

Управление культуры ЦАО г. Москвы  
Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова  
Справочно-библиографический отдел

# Страна Суоми

Библиографический указатель литературы  
о Финляндии



## Содержание

Предисловие.....	3
Путеводители по Финляндии.....	5
Музеи Финляндии.....	5
Искусство Финляндии.....	6
• Изобразительное искусство.....	6
• Архитектура.....	7
• Музыка.....	8
• Кино и театр.....	9
Литература.....	9

## Предисловие

Подобно тому, как южный ветер пробуждает в нас тягу к перемене мест, хрустальные летние ночи и светлые от снега зимние дни вызывают тоску по северным странам. Нас привлекает их ширь и ощущение тишины.

Финляндия как раз та страна, где все стихии царят в своей первозданности и противоречивости: это тепло и стужа, свет и тьма, вода и лес. Тем не менее эти противоречия не становятся полярно-непримиримыми, а образуют силы, взаимодействие которых при всех явных различиях создает гармонию и стремление к созиданию.

Финляндия - страна карнавалов и праздников. Финская культура национальна и самобытна. У истоков финской литературы, музыки и фольклора находится выдающийся национальный эпос «Калевала». Его влияние прослеживается в произведениях видных финских писателей А. Киви и Ф. Э. Силланпяя, а также в музыке Я. Сибелиуса.

Изобразительное искусство Финляндии поддерживало тесные контакты с передовыми европейскими школами Парижа, Дюссельдорфа и Санкт-Петербурга. Основы национальной пейзажной живописи были заложены В. Холмбергом, Я. Мунстерхельмом, Б. Линдхолмом и В. Вестерхольмом.

Развитие светской скульптуры в Финляндии началось только в середине XIX века. Первые мастера, из которых самым талантливым был Й. Таканен, придерживались традиций классицизма.

Финская музыка отождествляется главным образом с творчеством Я. Сибелиуса. По проекту женщины-скульптора Э. Хилтунен на скале в живописном уголке Хельсинки воздвигнут монументальный памятник Я. Сибелиусу.

Среди многочисленных театров ведущие позиции занимают Финский балет, Финский национальный театр, Финская национальная опера и Шведский театр.

Не смотря на сильное и противоречивое влияние с Запада и Востока на финскую культуру, ей удалось устоять и сохранить свою оригинальность.

## Финляндия

В свои расселины вы приняли певца,  
Граниты финские, граниты вековые,  
Земли ледяного венца  
Богатыри сторожевые.  
Он с лирой между вас. Поклон его, поклон  
Громадам, миру современным:  
Подобно им, да будет он  
Во все години неизменным!  
Как все вокруг меня пленяет чудно взор!  
Там, необъятными водами,  
Слилося море с небесами;  
Тут с каменной горы к нему дремучий бор  
Сошел тяжелыми стопами,  
Сошел – и смотрится в зеркале гладких вод!  
Уж поздно, день погас; но ясен неба свод,  
На скалы финские без мрака ночь исходит  
И только что себе в убор  
Алмазных звезд ненужный хор  
На небосклон она выводит!  
Так вот отечество Одиновых детей,  
Грозы народов отдаленных!  
Так колыбель их беспокойных дней,  
Разбоям громким посвященных!

(Отрывок из стихотворения Е. Баратынского «Финляндия»)

## Путеводители по Финляндии

1. **Иконников, А. В.** Хельсинки [Текст] / А. В. Иконников. - Л. : Стройиздат. Ленингр.отд., 1967. - 72с. : ил., фот. - (Архитектура и строительство городов мира). *Книга - о столице Финляндии Хельсинки. В популярной форме дан историко-архитектурный очерк развития этого города, рассматриваются особенности его планировки и застройки, достижения известных финских архитекторов.*
2. **Курбатов, Ю. И.** Хельсинки [Текст] / Ю. И. Курбатов. - Л. : Искусство. Ленингр. отд., 1985. - 247с. : ил., цв. ил., фот. - (Города и музеи мира). *Книга - о столице Финляндии Хельсинки. В популярной форме дан историко-архитектурный очерк развития этого города, рассматриваются особенности его планировки и застройки, достижения известных финских архитекторов. Рассказывается о старых и новых пригородах Хельсинки с современной застройкой, о музеях финской столицы и их коллекциях.*
3. **Самые красивые города Европы** [Текст]: Открытия. Путешествия. Отдых. История. Современность. / Пер.с нем.Ждановой М. - М. : БММ АО, 2000. - 480 с. : ил., фот. *Книга знакомит вас с самыми привлекательными, красивыми, волнующими городами Европы. Она подготовит к увлекательным путешествиям, подскажет, как составить план поездки по желанию и настроению - на день-другой или на целую неделю.*
4. **Финляндия** // Большая энциклопедия [Текст] : В 62 т. Т. 54 : Файл - Флективные языки / отв. ред. Е. Ефимов. - М. : Terra, 2006. – с. 528-542 : цв. ил.
5. **Финляндия** [Текст] : Путеводитель / Рейнхард Роде. - М. : Poliglot; Дубль В, 1996. - 98с. : ил., фотогр. + карт., схем. ,планы. - С мини-разговорником. *Путеводитель предназначен для туристов. Здесь вы найдете краткую информацию по географии, климате, истории, культуре, искусстве, обычаях, пище, транспорте, карты городов, готовые туристские маршруты и сведения о наиболее известных достопримечательностях.*

