



Департамент
культуры
города Москвы



БИБЛИОТЕКИ
МОСКВЫ



БИБЛИОТЕКА
ИСКУССТВ
ИМЕНИ
А.П. ГОГОЛЯ

В стране цветущей сакуры

Библиографический список литературы



Москва

Содержание

История Японии.....	3
Культура и искусство Японии.....	7
О литературе Японии.....	23
Литература Японии.....	23

История Японии

1. **Бенедикт, Р.** Хризантема и меч: Модели японской культуры : Пер. с англ. / Р. Бенедикт ; послесл. М.Корнилова. - М. : РОССПЭН, 2004. - 256 с. - (Книга света).
Книга американского культурантрополога, ставшая классикой японоведения, посвящена культуре Японии, иерархической по сути, и национальной японской психологии.
2. **Богоявленская, Е. Д.** Страноведение Японии : В помощь начинающим изучать японский язык / Е. Д. Богоявленская. - М. : б.и., 2004. - 88 с. : ил.
В книге рассказывается о некоторых сторонах жизни японцев: образовании, культуре и спорте, географическом положении и административном делении страны, наиболее примечательных сторонах взаимоотношений Японии с СССР и Россией.
3. **Востокова, А.** Страна Восходящего Солнца : От древности до наших дней / А. Востокова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 283 с., 16 с. ил. - (Золотой фонд).
В книге излагается история Японии с древнейших времен до наших дней.
4. **Гришелева, Л. Д.** Формирование японской национальной культуры : Конец XVI - начало XX века / Л. Д. Гришелева ; отв. ред. А. А. Искендеров. - М. : Наука; Главная редакция восточной литературы, 1986. - 286 с., 32 с. ил.
В книге рассматривается социально-политический аспект формирования культуры японской буржуазной нации в период ее становления и дается широкая картина культурной жизни страны в это время: общественно-политическая мысль, религия, просвещение, книгопечатание, зрелищные искусства и музыка, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, бытовая культура (в частности, чайная церемония и икебана).
5. **Гришелева, Л. Д.** Японская культура нового времени. Эпоха Мэйдзи / Л. Д. Гришелева, Чегодарь, Нина Ивановна. - М. : РАН, 1998. - 240 с. : ил. - (Культура народов Востока)
В книге представлена широкая картина культурной жизни страны конца 20 в. Рассматриваются такие области культуры, как общественная мысль, религия, просвещение, литература, зрелищные искусства, музыка, изобразительное искусство, архитектура. Раскрывается значение исследуемой эпохи как периода, заложившего основы современной японской культуры с характерным для нее синтезом восточного и западного начал.

6. **Дайдодзи, Ю.** Книга самурая. Будосесинсю; Хакагурэ; Хакагурэ Нюмон / Ю. Дайдодзи, Я. Цунэтомо ; пер. с яп. Р. В. Кротенко и А. Мищенко. - СПб. : Евразия, 2003. - 384 с.
Книга - сборник, знакомящий читателя с бусидо ("Путь воина") - сводом правил и уложений, регламентирующих поведение и повседневную жизнь самураев. В нем представлены трактаты великих самураев, живших в 17-18 веках и произведение японского писателя 20 века Ю. Мисимы, воплотившего своей жизнью и смертью идеи "Пути воина" в наши дни.
7. **Данн, Ч.** Традиционная Япония : Быт. Религия. Культура / Ч. Данн ; пер. с англ. О. Д. Сидоровой. - М. : Центрполиграф, 2006. - 222 с., 8 с. ил.
В этой книге представлен быт Эдо - столицы Японии во времена сегунов из рода Токугава; рассказывается о религиозных обрядах, буддийских и синтоистских святилищах; развернута увлекательная картина повседневной жизни представителей разных сословий.
8. **Долин, А. А.** Ниндзя - шпионы средневековья / А. А. Долин ; ред. Г. А. Афанасьева. - Набережные Челны : Малое предприятие "Издатель", 1990. - 47 с. : ил. - (Серия - традиция восточных единоборств).
Книга посвящена истории ниндзя.
9. **Иофан, Н. А.** Культура древней Японии / Н. А. Иофан ; отв. ред. Н. И. Виноградова. - М. : Наука, 1974. - 261 с.
Книга посвящена исследованию истоков и проблемам становления и развития японской национальной культуры. На материале археологических и этнографических данных, памятников литературы и искусства (архитектура, скульптура, живопись, музыка и театр), на фоне политической и социально - экономической истории рассматриваются мифологические и религиозные представления древних японцев, их эстетические идеалы, возникновение национального стиля и образной системы, прослеживается процесс становления культурной традиции.
10. **История и культура Японии** / Институт востоковедения РАН; Отв. ред. В. М. Алпатов. - М. : ИВ РАН; Крафт+, 2001. - 287 с. : ил.
В сборнике исследуются узловые проблемы истории японского общества и государства, его культуры и идеологии с древнейших времен до конца 19 века. В нем идет речь о своеобразии японской культуры как целостной системы, влиянии дзэн-буддизма и древнекитайских учений на мышление японцев, национальной эстетической традиции, сохранившей

громадное значение в наши дни.

11. **История Японии: С древнейших времен до 1868 г.** Т. 1. - М. : ИВ РАН, 1998. - 659с. : ил.

В I томе учебного пособия по истории Японии систематически излагается история этой страны с древнейших времен до 1868г., когда Япония ступила на путь превращения в современное государство. Издание предназначено для студентов высших гуманитарных учебных заведений, а также для всех, кто интересуется историей Японии и других стран Дальнего Востока.

12. **История Японии: 1868-1998.** Т. 2. - М. : ИВ РАН, 1998. - 703с. : ил.

Во II томе учебного пособия по истории Японии систематически излагается история этой страны с 1868г., когда Япония ступила на путь превращения в современное государство, по настоящее время. Издание предназначено для студентов высших гуманитарных учебных заведений, а также для всех, кто интересуется историей Японии и других стран Дальнего Востока.

13. **Киддер, Дж. Э.** Япония до буддизма : Острова, заселенные богами / Киддер, Дж. Э. ; пер. с англ. О. И. Миловой. - М. : Центрполиграф, 2003. - 286 с., 48 с. ил. - (Загадки древних цивилизаций).

Археологические исследования кьекемедингов (раковинных куч), могильных курганов и анализ древних японских хроник позволяют восстановить структуру и быт японского общества в периоды Дземон и Яей. Книга знакомит с ремеслами и архитектурой, верованиями и обрядами древних японцев и представляет плеяду императоров добуддийского периода и пантеон богов, возглавляемый богиней солнца Аматэрасу.

14. **Кирквуд, К. П.** Ренессанс в Японии : Культурный обзор семнадцатого столетия / К. П. Кирквуд ; Академия наук СССР; Институт востоковедения. - М. : Главная редакция восточной литературы издательства "Наука", 1988. - 303 с. - (Культура народов Востока. Материалы и исследования).

Книга - обширный обзор японской культуры 17 века, данный на широком фоне социально-экономических процессов. В центре повествования - фигуры трех выдающихся деятелей японской литературной эпохи: поэт Мацуро Басе, новеллист Ихара Сайкаку, драматург Тикамацу Мондзаэмон.

15. **Книга японских обыкновений** / Сост. А.Н. Мещеряков. - М. : Наталис, 1999. - 399с. : ил. - (Восточные арабески).

Книга посвящена описанию культуры и образа жизни японцев.

Первая часть книги, давшая название всему изданию, принадлежит перу А.Н.Мещерякова, известного ученого, автора многих работ по древней и средневековой Японии, долго жившего в этой интереснейшей стране. С неизменной любовью, но без обиняков, он показывает нам внутренние, порой интимные особенности японской жизни в неразрывной связи прошлого и настоящего. Во второй части приведены исторические записки миссионеров-иезуитов, проповедовавших христианство среди японцев в 16-17вв. Третья часть составлена из архивных документов, путевых дневников и воспоминаний европейских путешественников, побывавших в Японии в 17-19 веках. Все это дает возможность лучше понять не только реалии японской повседневности, но и проникнуть в самую душу японцев с той стороны, которая оставалась для нас сокрытой в течение столь долгого времени. Книга богато иллюстрирована и обращена к тем, кто интересуется культурой народов Дальнего Востока.

