

Управление культуры ЦАО г. Москвы
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова
Справочно-библиографический отдел

"Звезда
"Звезда
Андрея Тарковского"

(75 лет со дня рождения режиссера А. Тарковского)

Библиографический список литературы

Москва, 2007

Содержание

Биография.....	3
Литература о жизни и творчестве.....	4
О фильмах Андрея Тарковского.....	7
Об А. Тарковском в общих работах по истории кино.....	8

БИОГРАФИЯ

Тарковский Андрей Арсеньевич (1932-1986), кинорежиссер, народный артист РСФСР (1980). Сын Арсения Александровича Тарковского. В кино с 1961. Уже в фильме «Иваново детство» (1962) проявилась свойственная Тарковскому поэтико-метафоричная образность, трагически прозвучала тема жестокости и бесчеловечности войны. В фильме «Андрей Рублев» (1966, вышел на экран в 1971) в мощной эпической форме выражена мысль о бессмертии искусства и его связи с духовной жизнью народа. Как поток сознания героя, пытающегося на пороге смерти переосмыслить свою жизнь, построен фильм «Зеркало» (1975). Эти и другие фильмы Тарковского («Солярис», 1972; «Сталкер», 1980; «Ностальгия». 1983, Италия; «Жертвоприношение», 1986, Швеция) проникнуты философскими размышлениями о смысле человеческой жизни, религиозно-нравственной проблематикой. Ленинская премия (1990, посмертно).

Литература о жизни и творчестве

1. **Андрей Тарковский. 4 апреля** / П. Волкова, Г. Хачатурян, А. Демидова, А. Мишарин // Киносценарии. - 2001. - №2.-С. 164-175.
Подборка воспоминаний и мемуаров о знаменитом российском кинорежиссере Андрее Тарковском к 70-летию со дня его рождения.
2. **Гордон, А.** Воспоминания об Андрее Тарковском / А. Гордон // Искусство кино. - 2001. - № 2-4. - фот.
3. **Гуэрра, Т.** Сердечное "Прощай" / Т. Гуэрра // Киносценарии. - 2003. - №2-3.-С. 118-119. - фот.
Воспоминания известного итальянского сценариста Тонино Гуэрра о российском режиссере Андрее Тарковском.
4. **Евлампиев, И.** Художественная философия Андрея Тарковского / И. Евлампиев. - СПб.: Алетейя, 2001. – 349 с., 1 л. портр., 20 л. фот. - Фильмогр.: с. 346-348.
В книге сделана попытка проникнуть в смысл оригинального философского мировоззрения выдающегося российского кинорежиссера Андрея Тарковского
5. **Золотусский, И.** Вина и жертва / И. Золотусский // Искусство кино. - 2000. - №12.- С. 68-72.
О творчестве известного российского режиссера Андрея Тарковского. Христианский аспект.
6. **Зоркая, Н.** Заметки к портрету Андрея Тарковского / Н. Зоркая // Кинопанорама: Советское кино сегодня. Вып. 2 / Сост. В. Фомин.-М.: Искусство, 1975.-303 с.: ил.
7. **Тарковский, А. А.** "Я часто думаю о вас..." / А. А. Тарковский, Козинцев Григорий Михайлович // Киносценарии. - 2001. - №4.-С. 138-154. - фот.
Из переписки режиссеров Андрея Тарковского и Григория Козинцева.
8. **Тарковский, А. А.** Решающие времена / А. А. Тарковский, В. Коркала; Публ. и пер. со швед. Рымко Евгении; Записал Коркала В. // Искусство кино. - 2002. - №12.- С. 112-117. - фот.
Интервью со знаменитым российским кинорежиссером Андреем Тарковским о его творчестве.
9. **Лазарев, Л.** На съемках и после съемок / Л. Лазарев // Искусство кино. - 1989. - №10.-С. 50-62.
Воспоминания о знаменитом российском кинорежиссере Андрее Тарковском.
10. **Лотвал, Л.-О.** Каждый день с Тарковским / Лотвал, Л.-О. // Искусство кино. - 1989. - №2.-С. 137-143.
11. **Малявина, В.** "Мы счастливы! Ты знаешь об этом?" / В. Малявина // Искусство кино. - 1994. - №8.-С. 117-138.
Воспоминания о знаменитом российском кинорежиссере Андрее Тарковском.
12. **Померанц, Г.** Зримая святость / Г. Померанц // Искусство кино. - 1989. - №10.-С. 32-39.
О знаменитом российском кинорежиссере Андрее Тарковском.
13. **Раззаков, Ф. И.** Чтобы люди помнили / Ф. И. Раззаков. - М.: Эксмо, 2004. - 768 с.: ил., фот.
В книге представлены подробные биографии звезд отечественного кино.
14. **Салынский, Д. А.** Киногерменевтика Тарковского / Д. А. Салынский // Киноведческие записки. - 1996. - №31.-С.188-198.
15. **Скрамтаева, Ю.** Постсоветское мышление и авангард / Ю. Скрамтаева // Искусство кино. - 1995. - №9.-С. 114-121.
О творчестве знаменитого российского режиссера А. Тарковского.