## Музеи Финляндии

6. **Безрукова-Долматовская, М.** Атенеум [Текст] / М. Безрукова-Долматовская // Юный художник. - 2001. - №3.- с. 30-34. - ил. *Об истории создания Национальной галереи Финляндии и его экспозиции.*
7. **Г. О.** Александр Райхштейн: рукоделие и манипуляция / Г.О. // Новый Мир Искусства. - 2004. - №1.- с. 46. - ил. *О Музее Амоса Андерсона в Хельсинки. О творческой деятельности финского коллекционера, мецената, бизнесмена Амоса Андерсона.*
8. **Давыдов, А.** Открытое небо Финляндии [Текст] / А. Давыдов // Мир музея. - 2006. - №2.- с. 38-45. - ил. *О музеях под открытым небом в Финляндии.*
9. **Зайцев, Г. Б.** Музеи мира [Текст] : Учебный справочник / Г. Б. Зайцев. - Екатеринбург : Уральский университет, 2001. – 222 с. *Справочник основан на части курса, который читается на факультете искусствоведения и культурологии. Приводятся сведения о наиболее крупных музеях Европы и США.*
10. **Ревякин, В. И.** Музеи мира: Франция. Италия. Иран. США. Германия. Дания. Норвегия. Великобритания. Швеция. Куба. Финляндия. Колумбия. Бразилия.

Мексика: Архитектура [Текст] / В. И. Ревякин. - М. : Информэкспресс, 1993. - 246с. : ил.

*Книга посвящена архитектуре музеев в разных странах мира. Выявлены архитектурные концепции музеев последних лет, региональные особенности их проектирования, своеобразие музеев различных профильных групп, творческие взгляды мастеров архитектуры на роль музеев в современной жизни и актуальные проблемы музейного строительства.*

## Искусство Финляндии

11. **Безрукова, М. И.** Искусство Финляндии: Основные этапы становления национальной художественной школы [Текст] / М. И. Безрукова. - М. : Изобразительное искусство, 1986. – 256 с. : ил., цв. ил.  
*Книга посвящена изобразительному искусству Финляндии, охватывает период становления национальной художественной школы начиная с эпохи средневековья и завершая искусством 20 века.*
12. **Всеобщая история искусств** [Текст] : В шести томах. / Академия художеств СССР. Институт теории истории изобразительных искусств; под общ. ред. Б. В. Веймарна и Ю. Д. Колпинского. - М. : Искусство, 1960.  
*Книга содержит информацию о средневековом искусстве стран Западной и Центральной Европы, Византии, Закавказья, России, Украины и Белоруссии.*
13. **Искусство стран и народов мира** [Текст] : Краткая художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство: В 2т. Т. 5 : Финикия-Япония. - М. : Советская энциклопедия, 1981. - 720 с., 55 л. ил.  
*Задача данного издания - дать в краткой энциклопедической форме широкую картину художественного развития человечества с древнейших времен по настоящее время. Материал группируется по странам и национальным школам. К энциклопедии прилагается словарь архитектурных и художественных понятий и терминов.*
14. **Стиль жизни - стиль искусства. Развитие национально-романтического направления стиля модерн в европейских художественных центрах второй половины XIX - начала XX века. Россия, Англия, Германия, Швеция, Финляндия** [Текст] / Под ред. И. А. Гутт. - М. : Государственная Третьяковская галерея, 2000. - 607 с. - включает библиогр. ссылки. - Часть текста на англ. языке.  
*Книга содержит материалы, являющиеся итогом исследовательско-выставочного проекта, разработанного в Государственной Третьяковской галерее.*