16. **Кузнецов, Ю. Д.** История Японии : [Учебник] / Ю. Д. Кузнецов, Г. Б. Навлицкая, И. М. Сырицын. - М. : Высшая школа, 1988. - 432 с. : ил.
В книге излагается история Японии с древнейших времен до наших дней. В каждом из разделов специальные главы, посвященные истории развития культуры. Большое внимание уделяется развитию общедемократического и антивоенного движения в стране.
17. **Мак-Клейн, Д. Л.** Япония : От Сегуната Токугавы - в XXI век / Д. Л. Мак-Клейн ; пер. с англ. Е. А. Красулина. - М. : АСТ; Астрель, 2007. - 895 с., 32 с. ил.
Книгу открывает блестящая эпоха сегуната Токугавы Иэясу, начавшаяся в 1603 году в замке Фусими. Завершает ее 20 век, наполненный катаклизмами, вслед за которыми неизменно наступало возрождение. Книга содержит панорамное и в то же время глубокое описание истории страны. Это рассказ о нации, которая постепенно создавала свое могущество и богатую культуру. Взлет и падение сословия самураев, реставрация императорской власти в эпоху Мэйдзи - все это и многое другое нашло отражение на страницах книги.
18. **Масе, Ф.** Япония эпохи Эдо / Ф. Масе, М. Масе ; пер. с фр. А. Н. Степановой. - М. : Вече, 2013. - 383 с. : ил. - (Гиды цивилизаций).
Книга знакомит с важнейшими историческими событиями, происходившими в Японии в XVII - XIX веках, дает важные сведения о японском государстве, экономике, военном деле, общественной и частной жизни японцев.

19. **Мендрин, В. М.** История сегуната в Японии : Нихон гайси: В 2 т. / В. М. Мендрин. - М.;СПб. : Российская государственная библиотека; Летний сад, 1999. - (Восточная коллекция).
20. **Новейшая история стран Азии и Африки 20 век** : В 2 ч. Ч. 1 : 1900-1945 / Под ред. А. М. Родригеса. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 368с. - (Учебник для вузов).
Книга посвящена истории стран Азии и Африки в 1900-1945гг. В специальной главе рассматриваются основные тенденции развития народов этого региона. Основное внимание уделено социально-экономической и политической истории отдельных стран.
21. **Новейшая история стран Азии и Африки 20 век** : В 3 ч. Ч. 2 : 1945-2000 / Под ред. А. М. Родригеса. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 320 с. - (Учебник для вузов).
Книга посвящена истории стран Азии и Африки в 1945-2000 гг.
22. **Сэнсом, Дж. Б.** Япония: Краткая история культуры / Сэнсом, Дж.Б. - СПб. : Евразия, 1999. - 572с. : ил. - (Пилигрим).
Эта книга, первое издание которой появилось еще до второй мировой войны, до сих пор считается одной из лучших книг о Японии. Искусство, литература, религия, изысканные нравы императорского двора, кодекс самурая, кровавые междоусобные войны, поэзия, облеченная в формы, ни с чем не сравнимые - все многообразие неповторимой цивилизации "Страны восходящего солнца" в одной монографии, скромно названной автором "Краткой историей культуры Японии".
23. **Тернбулл, С.** Кодекс самурая : Воспитание воина / С. Тернбулл ; пер. с англ. П. И. Маркова. - М. : Эксмо, 2009. - 224 с. : ил. - (Военная история человечества).
Самурай для многих является не только идеалом воина, но и идеалом человека вообще.
24. **Хисамутдинов, А. А.** Русская Япония / А. А. Хисамутдинов. - М. : Вече, 2010. - 400 с. : ил. - (Русские за границей).
В основу работы положены материалы из архивов и библиотек России, Японии и США, а также мемуары, опубликованные в 19 веке. Читатель узнает интересные факты не только об известных исторических фигурах, но и о многих незаслуженно забытых россиянах.

Культура и искусство Японии

25. **Андо Хиросигэ** [Изоматериал] : 100 видов эдо: Мэйсе Эдо хяккэй: [кн.-альбом] / сост. текста и науч. ред. А. Иванова. - СПб. : Кристалл; Оникс, 2007. - 128 с. : ил. В книге представлена серия гравюр известного японского художника-

пейзажиста.

26. **Архитектура Японии** // Бартенев, И. А. Батажкова, В. Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учебник для вузов. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 384с. : ил.
Учебник для творческих факультетов высших художественных учебных заведений, посвящен архитектурным стилям, представляет собой первую попытку создать общую картину возникновения, развития и взаимосвязи архитектурно-художественных стилей на протяжении основных периодов истории культуры - древнего мира, средних веков, нового времени и современности. Собрал большой фактический материал, авторы сосредоточили внимание на основных и наиболее характерных памятниках различных эпох.
27. **Богоявленская, Е. Д.** Страноведение Японии: В помощь начинающим изучать японский язык . - М. : б.и., 2004. - 88 с.
В книге рассказывается о некоторых сторонах жизни японцев: образовании, культуре и спорте, географическом положении и административном делении страны, наиболее примечательных сторонах взаимоотношений Японии с СССР и Россией.
28. **Борьба за прогрессивное реалистическое искусство в зарубежных странах:** Искусство XX века Франции, Бельгии, Германии (до 1945 года), ФРГ, Италии, США, Канады, Японии, Египта, Сирии и Ирака / НИИ теории и истории изобразительных искусств академии художеств СССР; Ред. Ю. Д. Колпинский. - М. : Искусство, 1975. - 327 с., 72 л. ил.
Книга представляет собой сборник статей, посвященных проблемам европейского искусства 20 века. Цель данного сборника - показать, что возникновение в сложной идейной художественной борьбе гуманизма и реализма нового типа выражает общие тенденции исторического процесса.
29. **Бриско, С.** Сашико: Японское искусство вышивки. - М. : Арт-Родник, 2007. - 128 с. : ил.
Альбом посвящен национальному японскому искусству вышивки.
30. **Бриско, С.** Японский квилтинг [Изоматериал] : Более 125 мотивов в техниках пэчворка, аппликации и сашико: [кн.-альбом]. - М. : Арт-родник, 2007. - 128 с. : ил.
Альбом посвящен современному японскому квилтингу, использующему восточные и западные техники.
31. **Бродский, В. Е.** Японское классическое искусство. Живопись. Графика: Очерки. - М. : Искусство, 1969. - 287с. :
Книга посвящена вопросам эволюции японской классической

- живописи и графики, охватывает период с 7 по 19 век.*
32. **Виноградова, Н. А.** Скульптура Японии. III-XIV вв. - М. : Изобразительное искусство, 1981. - 240 с. : ил.
Японская скульптура - одно из ярких явлений мирового искусства. В книге, первом советском издании на данную тему, прослеживается эволюция японской скульптуры от ее истоков до наивысшего расцвета в периоды Асука, Нара, Хэйан, Камакура, которым посвящены отдельные разделы книги. Более 100 цветных и типовых иллюстраций дают представление о выдающихся памятниках японской скульптуры, их неразрывной связи с архитектурой, живописью и природным пространством. Книга предназначена для специалистов и широких кругов любителей изобразительного искусства.
33. **Выставка произведений японской национальной живописи из музея "Яматанэ"** [Изоматериал] : Место проведения: Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: [Каталог] / Министерство культуры СССР; Музей "Яматанэ"; Галерея "Геккосо". - Япония : Галерея "Геккосо", 1976. - 65 с.
Каталог посвящен выставке национальной живописи Японии в крупнейших галереях Советского Союза в 1976 году.
34. **Выставка произведений японской национальной живописи из музея "Яматанэ"** [Изоматериал] : [каталог]. - М. : Галерея "Геккосо", 1976. - 65 с. : ил.
Каталог выставки, проходившей в Москве, Ленинграде и Киеве, посвящен творчеству японских художников 20 века.
35. **Выставка современного японского прикладного искусства** [Изоматериал] : Каталог: [альбом]. - Токио : Изящные искусства, 1957. - 146 с.
Альбом представляет выставку японского прикладного искусства в ознаменовании восстановления дипломатических отношений, проходившую в Москве и других городах СССР. Географические, природные условия и характер народа Японии создали особое уникальное прикладное искусство.
36. **Выставка современного японского прикладного искусства** [Изоматериал] : Каталог: [альбом]. - Токио : Изящные искусства, 1957. - 146 с. : ил.
Альбом представляет выставку японского прикладного искусства, проходившую в Москве и других городах СССР.
37. **Гартман, С.** Японское искусство / пер. с англ. О. Кринской. - СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вилборг, 1908. - 104 с., 49 ил.
Книга является первым переведенным на русский язык

изданием по японскому искусству в его последовательном развитии и современном состоянии.