16. **Соловьев, В.** Двойное тяготение временем / В. Соловьев // Искусство кино. - 1989. - №10.-С. 40-49.
Об отце и сыне Тарковских.
17. **Соловьев, С.** Как меня одолевали бесы / С. Соловьев // Киносценарии. - 2001. - №6.-С.161-173. - фот.
Воспоминания российского режиссера С. Соловьева об Андрее Тарковском.
18. **Суркова, О.** С Тарковским и о Тарковском / О. Суркова. - М.: Радуга, 2005. - 464 с.: фот.
Книга о жизни и творчестве знаменитого русского кинорежиссера содержит дневниковые и магнитофонные записи, архивный иллюстрированный материал, позволяет окунуться в творческий мир режиссера.
19. **Тарковская, М.** "Я могу говорить..." / М. Тарковская // Искусство кино. - 1989. - №2.-С. 101-108.
О знаменитом российском кинорежиссере Андрее Тарковском.
20. **Тарковский, А. А.** 4 апреля 2002 года исполнилось бы 70 лет со дня рождения великого русского кинорежиссера Андрея Арсеньевича Тарковского / А. А. Тарковский // Искусство в школе. - 2002. - №2.-С. 14-15. - фот.
Отрывки из высказываний кинорежиссера Андрея Тарковского о специфике киноязыка.
21. **Тарковский, А. А.** XX век и художник: Встречи со зрителями в Лондоне / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 1989. - №4.-С. 88-106.
22. **Тарковский, А. А.** Автобиография Тарковского А.А. / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2001. - №5.-С. 113. - фот.
Автобиография известного российского кинорежиссера Андрея Тарковского.
23. **Тарковский, А. А.** Встать на путь / А. А. Тарковский; Записали Иллг Е. и Нойгер Л. // Искусство кино. - 1989. - №2.-С.109-130.
Интервью с известным российским кинорежиссером Андреем Тарковским.
24. **Тарковский, А. А.** Дневники / А. А. Тарковский; Предисл. и коммент. Волковой П. // Киносценарии. - 1995. - №1.-С. 126-136.
Фрагменты из дневников кинорежиссера, 1970 год.
25. **Тарковский, А. А.** Дневники А.Тарковского / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2002. - №2.-С. 21-35. - фот.
1974 и 1975 годы из дневника знаменитого кинорежиссера Андрея Тарковского.
26. **Тарковский, А. А.** Дневники А.Тарковского / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2002. - №3.-С. 114-137. - фот.
1976 и 1977 годы из дневника знаменитого кинорежиссера Андрея Тарковского.
27. **Тарковский, А. А.** Дневники А.Тарковского / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2002. - №4.-С. 148-178. - фот.
1978 и 1979 годы из дневника знаменитого кинорежиссера Андрея Тарковского.
28. **Тарковский, А. А.** Дневники А.Тарковского / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2002. - №5-6.-С. 262-301. - фот., портр.
1980 год из дневника знаменитого кинорежиссера Андрея Тарковского.
29. **Тарковский, А. А.** "Дождь-это просто дождь" / А. А. Тарковский; Записала Геерк И. // Киносценарии. - 1993. - №2.-С. 156-160.
Интервью с известным российским кинорежиссером Андреем Тарковским от 1986 года.
30. **Тарковский, А. А.** Запечатленное время / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 2001. - №12.-С.41-55.
Мастер-класс знаменитого российского кинорежиссера Андрея Тарковского.