## Изобразительное искусство

15. **Безрукова, М. И.** Вяйне Аалтонен [Текст] / М. И. Безрукова. - М. : Изобразительное искусство, 1981. – 63 с., портр. : ил., цв. ил. - (Зарубежные художники 20 века).  
*Альбом посвящен творчеству одного из крупнейших скульпторов Финляндии 20 века Вяйне Аалтонену.*
16. **Ващук, О.** Современное студийное стекло Финляндии: философия образа и восприятие [Текст] / О. Ващук // Декоративное искусство. - 2006. - №2. - с. 92-95. - фот.  
*О стекольных объектах современных финских мастеров.*

17. **Винтер, Е.** Том оф Финланд [Текст] / Е. Винтер // Новый мир искусства. - 2004. - №1.- с. 9-11. - ил., портр.  
*О творчестве финского художника Тоуко Лааксонена (Тома оф Финланд).*
18. **Государственный Эрмитаж.** Западноевропейская живопись [Текст] : Каталог 2: Нидерланды, Фландрия, Бельгия, Голландия, Германия, Австрия, Англия, Дания, Норвегия, Финляндия, Швеция, Венгрия, Польша, Румыния, Чехословакия / Общ. ред. В. Ф. Левинсона-Лессинга. - Изд. второе доп. и перераб. - Л. : Искусство, 1981. - 260 с. : ил.  
*Каталог представляет собой коллективный труд сотрудников Государственного Эрмитажа, в который включены сведения о произведениях живописи Западной Европы 16, 17, 18, 19 веков.*
19. **Кузьмин, М.** Роман, упавший с графического древа [Текст] / М. Кузьмин // Новый мир искусства. - 2004. - №4.-с.5 1. - ил.  
*О творчестве финского художника Юкки-Пекки Анттилы. О романе художника "Свободная воля", состоящего из 108 рисунков.*
20. **Мир искусства: К столетию выставки русских и финляндских художников 1898 года** [Текст] / Пер.с фин.Г.Прониной. - СПб. : Palace Editions, 1998. - 335с. : цв. ил.  
*Альбом выставки Государственного Русского Музея и Национальной галереи Финляндии "Атенеум", который воссоздает картину художественной жизни "Мира искусства" в период с 1898 по начало 1920 годов.*
21. **Современная графика капиталистических стран Европы и Америки** [Текст]: Альбом / Сост., вступ.ст. и коммент. Е.Левитина. - М. : Государственное издательство изобразительного искусства, 1959. - 170 с. : ил.  
*В альбоме представлены гравюры и рисунки середины 20 века художников из стран Европы и Америки. В комментариях даются краткие биографические сведения об авторах работ.*
22. **Финская живопись 1750-1900** [Текст] : Каталог выставки / Сост. Т. Аркио, Ю. Эрвамаа, В. Меланко и др.; Министерство культуры СССР. - б.м. : б.и., 1979. - 95с. : ил.  
*Книга представляет каталог выставки и кратко рассказывает об истории финской живописи и ее художниках с 18в. по начало 20в.*
23. **Хуттунен, Т.** Калерво Палса: второе пришествие [Текст] / Т. Хуттунен // Новый Мир Искусства. - 2002. - №6.-с. 67. - ил.  
*О творчестве финского художника Калерво Палса. О выставке его работ "Второе пришествие" в галерее "Киасма" в Хельсинки.*

### *Архитектура*

24. **Alvar Aalto. Волна высокого напряжения** // Интерьер+дизайн. - 2000. - №12.- с. 64-66. - ил.  
*Статья посвящена знаменитому финскому архитектору и дизайнеру Алвару Аалто.*
25. **Аалто, А.** Архитектура и гуманизм [Текст] : Сборник статей: Пер. с фин., англ., фр. и нем. / А. Аалто ; Под ред. А. П.Гозака. - М. : Прогресс, 1978. – 221 с. : ил.  
*Книга знакомит с идеями и творчеством крупнейшего финского архитектора 20в Алвара Аалто. Особый интерес представляет гуманистическая направленность исканий А. Аалто, его глубокие суждения о социальной роли архитектуры в современном мире, бережное отношение к окружающей среде. Помимо работ самого А. Аалто в книгу включены статьи о финском архитекторе видных*



зарубежных исследователей.