38. **Генс, И. Ю.** Бросившие вызов: Японские кинорежиссеры 60 - 70-х годов. - М. : Искусство, 1987. - 271 с., 40 л. ил. : фот.
В своей книге известный специалист по японскому кинематографу И. Генс рассказывает о творчестве японских кинорежиссеров 60 - 70-х годов. 10 портретов выявляют художественное своеобразие режиссеров, сложность и противоречивость их творчества на фоне широкой панорамы жизни и кинематографа Японии. Фильмы молодых режиссеров, "бросивших вызов", ярко и полно отразили свое время.
39. **Генс, И. Ю.** Меч и Хиросима: (Тема войны в Японском киноискусстве) / И. Ю. Генс. - М. : Искусство, 1972. - 168 с., 16 л. фот.
Задача данного издания - проследить и исследовать трудный и сложный путь рождения антивоенного киноискусства в Японии.
40. **Генс, И. Ю.** Тосиро Мифунэ. - М. : Искусство, 1974. - 128 с., 23 л. ил. : ил., фот. - (Мастера зарубежного киноискусства).
Книга повествует о жизненном и творческом пути выдающегося японского киноактера Тосиро Мифунэ, чье искусство хорошо известно зрителям по фильмам "Расемон", "Красная борода", "Человек - рикша" и другим. Автор использует богатый фактографический материал, рассказывает о личных встречах с прославленным актером.
41. **Главева, Д. Г.** Традиционная японская культура: Специфика мировосприятия / Д. Г. Главава. - М. : Восточная литература, 2003. - 264 с.
В книге представлен частичный перевод одного из самых знаменитых и оригинальных, но недостаточно изученных дзэнбуддийских памятников-"Оратэгама".
42. **Грам, А.** Быть самураем: Древние рыцарские кодексы в современной жизни / А. Грам. - СПб. : Крылов, 2007. - 253 с. - (Библиотека G-модератора).
Книга предлагает совершить свое собственное "японское чудо". Самурайские кодексы рассматриваются здесь в оригинальном контексте - как практическое руководство для современного человека.
43. **Гришелева, Л. Д.** Театр современной Японии / Л. Д. Гришелева ; Институт востоковедения АН СССР. - М. : Искусство, 1977. - 237 с., 64 с. фот. : ил.
В книге дана общая картина театрального мира современной

Японии. Основное внимание уделено традиционным национальным жанрам, так как именно они наиболее ярко представляют театр Японии. Работа знакомит с наиболее известными труппами и актерами, что поможет разобраться в непростой театральной географии Японии.

44. **Гришелева, Л. Д.** Формирование японской национальной культуры: Конец XVI - начало XX века. - М. : Наука; Главная редакция восточной литературы, 1986. - 286 с., 32 с. ил.
В книге рассматривается социально-политический аспект формирования культуры японской буржуазной нации в период ее становления и дается широкая картина культурной жизни страны в это время: общественно-политическая мысль, религия, просвещение, книгопечатание, зрелищные искусства и музыка, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, бытовая культура (в частности, чайная церемония и икебана).
45. **Гришелева, Л. Д.** Японская культура нового времени. Эпоха Мэйдзи. - М. : РАН, 1998. - 240 с. : ил. - (Культура народов Востока).
В книге представлена широкая картина культурной жизни страны конца 20 в. Рассматриваются такие области культуры, как общественная мысль, религия, просвещение, литература, зрелищные искусства, музыка, изобразительное искусство, архитектура. Раскрывается значение исследуемой эпохи как периода, заложившего основы современной японской культуры с характерным для нее синтезом восточного и западного начал.
46. **Дашкевич, В. Т.** Декоративно-прикладное искусство современной Японии в собрании Эрмитажа [Изоматериал] : [кн.-альбом] / В. Т. Дашкевич. - Л.; М. : Советский художник, 1965. - 80 с. : ил.
Издание на материалах эрмитажного собрания знакомит читателей с особенностями японского декоративно-прикладного искусства, его видами, разнообразной техникой исполнения и главными художественными направлениями.
47. **Денике, Б. П.** Японская цветная гравюра. - М. : Огиз; Изогиз, 1935. - 200 с. : ил.
Книга дает достаточно полное представление о характере и развитии японской цветной гравюры, хорошо иллюстрирована, содержит характеристики отдельных художественных направлений и творчества выдающихся мастеров.
48. **Есипова, М. В.** Традиционная японская музыка : Энциклопедия / М. В. Есипова ; Государственный институт искусствознания. - М. : Рукописные памятники Древней Руси,

2012. - 296 с., 16 с. цв. ил. : ил.

Это первое в России монографическое исследование традиционной музыки Японии создано в формате энциклопедии. В книге представлены все основные виды и жанры японской придворной, буддийской храмовой и духовной музыки, музыка основных видов традиционного театра, жанры городской музыки высокой традиции, музыкальные инструменты, музыкально-теоретические термины и понятия, имена основоположников основных музыкальных и музыкально-театральных традиций.

49. **Ивасаки, А.** История японского кино / пер. с япон. В. Гривнина, Л. Левина, Б. Раскина; ред. и послесл. Б. Пospelова. - М. : Прогресс, 1966. - 320 с. : фот.
Данная книга является последней работой Акира Ивасаки в области истории японского кино. В ней он характеризует путь, проделанный японским кино с конца XIX до 60-х годов XX века, показывает его связь с общественной жизнью и общественным движением, стараясь проследить процессы, способствовавшие художественному росту японского кино в целом. В книге анализируется творчество многих японских мастеров киноискусства, имена которых мало или вовсе неизвестны в нашей стране. Особый интерес представляют те разделы, в которых Акира Ивасаки пишет о такой малоизученной у нас области японского киноискусства, как художественные особенности японских фильмов, складывавшиеся под влиянием традиционных эстетических представлений.
50. **Ивасаки, А.** Современное японское кино / под. общ. ред. и предисл. Р. Н. Юренева. - М. : Искусство, 1962. - 522 с., 15 л. ил. : фот.
Книга показывает нам яркие страницы политической и художественной борьбы, которую ведут японские кинематографисты против реакционеров, торгашей, поджигателей новой войны, знакомит нас со своеобразными, умными и талантливыми людьми - японскими режиссерами.
51. **Искусство Китая, Монголии, Кореи и Японии** // Всеобщая история искусств: В шести томах. Т. 2, кн. 2 : Искусство Средних веков / Академия художеств СССР. Институт теории истории изобразительных искусств; под общ. ред. Б. В. Веймарна и Ю. Д. Колпинского. - М. : Искусство, 1961. - 606 с., [192] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. LVIII - LXXVII.
Книга содержит информацию о средневековом искусстве стран Востока, Азии, Африки, Америки, Австралии и Океании.
52. **Искусство Японии** / Государственный музей искусства