31. **Тарковский, А. А.** Запечатленное время / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2002. - №1.-С. 2-40. - фот.
Главы из книги знаменитого российского кинорежиссера Андрея Тарковского "Запечатленное время".
32. **Тарковский, А. А.** Концентрат / А. А. Тарковский // Киносценарии. - 2001. - №5.- С. 119-121. - фот.
Этюд на тему "Вокзал. Ночь. Август. Наши дни", который был написан Андреем Тарковским на одном из вступительных экзаменов во ВГИКе.
33. **Тарковский, А. А.** "Красота спасет мир..." / А. А. Тарковский; Записал Брант Чарл-Генри де // Искусство кино. - 1989. - №2.-С. 144-149.
Интервью с известным российским кинорежиссером Андреем Тарковским.
34. **Тарковский, А. А.** Лекции по кинорежиссуре / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 1990. - №7.-С. 105-112.
35. **Тарковский, А. А.** Лекции по кинорежиссуре / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 1990. - №8.-С.101-108.
36. **Тарковский, А. А.** Лекции по кинорежиссуре / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 1990. - №9.-С. 83-91.
37. **Тарковский, А. А.** О кинообразе / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 2001. - №12.-С.115-121.
Мастер-класс знаменитого российского кинорежиссера Андрея Тарковского.
38. **Тарковский, А. А.** О природе ностальгии / А. А. Тарковский; Записал Бахман Г. // Искусство кино. - 1989. - №2.-С. 131-136.
Интервью с известным российским кинорежиссером Андреем Тарковским.
39. **Тарковский, А. А.** Решающие времена / А. А. Тарковский, В. Коркала; Публи пер.со швед. Рымко Евгении; Записал Коркала В. // Искусство кино. - 2002. - №12.- С. 112-117. - фот.
Интервью со знаменитым российским кинорежиссером Андреем Тарковским о его творчестве.
40. **Тарковский, А. А.** Слово об Апокалипсисе / А. А. Тарковский // Искусство кино. - 1989. - №2.-С. 95-100.
41. **Тарковский, А. А.**
"Я часто думаю о вас..." / А. А. Тарковский, Козинцев Григорий Михайлович // Киносценарии. - 2001. - №4.-С. 138-154. - фот.
Из переписки режиссеров Андрея Тарковского и Григория Козинцева.
42. **Тарковский, А. А.** Я стремлюсь к максимальной правдивости... / А. А. Тарковский, М. Чугунова, Н. Целиковская // Киносценарии. - 2001. - №5.-С. 119-121. - фот.
Интервью с известным кинорежиссером Андреем Тарковским было записано в декабре 1966 года, когда он закончил работу над фильмом "Андрей Рублев".
43. **Шмаринов, А. Д.** Дай Бог его мятущейся душе... / А. Д. Шмаринов // Декоративное искусство. - 2004. - №2.-С.82-84. - ил.
Воспоминание об Андрее Тарковском.
44. **Юрнев, Р.** Который мальчик - это Андрей / Р. Юрнев // Киносценарии. - 2001. - №5.-С. 110-118. - фот.
Воспоминания об известном российском кинорежиссере Андрее Тарковском.