26. **Гозак, А. П.** Алвар Аалто [Текст] / А. П. Гозак. - М. : Стройиздат, 1976. – 175 с. : ил. - (Мастера архитектуры).  
*В книге рассказывается о творчестве финского архитектора 20 века Алвара Аалто. Анализируются проекты и постройки мастера, осуществленные в Финляндии, США, Франции, ФРГ и других странах. Рассматриваются мировоззрение Аалто, его отношение к актуальным проблемам архитектуры.*
27. **Кириллов, В. В.** Архитектура "северного модерна" [Текст] / В. В. Кириллов. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 112 с.  
*Данная книга посвящена архитектуре "северного модерна" Швеции, Финляндии, Латвии и Санкт-Петербурга.*
28. **Савицкий, Ю. Ю.** Архитектура капиталистических стран [Текст] : Учебное пособие для студентов специальности "Архитектура" вузов / Ю. Ю. Савицкий. - М. : Стройиздат, 1973. - 135 с. : ил.  
*Книга содержит информацию для студентов вузов об архитектуре зарубежных стран конца 18 - 20 века.*

## **Музыка**

29. **Горохова, Л.** Ян Сибелиус [Текст] / Л. Горохова. - М. : Издательство "Музыка", 1973. - 48 с. - (Рассказы о музыке для школьников).  
*Книга предназначена для школьников, повествует о жизни и творчестве финского композитора Яна Сибелиуса.*
30. **Григ, Э. Sibelius: Finlandia; Valse triste** [Звукозапись] / Э. Григ, Я. Сибелиус ; Berliner Philharmoniker, дирижер Herbert Von Karajan . - Hamburg : Polydor International GmbH, 1982. - 1 зв. диск (77:37).
31. **Народные песни: Песни зарубежных народов** [Ноты] : Для голоса в сопровождении фортепиано. Вып.1. - М. : Музыка, 1966. – 16 с.  
*Тексты песен зарубежных народов с нотами для голоса в сопровождении фортепиано.*
32. **Народные песни: Хрестоматия для пения** [Ноты] : Для высокого голоса в сопровождении фортепиано: 1-2 курсы музыкальных училищ / Сост. К. Тихонова, К. Фортунова. - М. : Музыка, 1979. – 83 с.  
*В сборнике представлены народные песни разных стран с нотами для высокого голоса в сопровождении фортепиано.*
33. **Пальмгрен, С.** Финские народные песни [Ноты] : Обработка для голоса с фортепиано / С. Пальмгрен. - М. : Музгиз, 1962. – 11 с. - (Песни зарубежных народов).  
*Тексты финских народных песен с нотами для голоса с фортепиано.*
34. **Сибелиус, Я.** Valse Triste (aus der Musik zu Drama "Kuolema") [Ноты] : Op. 44; Fur Pianoforte zu 4 Handen / Я. Сибелиус. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, б. г. - 11 с. : нот.
35. **Ступель, А. М.** Ян Сибелиус. 1865-1957 : Краткий очерк жизни и творчества / А. М. Ступель. - СПб. : Музгиз, 1982. - 107 с. : ил.
36. **Топпинен, Э.** Это такие большие скрипки [Текст] / Э. Топпинен, Жавнерович ; Записал Жавнерович // Fuzz. - 2003. - №3. - с. 43-45.  
*Интервью с музыкантом финского квартета "Arosalyptica" Э. Топпиненом о творческой деятельности коллектива.*



## Кино и театр

37. **Анашкин, С.** Молодые боги [Текст] / С. Анашкин // Кино Парк. - 2004. - №5.- с. 69. - фот.  
*О кинофильме финского режиссера Сиили Юкки-Пекки "Молодые боги".*
38. **Артюх, А.** Финское кино как уровень жизни [Текст] / А. Артюх // Искусство кино. - 2000. - №11.- с. 130-135. - фот.  
*О состоянии финского кинематографа сегодня.*
39. **Гинкас, К.** Настроение момента... [Текст] / К. Гинкас // Театральная жизнь. - 1999. - №1.- с. 6-7.  
*Монолог известного финского режиссера Камы Гинкаса, где он излагает свое творческое credo в конце уходящего столетия.*
40. **Манцов, И.** Норма [Текст] / И. Манцов // Искусство кино. - 2002. - №10.- с. 54-70.  
*О творчестве знаменитого финского кинорежиссера Аки Кауризмаки.*
41. **Молодые боги** [Текст] // Киномеханик (Новые фильмы). - 2004. - №6.-С.40. - фот.  
*О кинофильме финского режиссера Сиили Юкки-Пекки "Молодые боги".*
42. **Паюнен, Ю.-П.** Финляндия - театральная страна? [Текст] / Паюнен, Ю.-П. // Современная драматургия. - 2003. - №2.- с. 118.  
*О театральном искусстве Финляндии. Об одном из самых знаменитых финских драматургов Лауре Руохонен и ее новой пьесе "Ольга".*
43. **Преображенская, А.** Минуа витуттаа, к чертовой бабушке [Текст] / А. Преображенская // Кино Парк. - 2002. - №12.- с. 46-49. - портр.  
*О жизненном и творческом пути известного финского кинорежиссера Аки Кауризмаки.*