- народов Востока; Текст и сост. Н. А. Каневской. - М. : ВРИБ "Союзрекламкультура", 1990. - 47с. : ил., цв. ил.
В книге дается краткий очерк истории изобразительного искусства Японии с древнего периода и до середины 19 века. Рассказ о традиционных особенностях японского искусства построен на основе анализа наиболее интересных экспонатов музея.
53. **Искусство Японии** [мультимедиа] . - М. : ДиректМедиа Паблшинг, 200?. - 1 электрон. диск (CD-ROM).
Крупнейшее электронное собрание японского искусства представляет художественную культуру Японии нескольких тысячелетий, от 2500 года до н. э. до середины XIX века. Всего более 2500 цветных иллюстраций : памятники скульптуры, живописи, графики, архитектуры, вошедшие в золотой фонд мирового искусства.
54. **Искусство Японии с древности до начала XIX века** / Текст Н.С. Николаевой. - б.м. : Диллер, б.г. - 345с. : цв.ил.
55. **Искусство японского быта XV-XIX веков из собрания Музея Сантори** [Изоматериал] : Каталог выставки / Министерство культуры СССР; Музей Сантори. Япония; ГМИИ им. А. С. Пушкина; Пер. с яп. Н. Г. Иваненко. - М. : Советский художник, 1974. - 6 с., 62 с. ил.
Каталог представляет выставку японского изобразительного и декоративно-прикладного искусства из собрания Музея Сантори, проходившую в Москве. Главная цель выставки - познакомить зрителей с обычаями и культурой Японии. Основной темой выставки "Искусство в быту" Музей Сантори занимается давно и в подборе материалов накопил большой опыт. Выставка имеет большое значение для ознакомления народов других стран с культурой Японии и особенно с ее прикладным искусством.
56. **История японского искусства** : Пер. с яп. / Н. Ито [и др.]. - М. : Прогресс, 1965. - 291 с.
Книга - труд японских специалистов в области истории искусства Японии, изложение истории японского изобразительного искусства и архитектуры с древнейших времен и до середины 20 века. Анализируются лучшие произведения японского искусства, творчество выдающихся художников, скульпторов, архитекторов.
57. **Канторович, Л.** Пять японских художников. - Л. : Издательство Писателей в Ленинграде, 1933. - 111 с. : ил.
Книга посвящена жизни и творчеству японских художников-графиков, работающих в традиционной манере.

58. **Кимоно и веера Японии:** Каталог выставки / Гос. музей иск-ва народов Востока. - М. : б.и., б.г. - 24с. : цв. ил.
59. **Китагава Утамаро** [Изоматериал] : [альбом] / Авт. ст. Н. Виноградова. - М. : Белый город, 2007. - 48 с. : ил.
Альбом посвящен творчеству японского художника-графика 18 века.
60. **Коллекция японской гравюры Ван Гога и традиции искусства школы Утагава в современной Японии(творчество Утагава Секоку):** Каталог выставки / Ярославский художественный музей. - М. : Издательский дом Марлена, 2001. - 132с. : ил.
Каталог выставки японской гравюры Ван Гога и школы Утагава.
61. **Колодяжная, В. С.** История зарубежного кино. Т. 2 : 1929-1945 / Всесоюзный государственный институт кинематографии. - М. : Искусство, 1965. - 453 с. : ил., фот.
В основу второго тома положен курс лекций, читаемых авторами во ВГИКе. В данное учебное пособие включены не только разделы, посвященные развитию киноискусства стран Центральной Европы, но также Индии и Японии.
62. **Коломиец, А. С.** "Манга": Сборник рисунков Хокусая. - М. : Наука, 1967. - 136с. : ил.
Данная работа - первая в советской искусствоведческой литературе, посвященная специально исследованию "Манга" - энциклопедии жизни японского народа в зарисовках художника Хокусая. В настоящее издание в качестве приложения к нему включены впервые переведенные на русский язык предисловия ко всем пятнадцати выпускам "Манга".
63. **Коломиец, А. С.** Современная гравюра Японии и ее мастера. - М. : Изобразительное искусство, 1974. - 383 с. : ил.
Книга рассказывает о гравюре Японии 20 века. Автор стремился дать историческую картину развития ксилографии в современной Японии, останавливаясь в основном на послевоенном времени. Значительная часть книги - рассказ о художниках-графиках, их творчестве и роли в истории японской гравюры.
64. **Комаровский, Г. Е.** Пять тысяч Будд Энку / Г. Е. Комаровский. - М. : Искусство, 1968. - 64 с., 62 с. ил.
В книге рассказывается о творчестве японского странствующего монаха, художника Энку, автора многочисленных деревянных скульптур Будды.
65. **Конрад, Н. И.** Очерк истории культуры средневековой Японии VII - XVI века. - М. : Искусство, 1980. - 143с. : ил., цв. ил.

- Книга - глубокое исследование культуры средневековой Японии с древнейшего периода и до начала 16 века. Анализируются лучшие произведения японского искусства. Автор создает оригинальную концепцию исторического развития самобытной японской культуры.*
66. **Кужель, Ю. Л.** Японский театр Нинге Дзерури. - М. : Наталис, 2004. - 480 с. - (Восточная коллекция).
Японский театр Нинге Дзерури рассматривается в связи с формированием городской культуры XVII-XVIII вв. Рассматриваются вопросы происхождения кукол, формирование игрового пространства, сценическое действие.
67. **Культура классической Японии:** Словарь-справочник / Сост.: С. Б. Рыбалко и А. Ю. Корнев. - Ростов н/Д; Харьков : Феникс; Торсинг, 2002. - 352 с. : ил. - (Страны и народы).
Книга - словарь-справочник, содержащий разнообразные сведения об истории, религии, литературе, искусстве и быте классической Японии.
68. **Левина, Л. М.** Искусство Китая, Кореи, Монголии, Вьетнама, Японии / Академия художеств СССР; НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М. : Искусство, 1959. - 70 с. : ил. (VI всемирный фестиваль молодежи и студентов. Международная выставка изобразительного и прикладного искусства).
Книга посвящена живописи и графике стран Дальнего Востока, а также Вьетнама и Монголии.
69. **Можейко, И. В.** 7 и 37 чудес. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Наука, 1983. - 335 с. : ил.
В книге в популярной форме рассказывается как о семи известных чудесах Древнего мира, так и о памятниках культуры многих стран Азии и Африки, о многообразии и оригинальности восточных цивилизаций. Она построена в виде небольших очерков, каждый из которых посвящен истории создания, характерным чертам, значению того или иного памятника архитектуры или искусства.
70. **Можейко, И. В.** Другие 27 чудес. - М. : Наука, 1969. - 255 с.
В книге в популярной форме рассказывается о памятниках культуры многих стран Азии, о многообразии и оригинальности восточных цивилизаций. Она построена в виде небольших очерков, каждый из которых посвящен истории создания, характерным чертам, значению того или иного памятника архитектуры или искусства.
71. **Москвица, М. Л.** Изголовье из травы : Путешествие в Японию писателя Марины Москвиной и художника Леонида

- Тишкова / М. Л. Москвина ; худ. Л. Тишков. - СПб. : Ретро, 2002. - 287 с. : ил.
72. **Музеи Японии** // Ревякин, В. И. Музеи мира. - М. : Информэкспресс, 1993. - 246 с. : ил., рис.
Книга посвящена архитектуре музеев в разных странах мира. Выявлены архитектурные концепции музеев последних лет, региональные особенности их проектирования, своеобразие музеев различных профильных групп, творческие взгляды мастеров архитектуры на роль музеев в современной жизни и актуальные проблемы музейного строительства.
73. **Николаева, Н. С.** Декоративные росписи Японии 16-18 веков: От Кано Эйтоку до Огата Корина: Альбом. - М. : Изобразительное искусство, 1989. - 232 с. : ил., цв. ил.
В книге рассказывается о декоративной живописи Японии 16-18 веков. Дан анализ истоков стиля и общей стилиевой эволюции декоративной живописи 16-18 веков, художественного метода мастеров, рассматриваются вопросы синтеза живописи и архитектуры.
74. **Николаева, Н. С.** Современное искусство Японии: Краткий очерк / Н. С. Николаева. - М. : Советский художник, 1968. - 156 с. : ил., цв. ил.
Книга посвящена изобразительному искусству и архитектуре Японии конца 19 - 20 века, рассказывает об особенностях и путях развития современного искусства Японии.
75. **Николаева, Н. С.** Япония-Европа. Диалог в искусстве. Середина XVI-начало XX века. - М. : Изобразительное искусство, 1996. - 400 с. : ил.
Книга - первое исследование посвященное контактам в изобразительном искусстве Японии и Европы. На обширных примерах автор прослеживает, как постепенно осваивались японцами приемы и методы европейской живописи, а Европа от поверхностного увлечения восточной экзотикой пришла к пониманию значительности иной художественной системы, законы которой повлияли на развитие искусства конца XIX-начала XXв. Для специалистов и любителей изобразительного искусства.
76. **Николаева, Н. С.** Японские сады. - М. : Изобразительное искусство, 1975. - 280 с. : ил.
Книга посвящена японскому садовому искусству. Автор дает глубокий анализ японских садов как особого вида изобразительного искусства, рассматривает зарождение и становление японского сада со времени средневековья до наших дней.