О фильмах Андрея Тарковского

45. **Гуэрра, Т.** Ностальгия / Т. Гуэрра, А. Тарковский; Пер. Заславской И. // Киносценарии. - 2003. - №2-3.-С. 120-136. - фот.
Сценарий знаменитого художественного фильма "Ностальгия" кинорежиссера Андрея Тарковского.
46. **Левгрэн, Х.** Леонардо да Винчи и "Жертвоприношение" / Х. Левгрэн // Искусство кино. - 1992. - №6.-С. 55-60.
О роли "Поклонения волхвов" Леонардо да Винчи в последнем фильме знаменитого российского кинорежиссера Андрея Тарковского.
47. **Левин, Е.** "Хрупкий космос", или Евангелие от Андрея / Е. Левин // Искусство кино. - 1995. - №9.-С. 103-114.
К истории работы знаменитого российского кинорежиссера Андрея Тарковского на съемках художественного фильма "Солярис".
48. **Мишарин, А.** Сардар / А. Мишарин, А. Тарковский; Предисл. Мишарина А. // Киносценарии. - 2001. - №6.-С. 66-93. - ил.
Сценарий не поставленного художественного фильма "Сардар".
49. **Нехорошев, Л.** Андрей Тарковский: пронзенность классикой / Л. Нехорошев // Киносценарии. - 2002. - №2.-С. 2-20. - фот.
Об истории создания Андреем Тарковским сценария двухсерийного фильма по роману Ф.М.Достоевского "Идиот".
50. **Померанц, Г.** У дверей замка / Г. Померанц // Искусство кино. - 2000. - №11.-С. 77-80.
О фильмах известного российского режиссера Андрея Тарковского.
51. **Суркова, О.** Хроники Тарковского."Солярис" / О. Суркова // Искусство кино. - 2002. - №4.-С. 78-101. - фот.
Дневниковые записи с комментариями, посвященные съемкам художественного фильма "Солярис" кинорежиссером Андреем Тарковским.
52. **Суркова, О.** Хроники Тарковского."Зеркало" / О. Суркова // Искусство кино. - 2002. - №6.-С. 114-131. - фот.
Дневниковые записи с комментариями, посвященные съемкам художественного фильма "Зеркало" кинорежиссером Андреем Тарковским.
53. **Суркова, О.** Хроники Тарковского."Зеркало" / О. Суркова // Искусство кино. - 2002. - №7.-С. 106-123. - фот.
Дневниковые записи с комментариями, посвященные съемкам художественного фильма "Зеркало" кинорежиссером Андреем Тарковским.
54. **Суркова, О.** Хроники Тарковского. "Сталкер" / О. Суркова // Искусство кино. - 2002. - №9.-С.119-131. - фот.
Дневниковые записи с комментариями, посвященные съемкам художественного фильма "Сталкер" кинорежиссером Андреем Тарковским.
55. **Суркова, О.** Хроники Тарковского. "Сталкер" / О. Суркова // Искусство кино. - 2002. - №10.-С. 122-133. - фот.
Дневниковые записи с комментариями, посвященные съемкам художественного фильма "Сталкер" кинорежиссером Андреем Тарковским.
56. **Чухрай, Г. Н.** Григорий Чухрай: "Не надо защищать русский народ от Тарковского" / Г. Н. Чухрай, Г. Капралов Георгий; Записал Капралов Г. // Искусство кино. - 2002. - №4.-С. 72-74.
Интервью с кинорежиссером Григория Чухрая в поддержку художественного фильма Андрея Тарковского "Андрея Рублева".

Об А. Тарковском в общих работах по истории кино

57. **Первый век кино: Сто шедевров, сто мастеров, сто звезд, сто веж** / Авт. Проекта Дэвид С. Хубларов; Худож. Н. Пескова. -М.: Локид, 1996.-711 с.: фот. *Книга, предлагаемая представляет кино как достояние истории. В этой книге вы найдете популярные статьи, рассчитанные на самого массового читателя, энциклопедические справки, в жатом виде дающие лишь самую необходимую информацию, теоретические размышления, критика и много интересного*
58. **Мартьянова, И. А.** Киновек русского текста: Парадокс литературной кинематографичности / И. А. Мартьянова. - СПб.: Сага, 2001. – 224 с. *В книге дается определение литературной кинематографичности, исследуются ее сценарная составляющая и переосмысление кинометафоры жизни в современном русском тексте.*
59. **Юрнев, Р. Н.** Книга фильмов: Статьи и рецензии разных лет / Р. Н. Юрнев. - М.: Искусство, 1981. – 336 с., 24 л. ил.: фот. *Автор вводит в свой текст конкретно-исторический материал, дает творческую характеристику художников, останавливается на актуальных теоретических и эстетических проблемах, на вопросах драматургии, режиссуры, актерского и операторского мастерства, на освоении звука, цвета, объема.*