский писатель.

[Большая советская энциклопедия](#)

http://slovari.yandex.ru/art.xml?art=bse/00090/52800.htm&encpage=bse&mrkp=http%3A//hghltd.yandex.com/yandbtm%3Furl%3Dhttp%253A//encycl.yandex.ru/texts/bse/00090/52800.htm%26text%3Denc_abc%26reqtext%3D%2528enc%253A%253A1402442%2B%2526/%25281%2B1%2529%2Babc%253A%253A146659%2529//6%26%26isu%3D2

3) **Фильмография:**

http://www.videoguide.ru/card_person.asp?idPerson=28086

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ

1. [ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО](#) (1978)

СЦЕНАРИСТ

1. [СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА](#) (1966)
2. [КАИН ВОСЕМНАДЦАТЫЙ](#) (1963)
3. [МАРЬЯ ИСКУСНИЦА](#) (1959)
4. [ЗОЛУШКА \(СССР\)](#) (1947)

4) Евгений Шварц — о себе. ... Итак, читал я много, и книги начинали заполнять ту пустоту, которая образовалась в моей жизни после рождения брата. На вопрос «Кем ты будешь?» ... ответил полупрошепотом: «Романистом». В смятении своем я забыл, что существует более простое слово «писатель». Услышав мой ответ, мама нахмурилась и сказала, что для этого нужен талант. Строгий тон мамы меня огорчил, но не отразился никак на моем решении...

<http://www.ruscenter.ru/724.html> (Сайт под названием Центр Развития Русского Языка)

5) Биография писателя.

... Русский советский писатель. Родился в семье врача. Учился на юридическом факультете Московского университета (1914-16). В печати Ш. выступил в 1923; сотрудничал в журналах "Ёж" и "Чиж"...

<http://www.world-art.ru/people.php?id=15638>

6) Сайт содержит краткую биографию и фильмографию (последнее обновление 10.06.2004.).



написал сценарии

1. [Разбудите Леночку](#) - 1934 (Комедия) [[»](#)]
2. [Леночка и виноград](#) - 1936 (Комедия) [[»](#)]
3. [На отдыхе](#) - 1936 (Комедия) [[»](#)]
4. [Доктор Айболит](#) - 1938 (Мультфильм / Сказка) [[VHS](#)]
5. [Золушка](#) - 1947 (Мелодрама) [[VHS](#)] [[DVD](#)]
6. [Марья-искусница](#) - 1959 (Сказка) [[VHS](#)] [[DVD](#)]
7. [Каин XVIII](#) - 1963 (Комедия) [[DVD](#)]
8. [Снежная королева](#) - 1966 (Мультфильм / Сказка) [[VHS](#)] [[DVD](#)]

<http://sem40.kinox.ru/kinox/index.asp?comm=5&kw=10214>

7) Евгений Шварц. Антология сатиры и юмора России XX века. Том четвертый.

...Ценность вот этого вот сборника со странным названием (ну нельзя же таковым считать название серии и порядковый номер тома!) — не только в текстах любимых сказок. Тут есть стихи (совсем-совсем хармсовские) и фотографии (правда, глядя на них, непонятно, почему на обложку вынесли такой подвижническо-печальный образ, когда внутри есть такой мягкий, уютный, светящийся Шварц).

Недостаток этого сборника — предисловие, написанное таким суконным языком и настолько без души, что я искренне повеселилась, обнаружив, что автор — завлит(ша) театра Калягина. Даже не знаю, чего она им там назаведовала в литературной части... (Вера Каталкина.)

http://gazeta.media-objektiv.com/print.php?gazeta_id=40&material_id=28

8) Евгений Шварц: драматург, писатель.

Место рождения, дата: **СССР, 21.10.1896 - 15.1.1958** . Биографическая справка (На сайте дана очень подробная фильмография.)

<http://dvd.home-video.ru/cgi-bin/showt.cgi?t=2&id=13763>



9) Hosted by "Русская фантастика" (На сайте дана объёмная биография.)