77. **Нойер, Р.** Японские гравюры: Образы изменчивого мира [Текст] / Р. Нойер, Г. Либертсон ; пер. с итал. Н. М. Сухановой. - М. : АСТ: Астрель, 2004. - 360 с. : ил.
Прекрасно иллюстрированная книга-альбом знакомит с историей развития японской гравюры 17 - начала 20 века и ее лучшими образцами.
78. **Нэцкэ в собрании Государственного Эрмитажа** : Альбом-каталог / М. В. Успенский ; Ред. М. Б. Пиотровский. - СПб. : Славия-Интербук, 1994. – 424 с.
Альбом посвящен древнеяпонскому искусству миниатюрной скульптуры Нэцкэ - статуэтки-брелока, с помощью которого у пояса носили кисет с табаком, связку ключей или инро - коробочку для парфюмерии и лекарств. Издание богато цветными иллюстрациями и имеет вводную статью, рассказывающую о возникновении и развитии этого искусства, стилях и мастерах. Будет интересно широкому кругу читателей.
79. **Орнаменты Японии** // Афонькин, С. Ю. Афонькина, А. С. Орнаменты народов мира: Практическое пособие. - СПб. : Кристалл, 1998. - 271с. : ил. - (От простого к сложному).
Рассказывается о принципах построения орнаментов и содержатся образцы декоративных элементов, используемых в искусстве Японии.
80. **Петрова, И. В.** Что вы знаете о японском костюме: Для специалистов художественного профиля, работающих в области создания костюма. - М. : Легпромбытиздат, 1992. - 64 с. : ил.
Рассмотрены различные виды национальной японской одежды, ее форма, покрой, цветовое и орнаментальное решение.
81. **Самураи Восточной столицы, или Сорок семь преданных вассалов в гравюрах Итиюся Кунисеи и биографиях Иппицуана** / Пер. с яп., вступ. ст. и коммент. М. В. Успенского. - Калининград : Янтарный сказ, 2005. - 128 с.
Книга-альбом посвящена японской гравюре "воинского жанра" известного мастера 19 века.
82. **Сато, К.** Современный драматический театр Японии : Очерки / К. Сато ; ред. К. Гладышева. - М. : Искусство, 1973. - 160 с., 62 с. фот.
Книга содержит интересный материал об истории и современной творческой жизни нового театра Японии. Этот театр представляет ныне одно из значительных явлений мирового сценического искусства.
83. **Сато, Т.** Кино Японии / Т. Сато ; пер. с англ. Т. А. Ротенберг,

- А. Г. Фесюна; послесл. И. Ю. Генс. - М. : Радуга, 1988. - 224 с., 16 л. ил. : фот.
В книге известного кинокритика Тадао Сато дается обзор истории развития японского кинематографа и его современного состояния. Особенностью научного метода Сато является анализ явлений кино в тесной связи с общекультурными традициями и историей японского общества.
84. **Святылище Ицукусима** // Губарева, М. В. 100 великих храмов мира. - М. : Вече, 1999. - 512с. : фот. - (100 великих).
О Святылище Ицукусима, которое находится на японском острове Миядзима. Эта синтоистская святыня, расположенная в уютной бухте, закрытой от штормовых ветров, является одной из самых почитаемых в стране.
85. **Сердюк, Е. А.** Японская театральная гравюра 17 -19 веков [Изоматериал] : [комплект] / Е. А. Сердюк. - М. : Искусство, 1990. - 1 папка (192 с., 52 с. ил.).
Книга посвящена малоизученной разновидности японской ксилографии - театральной гравюре 17 - 19 веков. Автор рассматривает станковые произведения, а также плакаты, афиши, программы.
86. **Серова, С. А.** Театральная культура Серебряного века в России и художественные традиции Востока (Китай, Япония, Индия). - М. : Институт востоковедения РАН, 1999. - 220 с. : ил.
Россия, соединяющая в своем геоисторическом пространстве и генетическом коде русской ментальности Европу и Азию, создает тем самым условия для целостности русской культуры. Наиболее ярко это нашло отражение в культуре, в частности театральной культуре Серебряного века, главной художественной идеей которого явилась идея синтеза. Автор рассматривает ее на примере творчества выдающихся мастеров русской театральной культуры и взаимодействия русской общественной и эстетической мысли с культурными традициями Китая, Японии, Индии.
87. **Синицын, А. Ю.** Оружие и боевое снаряжение японских самураев: Каталог коллекций МАЭ. - СПб. : МАЭ РАН, 1999. - 158с. : фот.
Эта книга посвящена оружию и боевому снаряжению японских самураев и основана на самурайских коллекциях МАЭ(Кунсткамера). Большинство из них до настоящего времени оставались неопубликованными. Книга рассказывает о традиции японского оружия и доспехов, об истории собирания этих коллекций, об их особенностях и достопримечательностях. Каталог проиллюстрирован более

- чем 150 черно-белыми фотографиями.
88. **Скворцова, Е. Л.** Современная японская эстетика: Философские очерки / Е. Л. Скворцова. - М. : Государственный институт искусствознания, 1996. - 248с. - (Эстетика).
Книга концентрирует внимание на двух главных на сегодняшний день проблемах, поднимаемых в эстетической мысли Японии : а) проблеме теоретического осмысления богатейшего художественного наследия, соотношения его с художественным опытом других регионов; б) проблеме влияния новейшей технологии на бытование искусства в современном мире.
89. **Скульптура древней и средневековой Японии** [Изоматериал] : Каталог выставки / Министерство культуры СССР; Газета "Нихон Кэйдзай" (Япония); Государственный ордена Ленина Эрмитаж. - Л. : Советский художник, 1969. - 80 с. : ил.
Каталог выставки древней и средневековой скульптуры Японии, проходившей в залах Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
90. **Соколов-Ремизов, С. Н.** Гармония мироздания: Японский художник Томиока Тэссай / С. Н. Соколов-Ремизов ; Гос. институт искусствознания. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 247 с. : ил.
Книга представляет собой исследование творчества выдающегося представителя направления "Бундзинга" ("Живопись интеллектуалов").
91. **Соколов-Ремизов, С. Н.** Литература. Каллиграфия. Живопись: К проблеме синтеза искусств в художественной культуре Дальнего Востока / Отв. ред. Л. М. Ермакова. - М. : Наука, 1985. - 311с., 8 л.ил. : ил.
Книга посвящена изучению яркого и своеобразного явления взаимодействия и соединения разных видов искусств - слова, живописи и каллиграфии - в традиционной живописи Китая и Японии. Анализ живописных произведений предшествует рассмотрению основ каллиграфического искусства и специфики литературных надписей к картине. Подробно рассказывается о важнейших группах произведений данного типа.
92. **Сохо, Т.** Книга самурая / пер. с яп. и предисл. А. Мищенко. - СПб. : Евразия, 2003. - 320 с.
Книга знакомит с трактатами о боевых искусствах, написанными легендарными японскими мастерами 17 века.
93. **Сэнсом, Дж. Б.** Япония: Краткая история культуры. - СПб. : Евразия, 1999. - 572с. : ил. - (Пилигрим).
Эта книга, первое издание которой появилось еще до второй