## Литература

44. **Бьернсон, Б., Силланпяя Ф. Э.** Избранные произведения; Усопшая в молодости [Текст] : Пер. с норвеж. и фин. / Б. Бьернсон, Ф. Э. Силланпяя. - М. : Панорама, 1999. – 432 с. - (Библиотека "Лауреаты Нобелевской премии").
45. **Детская литература скандинавских стран** [Текст] : Хрестоматия для начальной и средней школы. В 2-х ч. / Сост. Э. И. Иванова. - М. : Владос, 1998. - : цв. ил. - (Двадцать веков детской литературы).
46. **Европейская поэзия 19 века** [Текст] . Т. 85 / Вступ. ст. С.Небольсина. - М. : Художественная литература, 1977. – 928 с., 10 л. ил. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. вторая. Литература 19 века).
47. **Калевала** [Текст] / пер. Л. П. Бельского; под ред. Д. В. Бубриха; предисл. И. М. Майского. - М.-Л. : АCADEMIA, 1933. - XX с., 330 с., нот., ил., 10 л. ил., 1 л. цв. ил. : ил., цв. ил., нот. - (Сокровища мировой литературы. Финский народный эпос).
48. **Калевала** [Текст] : Пер. с фин. Т. 12 / Вступ. ст. М. Шагинян. - М. : Художественная литература, 1977. - 576с., 10л.ил. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. первая. Литература Древнего Востока: Античного мира: Средних веков: Возрождения: 17 и 18 веков).
49. **Калевала. Финская народная эпопея** [Текст] / пер., предисл. и примеч. Л. П. Бельского. - СПб. : Типография Н. А. Лебедева, 1888. - 617 с. - (Пантеон литературы).
50. **Калевала. Финская народная эпопея: Песнь о нибелунгахъ. Немецкiй народный эпошь** [Текст] / пер. Л. П. Бельского; пер. с нем. М. И. Кудряшова. - Вып. XXIV-й, II-й. - СПб. : Изд. И. Глазунова, 1902, 1896. - VII с., 151 с., 2 л. ил.;

- IV с., 145 с. : ил. - (Русская классная библиотека, издаваемая под редакцією А. Н. Чудинова. Классическія произведенія иностранныхъ литературъ въ переводахъ русскихъ писателей. Серия 2). - Издание состоит из двух книг: "Калевала" и "Песнь о нибелунгах".
51. **Калевала: Карело-финский эпос** [Текст] / Пер. с фин. Л. П. Бельского. - СПб. : Азбука-классика, 2003. - 480 с.
52. **Ларни, М.** Хоровод нищих; Четвертый позвонок, или мошенник поневоле [Текст] : Романы / М. Ларни. - М. : Вагриус, 1999. – 576 с.
53. **Подарок Тролля** [Текст] : Литературные сказки Скандинавии / Пер. с дат., норв., швед. Л. Брауде. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 544 с. : ил.
54. **Рохлина, А.** Великая поэма Севера [Текст] / А. Рохлина // Народное творчество. - 2006. - №1.- с. 8-13. - фот.  
*О поэме Элиаса Леннорта "Калевала", благодаря которой у финского народа появилась своя история.*
55. **Сказки и легенды писателей Скандинавии** [Текст] : Пер. с дат., швед., норвеж. - Челябинск : Урал LTD, 1997. - 480 с. : ил.
56. **Янссон, Т.** Город солнца [Текст] : Роман / Т. Янссон ; пер. со швед. и послесл. Л. Брауде. - СПб. : Амфора, 2004. - 270 с.