Первая книга Е.Л.Шварца – "Рассказ Старой балалайки" (1924) открывает цикл его произведений, адресованных детям. Тонким пониманием детской психологии, юмором, живым ощущением поэзии детства отмечены повести Е.Л.Шварца: "Приключения Шуры и Маруси", "Чужая девочка" (обе 1937); "Первоклассница" (1949).










http://www.donquixote.ru/persons/shvartz_evgeny.html © [Сергей Бережной](#)

10) Энциклопедия КРУГОСВЕТ о Евгении Шварце.

И.Эренбург охарактеризовал Шварца как «чудесного писателя, нежного к человеку и злого ко всему, что мешает ему жить». В.Каверин называл его «личностью исключительной по иронии, уму, доброте и благородству».

<http://www.krugosvet.ru/articles/69/1006902/1006902a1.htm>

11) Русская фантастика / Книжная полка

- 56k  [Голый король](#)
- 15k  [Два брата](#)
- 36k  [Два клена](#)
- 58k  [Дракон](#)
- 27k  [Золушка](#)
- 59k  [Обыкновенное чудо](#)
- 27k  [Рассеянный волшебник](#)
- 8k  [Сказка о потерянном времени](#)
- 56k  [Тень](#)

<http://www.rusf.ru/books/953.htm>

12) «Дракон» Евгения Шварца: Победа Над Солнцем

«Дракон» Евгения Шварца - довольно известное произведение подсоветской литературы. Слово "подсоветский" здесь используется - за неимением лучшего - для указания на тот двусмысленный статус, которым обладали некоторые "советские" (по месту публикации) тексты. В то время, когда русская литература чётко делилась на дореволюционную, советскую, и запрещённую (сюда относился "самиздат", эмигрантская литература, а также, впрочем, многое из "дореволюционного"), некоторые книжки оказывались ровно на разделительной полосе. Точнее, не совсем на ней, а с разворотом: официальным красным корешком сюда, в "сегодняшний социалистический день". Зато страничками - куда-то туда: то ли в дореволюционный Петербург, то ли в эмигрантский "свободный Париж". (Михаил Харитонов.)

<http://niifiga.mumidol.ru/base/sch.htm>

13) Цитаты из пьесы Евгения Шварца "Золушка", 1938 (?)

http://www.foxdesign.ru/aphorism/book/b_rus062.html

14) Электронная библиотека Александра Белоусенко.

(На сайте даны: биография, пьесы и сказки, стихотворения, воспоминания, фрагменты из книги « Мы знали Евгения Шварца», дополнительные материалы. Последнее обновление 15.07 2006)

http://belolibrary.imwerden.de/wr_Shwartz.htm

15) Региональный сайт детских библиотек

http://deti.spb.ru/writers_rus/?a_id=199



16) Шварц Евгений Львович

...Какое это счастье — написать на белом листе бумаги: волшебник, рыцарь, сказочник... Однако, в реальной жизни Евгений Львович Шварц даже писателем никогда себя не называл. Он стеснялся. Он был уверен: "Вслух можно сказать: я член Союза писателей,



потому что это есть факт, удостоверяемый членским билетом, подписью и печатью. А писатель — слишком высокое слово...".

<http://www.bibliogid.ru/authors/pisateli/shvarc>

17) Оксюмороны Евгения Шварца. Текст ЮРИЙ ЗУБЦОВ

...Евгения Шварца обожали женщины, дети и домашние животные. Лучших доказательств того, что Шварц был хорошим человеком, не придумать. И, хотя это обстоятельство еще не гарантирует счастья, хороший человек Евгений Шварц прожил очень счастливую жизнь... .

<http://www.cardholder.kz/index.php?p=344>

18) Материал из Википедии — свободной энциклопедии

(На сайте даны: краткая биография, библиография, три ссылки на другие сайты по данной теме и список литературы.)