- мировой войны, до сих пор считается одной из лучших книг о Японии. Искусство, литература, религия, изысканные нравы императорского двора, кодекс самурая, кровавые междоусобные войны, поэзия, облеченная в формы, ни с чем не сравнимые - все многообразие неповторимой цивилизации "Страны восходящего солнца" в одной монографии, скромно названной автором "Краткой историей культуры Японии".*
94. **Традиционный жилой дом Японии** // Мышковский, Я. И. Жилища разных эпох: Вчера, сегодня, завтра. - М. : Стройиздат, 1975. - 125 с. : ил.
Книга для широкого круга читателей, в которой рассказывается об отдельных характерных для определенных эпох и народов видах жилища. Значительная часть книги посвящена современному жилищу и перспективам его развития, эволюции архитектурно-планировочного решения квартиры и ее оборудования, эстетике массового жилищного строительства.
95. **У Ген-Ир.** История музыки Восточной Азии: Китай. Корея. Япония: [Учебное пособие]. - М.; СПб.; Краснодар : Планета музыки; Лань, 2011. - 541 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии).
Предлагаемая книга подробно знакомит российских читателей с историей и теорией, а также с некоторыми шедеврами традиционной музыки стран Восточной Азии (Китай, Корея, Япония), которые вместе составляют единый культурный ареал.
96. **Успенский, М. В.** Нэцкэ. - Л. : Искусство, 1986. - 268с. : цв.ил.
Монография посвящена исследованию одного из интереснейших явлений японского искусства - миниатюрной скульптуры нэцкэ. Автор пытается проследить стилистическую эволюцию этого вида искусства от самых истоков до современного состояния, наметить основные этапы его развития. Значительное внимание уделено описанию традиционных для нэцкэ форм и материалов. Отдельная глава посвящена анализу сюжетов нэцкэ. Книга содержит около 200 иллюстраций. Рассчитана на специалистов и всех интересующихся изобразительным искусством.
97. **Успенский, М. В.** Японская гравюра. - СПб.; Калининград : Аврора; Янтарный сказ, 2001. - 64 с. : ил. - (Библиотека "Авроры").
Книга-альбом посвящена японской цветной гравюре на дереве - ксилографии 18-19 веков.
98. **Фезер, Т.** Сокровища человечества. Памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО. -

- М. : БММ АО, 1997. - 263с. : ил.
Предлагаемый Вашему вниманию альбом рассказывает обо всех культурных и природных памятниках, охраняемых ЮНЕСКО. Цель этой книги - пробудить не только интерес к этим удивительным памятникам, но и желание увидеть их своим глазами.
99. **Фишер, Р.** Искусство буддизма / пер. А. Гусева. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. - 223 с. : ил. - (Большая библиотека "Слова").
Книга содержит информацию по искусству Индии, Китая, Кореи, Японии, стран Юго-Восточной Азии, объединенных общей религией - буддизмом.
100. **Хиросигэ:** [Альбом] / Авт. текста Н. Виноградова. - М. : Белый город, 2005. - 48 с. : ил. - (Мастера живописи).
Книга содержит информацию о жизни и творчестве японского художника 19 века.
101. **Хокусай** [Изоматериал] : [кн.-альбом] / пер. с англ. А. Анохиной. - М. : Магма, 2007. - 80 с. : ил.
Альбом посвящен японской графике 18, 19 веков художника Хокусай в технике Укие-э.
102. **Шатерникова, М.** Маэстро японского кино // Мифы и реальность: Буржуазное кино сегодня: Сборник статей / Сост. Г. Капралов. - М. : Искусство, 1966. - 264 с., 13 л. ил. : фот.
103. **Шедевры нихонга - современной национальной живописи Японии** [Изоматериал] : [Каталог выставки] / Министерство культуры СССР; Газета "Нихон Кэйдзай" (Япония); Государственный ордена Ленина Эрмитаж; предисл. К. Митаки; пер. с яп. А. Коломиец; ред. В. Дашкевич. - Л. : Советский художник, 1967. - 30 с., 18 с. ил.
Каталог представляет выставку японской национальной живописи 20 века.
104. **Штейнер, Е. С.** Приближение к Фудзияме / Е. С. Штейнер. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2011. - 351 с.
Книга известного востоковеда и искусствоведа Евгения Штейнера об одной из самых загадочных стран в мире - о Японии и о японцах, о природе и урбанистической культуре, о традициях и привычках, о стереотипах и тайнах страны восходящего солнца. Книга, которая поможет понять, что во все времена позволяло Японии мужественно выдерживать тяжелейшие испытания и всегда возрождаться после страшных войн и стихийных бедствий.
105. **Экран Японии** // Караганов, А. В. Первое столетие кино: Открытия, уроки, перспективы / Научно-исследовательский

институт киноискусства. - М. : Материк, 2006. - 434 с. : фот.

106. **Япония** // Виноградова, Н. А. Николаева, Н. С. Искусство стран Дальнего Востока. - М. : Искусство, 1979. - 373 с. : ил. - (Малая история искусств).
В книге, посвященной искусству стран Дальнего Востока, на материале архитектуры, скульптуры, живописи и декоративных ремесел Китая, Кореи, Японии и Монголии, охватывающем хронологические рамки от глубокой древности до конца 19-начала 20 веков, авторы убедительно показывают, что искусство стран Дальнего Востока, подчиняясь самым общим законам, в то же время представляет собой самостоятельное явление в мировом искусстве.
107. **Японский дизайн** [Изоматериал] : Традиции и современность / Отв. ред. Танака И., Коикэ К.; Авт. ст. Есида М. - Япония : Музей "Сэйбу", 1984. - 120 с.
Каталог сопровождает выставку японского дизайна, проходившую в Советском Союзе в середине 80-х годов.
108. **Японское декоративное искусство: Нэцкэ, керамика, лаки, металл, из собрания музея народов Востока: Альбом:** На рус., англ. и яп. яз. - б.м. : б.и., б.г. - 300 с. : ил.
109. **Children Represented in Ukiyo-e: Japanese Children in the 18th-19th Centuries** : Каталог выставки. - Осака : Kumon Institute of Education, 1998. - 113 с.
Каталог посвящен выставке японской живописи 18-19 веков, проходившей в Москве, Париже и Эдинбурге с августа 1998 года по май 1999 года. Картины изображают детей.
110. **Die Kunst Japans** [Изоматериал] : [альбом] / Einfuhrender Text von L. Bohackova. - Praga : Artia, 1961. - 92 с. : ил.
Альбом посвящен истории японского искусства.
111. **Hokusai** [Изоматериал] : Der vom Malen Besessene: [альбом] / Mit einer Einleitung von Joe Hloucha und 48 farbigen Reproduktionen nach Fotografien von W. Forman. - Prag : Artia, 1956. - 115 с. : ил.
Альбом содержит репродукции гравюр в технике Укие-э японского художника 18 - 19 веков.
112. **Kokoro no Arika, Location of the Spirit** [Изоматериал] : Contemporary Japanese Art / Ludwig Museum Budapest; Moscow Museum of Modern Art. - б.м. : б.и., [2003]. - 73 с.
Каталог выставки представляет японское искусство в его современном состоянии.
113. **Masanao, A. Manga design** / A. Masanao ; под ред. J.

Wiedemann. - Келн : TASCHEM, 2004. - 575 с.
Книга содержит информацию о лучших японских художниках-иллюстраторах комиксов Манга.

114. **Yjshida, S.** Folk Art: Альбом / S. Yjshida. - Japan : Noikusha, 1971. - 130 с. : ил., цв. ил.
Книга рассказывает о декоративно-прикладном искусстве Японии. Приведены фотографии изделий из керамики, дерева, стекла.

О литературе Японии

115. **Горегляд, В.Н.** Японская литература VIII-XVI вв.: Начало и развитие традиций / В. Н. Горегляд. - СПб. : Петербургское Востоковедение, 2001. - 400 с. - (Orientalia).
Книга представляет собой первое в России издание истории японской литературы от ее возникновения до конца развитого средневековья.
116. **Рубин, Д.** Харуки Мураками и музыка слов / Д. Рубин. - СПб. : Амфора, 2004. - 430 с.
Книга американского литературоведа посвящена жизни и творчеству крупнейшего японского писателя конца 20 - начала 21 века.

Литература Японии

117. **Абэ, Кобо** Женщина в песках; Чужое лицо : Романы / пер. с яп. В. Гривнина; предисл Г. Злобина. - М. : Художественная литература, 1988. - 350 с.
118. **Абэ, Кобо** Избранное / пер. с яп. В. Гривнина. - М. : Правда, 1988. - 559 с.
119. **Абэ, Кобо** Тайное свидание / пер. с японск., сост., предисл. В. Гривнина. - М. : Известия, 1985. - 218 с. - (ИЛ: Библиотека журнала "Иностранная литература").
120. **Акутагава, Рюноскэ** Акутагава Рюноскэ : Пер. с яп. / Сост. Л. Калюжная. - М. : Звонница-МГ, 2001. - 345с. - (Библиотека мировой новеллы).
121. **Акутагава, Рюноскэ** Беседа с богом странствий : Рассказы: Пер. с яп. / вступ. ст. В. Гривнина. - СПб. : Азбука, 2000. - 544 с.
122. **Акутагава, Рюноскэ** Новеллы. Т. 129 / Вступ. ст. А. Стругацкого. - М. : Художественная литература, 1974. - 704 с. : ил. - (Библиотека всемирной литературы. Сер. третья. Литература 20 века).

123. **Арисима, Такэо** Женщина : Роман / пер. с яп. А. Рябкина; худож. Д. Шимилис. - М. : Художественная литература, 1993. - 351 с. - (Библиотека японской литературы).
124. **Бабочки полет** : Японские трехстишия / Басе [и др.] ; Пер. с япон. В. Н. Марковой. - М. : Летопись-М, 1999. - 348с. - (Мир поэзии).
125. **Екомидзо, Сэйси** Деревня восьми могил / пер. с яп. В. Скальника. - М. : Иностранка, 2005. - 398 с. - (Лекарство от скуки/ Сост. Б. Акунин).
126. **Есикава, Эйдзи** История Хэйкэ : Роман-эпопея / Пер.с яп. Л. А. Игоревского. - М. : Центрполиграф, 2001. – 606 с.
127. **Есимото, Банана** Кухня : [Сборник] / пер. с яп. А. Кабанова и Е. Байбиковой. - СПб. : Амфора, 2004. - 365 с.
128. **Ивасаки, Минеко** Настоящие мемуары гейши / пер. с англ. В. Михайлюк. - СПб. : Амфора, 2006. - 350 с.
129. **Игры оборотней** / Пер. с яп.; Сост. Г. Б. Дуткина, Е. В. Маевский; Худож. Ю. А. Ноздрин; Ред. А. Н. Панкова. - М. : Прогресс; Литера, 1992. - 268 с.
В сборник включены романы, повесть и новеллы японских писателей, относящихся к жанру детектива.
130. **Иноуэ, Ясуэ** Ледяная стена; Наследие вспышки : Романы / пер. с яп. Б. Раскина и Г. Свиридова. - М. : ТЕРРА - Книжный клуб, 2001. - 400 с. - (Современный японский детектив).
131. **Иноуэ, Ясуэ** Охотничье ружье : Рассказы / сост., пер. с яп. Б. В. Раскина. - М. : Наука, 1983. - 189 с.
132. **Исигуро, Кадзуо** Остаток дня : [Роман] / пер. с англ. В. Скороденко. - М.; СПб. : Эксмо; ИД Домино, 2009. - 336 с. - (Сделано в Англии).
133. **Кабата, Ясунари** Тысячекрылый журавль. - М. : Прогресс, 1971. - 400 с. - (Мастера современной прозы).
134. **Кавабата, Ясунари** Снежная страна : Роман / пер. с яп. З. Рахим. - СПб. : Амфора, 2000. - 284 с. - (Новая коллекция).
135. **Кайко, Такэси** С высоты Токийской башни : Художественная публицистика и документальная проза. - М. : Прогресс, 1984. - 272 с.
136. **Китаката, Кензо** Клетка : Роман / пер. с англ. И. Мизининой. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 382 с. - (Восток-Запад).
137. **Классическая японская поэзия: Пятистишия. Трехстишия** / Пер. со старояп. В. Марковой. - М. : АСТ, 2003. - 519 с. - (Книга на все времена).

138. **Мисима Юкио** Золотой храм : Роман / пер. с яп. Г. Чхартишвили. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 288 с.
139. **Мисима Юкио** Исповедь маски : Роман / пер. с яп. Г. Чхартишвили. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 224 с.
140. **Мисима Юкио** Смерть в середине лета : Романы, драмы, рассказы / пер. с яп.: Г. Чхартишвили, А. Вялых, Ю. Ковалениной. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 864 с.
141. **Мисима Юкио** Философский дневник маньяка-убийцы, жившего в средние века : Драмы, рассказы / пер. с яп. Г. Чхартишвили. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 288 с.
142. **Мисима Юкио** Шум прибоя : Роман / пер. с яп. А. Вялых. - СПб. : Азбука классика, 2004. - 384 с.
143. **Мисима, Юкио** Жажда любви : Роман / пер. с япон. А. Вялых. - СПб. : Азбука-классика; Гиперион, 2001. - 224 с.
144. **Мисима, Юкио** Море изобилия : Тетралогия : Храм на рассвете: Роман / пер. с яп. Е. Струговой. - СПб. : Симпозиум, 2005. - 384 с.
145. **Миямото, Юрико** Избранное : Нобуко. Равнина Бансю. Рассказы. Путевые очерки. Эссе: Пер. с яп. / Миямото, Юрико ; сост., предисл., коммент. К. Рехо. - М. : Художественная литература, 1984. - 504 с.
146. **Мураками, Рю** 69. Роман; Все оттенки голубого. Роман / пер. с япон. А. М. Кабанова. - СПб. : Амфора, 2004. - 380 с.
147. **Мураками, Рю** Дети из камеры хранения : [роман] / пер. с яп.: А. М. Кабанов, Е. А. Рябова. - СПб. : Амфора, 2008. - 556 с. - (Читать модно).
148. **Мураками, Рю** Монологи о наслаждении, апатии и смерти : [романы] / пер.: Н. А. Калягина, И. М. Светлов. - СПб. : Амфора, 2007. - 566 с. - (Амфора).
149. **Мураками, Рю** Пирсинг : [роман] / пер. В. И. Шубинский. - СПб. : Амфора, 2007. - 188 с. - (Читать модно).
150. **Мураками, Харуки** 1Q84 : Тысяча невестьсот восемьдесят четыре. Кн. 1 : Апрель - Июнь / пер. с яп. Д. Коваленина. - М.; СПб. : Эксмо; Домино, 2012. - 494 с. - (Мураками-мания).
151. **Мураками, Харуки** 1Q84 : Тысяча невестьсот восемьдесят четыре. Кн. 2 : Июль - Сентябрь / Мураками, Харуки ; пер. с яп. Д. Коваленина. - М.; СПб. : Эксмо; Домино, 2012. - 428 с. - (Мураками-мания).
152. **Мураками, Харуки** Все божьи дети могут танцевать : Роман / пер. с яп. А. Замилова. - М. : Эксмо, 2004. - 160 с.
153. **Мураками, Харуки** Дэнс. Дэнс. Дэнс : Роман / пер. с яп.