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%86%2C_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9

19) Шварц Евгений Львович (Биография)

<http://www.biografiya.ru/people/W/Shvarc.html>

20) Шварц Евгений Львович - (1896–1958)

"СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК..."

Есть мнение, что Евгений Шварц будет первым из немногих советских драматургов, оставшихся в нашей литературе вне зависимости от того, какой на улице политический строй. Во всяком случае, "Обыкновенное чудо" прочно заняло место в наших сердцах наряду с "Белым солнцем пустыни" и "Местом встречи". Да и другие произведения Евгения Львовича со временем не только не померкли, но заиграли новыми красками... (Статья была написана к 100-летию со дня рождения Евгения Шварца, отмечаемому в 1996 году.)

<http://ruscity.net/statyi/people/view.php?id=474>

<http://www.kamsha.ru/journal/portrets/stat/shwarc.html>



22) Евгений Шварц

[Детство](#)

[Из дневника 1954 г.](#)

[Из записок о Маршаке](#)

[Печатный двор](#)

[Превратности характера](#)

<http://www.ark.ru/ins/zapoved/zapoved/schwarz.html>

23) Евгений Шварц о Самуиле Маршаке: ... И когда я шёл домой или бродил по улицам с Маршаком, то испытывал счастье, чувствовал, что не только выбрался на дорогу, свойственную мне, но ещё и живу отныне по-божески. Делаю великое дело... .

<http://www.bibliogid.ru/authors/pisopis/marshakshvarts>

24) Вениамин Каверин о Евгении Шварце: ...Он был писателем уже тогда, когда пятилетним мальчиком попал в кондитерскую и испытал чувство, для которого (вспоминая своё детство) не нашёл другого выражения, как «чувство кондитерской»... .

<http://www.bibliogid.ru/authors/pisopis/kavershvarts>

25) Из Книги "Живу Беспокойно... (Из Дневников)", Советский Писатель, Ленинградское Отделение, 1990

...8 января

Когда в 1922 году наш театр закрылся, я, после нескольких приключений, попал секретарем к Корнею Ивановичу Чуковскому. Человек этот был окружен как бы вихрями, делающими жизнь вблизи него почти невозможной. Находиться в его пределах в естественной позе было невозможно,— как ураган в пустыне. Кроме того, был он в отдаленном родстве с анчаром, так что поднимаемые им вихри не лишены были яда. Я, цепляясь за землю, стараясь не щуриться и не показывать, что песок скрипит у меня на зубах, скрывая от себя трудность и неестественность своего положения, я пытался привиться там, где ничего не могло расти... .

<http://www.chukfamily.ru/Kornei/Memories/shvarts.htm>

26) Афоризмы и цитаты из книг российских авторов

Шварц Евгений Львович (1896 - 1958)

Цитаты - лист 1 (2) (3) (4)

[Биография >>](#)

Цитаты из пьесы Евгения Шварца "Дракон", 1944

Цитаты из пьесы Евгения Шварца "Снежная королева", 1938

http://www.foxdesign.ru/aphorism/book/b_rus06.html

27) Биография Евгения Львовича Шварца

<http://www.c-cafe.ru/days/bio/4/003.php>

28)

[Евгений ШВАРЦ](#)
2. [Евгений ШВАРЦ](#)
3. [Евгений ШВАРЦ](#)
4. [Евгений ШВАРЦ. Дружеский шарж](#)
Н.Радлова



- **45 лет назад умер Евгений Львович ШВАРЦ** (1896-1958), русский писатель, драматург, сценарист, автор пьес "Тень", "Дракон", "Обыкновенное чудо", "Сказка о потерянном времени", "Снежная королева", киноповести "Золушка", сценария к/ф "Каин XVIII" (с Н.Эрдманом).

Дополнительные ссылки:

[ШВАРЦ Евгений Львович](#)
[ШВАРЦ Евгений Львович](#)

<http://www.rusf.ru/fc/d0301.htm>