- Д. Коваленина. - СПб. : Амфора, 2004. - 571 с. - (Читать [модно]).
154. **Мураками, Харуки** К югу от границы, на запад от солнца : Роман / пер. с яп. И. и С. Логачевых. - М. : Эксмо, 2004. - 208 с.
155. **Мураками, Харуки** Кафка на пляже : [Роман] / пер. с яп. И. и С. Логачевых. - М. : Эксмо, 2005. - 640 с.
156. **Мураками, Харуки** Мой любимый sputnik : Роман / пер. с яп. Н. Куниковой. - М. : Эксмо, 2004. - 272 с.
157. **Мураками, Харуки** Норвежский лес : Роман / Пер. с яп. А. Замилова. - М. : ЭКСМО, 2004. – 368 с.
158. **Мураками, Харуки** Охота на овец; Dance. Dance. Dance / пер. с японского Д. В. Коваленин. - СПб. : Амфора, 2006. - 750 с.
159. **Мураками, Харуки** Подземка / пер. с яп. А. Замилова, Ф. Тумаховича. -М. : Эксмо, 2006. - 591 с.
160. **Мураками, Харуки** Призраки Лексингтона : Рассказы / пер. с яп. А. Замилова. - М. : Эксмо, 2004. - 144 с.
161. **Мураками, Харуки** Слушай песню ветра; Пинбол 1973 : Романы / пер. с яп. В. Смоленского; послесл. М. Немцова. - М. : Эксмо, 2004. - 304 с.
162. **Мураками, Харуки** Страна Чудес без тормозов и Конец Света : Роман / пер. с яп. Д. Коваленина. - М. : Эксмо, 2004. - 544 с.
163. **Мураками, Харуки** Хроники Заводной Птицы : роман / Мураками, Харуки ; пер. с яп. Ивана и Сергея Логачевых. - М. : Эксмо, 2003. - 816 с.
164. **Мусаси, Миямото** Книга Пяти колец / пер. с яп. А. Б. Никитина и А. Г. Фесюна; вступ. ст. С. Еременко. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 256 с.
165. **Огай, Мори** Дикая гусь: Пер. с яп. / Сост. Т. П. Редько. - М. : Художественная литература, 1990. - 526 с. : ил. - (Библиотека японской литературы).
166. **Оэ Кэндзабуро** Игры современников : Роман / пер. с яп. В. Гривнина. - СПб. : Амфора, 1999. - 461 с. - (Millennium).
167. **Оэ Кэндзабуро** Футбол 1860 года : Роман / пер. с яп. В. Гривнина. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 352 с.
168. **Оэ, Кэндзабуро** Обращаюсь к современникам : Художественная публицистика: Пер. с яп. / сост., коммент., В. С. Гривнина; предисл. А. И. Сенаторова. - М. : Прогресс, 1987. - 288 с., 1 л. ил.
169. **Оэ, Кэндзабуро** Объяли меня воды до души моей... :

- Роман / Пер.с яп.В.Гривнина. - СПб. : Амфора, 1999. - 445с. - (Новый век).
170. **Оэ, Кэндзабуро** Опоздавшая молодежь; Футбол 1860 года / пер. с яп., вступ. ст. В. Гривнина; худ. В. Борисова. - М. : Правда, 1990. - 624 с. : ил.
171. **Повесть о прекрасной Отикубо** : Старинные японские повести: Пер. со старояпонского / Ред. кол. В. Н. Горегляд [и др.]. - М. : Художественная литература, 1988. - 494 с.
В сборник старинных японских повестей включены два выдающихся произведения 10 века, а также повесть, созданная в 14 веке фрейлиной императорского двора Нидзе.
172. **Рампо Э.** Повести и рассказы : Пер. с яп. - М. : Терра, 1999. - 416 с. - (Современный японский детектив).
173. **Сикибу, Мурасаки** Повесть о Гэндзи. Т. 2 / пер. с древнеяпонского Т. Л. Соколовой-Делюсиной. - СПб. : Гиперион, 2001. - 749 с.
174. **Сказание о Есицунэ** / пер. со старояп. А. Н. Стругацкого. - СПб. : Евразия, 2000. - 320 с.
175. **Современная японская драматургия** : Полвека японского театра: 90-е гг. / Вступ. ст. Э. Ситидзи. - М. : Серебряные нити, 2004.
176. **Современная японская новелла** : Пер. с яп. - М. : Радуга, 1985. - 398 с.
177. **Сто стихотворений ста поэтов** : Старинный изборник японской поэзии 7-13 вв. / Предисл. перевод со старояп. и коммент. Сановича В.С. - 3-е изд., перераб и доп. - М.; СПб. : Летний сад; Нева, 1998. - 286с.
178. **Сэй-Сенагон** Записки у изголовья/Сэй-Сенагон. Записки из кельи/Камо-но Темэй. Записки от скуки/Кэнко-Хоси : Классическая японская проза XI-XIV веков. - М. : Художественная литература, 1988. - 479 с. : ил.
179. **Сэридзава, Кодзиро** Книга о Боге : Улыбка Бога. Роман; Милосердие Бога. Роман; Замысел Бога. Роман / пер. с япон. Т. Соколовой-Делюсиной . - М. : Иностранка, 2008. - 798 с.
Книга является 1-м томом трилогии о человеке, ищущем свой путь к Богу среди трагических событий 20 века.
180. **Сэридзава, Кодзиро** Книга о Человеке : Счастье Человека. Роман; Воля Человека. Роман; Жизнь Человека. Роман / пер. с япон. Д. Рагозина . - М. : Иностранка, 2008. - 798 с.
Книга является 2-м томом трилогии о человеке, ищущем свой путь к Богу среди трагических событий 20 века.

181. **Сэридзава, Кодзи** Книга о Небе : Сон Великой Природы. Роман; Мелодия Неба. Роман / пер. с япон. И. Мотобрывцевой . - М. : Иностранка, 2008. - 351 с.
Книга является 3-м томом трилогии о человеке, ищущем свой путь к Богу среди трагических событий 20 века.
182. **Такахаси, Гэньитиро** Сайонара, Гангстеры / пер. С. И. Фроленок. - СПб. : RedFish, 2006. - 304 с. - (Черная серия).
183. **Танидзаки, Дзюньитиро** Избранные произведения в 2-х томах. Т. 1 : Рассказы; Любовь глупца: Роман; Похвала тени: Эссе . - М. : Художественная литература, 1986. - 543 с.
184. **Танидзаки, Дзюньитиро** Избранные произведения в 2-х томах. Т. 2 : Мелкий снег: Роман / пер. с. яп. Т. Редько-Добровольской. - М. : Художественная литература, 1986. - 639 с. : ил.
185. **Тысяча журавлей** : Антология японской классической литературы VIII - XIX вв.: Пер. с яп. / Цураюки, Ки-но [и др.] ; сост. Т. П. Редько. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 992 с.
186. **Хайтани, Кэндзи** Взгляд кролика : [Для среднего и старшего школьного возраста] / пер. с яп. Е. Байбиковой; ил. Т. Хасегава. - М. : Самокат, 2011. - 320 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).
187. **Хигасино, Кэйго** Сыщик Галилей : [Роман] / пер. с яп. Д. Рагозина. - М. : Иностранка, 2008. - 316 с. - (Лекарство от скуки).
188. **Эндо Сюсаку** Самурай : Роман / пер. с яп. В. Гривнина. - СПб. : Азбука-классика, 2002. - 352 с.
189. **Энте Саньютей** Пионовый фонарь / пер. со старояп. А. Стругацкого. - СПб. : Евразия, 2001. - 288 с.
190. **Японские дзуйхицу** : [Сборник]: Пер. с яп. / Сост. и вступ. ст. Т. П. Григорьевой. - СПб. : Северо-Запад, 1998. - 632 с. : ил. - (Золотой фонд японской литературы/ Гл. ред. Г. Чхартишвили).
191. **Японские народные пословицы и поговорки** / пер. с япон. П. Петрова; под ред. С. Гутермана. - М. : Издательство иностранной литературы, 1959. - 96 с.
Сборник содержит японские народные поговорки и пословицы.
192. **Японские народные сказки** / Сост., пер. с яп. В. Н. Марковой; Предисл., примеч. В. Н. Марковой, А. Р. Садовой. - М. : Наука, 1991. - 394 с. - 12-00.
Широкая публикация повествовательного фольклора Японии.
193. **Японский театр**. - СПб. : Северо-Запад, 2000. - 752с. - (Золотой фонд японской литературы).

Книга состоит из трех разделов: Но, Кабуки, современный театр, и в каждом - шедевры японской драматургии.

194. **Яшмовая нить** : Антология японской классической литературы: Пер. с яп. / Сост. А. Р. Садовой. - М. : Восточная литература, 1998. - 399с. - (Классическая литература Востока).